

# 拔萝卜教案中班语言教案(实用10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 拔萝卜教案中班语言教案篇一

1、感觉节奏儿歌的韵律之美，尝试自编相应节奏动作及节奏儿歌的有趣特点。

2、初步学习自编词，体验创编的兴趣。

1、教师示范准备好表演的'动作。

2、活动重难点分析。学习自编创编节奏词。

一、利用故事引出节奏儿歌歌。

故事：有一只兔子叫跳跳，它最爱吃萝卜了。中午到了，跳跳该吃饭了，它来到菜地拔萝卜|拔萝卜|拨拨|拨o|回到家，打开水笼头，跳跳洗萝卜|先萝卜|洗洗|洗o|洗干净了，就把萝卜放在菜板上用刀切萝卜|切萝卜|切切|切o|然后放在锅里炒萝卜|炒萝卜|炒炒|炒o|不一会儿，萝卜就炒好了，跳跳就高高兴兴吃萝卜|吃萝卜|吃吃|吃o|。

二、请幼儿一起念儿歌，并配上自编动作，

1、这个故事有趣吗？哪些地方有趣？

2、幼儿分成四组，分别是“拨、洗、切、炒”，最后大家一起说“吃萝卜”，边说边做相应动作，教师指导“拨”幼儿

练习两遍。

三、看动作自编儿歌节奏词。

1、老师做拍手、叉腰等动作。

2、幼儿自编节奏词：如拍拍手 | 拍拍手 | 拍拍 | 拍o |

四、自己想动作编儿歌节奏词

1、请小朋友想一想还可以编哪些有节奏又有趣的词？

2、快乐大比拼。

活动：自编节奏词：

下面我们来一个快乐大比拼活动，比一比哪组能获冠军。我们分成四组，哪组编出一句，给哪组画一个五角星，看哪组五角星最多，就得冠军。

五、活动延伸

回家后和爸爸妈妈一起编，比一比你和爸妈谁编得多，谁就最能干。

## 拔萝卜教案中班语言教案篇二

学前班语言拔萝卜教案：

设计思路：幼儿在熟悉故事的基础上，请他们扮演故事中的人物形象来进行表演，使他们以这种感兴趣的方式进一步理解故事内容，感受人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

活动目标：

- 1、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。
- 2、理解故事内容，在老师的引导下能简单的复述故事，学说主要的对话。
- 3、能够根据故事情节模仿各种角色进行故事表演。

重难点分析：重点：在活动中体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感

难点：简单复述故事并能说出主要对话

活动准备：角色的胸饰、故事背景的装饰、故事录音磁带

活动流程：回忆故事——共同讲述——表演故事

活动指导：

## 一、回忆故事

出示萝卜

师：看这是什么？

讲述故事

师：1、老公公每天都对萝卜说什么啊？

2、萝卜长的很大很大的，老公公想怎么样啊？

提醒幼儿注意老公公老婆婆说话的声音和语气

(边讲边问，加深幼儿对故事的印象)

## 二、共同讲述

师：小朋友和老师一块把这个故事再讲一遍好不好？

教师旁白，引导小朋友说对话。

师：萝卜是怎么拔出来的？

三、表演故事

师：下面我请小朋友来表演这个故事

分配角色

## 拔萝卜教案中班语言教案篇三

- 1、愿意参加体育活动，体验运动的快乐。
- 2、通过种萝卜的活动，提升身体协调性及弹跳能力。
- 3、掌握能双脚左右行进跳，蹬地有力、轻快落地。

兔子挂饰，立体萝卜、沙包、矿泉水瓶若干□ppt等。

能双脚左右行进跳，并蹬地有力、轻快落地。

一、热身：《兔子舞》

师：“兔宝宝们春天来啦！一起去帮兔妈妈种萝卜吧！”

“去种萝卜前要学习一项新本领才行，先跟着兔妈妈活动一下！”

二、“小兔练本领”引导幼儿练习双脚左右行进跳

兔宝宝们是怎样走路的？（一跳一跳）那我们的新本领就是学双脚左右行进跳！（引导幼儿左跳跳右跳跳，双脚向侧前

方跳)

动作要领：两脚并拢，屈膝摆臂，上体稍向前倾，重心落在前脚掌，起跳时，两腿用力蹬伸向侧前方跳，落地动作要轻，两腿屈膝缓冲保持平衡。

### 三、游戏：种萝卜

#### 1、种萝卜

师：“在去萝卜地的路上会经过一条石子小路，现在就请兔宝宝们用刚才学到的本领试一试吧！”（请小朋友尝试一下并及时纠正动作）

“请小朋友每人取一粒萝卜种子，那我们出发吧！”

#### 2、浇水——引导幼儿速度要快一些

师：“一天天的过去了，我们的萝卜种子发芽了！它们现在口渴了，特别想喝水，我们赶紧去给它们浇浇水吧！兔宝宝们要像跳石子路一样，双脚在田埂两旁左右来回向前跳过田埂，切记不要踩到田埂！”（集体练习，提示动作要领，教师及时纠正动作。）

#### 3、拔萝卜——引导幼儿注意高度，落地要轻，速度要快。

师：“萝卜成熟了，需要兔宝宝们一起去拔萝卜，你们愿意吗？”

我们需要跳过石子路，爬过草坪，跳过田埂，走过小桥，跳过小河，钻过隧道，在地里拔完根萝卜，从两侧返回，然后把萝卜放进筐子里，记住每次只能拔一根。”

“听，是大灰狼的声音，它离我们越来越近了，兔宝宝们要记得使劲儿跳过小河，速度要快，落地时要轻，不要吵到大

灰狼！”

教师示范，幼儿练习，提示动作要领。

#### 四、放松环节

“拔到自己种的萝卜开心吗？我的兔宝宝们真是太了不起了，不仅学会了新本领，还帮妈妈干了好多活呢！忙了一天了，接下来就让我们休息休息吧！”

- 1、利用户外和操后活动时间继续练习，巩固技能。
- 2、每人准备一根真萝卜，用于学习比较厚薄的集体活动中。

本次活动的设计实施中，始终将情境教学贯穿始终。整节活动实施中幼儿的情绪饱满，参与热情高涨，不但激发了幼儿参与体育活动的兴趣，而且锻炼了幼儿行进跳的技能。

优点：

- 1、情境贯穿始终，激发幼儿学习兴趣。

活动前的热身环节：老师扮演兔妈妈，小朋友扮演兔宝宝，将幼儿带入到情境中，同时让幼儿帮兔妈妈一起种萝卜，激发了幼儿的学习兴趣同时提升了幼儿乐于助人的情感能力。大部分幼儿都能跟着老师进行活动，从中学习了一些关于跳的技能，为接下来学习左右行进跳做铺垫。

- 2、各领域内容的有机渗透。

现代教育理念和《幼儿园教育指导纲要（试行）》强调要促进幼儿全面、整体发展。数学教育和五大领域活动有机结合，相互渗透，就是为了促进幼儿全面、整体发展。本次活动中我也遵循这一教育理念，注重与语言、科学、社会、音乐等领域有机渗透与整合。活动中我将动作要领用简短的语言概

括，并结合肢体动作一并展示给幼儿，增加幼儿的理解性；要想萝卜长的大又好，不仅需要充足的阳光和、空气和肥料，还需要水分等；为了让幼儿能够掌握落地轻、快的技能，加入了大灰狼的声音，有助于幼儿更好的去练习；在活动进行中，我还选用了不同的音乐背景贯穿其中，增添了游戏的氛围，对整节活动起到了促进的作用，使活动氛围更加活泼有趣。

不足：

在活动中，我虽然也及时地去纠正幼儿的动作，但是还不能很好的去提升幼儿的能力等细节问题。

改进措施：

- 1、教师在整个活动中要善于观察每个细节，发现问题，及时的提醒与纠正。可以观察并邀请配班老师在相应的地方也做一下提醒，这样效果会更好一些。
- 2、多听取有经验教师的活动来弥补自己的不足。

## 拔萝卜教案中班语言教案篇四

1. 体验人多力量大，同伴之间应该相互合作的情感。
2. 能够根据故事情节模仿各种角色进行故事表演。

老公公、老婆婆、小姑娘、小狗、小猫、小老鼠等胸饰若干；萝卜胸饰若干；

《拔萝卜》伴奏音乐

（一）、导入部分

教师出示萝卜头饰，引出故事主题。

教师：看，这是什么啊？（教师出示萝卜头饰）

## （二）、展开部分

（1）教师讲述故事，提出问题，引导幼儿正确回答。

教师：老公公萝卜呀拔不动，我们看看，老公公会用什么办法拔萝卜呢？（老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠）

教师：最后萝卜拔出来了没有啊？那是怎么样拔出来的呢？有谁一起拔的啊？

教师：这么多人，人多的力量是不是很大啊？

（2）再次讲故事，请个别小朋友进行角色表演

（教师请个别小朋友上来表演，请小朋友试着和老师一起讲，主要掌握“xx来拉，来拉”“‘嗨哟，嗨哟’拔呀拔，还是拔不动”这两个句子）

教师小结：恩，人多的力量真是大啊？那小朋友想想再拔一次这个萝卜啊？那好，现在啊，我们大家一起来把这个萝卜拔出来！（教师引导全部小朋友一起分角色表演这个故事）

## （三）、结束部分

教师引导全部幼儿一起表演故事。

教师：这么大的萝卜，小朋友们有没有拔出来啊？萝卜拔出来了小朋友们开不开心啊？

## （四）、活动延伸

在音乐伴奏《拔萝卜》下结束

教师：那我们现在一起把这个萝卜搬回家吧。

语言教育的方式灵活多样，种类也多不胜数，可以说是生活中无处不在。而幼儿园的语言活动则是教育者为幼儿创设一个良好的、有目的说话的环境，并且鼓励幼儿与教师之间、幼儿与幼儿之间主动交流、积极合作。

故事《拔萝卜》是一个趣味性与表演性相结合故事，它是将人物和动物串连起来以此来引发幼儿的兴趣！在平时的教学中，我就发现小班孩子最喜欢不仅能表演又很具有趣味性的故事，它告诉幼儿一个“人多力量大”的道理，告诉幼儿遇到自己解决不了的困难时，可以寻求他人的帮助。

在《拔萝卜》的教学中，在讲故事时，我注意了语速较慢，吐字清晰，语言生动，并特意加重了“拔、拉、帮”的读音，加上多次地重复，幼儿很快便学会了这三个词，从而达到了本活动目标中丰富词汇这一项目标；复述故事阶段也是一个识记的过程，孩子在复述故事时不仅可以加深对故事内容的理解与记忆，同时回答问题也锻炼了幼儿语言组织能力。在回答问题时，小朋友们都很积极，回答地也很准确，这说明孩子们能把简短的，重复性强的对话记清楚。在做“拔”的动作时，他们都纷纷主动站起来，模仿老师做着拔萝卜的动作。

让幼儿通过表演故事，使幼儿对故事情节，内容进行了深刻的认识和理解。每幅图片是以故事的形式出现的，那丰富多彩的画面，生动的人物形象深深的吸引了幼儿的注意。我先出现大萝卜和老爷爷，接着便出现了老婆婆、小狗儿、花猫、小耗子的形象。看完后，我便以问题的形式开始问幼儿，“故事中你看到哪些人去帮老公公的啊？”幼儿能把大部分的人物给说出来，“那谁先去的呢？接着又去了谁？还有谁啊？”通过一系列问题的提出来激发幼儿的回忆，并再

次完整的欣赏故事，让幼儿带着问题带着思考来听故事，以此来抓住幼儿的注意力，在第二遍的倾听中，幼儿对我提出的问题基本能回答出来了，而且兴趣依然很高涨。

一听说要表演，孩子们都争先恐后地举起小手，他们强烈的反应，充分表现出对表演活动的兴趣及喜爱。表演时我让幼儿自由选择，你喜欢什么角色就去扮演什么角色。游戏玩的比较顺利，孩子们的表演还算不错。通过配上《拔萝卜》的音乐，既有韵律还有歌词提醒孩子，将气氛渲染的更好。表演有利于促进幼儿自信心的形成，幼儿在表演游戏过程中，可以按照自己对故事的理解和自身的生活经验、发展水平来反映故事且容易获得成功的体验，不易受挫折。所以，以后的语言活动，我应多加一些表演活动，这样既可以锻炼孩子的表演能力，同时也增强了孩子们的自信心。

通过玩“拔萝卜”故事，让孩子们懂得有些事情光一个人努力是不行的，要靠大家配合，才能做成一个人不能做成的事情。一个人是要努力锻炼自己的生活本领，像老公公那样，种的萝卜比别人的个儿大，但还要与其他人友好相处，在遇到困难的时候，像“拔萝卜”那样一个帮一个，劲往一处使，克服困难，走向成功。

## 拔萝卜教案中班语言教案篇五

### 1、扮演角色：

幼儿扮演小兔，每人一个塑料圈，教师和幼儿或单独或结伴进行滚圈、钻圈、转圈等活动。

2、将幼儿手中的塑料圈摆在地上，摆成不同形式：“小兔不要妈妈抱，自己学着向前跳行不行？”

3、幼儿自由探索，教师观察了解每个幼儿不同跳法。

4、小结：我们可以向前、向后跳，我们一起来试着这样跳一跳。

5、分散练习，对不同水平的幼儿进行个别指导，学习向前、向后跳。

游戏：小兔拔萝卜

（1）教师将萝卜放在地上当萝卜地：“菜地里的萝卜丰收了，我们怎样去拔萝卜去好呢？”

（2）幼儿练习双脚并拢向前跳，与妈妈一起到菜地里拔萝卜。”

（3）游戏可重复进行多次。

（4）结束游戏：

幼儿每人捡起一个塑料圈，当做汽车的方向盘，小司机开车将萝卜送回了家。

活动三：参观种植园

带幼儿到种植园，观看蔬菜宝宝的生长情况。

## 拔萝卜教案中班语言教案篇六

1. 引导幼儿体会故事中人物之间的互相关心、互相帮助的美好情感。

2. 启发幼儿分析故事中的人物形象，提炼故事发展的线索。

3. 鼓励幼儿根据故事中人物的不同形象，设计表演的动作、神态及语言的基调。

4. 培养幼儿在共同布置场景、选择道具、表演故事时相互合作的能力。

## 拔萝卜教案中班语言教案篇七

森林里住着一只兔子，它非常喜欢吃萝卜。小伙伴们给它起了个名字叫“萝卜兔”，萝卜兔在自家门口种了很多的萝卜。它每天给萝卜拔草、浇水，一天天过去了，萝卜长得又大又多。萝卜兔非常的开心！有一天，天气很好。萝卜兔想去旅行。可是没有车，怎么办呢？（它用最大的一个萝卜做了一辆萝卜车，开着萝卜车去旅行）突然，前面的一条沟挡住了萝卜车的去路，怎么办呢？萝卜兔用一块小木版放在沟上，推着萝卜车向前。突然，听到“噶吱”一声。哎呀，不好啦。小木版断了，萝卜车掉进了沟里，萝卜兔心里真着急，怎么办，怎么办呢？有了，给萝卜车浇水，萝卜车长出叶子啦。它抓住萝卜叶，用力往上拉，哈哈，萝卜车上来了。这次萝卜兔用一块大木版放在沟上，推着萝卜车过沟了。

## 拔萝卜教案中班语言教案篇八

《纲要》在语言教育领域中提出：语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能得到积极应答的环境。

《萝卜兔的故事》这一活动正是体现了这一指导要点。结合季节秋天的到来，自然角出现了许多的萝卜，萝卜工艺品。于是我选择了故事萝卜兔来作为活动内容并采用幼儿喜闻乐见的多媒体课件为载体，即能体现季节的特征，又能激发幼儿动脑筋，想办法，体验互相帮助的快乐。

- 1、初步理解故事内容，体验开动脑筋，解决问题的愉快心情。
- 2、大胆想象，并能用较清晰的语言积极表达自己的想法。

一、分段欣赏，逐一展示多媒体课件，启发幼儿讲述。

重点提问：

a□猜猜看，萝卜兔会怎么去旅行？

b□萝卜兔怎么过沟？

c□萝卜车掉到沟里去了怎么办呢？以三个主要问题贯穿活动的整个过程，请幼儿自由表达，这些问题都是开放式的提问，一问多答的形式，能够充分发挥儿童的想象力，创造力。在课堂中，老师充分运用鼓励表扬等方法，如：你真棒、你很聪明等，来激发幼儿讲的欲望，让幼儿感受到自己能行，自己一定能讲的很好，从而提高幼儿的积极性，主动性。

二、幼儿完整听故事。这个环节中，教师将完整的听故事变成小白兔的自述。变成幼儿与多媒体课件之间的互动，幼儿在感受旅行经历的同时，完整欣赏了故事，大大调动了幼儿的积极性。

三、幼儿互讲故事。请幼儿把萝卜兔的故事相互地讲给好朋友听。充分体现了幼儿语言学习个别化的特点，教师与幼儿之间的个别交流，幼儿之间的自由交谈等，对幼儿语言发展具有特殊意义。

四、个别幼儿讲故事。鼓励幼儿大胆地，清楚地表达自己的想法和感受，尝试描述简单的故事过程，发展语言表达能力和思维能力，同时养成注意倾听的习惯，发展语言理解能力。

五、幼儿集体跟讲故事。语言活动的最终目的就是让幼儿学会说话，因此这个环节是必要的，并对于个别能力较弱的中班幼儿来讲，听、跟说以后，效果有很大的改善。

## 拔萝卜教案中班语言教案篇九

教师结合本班幼儿年龄特点和幼儿实际水平的需要，设计了

本次游戏活动。目标制订合理，材料应用有助于目标的完成。整个活动中，教师用自己的情绪和肢体语言来感染幼儿，以自身夸张的动作形象吸引幼儿的注意。教师极具感染力的语言、动作，能很好地调动幼儿的情绪，使幼儿积极参与到游戏中。选择的材料适合幼儿年龄特点及动作发展规律，能够很好地配合目标的完成，安全性高。在活动中不仅调动了幼儿的情绪而且锻炼了双脚行进跳的技能。

## 拔萝卜教案中班语言教案篇十

拔萝卜（中班）

一、活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，学唱歌曲，能用肢体动作来表现歌曲内容。
- 2、感知7以内的数量，初步了解7以内的序数。
- 3、培养幼儿与同伴合作玩游戏，体验音乐游戏带来的快乐。

二、活动准备：

- 1、教具：老公公、老婆婆、小姑娘、小弟弟、小花猫、小黄狗、小老鼠图片；大萝卜一颗；1—7的数字卡片。
- 2、学具：1—7数字卡片若干，随机贴于幼儿的腿上；5颗大萝卜，随机贴于5张椅子上。

三、活动过程：

（一）导入部分

- 1、师：听！什么声音？

2、教师在钢琴伴奏下范唱5. 32 | 5. 32 | 5555 | 231 |。

3、师：你听到了什么？（教师带领幼儿学唱这句歌词）

师：猜猜会是什么东西拔不动呢？

## （二）基本部分

1、出示大萝卜图片。

师：原来是一颗大萝卜。这么大的萝卜会是谁种的. 呢？

2、出示老公公图片，教师边唱歌曲前四小节，边表演老公公拔萝卜的情境。

师：谁第一个来拔萝卜？（教师在老公公的图片下面贴上数字1）

3、教师范唱歌曲第1—6小节，带领幼儿学唱这几小节。

师：他有没有拔动呢？

4、教师范唱歌曲7—10小节，带领幼儿学唱这几小节。

师：他会请谁来帮忙呢？

师：老婆婆年纪大了，可能没有听到，我们帮老公公再请一次吧！

5、教师边拿出老婆婆图片边唱：“哎！来啦！”并在老婆婆的图片下面贴上数字2。

6、依次学唱歌曲第2—7段。

（1）师：现在老公公和老婆婆一起来了，我们来看看他们有

没有把萝卜拔起来。

(2) 依次出现小姑娘(3)、小弟弟(4)、小花猫(5)、小黄狗(6)、小老鼠(7)。

7、教师小节。

8、游戏：大家一起拔萝卜。

(1) 师：瞧！田地里还有这么多的大萝卜，数数有几颗？我们一起来帮忙吧！

(3) 幼儿角色表演。

9、教师总结，活动结束。