

最新鲸说课稿句子 说课稿说课稿(优质9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

鲸说课稿句子篇一

教师资格证考试频道推荐：

教师资格证面试题库

教师资格证面试试讲指导汇总

2016年教师资格证考试有哪些写作素材

教师这一职业未来会有怎样的发展趋势

你必须要知道教师资格证面试考试礼仪汇总

2016年中小学教师资格证报名入口及时间汇总

鲸说课稿句子篇二

习题设计这一环节，教师本着“重基础、验能力、拓思维”的原则，设计以下几道练习题：

1、拍手游戏。（教师拍手）每次拍4下，拍3次，共拍几下？列出加法和乘法算式。

2、找朋

友。 $7+7+76+6+66\times 31\times 51+1+1+1+19+9+9+9+99\times 57\times 33$ 、观察教材主题图，根据图中内容列出乘法算式。

这三道题由浅入深，紧扣重点。这一教学环节的设计结构严密、层次清楚，而且趣味性特别浓，使学生的知识与思维得到同步发展。尤其第三个问题，让学生自由选择问题解决，给了学生一个想象和发展的空间，使学生思维的创造性、灵活性、深刻性等品质得到训练，有效地培养了学生的实践能力。

鲸说课稿句子篇三

说课是教学中非常重要的一环，它不仅考验了老师对教材的掌握程度，更要求老师能够将自己掌握到的知识以最简明易懂的方式传授给学生。而要做好说课，首先要准备好一份完整的说课稿，这需要我们付出大量心血。在本文中，我将分享我在编写说课稿过程中的心得和体会。

第二段：基础知识的准备

编写说课稿首先要对教材进行深入的研究和了解，了解课程标准、教材内容、教学目标等。只有理解教材的深层次含义，才能更好地做好说课。

其次，要对教材进行逐段的拆解和深入解读，力求把每个知识点都说清楚。因为只有真正理解和掌握知识，才能更好地传达给学生。

第三段：精细化的整理、编写

有了基础知识的准备，我们就可以开始精细化的整理和编写。这个过程可能会有些枯燥和耗时，但只有把每个知识点整理和编写清楚，才能获得更好的说课效果。

在整理和编写时，我们可以将教材内容进行分段，并按照教学目标进行分类，这样能够有助于我们更好地组织语言、进行表达。

此外，在编写过程中，还要注意用词准确、简明扼要、生动形象。让学生更好地理解 and 掌握知识点。

第四段：反复修改和完善

一个好的说课稿需要反复修改和完善。首先我们需要对整个说课稿进行反复的读写，确保每个知识点都讲清楚，语言表述精准。其次，我们要注意文章结构的合理性，确保语言流畅，词句通顺，各部分之间语义明确。

如果有时间和条件，我们还可以邀请其他老师对说课稿进行审校，以便做到更好的完善和提高。

第五段：总结

整个说课稿编写的过程虽然十分繁琐，但是却是非常有益而且必要的。通过反复的修改和完善，我们能够更好的把自己掌握到的知识点讲解给学生，在教学中有效地传授知识，使学生更好的理解和掌握所学知识。这对于教师的教学能力提高和学生的学习效果都是非常有益的。

鲸说课稿句子篇四

说课是教学中重要的环节，它是教师展示教学内容、方法、方式的重要机会。对于教师而言，一份优秀的说课稿不仅可以使教学内容更加严谨，方法更加科学，还能够提高教学质量。在教学过程中，我深切地感受到编写说课稿的重要性，也体会到了如何编写一份能够令人信服的说课稿所需做出的努力。

二段：重视说课稿编写

在教学过程中，教师必须认真地编写说课稿，它不仅是教学的重要环节，还是展现教学风采的重要途径。说课稿的编写应该注意内容，使得教学内容系统、科学、逻辑且易于理解。同时，要注意语言表达，使得整个说课过程让人能够轻松理解，同时充满魅力。对于教师而言，要时刻保持认真的态度，对于说课稿的编写，要一步步严谨地推敲，才能够保证教学能够取得好的成果。

三段：注重说课过程中感受体验

说课不仅仅是一份文字稿，它还包含了教师在整个教学过程中展现出来的思考方式和教学方法。在说课过程中，教师应注意自己的语言表达和领域知识，这样才能够让学生感受到教师的能力和思路。同时，教师的语言表达也要注意情绪，通过情感的表达，让学生更好地理解教学内容。

四段：因材施教

不同的教学内容需要不同的教学方式。在说课的过程中，教师要明确自己所要教授的内容，并且要根据学生的不同情况和不同的学习需求，敲定合适的教学方式和教学策略。针对学生的不同需求，用不同的方式向学生传达教学内容，让学生能够更好地参与教学过程，充分发挥自己的学习能力。

五段：总结

说课是教学的重要环节，需要教师花费大量精力进行准备。一个好的说课过程不仅仅需要有优质的课程设计，更需要教师热爱教学，认真负责。教学的成功不仅仅体现在授课的内容和教学的方法上，更体现在教师对于教育事业的执着和教育精神的传承上。说课，是教学过程中的一种艺术，在这个过程中，教师要展现出自己的才能和个性，将知识和方法融

入到教学内容中，才能够取得好的教学效果。

鲸说课稿句子篇五

依据《新课标》的要求和教学内容，确立本节课的教学目标为：

- 1、初步认识求几个相同加数的和用乘法计算比较简便。
- 2、会把相同加数和的加法算式改写成乘法算式，并会读乘法算式。
- 3、培养学生动手操作、认真观察的能力。

鲸说课稿句子篇六

背越式跳高是一项高难度的田径项目，也是奥运会的比赛项目之一。在背越式跳高中，选手需要在短短几步之内，以背越式的姿势跳过高度不断增加的横杆。在进行背越式跳高的过程中，选手需要充分发挥自己的柔韧性和爆发力，以及良好的心理素质。本人有幸参与了背越式跳高的说课稿设计与练习，在这个过程中不仅收获了知识的提升，也体会到了坚持和努力的重要性。

首先，在进行关于背越式跳高的说课稿设计时，我深入研究了这项运动的历史和发展，了解了背越式跳高在田径项目中的地位 and 重要性。通过查阅资料和观看相关视频，我逐渐明白了背越式跳高技术的要领和关键点，并将其运用到说课稿的设计中。这一过程不仅加强了我对背越式跳高技术的理解，也提高了我的研究和解决问题的能力。

其次，在背越式跳高的说课稿练习过程中，我积极参与讨论和交流，与其他同学共同探讨和解决问题。通过和他们的互动，我发现自己在思维方式和细节方面的不足之处，

并通过与他们的交流不断进行调整和改进。这种团队合作的精神不仅帮助我更好地理解 and 运用背越式跳高技术，也培养了我与他人合作的能力。

第三，在背越式跳高的说课稿练习中，我也意识到了坚持的重要性。背越式跳高是一项高难度的技术体育项目，需要选手不断地练习和钻研，才能有所进步。就算是在练习过程中遇到困难和挫折，我也不退缩，而是相信自己的努力会有回报。正是这种坚持不断地练习和追求进步的精神，让我更好地掌握了背越式跳高的技术和窍门。

第四，通过背越式跳高说课稿的设计与练习，我也体会到了胆识和自信的重要性。在背越式跳高这样高度不断增加的运动项目中，选手需要充满信心地跨过每一个高度。如果缺乏胆识和自信，就很难取得好的成绩。因此，在说课稿的设计与练习过程中，我不断提醒自己要相信自己的能力，并在实际演练中表现出胆识和自信。这种积极的心态和态度，对于我掌握和运用背越式跳高技术起到了积极的促进作用。

最后，在背越式跳高的说课稿设计与练习中，我也发现了自身的不足之处，并在实践中不断改进和提高。通过与其他同学的交流和观摩，我意识到自己在技术细节和身体协调性方面还有待提高，于是我加强了对自身的训练和调整。尽管过程中充满着困难和挑战，但我并没有退缩，而是持续努力。我相信，在持之以恒的努力下，我会进一步提高自身的背越式跳高水平。

总之，通过对背越式跳高的说课稿设计与练习，我不仅巩固了对背越式跳高的理解，还增强了团队合作和坚持的意识，体会到了胆识和自信的重要性，并不断改进和进步。这一经历不仅对我的田径发展有着积极的意义，也培养了我面对困难和挑战时冷静思考和持之以恒的能力。在未来的学习和生活中，我将继续保持这种积极向上的态度，努力克服困难，不断进取。

鲸说课稿句子篇七

纲要中提出：“为幼儿创设展现自己作品的条件，引导幼儿相互交流，相互欣赏，共同提高，及满足他们交流成果的愿望。”因此，我请幼儿把自己添画的作品在面墙上展示出来，课后可以让他们相互欣赏，相互仿编，获得成功的满足感，并从与他人的交流中获得有益的经验，让每一位幼儿得到提高。

鲸说课稿句子篇八

近年来，教育部门对教师的要求越来越高。其中，说课是提高教师教学水平的一种有效手段。说课是指教师在备课过程中对教学内容、教学方法、教学手段等内容进行阐述和分析的过程。在此过程中，教师需要从教材中归纳总结出内容要点和重难点，提出教学思路和策略，并同时对学生进行分析 and 评估。在参加多次说课培训和演示后，我深刻认识到说课对提高教学水平的重要性，也逐渐掌握了一些心得体会。

第二段：认真分析备课内容

说课旨在帮助教师更好的备课，因此，教师在说课之前需要认真分析备课内容。在分析备课内容时，我发现，重点是地点、人物、事件、心理描写和主旨，通过这些重点构建故事框架。还要注意教材中存在的语言难度和认知难度，根据学生的实际情况，合理掌握教学进度，避免难度过大或过小。

第三段：善于掌握教学方法

说课中的教学方法，是指具体的教学手段和方式，以及教学环节的安排。据我观察，教学方法一方面需要根据教材的内容和学生的实际情况来调整，并考虑使用有效地教学手段。同时，要注意教学环节的安排，对于开展课堂互动与探究环节，适当加入小组合作和提问环节，以提高课堂的趣味性和

互动性。

第四段：注重语言组织和语音表达

在说课过程中，语言组织和语音表达是非常重要的。语言组织要简洁明了，突出重点，通过适当的开场白和语言转换，使学生在短时间内对教学内容有一个整体、明确的认识。语音表达则要清晰准确、平稳流畅，避免出现口吃、舌绕、主次不分等毛病。而这需要教师平时多加练习和训练。

第五段：总结和展望

通过多次参加说课演练和培训，我认为经过适当练习与调整，不断提高自己的教学方法，能够逐步提高自己的说课水平。同时，也能够提高自己的教学水平，更好地为学生服务。在未来的工作中，我将继续磨练自己，在教学中寻求创新与突破，让学生在的带领下有所收获。

鲸说课稿句子篇九

一、说教材

1、教材分析

《浮力》为九年级第十三章《压强和浮力》的五、六二节，本章知识是以前力学的延伸扩展，是初中力学部分的一个重点。《浮力》则主要讲述浮力的概念、浮力的大小以及物体的浮沉条件和浮力的应用，是对密度、力、力的平衡、压强等知识的深化。与过去的教学大纲相比，新教材力求提高学生学习的兴趣，密切联系社会生活实际，体现从生活走向物理，从物理走向生活的课程理念。

2、教学目标：

(1) 知识与技能：进一步了解浮力的现象，加深对阿基米德原理的理解；知道物体的浮沉条件和浮力的应用。

(2) 过程与方法：通过观察分析，了解浮力的产生。通过收集、交流关于浮力应用的资料，了解浮力应用的社会价值。

(3) 情感态度与价值观：培养学生乐于探索生活中物理知识的兴趣，养成协作、探究问题的意识，初步认识科学技术对社会发展的影响。

3、教学重难点：

重点：对阿基米德原理的理解，浮力在生活中的应用。

难点：浮力的应用和物体的浮沉条件。

二、说教法

通过设置情景，密切联系学生生活实际，对实验现象的观察分析，把各知识点涉及的内容、问题展示给学生，以学生讨论、分析解决问题为主，通过学生活动，把浮力知识有机地进行归纳，串联起来。得出解决浮力问题的一般方法，形成合理的知识结构，培养学生对知识系统整理归纳和提炼的能力，以及知识应用能力。采用多媒体和实验相结合，可以有效地突出教学重点及突破教学难点，同时可以提高教学效率，激发学生学习兴趣。

三、说学法

四、说教学程序设计

通过对教材的分析以及教法和学法的要求，为了更好地实现本节课的教学目标，我对本节课设计了三个教学环节：

1、创设情景，激趣引入（5分钟）

利用多媒体创设“死海不死”的故事情节，激发学生兴趣，诱发探索欲望，引入复习课。采用多媒体，生动活泼，交互性好，能调动学生全部感官，最大程度地激发学生兴趣。

2、实验质疑，合作探究

(1) 建立浮力概念

学生根据生活经验列举浮力现象，体现从生活走向物理的课程理念。根据学生回答情况教师出示问题1：如何证明下沉的物体是否受到浮力？从而引发学生的认知冲突，增强学生的研究和探索欲望。由学生自己动手实验得出结论，并由多媒体展现实验过程，得到用弹簧测力计测浮力的方法。

这样在教师的启发、引导，学生动手实验过程中，复习了浮力的概念，突出了重点。

(2) 探究浮力的大小

首先利用多媒体简单回顾阿基米德原理，加深对阿基米德原理的理解。教师出示问题2：小东的爸爸买了一个玉制实心工艺品，小东想知道它的密度，他利用了一个弹簧秤、一根细线和一盆清水，请你帮他完成实验方案。此题是利用阿基米德原理来测密度，通过学生分组设计实验，体现学生探究意识，有利于开拓学生思维，既复习了实验，又突破了难点。

(3) 探究浮沉的条件

教师出示问题3：鸡蛋放在清水中会怎样？怎样使鸡蛋上浮？设置悬念，能激发学生求知欲望，使教学过程生动、活泼、有趣，学生会主动参与，从而分析得出物体的浮沉条件。解决这一问题要运用力、密度、二力平衡等知识，体现知识的整体性。

(4) 浮力的应用

(5) 浮力知识小结

学习了浮力知识后，你有哪些收获？请把你的收获与同学交流分享。通过回顾交流来复习浮力主要知识点，可以使全体学生都积极参与，相互补充，把课堂的主阵地还给了学生。然后利用多媒体展示浮力知识点，让学生对浮力的内容形成知识体系。

3、巩固应用，拓展提高

五、说板书设计：

采用内容式板书，使学生对本节知识一目了然，准确把握重点和难点。

六、说教学效果评估

本节课内容多，概念性强，学生复习时，有一定的难度。复习中，既要注重知识的复习巩固，又要注重培养学生的探究意识，提高学生应用知识解决实际问题的能力。课堂设计从学生熟悉的生活现象引入，学生会表现出强烈的兴趣，积极参与探究，让学生真切地感悟到，学习就是生活，物理就在身边。阿基米德原理是一条重要规律，虽然实验简单，但对初中生的思维难度较大，复习演示，对提高潜能生、优秀生都有很大帮助。在教学中，我发现，部分学生对“浸入”、“露出”、“上浮”、“漂浮”等词的认识模糊，对物理状态不知道就急于下结论，我通过习题澄清认识，释疑解惑。课堂上是师生之间的平等对话，以新课程理念对学生的评价进行学习评价，让学生热爱生活，让课堂充满活力。

附：例题和习题

例题：

(1) 质量为1000千克，体积为800分米³的鱼雷，在水中上浮还是下沉？

习题：

(3) 将弹簧秤改造成一个可以直接测浮力大小的装置。