

河南的导游词(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

河南的导游词篇一

嵩山位于河南省登封县境内，地处中原，故称中岳，分太室、少室二山，各36峰，主峰海拔1492米。嵩山以其历史悠久，文化灿烂，名胜古迹繁多，居五岳之冠，全山有72峰，峰多寺也多，有“上有七十二峰，下有七十二寺”之说。有着天下第一名刹少林寺的嵩山，坐落在河南省登封市西北，主体由太室山、少室山东西两座大山组成。嵩山被誉为我国历史发展的博物馆，儒、释、道三教荟集，拥有众多的历史遗迹。其中有中国六最：禅宗祖庭——少林寺；现存规模最大的塔林——少林寺塔林；现存最古老的塔——北魏嵩岳寺塔；现存最古老的阙——汉三阙；树龄最高的柏树——汉封“将军柏”；现存最古老的观星台——告城元代观星台。

“日出嵩山坳，晨钟惊飞鸟，林间小溪水潺潺，坡上青青草……”。一曲悠扬的《牧羊曲》依然让人心如潮水。少林寺的秀丽景色早已从这首优美的歌里栩栩如生地萦绕心怀。有着天下第一名刹少林寺的嵩山，坐落在河南省登封市西北，主体由太室山、少室山东西两座大山组成。

嵩山被誉为我国历史发展的博物馆，儒、释、道三教荟集，拥有众多的历史遗迹。其中有中国六最：禅宗祖庭——少林寺；现存规模最大的塔林——少林寺塔林；现存最古老的塔——北魏嵩岳寺塔；现存最古老的阙——汉三阙；树龄最高的柏树——汉封“将军柏”；现存最古老的观星台——告城元

代观星台。此外，太室山黄峰盖下的中岳庙始建于秦，唐宋时极盛，是河南现存规模最大的寺庙建筑群；嵩阳书院气宇恢宏、古朴高雅，宋时与睢阳、岳麓和白鹿洞书院称四大书院；加上苍翠清幽的法王寺，回环险绝的轩辕关、慧可断臂求法的立雪亭等等，皆为中国人文风物的瑰宝。

佛教传入嵩山登封是在东汉永平年(公元71年)。此年，明帝刘庄传旨在嵩山南麓的玉柱峰下建造法王寺，安顿西天竺高僧摩腾、竺法兰在此翻译佛经，传播佛法。法王寺因此被定谓中国佛寺之始，世称“中国第一菩提道场”。“阳城侯”(嵩山地区行政官员)刘峻，经明帝允许出家到该寺修行，刘峻被定谓中国第一位出嫁的佛教信徒，也是我国有僧之始。

有哪个地方能在禅宗上有如此众多的汇集，只有嵩山!!看一看幽静神秘的佛门胜地，感受那里的清净脱俗，也许会成为每个喜欢旅游者的一个美好的愿望!

河南的导游词篇二

芒砀山是千里豫东平原上唯一的山群，历史悠久，遗迹彼丰。尤其是秦汉文化遗存，被誉为汉文化博物馆，芒砀山景区占地十四平方公里，现对外开放的有：汉梁王陵景区、夫子山景区、陈胜园景区、大汉雄风景区、芒砀山地质公园等。

汉梁王墓群又叫芒砀山汉墓群，是汉朝梁国历代国王及其家族的墓葬群，已发掘21座，总占地面积约550万平方米。汉梁王墓群斩山作廓，穿石为藏，结构复杂，气势恢宏，宛如庞大的地下宫殿，现为全国重点文物保护单位。主要的陵墓有梁孝王陵、梁孝王王后陵、梁共王陵、僖山汉画像石墓、柿园汉墓等。其中柿园汉墓中出土的“四神壁画”被中外专家、学者赞誉为“敦煌前之敦煌”，刘武之妻李王后陵以其庞大的规模及非凡的价值，被誉为“天下石室第一陵”。

大汉雄风景区位于风光秀丽的“赤帝峰”，为芒砀山主峰，

因刘邦芒砀斩蛇起义后隐匿于此而得名，又名“紫气岩”，为永城古八景之首，名曰“芒山王气”。山顶立刘邦铜像一尊，高39.9米，为亚洲最高历史人物铸铜雕塑。区内有刘邦隐匿的密云洞、高祖庙、汉代礼制基址、张飞寨等景点。

陈胜园景区位于芒砀山主峰西南，为秦末农民起义领袖陈胜的魂归之处。公元前209年，陈胜与吴广在大泽乡揭竿而起，建立了我国第一个农民政权——“张楚”政权。后因战事失利，被车夫庄贾杀害，部下吕臣杀庄贾并把陈胜安葬于此。刘邦称帝后，曾派30户丁役守冢，至今当地人仍承认其为守墓人后裔。

墓冢前有中国著名历史学家郭沫若亲书“秦末农民起义领袖陈胜之墓”石碑一通，前来瞻仰者络绎不绝。

河南的导游词篇三

龙门石窟位于洛阳市区南12公里处，是与大同云岗石窟、敦煌千佛洞石窟齐名的我国三大石窟之一，国家5a景区。

龙门是一个风景秀丽的地方，这里有东、西两座青山对峙，伊水缓缓北流。远远望去，犹如一座天然门阙，所以古称“伊阙”。“伊阙”，自古以来，已成为游龙门的第一景观。唐诗人白居易曾说过：“洛阳四郊山水之胜，龙门首焉”。

龙门石窟始凿于北魏孝文帝迁都洛阳(公元494年)前后，后来，历经东魏、北齐、北周，到隋唐至宋等朝代又连续大规模营造达400余年之久。密布于伊水东西两山的峭壁上，南北长达1公里，共有97000余尊佛像，1300多个石窟。现存窟龕2345个，题记和碑刻3600余品，佛塔50余座，造像10万余尊。其中最大的佛像高达17.14米，最小的仅有2厘米。这些都体现出了我国古代劳动人民很高的艺术造诣。

奉先寺是龙门唐代石窟中最大的一个石窟，长宽各30余米。据碑文记载，此窟开凿于唐代武则天时期，历时三年。洞中佛像明显体现了唐代佛像艺术特点，面形丰肥、两耳下垂，形态0、安详、温存、亲切，极为动人。石窟正中卢舍那佛坐像为龙门石窟最大佛像，身高17.14米，头高4米，耳朵长1.9米，造型丰满，仪表堂皇，衣纹流畅，具有高度的艺术感染力，实在是一件精美绝伦的艺术杰作。据佛经说，卢舍那意即光明普照。这尊佛像，丰颐秀目，嘴角微翘，呈微笑状，头部稍低，略作俯视态，宛若一位睿智而慈祥的中年妇女，令人敬而不惧。有人评论说，在塑造这尊佛像时，把高尚的情操、丰富的感情、开阔的胸怀和典雅的外貌完美地结合在一起，因此，她具有巨大的艺术魅力。卢舍那佛像两边还有二弟子迦叶和阿难，形态温顺虔诚，二菩萨和善开朗。天王手托宝塔，显得魁梧刚劲。而力士像就更动人了，只见他右手叉腰，左手合十，威武雄壮。

金刚力士雕像比卢舍那佛像旁的力士像更加动人，是龙门石窟中的珍品，1953年清理洞窟积土时，在极南洞附近发现的，是被盗凿而未能运走遗留下的。只见金刚力士两眼暴突，怒视前方，二手握拳，胸上、手、腿上的肌肉高高隆起。整座雕像造型粗犷豪放，雄健有力，气势逼人。

河南的导游词篇四

各位游客朋友们：

大家好

欢迎大家来到国家5a级旅游景区、世界地质公园云台山参观巡游，我是景区讲解员王哲丽，很兴奋能为大家讲解服务。云台山景区面积240平方公里，含红石峡、泉瀑峡、潭瀑峡、万善寺等十一大景点，是以太行山山岳自然风光为主体，奇异水景为特色，悠久的历史和文化为内涵。可供休闲、巡游、开展科普及科研等多想活动的综合型景区。

现在咱们来到了红石峡。红石峡集潭多，瀑美、峡险、石奇、崖秀、气爽于一身，在峡中巡游有与世隔绝、超凡入仙之感，这方小巧玲珑之美组合被誉为“盆景式”峡谷中的精灵，实属少。云台山的地层结构、地质地貌、水体景观，植被生物特别丰富。在红石峡的白龙潭，地质学家发觉了34亿年前的锆石，这是目前地球上发觉的最古老的岩石。

大家请看，峡底内藏锦绣，历来以“三奇”著称于世。其一，奇在小中见大。红石峡南北长2公里，深68米，东西宽两米至三十米不等，而在这紧凑空间内却集泉、瀑、溪、潭、峻峰、怪石等景观于一涧，融奇、雄、秀、险、幽、奥于一峡，奇妙地将大自然的阳刚之气和阴柔之美融为一体，将山川精华荟萃于方寸之中，不行谓不奇。其二，其在深藏于地下。其山，为山下之山；其水，乃水下之水。千般美景和万种风情皆深藏在地面之下。其三，其在四季如春。这里群山怀抱，峡谷空气不能与外界空气进行充分的沟通，于是形成了独特的小气候。盛夏季节，峡外酷热难耐，峡内则凉快宜人；隆冬季节，峡外天寒地冻，峡内则花红草绿、温润如春，冬暖夏凉，温度适中，人称“长春谷”，故名温盘峪。

朋友们，我们连续向前行，来到了子房湖。子房湖因西汉名臣张良张子房在此隐居而得名，是云台山景区仅有的`湖泊水体景观。沿湖而行，可见对面山峦中有“达摩峰”。相传印度僧人达摩来中国传教，到达少林寺，面壁10年仍常有杂念涌入心头，于是走出寺庙，要找一处绝妙的静处修行。后来就来到去台山，在子房湖西畔山峦上静坐。此处人迹罕至，达摩高居山巅，终日与山岚流云为伴，不久即化仙而去，此处则留下了“达摩峰”。

朋友们，在这里消失在我们面前的便是著名遐迩的泉瀑峡了，又名老潭沟，全长3000多米，是处以华夏第一为标志、以深潭幽涧为特色的深谷。一路欢歌一路美景，不知不觉中我们来到了老潭沟的终点，俗话说：“游云台，赞云台，不到天瀑不算来”，这就是最闻名的云台天瀑，这是亚洲目前发觉

的落差最大的瀑布，瀑落差达310米，瀑宽约5—7米，。想必此时“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的千古名言定会涌上你的心头。大家请看，瀑布上端白云朵朵，瀑布下端飞花溅玉。既表现了力气，又体现了优美，是不是让我们感觉布满了活力，精神兴奋呢？现在大家顺着我手指的方向望去，在与天瀑遥遥相望的对面山上，有“观瀑台”，那里是看水景的最佳欣赏点，待会我们会去看的。

出了老潭沟不远，有石桥横架河谷，通往潭瀑峡风景区。潭瀑峡，又名小寨沟，这里三步一泉，五步一瀑，十步一潭，呈现出千变万化的飞瀑，流泉，彩潭，奇石等景观，风光怡人，宛如秀丽江南，故得雅号“潭瀑川”。潭瀑峡内有闻名的景观：龙蛇潭、情人瀑、金龙卧波、丫字瀑、清漪池、不老泉、洗砚池等等。

好了，朋友们，因时间关系，今日的讲解就到这里了，接下来大家可以自由扫描，感谢各位的协作与支持！

游客朋友们，今日的讲解就到此结束了。感谢大家的参观旅游！

河南的导游词篇五

各位游客朋友们：

大家好！

河南的旅游曾经在全国有很高的地位。旅游界流行一句话：中国旅游看“三南”：河南、海南和云南。河南悠久的历史文化遗产、海南得天独厚的热带风光以及云南少数民族的异域风情一直为国人所乐道，也是中国吸引海外客源的重要招牌。河南地处中原，经过几十年的发展，如今的河南旅游业呈现出生机勃勃的劲头和日新月异的面貌。按其特色，河南旅游大致有七个方面的特点：古、河、拳、根、花、红、绿。

说到河南的古，想必谁都不会怀疑。中华民族五千年的文明史同河南休戚相关，从原始社会到奴隶社会，从奴隶社会到封建社会直到今天，中国历史上几乎所有的历史兴衰都在中原大地上留下了深深的烙印。中国的八大古都河南占了四个，99座国家历史文化名城河南有七座，几千年历史的尘埃积淀成了我们脚下厚实的黄土地，里面埋藏着秦砖汉瓦和唐诗宋词。地下一块不起眼的小瓷片没准是哪位皇上的御用品呢！河南的发展史就是中国历史的一个缩影。中华民族灿烂的文明兴起于中原并且从这里四散开来。河南的古老让人肃然起敬。（代表景点：商城遗址、河南博物院）

河是指黄河。中国人习惯的把黄河比做是母亲，她用甘甜的乳汁哺育了中华民族。她的浩浩荡荡、一往无前的性格也是中华民族精神的一种象征和寄托。黄河全长5464公里，流经中国九个省区，九省中她惟独钟情于河南，给这里的人民留下了许多美好和不美好的回忆。许多统治者选择位于中原、濒临黄河的开封或洛阳作为自己的都城，给这里留下了丰富的历史文化遗迹。由于黄河携带大量的泥沙使得河床抬高，在历史上黄河有“三年两决口，百年一改道”之说，豫东一带常年受黄河水灾之苦，人民生活流离失所。河水过后的地面上一无所有，黄沙湮灭了曾经的繁荣，历史上诞生了“黄泛区”这个名词。如今的黄河经过治理柔和了许多。在三门峡你可以看到“高峡出平湖”的壮景，在郑州可以领略她“滚滚东逝水”的雄姿，到了开封又可欣赏到“地上悬河”的奇景，曾经的“黄泛区”商丘也大做黄河故道的发展生态旅游。黄河犹如一条玉带，把中原几千年散落的历史串了起来，结成一条光彩熠熠的项链。（代表景点：郑州黄河游览区，开封铁塔）

中原有两拳：少林拳和太极拳。它们不但在国内打出了声势，而且打到了国外。少林拳得名于少林寺，“天下武功出少林，少林武功拳为先”。少林寺之所以蜚声海内外，在于少林功夫的博大精深。游客到少林寺不是冲着精美的寺庙建筑和虔诚念经的和尚，吸引他们的是少林功夫。现在很多的外国人

也来到少林门下拜师学艺，他们不但学到了少林功夫和少林文化，同时也宣传了河南，吸引他们的同胞来河南观光旅游。相比之下，太极拳则注重“内销”。这种发源于焦作陈家沟的拳种已经在全国普及开来。在全国随便哪一个城市，早上公园里你一定会看到太极拳爱好者的那柔美的身姿。现在陈家沟建了太极拳纪念馆，越来越多的太极爱好者纷至沓来。世界首届传统武术节的举办使河南大赚一笔，名利双收。河南双拳出击，取得了良好的效果。

有位作家说过一句让人听起来有些嚣张的话：河南人是中国人的娘。其实这话不无道理。中国人以炎黄子孙自称，炎帝和黄帝就生活在黄河流域的中原地区，其后代一脉繁衍，产生出许多姓氏。按人口多少排出的中国100个大姓中，有73个发源于河南，其中前五大姓氏（李王张刘陈）中李、张、陈均出自河南，王姓和刘姓最早的一支也在河南产生。每年有许多海内外人士来河南寻根拜祖。看到满头华发的华侨不远万里来到自己家族的祠堂，对着祖宗的神位三叩九拜、泣不成声，那虔诚的神态着实让人感到“根”在中国人心中的分量。（代表景点：新郑轩辕故里）“洛阳地脉花最宜，牡丹尤为天下奇”“采菊东篱下，悠然见南山”。两句诗吟颂了河南两大名花——牡丹和菊花。牡丹雍容华贵，国色天香，历来为人们所称颂。虽然牡丹遍及全国，但是提到她，人们首先还是会想到洛阳。传说武则天一日兴起，让百花在寒冬腊月开放，百花畏惧她的权势，次日纷纷破例开放，惟独牡丹拒不开花，武则天一怒之下把牡丹从京城贬到洛阳。牡丹到洛阳后昂首怒放，香溢八方，故牡丹又被称为“洛阳花”。洛阳气候温和，土壤适宜，适合栽培牡丹。每年4月15日举行的牡丹花会吸引许多爱美之人来一睹她的风姿。开封菊花的历史也很悠久，在1000多年前的北宋就驰名全国。菊花姿色优美，色彩艳丽，不但有很强的观赏性，也有很强的民族性。尤其当万木萧疏、群芳凋谢的时候，惟独她临霜不惧，傲首独放，显示出其刚毅的性格。因此人们把她和梅、兰、竹并称为“四君子”。每到10月18日菊花会期间，漫步在古城开封的大街小巷，你仿佛置身于花的海洋，红的、黄的、白的

菊花点缀了古城，也点缀了人们的心情。两地以花为媒广招宾客。难怪两地百姓脸上的笑靥如鲜花般灿烂。（代表景点：牡丹花会、菊花会）当前全国上下掀起了一场“踏寻革命遗迹、缅怀革命先烈”的红色旅游活动的高潮。河南，这片承载着创建共和国历史的红土地，在缔造新中国波澜壮阔的历史画卷中，曾写下了浓墨重彩的一笔。在河南，追寻先辈足迹、踏访革命圣地的“红色旅游”内容极为丰富，其中有革命老区、红色根据地、伟人故居、著名战争遗址、革命事件故址、革命烈士陵园和有时代特征的建设项目与单位等。前一段时间“红旗渠精神展”在全国各大城市巡回展出，所到之处引起极大轰动，人们争相前去参观、学习，无不惊叹于林县人民在艰苦环境中的那种不怕牺牲、勇往直前的坚定信念和英雄气概。坐落在省会郑州市中心的二七纪念塔已不仅仅是一座建筑，更重要的是一种不屈不挠精神的象征。“人民的好书记”焦裕禄长眠于兰考的黄河岸边，守望着这块他曾为之奋斗过的土地。这些红色旅游景点更激起人们的爱国热情，让我们增加了信心，激励我们为了幸福的明天而更加努力拼搏。（代表景点：红旗渠、南街村）

河南不仅有着悠远的人文旅游资源，还有着风光秀美、景色宜人的自然旅游资源。温暖的气候、丰沛的降水给各种植物的生长提供了良好的条件，为河南发展绿色生态旅游奠定了基础。河南森林公园、自然保护区的数量居全国前列，首批世界地质公园河南占了两家。在发展绿色旅游方面河南走在了全国的前面，并且创造了“焦作现象”“栾川模式”这些在旅游规划、开发、营销方面的奇迹，倍受业内人士推崇。游客在苍山绿树间看飞虹直下，听溪水淙淙，他们就是点缀在河南绿色景区中的一朵朵“红花”。（代表景点：云台山、重渡沟、鸡公山）

历史上曾有“逐鹿中原”的说法，如今许多人开始逐“游”中原。他们要在苍老的历史古迹面前与前人进行一次心灵的对话，要在生机盎然的大自然中得到一次心境的升华。大批的包机、专列、车队已经并且还在继续驶进河南，淳朴好客

的河南人真诚欢迎四海宾朋的到来！