

最新幼儿园中班语言纸娃娃教案(模板5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园中班语言纸娃娃教案篇一

活动目标：

- 1、尝试用分泥和连接的技能制作民族娃娃。
- 2、感知几个常见少数民族的特色。
- 3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 4、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

活动准备：

泥、泥工板、湿抹布、民族娃娃的图片、课件

活动过程：

一、导入活动，引起幼儿兴趣。

老师：出示各种民族娃娃，听泥娃娃自我介绍：“黑眼睛，黑头发；你穿对襟袄，我系葡萄扣；你梳桃子头，我扎小髻髻。我们是一群中国娃娃，我们住在无锡惠山的山脚下。”

引导幼儿观察名族娃娃的外形特征：脸是圆圆的，眼睛大大的，穿着漂亮的民族服装，很美丽。

二、教师示范，引导幼儿学习分泥和连接的技能。

1、老师出示泥团，示范分泥：做娃娃的时候，先要把泥分为两块，每一块再分为一大一小两块，大的分别做身体和两条腿，小的分别做头和两条胳膊。

2、用我们学过的.团圆、搓长、压扁等本领做出圆圆的头、宽宽的身体

3、示范连接：做好以后，将头、胳膊、腿与身体连接在一起。提示幼儿可以用辅助物来帮忙。

4、最后填上眼睛、嘴巴，提示幼儿可以用泥条粘帖的方法表现出名族娃娃的发髻特征。用辅助材料进行装饰，平放在泥工板上。

三、幼儿操作，老师指导。

四、交流讲评

教学反思

本课的学习会让学生更全面的了解，有更深刻的印象。特别是一些在我们生活中经常经历的活动，而那些少数民族的一些节日虽然不多见，或许更能引起他们的注意。他们还可以亲身体会一下节日中的快乐，学生能够在学习中，了解到祖国丰富多彩的传统文，是学生自身情感体验的需要，同时更有助于培养学生热爱祖国的深厚感情。

幼儿园中班语言纸娃娃教案篇二

设计思路：

著名的大教育家陈鹤琴指出：我们要利用大自然、大社会作为我们的活教材。在美丽的春天的主题活动中，我带领孩子们来到绿色家园中寻找春天，发现孩子们喜欢把野花、野草插在头上、戴在胸前，变成一个美丽的春姑娘，展示自己的美。在春夏秋冬的大主题活动中，我发现我班幼儿对“一年四季”的基本特征已经有了一定的认识，能初步区分一年四季的变化。但因为一年四季是轮换出现的，孩子们往往对已经过去的季节特征会渐渐遗忘；于是，我根据孩子们对四季特征的已有经验和爱装扮爱表现的特点设计了本次活动。

本次活动的目标为：

- 1、通过回忆交流四季的相关经验，进一步感知四季的不同和美。
- 2、通过装扮四季娃娃，体验装扮的乐趣，培养幼儿合作、创造和表现表达能力。

活动一开始，我让孩子充分交流和爸爸妈妈一起回忆收集的四季秘密，让孩子进一步认识了解了四季特征的基础上，体会四季不同的美，激发幼儿热爱大自然的美好情感。

活动的第二个环节是装扮四季娃娃的过程，这是本次活动的重点。我以四季妈妈来到我们班级，召开舞会为切入口，让妈妈穿着具有有四季特征的美丽服装展示在孩子面前，让孩子感受四季妈妈给我们带来的快乐的同时季节的不同特征，这时我就及时启发幼儿留意妈妈服装上材料，启发幼儿创造性的运用各种材料装扮自己，让孩子在实践中了解，在实际操作中更加明确四季的特征和美。为了满足不同层次孩子的需要，在投放材料时，我没有按季节特征将材料归类提供，

而是有意地为不同层次的幼儿自主选择、创造性地使用材料提供空间，以再现四季的不同特征和美，体验装扮的乐趣。我就启发幼儿和材料的运用，当孩子们对用感官从中启发幼儿对材料的运用，激发幼儿装扮的欲望。然后，我让孩子们自主商量、确定合作伙伴和想要装扮的季节娃娃，并为孩子们提供多种原始、半成品材料，进行装扮。

〈课程指南〉

要关注幼儿的主体意识和初步的社会意识的孕育，为幼儿学会生活、学会探究、学会表现表达提供灵活多样的课程及其活动空间，为幼儿可持续发展奠定基础。因此，当孩子们装扮好一个全新的季节娃娃时，孩子们表达表现的欲望肯定是非常强烈的，我就及时为他们提供表现表达的机会，并让孩子们自主选择表达表现的方式，再一次充分感受四季的美，进一步体验装扮的乐趣和成功的快乐。

本次活动充分体现以幼儿发展为本的理念，始终以激发幼儿的学习兴趣为出发点，以促进孩子创造、合作、表达表现为目标，每个环节都尊重孩子的自主性，关注孩子的基本经验。教师在激发孩子情感的基础上，帮助孩子把一些零散的经验进行归纳和总结和提升，充分体现了以孩子为主体，教师为主导的原则。孩子们在说说、猜猜、看看、做做的轻松氛围中，获得了最大程度的发展。

活动名称：

四季娃娃

活动目标：

- 1、通过回忆交流季节的相关经验，丰富幼儿夏季季节特征，进一步感知四季的不同和美。

2、通过装扮四季娃娃，体验装扮的乐趣，培养幼儿合作、创造和表现表达的能力

活动准备：

1、四季奶奶服饰。

2、皱纹纸、卡纸、彩带、泡沫、芦叶、柳条、回形针、剪刀、胶水、蜡笔等。

3、录音机、四季音乐、舞曲磁带

幼儿园中班语言纸娃娃教案篇三

活动目标：

1、初步理解故事内容，感受老奶奶和老爷爷对小鸟的热爱，以及人与自然的和谐之美。

2、以边听边理解、边体问探究的方式，理解老奶奶和老爷爷和大自然的热爱之情。

3、感受与同伴互动学习的乐趣。

活动准备：

1、配乐故事及舒缓的背景音乐磁带，录音带。

2、幼儿用书：《鸟窝》

活动过程：

一、以开门见山的方式，引发幼儿倾听故事的愿望教师：老师带来了一个非常好听的故事，故事的名字叫《鸟窝》。

（边讲边书写出《鸟窝》两字，让幼儿自然识字。）

二、边理解边听，并提问边探究的方式，帮助幼儿逐步理解故事的内容及人物爱鸟的情感。

教师在背景音乐的伴奏下，富有感情地讲述故事。

结合幼儿用书画面，教师继续讲述故事。

教师：

他们用爱心为鸟儿营造一个美丽安宁的家园，同时也为人类营造一个鸟语花香、有声有色的世界。善待鸟类，其实就是善待自己。

四、请幼儿完整地欣赏配乐故事教师播放故事，幼儿欣赏。

活动反思：

今天，我上了一节语言活动《鸟窝》，活动目标是让幼儿初步理解故事情节，感受老奶奶和老爷爷对小鸟的热爱，以及人与自然的和谐之美。活动采用边听边理解，边提问探究的方式，从而帮助幼儿理解故事中的人物对小鸟和大自然的热爱之情。故事《鸟窝》，它以巧妙的构思，温暖、关爱的基调深深吸引着幼儿。于是我借助图片及幼儿用书设计了此次活动。我遵从简单、真实、自然、有效的教学原则，从幼儿的角度出发，分析幼儿学什么，怎么学。

在活动过程中，我采用逐层深入的教育方法。故事讲了一半，设下悬念，从而引起幼儿的兴趣。请幼儿讲讲老爷爷会怎么做，老奶奶又是怎么做的？让幼儿动脑筋想一想，讲一讲。使幼儿循序渐进地体会关爱的情感。在完整的欣赏故事后，引导幼儿围绕“老奶奶为什么这样做？”展开讨论，发表自己的看法。幼儿通过自己对故事的理解及聆听同伴的看法，

幼儿逐渐感受到了老奶奶对小鸟深深的爱，此时，幼儿被感动了。于是，我引导幼儿从自身出发，让他们说说自己会怎样保护小鸟。通过感知、理解、感悟、表达等方式，给幼儿带来强烈的情感冲击，产生强烈的心灵共鸣。活动中关注幼儿。观察幼儿的反应，聆听他们的声音，带领幼儿进入关爱的世界，体验“爱”的情感。在平等开放的提问中展现幼儿的想象力，充分调动幼儿的学习积极性。

幼儿园中班语言纸娃娃教案篇四

【活动目标】

- 1、欣赏诗歌，理解四季特征，感知四季的不同和美。
- 2、根据四季的特征，尝试仿编四季娃娃，并连贯地朗诵诗歌。
- 3、乐意参与表演和仿编诗歌。

【活动准备】

ppt课件：诗歌—四季娃娃。

【活动过程】

一、欣赏画面，感知诗歌内容

- 1。小朋友，你知道一年有几个季节吗？
- 2。引导幼儿观看课件画面
 - (1) 画面上有什么？
 - (2) 知道这是什么季节吗？你是怎么看出来的？

鼓励幼儿讲述画内容。

二、学习朗诵诗歌

1、观看课件，认读汉字。

师：谁能说一说，有哪四个季节？

带领幼儿认读汉字：春天、夏天、秋天、冬天。

2、教师有表情地朗诵诗歌。

老师给小朋友朗诵一首儿歌，你们仔细听听，儿歌里说了哪几个季节呢？

提问：诗歌的名字叫什么？

你知道诗歌里的四季娃娃是谁吗？他们说些什么？

3、观看课件，启发幼儿朗诵儿歌。

(1) 师生轮流接说儿歌的形式学说儿歌。

(2) 教师带领幼儿完整地朗诵诗歌。

(3) 图片演示，幼儿朗诵儿歌。

三、启发幼儿表演儿歌

1、教师用手做什么动作表示“草儿尖尖”和“小鸟”，启发幼儿学一学。

2、请小朋友想一想荷叶和青蛙怎样用动作表示呢？

引导幼儿创编动作。

3、请创意比较好的.小朋友上来示范表演动作。

幼儿表演儿歌。

四、引导幼儿尝试仿编诗歌

1、在大自然中还有很多四季娃娃，在春天里娃娃的是春娃娃，除了草尖儿，还有哪些？

2、引导幼儿想象并讲述夏娃娃、秋娃娃、冬娃娃……

3、教师带领幼儿按照诗歌的结构替换四季娃娃形象，朗诵仿编诗歌。

儿歌：四季娃娃

草芽儿尖尖，它对小鸟说：“我是春天。”

荷叶儿撑伞，它对青蛙说：“我是夏天。”

谷穗儿弯弯，它鞠着躬说：“我是秋天。”

雪人儿大肚子一腆，它顽皮地说：“我就是冬天！”

幼儿园中班语言纸娃娃教案篇五

蹦蹦跳跳自天而下。

走到大海，大海笑起浪花。

走到沙漠，沙漠张开嘴巴。

走到森林，森林沙沙。

走到屋檐，屋檐哗哗哗。

听，雨在讲话：

“我来啦！我来啦！”

于是，大地牵上

小树、小草、小花，

还有小苗苗、小豆荚，

漫山遍野出来迎接它。