简爱读书心得笔记 简爱读书笔记和读书心得(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

简爱读书心得笔记篇一

《简爱》一书中最让我敬佩的就是简.爱这个女主人公，她不仅有顽强的毅力和独立能力，而且还敢于冲破道德的束缚，敢于表达和追求自己的真爱。我觉得这本书最可贵的地方在于让我们明白了：“即使一个人的社会地位再低，再贫穷，再弱小，他也有权利追求自己的幸福，因为每个人在人格上都是平等的，我们没有理由去歧视任何一个人。”再深一层次来说，我认为简.爱就是作者自己，所表达的也是当时英国的女性想要摆脱一切旧习俗和偏见，敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象。

简.爱不幸的童年，为她的一生打下了基础，从小受尽了舅妈的虐待，表哥的戏弄，表妹的冷漠，在盖兹海德府里只有白茜对她好一点，当小简爱被斥骂的时候，我不禁对这位被命运捉弄的孩子报以同情的眼光，或者在她的眼中，这所谓的同情是对她的蔑视，她不需要，童年的悲惨遭遇让她反感，也会让他感到痛恨。她被舅妈送去孤儿院(罗沃德)，她在罗沃德八年，获得了友谊，获得了知识，当然也遭受了别人的误解，她不仅知书达理，而且还有自己的个性，为自己的出路而想办法。

我很喜欢第五章：当简爱来到罗沃德(罗沃德孤儿院)。当时，简刚到孤儿院，她经历了十分辛苦的一天。孤儿院的孩子们一周最多能吃两次面包加干酪和咖啡，而且他们吃到烧坏了

的粥都不敢吭声，每天早上起来要很晚才能等到洗脸的水，那里的老师非常严厉，做错一点事都要站在大厅里受罚，但是，有一位老师谭波儿小姐却破了一些规定，让学生们过上了好一点的日子，简也因此得到了改变。简爱那个时代的不幸让我觉得，现在的生活太美好了，我们要珍惜现在得到的一切，遇到挫折也要勇敢的面对，只有坚持，才能看到未来的曙光。

还有一句话使我更加深入的了解简爱，“你以为我会无足轻重的留在这里吗?你以为我是一架没有感情的机器人吗?你以为我贫穷、低微、不美、渺小，我就没有灵魂，没有心吗?你想错了，我和你有一样的灵魂，一样充实的心。如果上帝赐予我一点美，许多钱，我就要你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在不是以社会生活和习俗的准则和你说话，而是我的心灵同你的心灵讲话。”一个追求平等、独立自主的女子，就注定她要在世俗中挣扎。她挣脱了金童玉女、门当户对的爱情观、婚姻观，这句话不过是女孩子都喜欢说的气话而已。但是却可以更加深入的知道她的心很坚定，也很美好。

他和罗切斯特的爱情是平等的，就像文中所说“如果上帝赐予我财富和美貌，我会使你难于离开我，就像现在我难于离开你。上帝没有这么做，而我们的灵魂是平等的，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等——我们本来就如此!”她们没有因为贫贱，年龄而疏远，反而因此而相爱，因此而与传统的习俗斗争，当简爱知道罗切斯特已经结过婚，而且妻子还活着的时候，她毅然决定要离开，无论去哪也不愿再与他生活下去。生活总是那样的苟且，在离开之后才知道对他的爱早已深入了骨髓。

里面有一句话说“暴力不是消除仇恨的最好办法——同样，报复也医治不了伤害”当爱德华知道自己所娶的妻子是一个疯子的时候，并没有把她丢弃而是专门请了人来照顾她;当简爱知道爱德华已经结了婚的时候并没有采取任何的伤害来对

待爱得华，而是默默的离开了。灰姑娘遇见了王子并和王子相爱，而简遇见了爱德华是她一生的爱，即使冲破了道德的束缚，相爱的人总会有情人终成眷属。

简的选择是对的，她跟随自己的心又回来找罗切斯特，但是一切早已不是当初的模样，爱德华在那次大火中为了救出全部的人，眼睛瞎了，腿也瘸了，简说“即使眼睛瞎了，即使手残了，但是心还在，我可以做你的眼睛，因为我们的心在一起”她的选择不仅表现了她的性格，还表达了那个时候女性的权利，争取独立，自由和平等的力量。

简爱读书心得笔记篇二

最近，我读了英国女作家夏洛蒂-勃朗特写的《简爱》一书，深有感触。

《简爱》这本书主要写了一位叫简爱的孤儿如何在人间地狱般的孤儿院中顽强地生存下来，并成为一个独立自信的女性的故事，正是在这个故事中，我体会到了很多东西。

在简爱身上，有一种坚强不屈的精神，她不畏强暴，在困难面前从不低头，像冰山上的一朵雪莲花，迎风傲雪，凌驾于一切困难之上。这种精神我们必须具备。因为它是开启成功之门的一把金钥匙。在生活中，我们也要克服困难，坚持真理，比如老师说错了，应及时提出，不能睁一只眼闭一只眼，事不关己，高高挂起;在学习上要勇于攻克难题，不能把它丢在一边或胡乱写个答案就草草了事等等。这样才能让我们获得提高进步。

有一次，我在做奥数，有一题很难，光题目就四五行，读得头都发昏，心一横，想：干脆就不做吧!反正到时候老师要讲，说不定写了半天还是一个叉子，还不如去踢踢球呢!这时李宇杰正要去踢球，我问他还剩几题，他说他这题也不会，我心想：总算找到知音了，于是便一起去踢球了。可踢着踢着，

心里总不踏实，想把那道题做出来不是更好?于是，又“忍痛割爱”心急火燎地跑了回去，啃起了笔头.....呀!会了!我找到了突破口，大笔一挥，不一会儿算出了答案，可带入题目一验算，还是错的，没事，再来，一遍又一遍，擦了又擦，写了又写，终于，在我不断努力之下，大功告成!我如释重负，心想：功夫不负有心人呀!刻苦钻研一定会得到回报的。

简爱这种坚强不屈的精神一直鼓舞着我，让我奋进!

简爱读书心得笔记篇三

罗彻斯特：你很沉着。像你这样身份地位的孤儿，哪来的这种沉着?简。爱：它来自我的头脑，先生。罗彻斯特：是我看到的，你肩膀上的那个?简。爱：是的，先生。罗彻斯特：你头脑中还有没有其他类的东西?简。爱：我想它样样俱全，先生。难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实!以上是简。爱与罗彻斯特先生的经典对话，从中表现出简。爱不屈服命运的安排，对自己的思想和人格有着理性认识的鲜明个性。

经典名著《简爱》，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界，同样也深深影响着我。简?爱是一个孤女，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。十岁时进了慈善学校洛伍德孤儿院。在孤儿院每天挨饿、受冻，灵魂和肉体都经受了苦痛的折磨，以至于身体发育受到影响，身材矮小瘦弱。但她以顽强的意志克服生活学习中困难，以优秀的成绩完成了学业。这些经历深深触动着我，激励着我。为了追求独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师，并与男主人罗切斯特真挚相爱，最终获得了幸福。简爱是一个值得我们学习的经典女性。《简爱》之所以成为经典，是因为主人公简爱不管是贫穷，还是富有;不管是貌美，还是相貌平凡，都以一个美好的心灵和宽阔的心胸去面对，都以自己独特的性格和个性去生活。她的自强，自立和她的性格，是

她最珍贵的东西，正是这些让她走向成功，让她走向幸福。

这就是简爱，一个身份寒微，相貌平平，但却个性鲜明，拥有一颗智慧、坚强、勇敢的心灵。我喜欢《简爱》，更喜欢简爱!

简爱读书心得笔记篇四

简爱——一个我深深佩服的女人!

简爱从小就住在舅妈里德太太家中，自从舅舅去世之后，简。爱在这个家中的地位就一落千丈，表哥表姐无视她的存在，舅妈对她更是严厉苛刻，在这样的环境下，她一天天变的沉默，她常常躲在角落里读书，就是这样也不能幸免她们的责难，有一天，因为她又躲着看书，表哥打了她，从而激发了她的反抗意识。

读到这里，我为简爱的多戕命运悲哀，为里德太太的偏心愤愤不平，为表兄妹之间敌视难过，带着这样复杂的心情，我继续往下读。

里德太太不想她继续呆在家里，于是把她送到了劳渥德学校，在那里，简爱有了自己真正的朋友，可是就在她刚刚对生活充满感恩充满憧憬时，学校创办人在大庭广众之下对她的侮辱再一次把她打入深渊。她没有屈服，顽强的挣扎着生存下来。

海伦彭斯的出现使简爱重新获得了新生，她象简生命中的一盏灯，照亮了简爱漫长的人生。

可惜，海伦却因为肺病过早地离开了人间，在那个温馨的夜晚，简失去了唯一的朋友，但她仍以顽强的精神活了下来。

让她意外的是收留她的里弗斯先生竟是她在世上唯一的亲人，

与亲人短暂相聚后，她继承了一笔不少地遗产，利用这笔遗产，简终于过上了稳定的生活。

读完后，简悲惨又幸运的一生使我流下了泪，她虽遭遇那么多不公，但她从不抱怨，以她的善良和宽容存于世，最后终于有了良好的结局。

合上书，我虔诚地祝福简！她的磨难早已过去，祝福她此后幸福长相伴！

简爱读书心得笔记篇五

简爱是个敏感而容易受伤的女子。开头用了太长的篇幅来叙述她幼时的情景。但是我感觉到的是，在叙述简爱这个人物时，夏洛特不曾将自己离开这个躯壳，所以她也没有用全知角度叙述。如此一来，她所描述的差不多可以认定是她的意见。那么，我在简爱中，看到的是某种情绪化的自卑，而后是近乎于传奇的爱情？？惟其传奇性，昭示了某种不真实与幻想性？？和最后一个几乎有点硬凑的结尾。她遇到了johnrvr虽然前头有笔，但还不是那么自然。夏洛特对于简爱的处理，开头非常真实，中间段非常精彩，但是隐伏着不安，到了结尾，则几乎归于俗套？？一个我料到的俗套。最后无疑是皆大欢喜，带一点感伤。她的铺垫和衔接很完美，几感觉不到瑕疵。但是我隐约间感到的是，这是一个人间女子编造的故事。它已经缺少了令我战栗的小说结构？？更多的时候，我读到了简爱离开山庄，就没再读下去。如果我是夏洛特，或许我就会在那里结束。因为之后的一切，在我看来，比之于前，是很拙劣的。

读《简爱》有感我给你门介绍一本不容错过的好书，它的名字叫《简爱》

这本书讲述了女主人公简爱从小失去父母，被在舅母家。因受尽虐待，萌发了反抗意识。进入学校毕业后，到庄园当家

庭教师后与庄园主人相互产生爱慕之情。结果发现对方是个有妻室的人，而前妻是被关在阁楼里的疯女人。伤心之余，简独自出逃，而后对其又念念不忘，又返回他身边。这时的男主人已双目失明，简依然和他相伴在一起的故事。

读完这篇文章，我对文学也有了新的理解。意识到文学是一种理想和抱负，也是聪明和智慧，更是一种信念。对我们普通人来说就是一种遥不可及的无价之宝，是一种可以发扬光大的传统，精神财富。

这本书能丰富我们的课外生活，同时也能提升我们的文学功底，锻炼我们在写作中好词好句的驾驭能力。作者也和我们说了，“在成长道路上充满了阳光与滋润我们心灵的雨露。

我受益匪浅，你呢？