

2023年汉语言文学职业规画书 汉语言文学专业职业规画(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

汉语言文学职业规画书篇一

“狂妄的人有救，自卑的人没有救，认识自己，降服自己，改变自己，才能改变别人。”在人生道路上，有不断的选择和挫折，我们只有认识自己，不仅要清楚的明白自己的优点，好好的利用自己的优势，同时更要清楚的了解自身的不足之处，对自己进行反省和改变，才能在漫漫旅途中享受沿途的风景，获得愉悦的心情。而对自己的人生进行规画设计，则能更好的了解自己，更好的迈向人生旅途。对职业生涯的规画则是人生规画的重要部分，这深深的影响着今后的人生走向。现在我尝试写自己的职业生涯规划，试着对自己的人生道路做出规画，畅想一下未来！

第一章认识自我

1、个人基本情况

我是09汉语言文学班的女生，从小对文学有着浓厚的兴趣，从《安徒生童话》到《西游记》，我逐渐迷恋上了书中纷杂离奇的故事，。小捧着西游记不知看了多少遍，尽管那时对着艰涩的文字似懂非懂，但是慢慢的，倒也习惯了，看的津津有味。如今，在不断的学习中，阅读的知识面也渐渐宽广，四大名著、《傲慢与偏见》、《人间喜剧》、《十日谈》等都略有涉猎。不曾想，进入大学后竟然成为了汉语言文学专

业的学生之一，不胜荣幸之中，夹杂着淡淡的不安。我是一个偏内向的女孩，平时话不多，一般不会主动挑起话题，但一旦与人相熟后，便是另一番景象了，我们可以相处的很愉快。很多人都说不与我相处以为我是一个很难相处的人，但熟悉后发现其实我是极易相处的人。我很孩子气，但我想这只是因为时候未到，等我经历的事逐渐多的时候，我慢慢的成熟起来。我是一个怀旧的人，对过去很难忘怀，这直接导致我有时沉浸在过去的痛苦回忆中无法自拔，但本质上我还是一个乐观的人，虽然难以自拔，但还是能恢复过来，积极乐观的面对未来。

因为对凡事只有三分钟热度，导致我的兴趣不是广泛。曾经爱好画画，一度迷恋的痴狂，却在时间面前渐渐消退了热情。也曾爱好运动，却因学习的繁忙和自己的疏忽逐渐搁置。亦曾疯狂买花，细心爱护，奈何住校无力顾及，看着花儿死亡无声痛苦，也死了养花之心。短短二十年过去，我唯独对读书的兴趣不减，一直保持。

我是一个认真的人，凡事求踏实。虽然说不上积极参与班级学校事物，但是一旦有我的任务，我一定会认真的完成，力求没有疏忽。

2、职业能力及适应性

作为汉语言文学的学生，我还是希望未来的职业能与所学专业对口，这样才不辜负所学知识。我的理想职业是文秘和报社编辑。

文秘自小我的理想就是能当一名白领，精明能干，在这种理想的驱动下能增加我的动力，为实现理想而努力；自小对文学的兴趣也促进了我文笔的发展；汉语言文学这个专业的课程，无论对我的文学涵养还是审美意识方面都有极大的助益；我为人认真，办事严谨，不易出纰漏。但同时，我的劣势也是很明显的：文秘需要一口流利的英语，能熟练的使用计算机，

熟练运用各种办公软件，而我这些方面的能力欠佳；作为一个文秘，应该有良好的的人际关系，交际能力极好，而我却显得太过内向；另外，我对文秘所需要接触的事物并不清楚，没有锻炼自己相应的素质。

报社编辑这个职业与本专业息息相关，能充分运用大学所学知识；平常的笔头锻炼提高了写作能力；本身对文学及语言的兴趣浓厚；性喜安静，能静心、耐心的工作。但报社很多文章会触及当今社会的敏感话题，而我对社会大事不甚了解。

3、职业价值观

虽然我希望毕业后所找工作与专业对口，但是我也深深的知道如今就业形势严峻，大学生泛滥，也许未来的职业无法如愿。所以我并不排斥从事其他职业，只要是我力所能及的，尚在我接受范围内的职业，我都会先工作，然后再慢慢寻找机会，从事自己喜爱的职业。

4、自我分析小结

总而言之，我喜爱自己所学的专业，从小与之结缘，希望能根据专业来选择职业。

第二章环境分析

1、家庭环境分析

汉语言文学职业规划书篇二

我的未来不是梦！我一直认为“未来尽在掌握”是要有规划做前提的。有一份职业生涯规划，对我的人生有莫大的帮助，毕竟把人生掌握在自己手里比随遇而安好的多。经过一番斟酌，我决定将我今后的职业生涯规划付诸于文字。但它所代

表的仅是我想发展的大体框架，决不是细节，它所起的作用仅是鞭策我向自己的理想加快脚步，换言之，它是一种催化动力的添加剂。虽然这两个“仅”字听来有些微不足道，但它包括了职场生涯中的两个重要元素：目标和动力。在拥有能力及动力的前提下为自己的目标拟订职业生涯规划是不可或缺的前提！

命运掌握在自己手里，如果你不为自己的人生规划，那么你就只能随波逐流，规划首页要有人生的目标，他决定规划的价值和意义，只有明确了目标，才能专心一致的按照规划去一步步实现目标。

确定目标，要用“不妄自菲薄，不随意浮夸”的态度看待自己，清楚地知道自己在社会中所扮演的角色，以及自己的优势和劣势。

- 1，我口齿伶俐，能说会道，做事绝不拖拉。
- 2，我有良好的组织策划能力，这和我从小学开始在学校担任
- 3，学生会和班干部所培养的经验是不可分开的。
- 4，我觉得自己有很好的亲和力和沟通交流能力，善解人意，
- 5，知人知心。性格活泼开朗，能够和同学们很好的交流。善于倾听别人的意见。

而且我在学习中有种不完事不罢手、不完美不结束，锲而不舍的态度和精神。好强的性格形成了我越挫越勇的学习态度。对待困难决不服输，挑战自我的个性非常明显，当然这些是在自己所及的能力之内，从不耍嘴上功夫，而是用实际行动证明一切！

- 1、感性化，稍微欠缺理性思考，很执白，心直口快，不会拐

弯抹角。好强的性格同时也常常导致我急功近利。

2、做事不够仔细，考虑事情不过详细周全。对事物的分析能力较差， 逻辑思维能力不强。

3、英语基础功底一般

4、书面理论知识为主，缺少实践经验

过硬的本领，是不能为事业做基石的，除此之外，我关注的事情还有很多，比如现在的职业行情，对外汉语教育事业的走向以及趋势，这些对自己的就业道路有很大的推动作用。学习一个专业并非是为了一时的兴趣，而是为了日后的谋生所积聚能量，然而又并非为了谋生选择自己不喜欢的专业。专业是兴趣，谋生则是根本与结果，所以，静观其态，在发展所需要的教育行业中选择自己最擅长的专业，这样就具备了根本的目标，朝着这个有彼岸的目标前行是不会出现盲目追溯的可能，拥有韧性个性的自己相信会成就一番事业的！

现在就读的专业也是我儿时的梦想、现在的梦想。我也相信有了兴趣才能学得好。对于处事情绪化、不理智的缺点，我正努力在一点一滴的在生活琐事其缩小并纠正。我也正在克服性格上做事不够仔细，考虑不够周全的缺点。充分利用本科毕业前在校学习的时间，为自己补充所需的知识和技能。包括参与社会团体活动、广泛阅读相关书籍、选修、旁听相关课程、报考对外汉语教师技能资格证书等；充分利用大学给学生提供的对外汉语培训机会；攻读对外汉语硕士学位。

我性格开朗，喜欢新鲜的事物，想要做自己喜欢做的事情。整天做老套的工作和压模式的生产作业一定不适合我。结合自己的专业以及兴趣爱好和特长，我认为自己比较适合策划，教书和编辑的工作，这几种工作和我的专业相符，也算学以致用。目前为止，我不想刻意地把自己限定在具体的哪个工作岗位上。而且我们还可以跨界就业与之相关的新闻、旅游、

法学之类的工作。

根据对职业发展的研究，我认为自己正处于探索期，由于刚刚步入大学，对很多事情也不是太了解，但希望通过自己的主动了解掌握更多的专业知识。其实在选择专业的过程中，我已经为自己将来的职业趋向埋下了伏笔，因为算是自己比较喜欢学习的东西，所以会更有积极性。因此，我做了这样的规划：

1、大一的寒暑假我决定要练好英语，就这一个目标，尤其是英语听力和口语。花更多的时间来学习英语，这样我的英语成绩就会得到提高。我知道英语在以后的职业选择中越来越重要，所以大幅度提高我的英语水平是我的当务之急。争取在大一取得英语四级证书，计算机一级证书。学好自己的专业课，提高自己的英语水平。

2、大二取得英语六级证书。这是我们以后工作通用的证书，所以准备好了才是对的。同时要抽课后时间多读名著，弥补自己在读书少方面的缺憾。大二的寒假想要联系一家报社，想简单的进去了解一下报社编辑工作的环境，所需的条件和要求。大二下学期我想接触一下教学法方面的知识，虽然我们不是师范专业，但教育工作也是我想要做的一项工作。一方面可以多读一些相关方面的知识，另一方面可以向老师请教一些信息和经验。

3、大三我要在英语方面取得更大的成绩，把英语学的更深更好，更多的去了解外国文化。

尝试着进行一些中英文文章翻译，并阅读大量的英文原版书籍。根据当时自己的情况，准备考汉语言文学的学位证书。为自己的工作定位，修读一些对自己工作有帮助的课程并攻下证书。

4、大四的时候一定要把握好实习的机会，在社会经验方面充

实自己。

以上是个简单的参考方式，希望能对各位学弟学妹有所参考和帮助，当一个人学会为自己的人生开始思考和规划的时候，他就开始了真正的进步，规划无论好坏，都会让自己更快的成长，只有没有规划的人生，才会让自己变的没有方向，对外汉语职业本身是一个充满挑战和高门槛的职业，她需要具备各方面的综合素质，一旦成长起来，你就相当于拥有了一张全球通行证，你可以到世界很多国家去宣传中国文化，同时给自己争取更多的发展机会。

成功的职业规划，一般要遵循以下三大原则。职场人士在职业规划时，必须考虑到行业的特性与个人的优缺点，这样才能制定合理、有指导意义的职业规划。

一、职业发展目标要契合自己的性格、特长与兴趣。

职业生涯能够成功发展的核心，就在于所从事的工作要求正是自己所擅长的。从事自己擅长的的工作，我们会工作得游刃有余；从事自己所喜欢的工作，我们会工作得很愉快。

如果所从事的工作，既是自己所擅长又是喜欢，那么我们必能快速从中脱颖而出。而这正是成功的职业规划核心所在。为了更好的给员工提供学习机会，企业内部可以培养各个类型的企业培训师或培训讲师，跟踪式的培训整体员工。

二、职业规划要考虑到实际情况，并具有可执行性。

有些职场人士很有雄心壮志，但营销工作虽具有一定飞跃性，但更多时候却是一种积累的过程——资历的积累、经验的积累、知识的积累，所以职业规划不能太过好高骛远，而要根据自己实际情况，一步一个脚印，层层晋升，最终方才能成就梦想。

三、职业规划发展目标必须有可持续发展性。

职业规划不是一个阶段性的目标，而是一种可以贯穿自己整个职业发展生涯的远景展望，所以职业发展规划必须具有可持续发展性。如果职业发展目标太过短浅，这不仅会抑制个人奋斗的热情，而且不利于长远发展。

前言

新东方的徐小平老师说：“人生没有设计，你离挨饿只有三天。”我们由此可进一步推出，“职业没有规划，你离失业只有三年”，可见职业生涯规划的重要意义。在当今这个人才竞争日益激烈的时代，合理的职业生涯规划开始成为人才争夺战中的另一重要的利器。有了合理的职业生涯规划，在职业道路上我们就已经成功了一半。现在，作为当代青年大学生的我们，只有认真、合理地规划未来，才能认识到自己的优势与不足，才能不至于大学四年茫然虚度，才能认真学习到真本领，从而在四年以后的求职道路上畅通无阻，而不至于在人才济济的现代社会上无立锥之地。这学期选修了周老师的大学生职业生涯规划课程，学到了很多东西，受益颇多。现在我尽力地尝试着写一份自己的职业生涯规划，瞭望一下自己的未来，规划自己的职业理想。

一：自我分析

我是08汉语言文学班的女生，从小对文学与语言有着浓厚的兴趣，他国高考这一独木桥之后，我很荣幸地来到中央民族大学文学与新闻传播学院的.汉语言文学班学习。我是一个偏外向的女孩，同学都说有我在的地方一定会有轻松的气氛。我擅长于跟老师同学甚至陌生人交流，我觉得那是锻炼我语言的很好的机会。学校或是班级的课外活动我一般都很积极地参加，虽然失败是常有的事。但有时我也会显得很怀旧，很忧时伤神，显得少言寡语，因此很多人会觉得我是一个很安静的女孩。性格的双面性，总是能让我体验到不同人的情

感世界。

作为现代的青年大学生，我的兴趣就像我这个专业的就业方向一样，泛而不专。我的兴趣很广泛，喜欢打乒乓球、羽毛球、篮球、排球，喜欢跑步，我还钟爱书法，喜欢看小说、电视电影，喜欢逛街，喜欢有事没事写点东西。我的这些兴趣爱好加上学习，就构成了我丰富多彩的大学生活。但有时热度只能维持三分钟。

我是一个很认真，每一步都要走得踏实的女孩。高中时，我一直坚持课前复习、课上认真听讲、课后复习，并辅佐于练习的良好的学习习惯，成绩一直在班上名列前茅。现在进入大学校园，虽然逐步地改变了学习习惯，但也总是让自己感到充实。

就能力方面，高中三年我在班上担任通讯员一职，还在学校一个社团担任副会长，很好地锻炼了自己的能力，我的工作也得到了学校领导和班主任老师的认可，多次授予优秀干部称号。进入到大学校园，我在班上担任心理委员一职，虽然看起来像是一个尸位素餐的空职，但我尽量地为同学服务，另外，我还在校青协宣传部工作，能力得到了很大的提高。在学习方面，我的专业知识水平得到了很大的提高，成绩在班上排名第四。尽管这样，我觉得在很多地方我还有待提高，在心理素质方面、人际关系方面、普通话方面处理的能力有待提高。

二：专业就业方向及前景分析

我的专业是汉语言文学，汉语言文学是高等院校开设的着力于培养能够适应当前社会发展的，熟练掌握系统、全面的汉语言文学基本知识、理论和技能，具有较好的汉语书面和口头表达能力，具备较高的综合素质和发展潜力，党政机关、企事业单位、媒体宣传部门、司法部门、社会团体以及社区需要的优秀专门人才的一门专业。汉语言文学专业毕业的

大学生，可在科研机关、高等院校从事研究、教学工作、有的可从事对外汉语教学，可适宜在党政机关，包括报刊宣传、新闻出版、影视文化、互联网、对外交流或其他企事业单位从事语言文字工作的专门人才，从事文学评论、汉语言文学教学与研究工作，以及文化、宣传方面的实际工作。

随着近年来大学生不断扩招，如今大学生多如烂泥，大学生就业困难问题逐日凸现，加之汉语言文学专业的就业方向泛而不专，汉语言文学专业的大学毕业生面临着更为严峻的就业困难问题。

三：职业选择分析

（一）我的职业选项

我学的是汉语言文学专业，我一直以来希望以后自己的职业能与现在的所学的专业对口，这样才能是自己的所学的知识运用到实际的工作当中。我的职业理想到一家企事业单位或政府机关当一名优秀的文秘，从事文秘工作；其次，我很想去一家知名的报社搞编辑，创办一份学术杂志；另外，我也有意向毕业后考公务员。

汉语言文学职业规划书篇三

时间就如同白驹过隙般的流逝，你是否对未来感到迷茫呢？这也意味着，需要开始写职业规划了。好的职业规划是什么样的呢？下面是小编为大家收集的语言文学大学生职业规划，希望能够帮助到大家。

易卜生说：社会犹如一条船，每个人都要有掌舵的准备。我觉得人生真的就像一艘航船，航行于人生的大海中总会遇上不少风风雨雨，如果我们要顺利到达彼岸，就必须要有确定目

标，明确航线。听了周老师一个学期的课，我的彼岸越来越清晰，相信在我用心的规划，认真的完成之后，我的航路会更加通畅。

由于父母都比较开明，从小家庭环境挺宽松，不会让我觉得有什么压抑的，所以，我性格很外向，善于与人交流。是一个典型的行动派。喜欢简单的事物，简单的生活。

做事踏实负责，积极上进、喜欢新鲜的东西，追求时尚与个性。热爱艺术，接受了8年的舞蹈培训和声乐学习，所以有较强的潮流感知力。

但有个缺点是，事情不到节骨眼上我不愿去做。也就是没有很强的超前意识。比如我的初中和高中，前两年都是玩过来的，只有在最后的一年里才真正地认真学习了。万幸的是我如愿考进了省重点高中和我们的民大学习。而从这些经历我又总结出自己是一个善于集中精力，专心做事的人。该学的时候会专心学，该放松该玩的时候我也会专心去玩。要不也不能在一年里把别人三年学的东西都给学到。

现在进入大学一年了，由于对现读专业没有足够的兴趣，所以我的专业成绩不够突出。但我还是努力去学了比如公文写作，标准普通话的练读和计算机等这些在今后的职业生涯所必备的技能。在课余时间，我积极参加了一些社团，提高了自己与人合作和沟通的能力。

我最想做的是文职，因为这与我现在所学的专业最贴近，能让我很好的把理论知识运用到实践中并不断地发展自己。

其次，我有意做一位时尚杂志的编辑。

最后，我希望能做企划方面的工作，为企业的理性决策提供按效益化原则设计的方案。

（1）文职

优势[s]通过这近一年对专业课程的学习和了解，我发现自己并不适合从事学术研究的工作。所以放弃了以研究语言文学为毕生事业的想法。在语言文学专业就业方向中，我偏向于从事文职。而从事文职工作，需要较强的工作能力、学习能力和团队合作精神。而我积极上进，具很强的求知欲，富团队合作精神。

劣势[w]担任文职工作需要整理大量的材量，而在整理材料时需要工作者的耐心与细心。我具备后者，但是个缺乏耐心的人，这需要我在今后的学习和生活中不断的完善自我。

风险[t]这一工作永远是在为别人做事，没有很广阔的发展空间。

（2）时尚杂志编辑

优势[s]我的专业是语言文学，这使我原本还不错的写作水平能在大学四年里得到一个质的飞跃。从小接受舞蹈和声乐等艺术方面的培训，热爱艺术并有艺术天分。作为女孩子，我喜爱打扮，忠于时尚。重要的是我有较强的潮流感知力。经常看一些比如mina[昕薇]一类时尚杂志，在了解流行动向的同时又不完全更风，我会在经过自己的'创意后，选择适合自己的时尚。

劣势[w]由于我的专业是语言文学，在编辑出版，排版，服饰搭配方面，我较编辑出版专业和服装设计专业的学生少了很多专业知识，而这些知识又是作为一位出色的时尚杂志编辑所必备的。在我身边没有朋友是从事时尚界的，这让我进入这一圈子工作有了一定难度。

机遇[o]时尚是用经济打造的。在世界经济凶猛发展的今天，时尚在人们的生活中将越来越受到重视，时尚的发展前景也

会越来越广阔。

风险□t□□时尚杂志编辑表面看起来光鲜亮丽，其背后却有无数辛酸。要做好它，不但要有较强的耐压性，还要有毅力。进入时尚界发展很难，即便有了领路人把我带进去，也还得从最基本的实习生做起。

（3）企划人员

优势□s□□这一类的人才的需求量大并且需要的范围广，无论的国企、民企、还是外企都需要。而且，随着各类企业数量的增加以及企业对竞争力的要求的增高，这一行业的就业发展前景目前比较看好。也正是由于企划人员对企业的的重要性，其薪酬方面也相当可观。

劣势□w□□这一行业的专业性较高，对专业知识的学习就十分重要，而我目前的专业与这方面的要求又有出入，在基础理论方面就缺乏竞争力。目前，公司的发展要求更多的是要求全员企划，对公司的每一个经营环节都要进行企划，因而就要求企划人员要有较强的沟通能力以及对这一行业的各个经营环节都要有所了解，而对你自己主要负责的那个环节更要了如指掌。另外，现在的公司在招收企划人员时，对工作经验的要求较高，而工作经验的积累又是件不太容易是事。

机遇□o□□目前，国家对自主创业的扶持力度在逐渐加大，各类企业数量也在逐年增加，相应的，企划人员的需求数量也在逐渐增加。加上目前企业改革的范围正在逐渐加大，各类企业的重组改建工作也正好是企划人员发挥作用的良好契机。

风险□t□□目前大学毕业生的就业形势相当严峻，有许多企划相关专业的毕业生仍然未能就业，因而，这一岗位的竞争也会相当的大，并且也有许多在其他的岗位积累了一些工作经验的毕业生加入到这一岗位的竞争中来，就业压力就更加巨大。

（1）文职

一位优秀的文职人员需要有管理，经济方面的知识，而我在这两方面都较欠缺。担任文职工作需要整理大量的材料，而在整理材料时需要工作者的耐心与细心。我具备后者，但是个缺乏耐心的人，这需要我在今后的学习和生活中不断的完善自我。

（2）时尚杂志编辑

由于我的专业是语言文学，在编辑出版，排版，服饰搭配方面，我较编辑出版专业和服装设计专业的学生少了很多专业知识，而这些知识又是作为一位出色的时尚杂志编辑所必备的。在我身边没有朋友是从事时尚界的，这让我进入这一圈子工作有了一定难度。

（3）企化人员

目前最大的差距在理论知识上，并没能接触到这一行业应该学习的那些理论知识。同时要想成为一名好的企化人员，自己的交际能力仍然还需要提高。

大一这个暑假我准备不回家，留在北京找一个杂志社，最好能找到时尚杂志社，去给他们的编辑做一个助理，在锻炼自己的同时对这个职业多做了解，以判断这一职业是否适合我。

下个寒假打算回父亲的单位实习，在锻炼的同时了解文职人员具体的工作要求。

在大二的时候，除了学习好本身专业的东西外，最应当注意的就是我的英语的实际交流能力，继续参加一些外国朋友的活动，在实际的交流中提高，还有就是考到英语四级证书。同时我还会学习日语作为我的一门第二外语，我想这应该也

能够成为以后就业时的一种优势，在学习方式上，在大二的时候，主要以自学为主。另外，在公文写作方面，尤其是学术论文的写作上，应该加大力量去学习，学习的方式主要是同老师交流及实际的写作。如果还有更多的时间，我希望能接触一些管理类的书籍，提高自己的理论修养。在暑假的时候，我会呆在北京，报一个日语学习班，提高口语及考试的能力。另外，也会在北京找一份兼职的工作做，以增加自己对职场的了解，提高适应适应能力。

在大三的时候，由于课业的压力，在课外学习的时间就很有有限了。但我会继续我的日语学习，争取在大三的时候参加一次日语等级考试，拿到等级证书。还有就是接触一些人力资源管理类的书籍，以帮助我以后的文职工作。

大四的时候，自然会走出校门去实习，到于此同时，我仍然会继续我自己的创业项目，并会在大四的时候，找到一两个成功企业的管理人员，向他们取经，借鉴成功经验。

正如尼采说过：“人宁可追求虚无，也不能无所追求”。对于职业规划，我觉得我们追求的应该是一种人生的价值，树立自己的人生目标和阶段目标，对自己的未来做认真的规划，用心地规划，通过坚持不懈的努力，一步步落实和执行既定的规划并达到最终目标。

汉语言文学职业规划书篇四

我自小有着严格自律的性格特征，做事有自己的原则，喜欢独立思考问题。直到现在，我仍然认为自己的思维总处于活跃状态。

我爱学习，但我指的是广义的学习，就是生活中值得我停下来去思考的地方我都愿意去想一想。我想过当冰箱门打开时，它和空调的区别；想过如果把地球倒过来世界会是什么样；以

及为什么《水浒传》中的阮氏三兄弟只有二五七这样类似的问题。所以我的思想经常会处在游离状态。但是这不是说我做事不认真，相反，当我下定决心做好一件事时，我就一定能做到，这点，我有充足的自信。比如说，今年三月份，我们学校民族博物馆招志愿者讲解员，因为成为志愿者是我大学期间的一个目标，而讲解员又是我爱做的事，所以，我努力的搜集资料，背讲解词，经过一个月的三轮面试，我成为了300人最终的15个。所以我觉得如果我确定了我的理想职业，按我的性格分析，应该是可以做到的。

我的兴趣爱好也不能算广泛，我喜欢听音乐，但是只是几种风格；我喜欢读书，但偏向于有思想性的。思想具有创新性是我的极大优势，我常常能在集体活动中提出新点子，大多也会被团队成员所采纳。

由于我性格具有双重性，所以我的性格可以随外界的需要而变化，不过多数情况下还是会保持沉默。总的来说，我的外现性格是随着我的状态而转变的。

我喜欢和陌生人交谈，这可能也是我选择争取志愿者讲解员的原因。因为，我喜欢听别人独到的见解，这不仅是一种交流方式，也是学习的一种方式。我有点幽默感，被认为是宿舍里最有幽默的人。

我有着严重追求完美的倾向，所以当我做事情没有达到我当初想的目标的时候，我也会觉得很痛苦。所以我会很努力地去实现我的目标。我做事有时也会显得比较急，不能多个项目一起来做，不然我会觉得自己哪个都没做好。

我做事会很负责。只要我认识到某事在我的职责之内，我就会完全负担起它。只要是我的过错，我会主动的认错。

我有很强的观察力和逻辑思维，能在短期内分析出一个人的基本性格特征。

汉语言文学职业规划书篇五

勾勾抹抹纸上见精彩——报社编辑

优势(s)[]我有耐性长久地坐在书桌前“埋首故纸堆”，而且觉得修改文稿不是枯燥的活动。我将第二个职业生涯规划的内容定为报社编辑，而不是其他的杂志编辑或者文字编辑，因为编辑也是有着明确的职责划分。报社编辑是将记者写出的来稿进行审稿和组稿再加以修改和润色。这项工作也有点像老师批改作文，我觉得也很有成就感。

劣势(w)[]不同的报社编辑有不同的要求，由于报纸内容不同，所包含的项目也不同。我如果做报社编辑也是想做文学评论方面的，除了改文章，自己也想写些文章。但是各报社要求不同，所需的条件也不一样。总的来说还是需要一定的应变力，这点不是我的特长。报社编辑也是属于新闻领域的知识，这是我所欠缺的。

机遇(o)[]报社编辑是一个多能力的职业，国家报社较多，而且这一行业有利于自主创业，可先从小方面做起，再逐渐做大。在类似“百家讲坛”系列讲座风靡全国的时候，一股文化风又重新席卷了全国。所以做文学方面的报纸应该也是顺应时代潮流。

风险(t)[]如果是自主创业，在全国诸多优秀报纸面前是比较困难的，所以就要求报纸要有自己的独创性，而且在当前条件下，更多的人喜欢娱乐性较强的文章。比较正式的文学评论市场比较小。

c[]内外兼修

双语互通——翻译

优势(s)[]优势源自对外汉语专业给予的自信，我们的英语水平

是不比英语专业的学生差的，而我们的汉语水平是不比汉语言文学专业差的，所以我现在所学的专业具有天然的优势。我如果做翻译，也是从事文学方面的翻译工作，这倒和我所喜欢的内容再次联系起来。虽然笔头的翻译工作少了和人交流的内容，但是，比较好的就是由于我更多的时候还是在沉默中度过的，所以也不算和我的兴趣相脱节。

劣势(w)[]由于近几年中国对外开放程度和水平快速提高，所以各大高校基本都有翻译这一专业。拿我们中央民族大学的外国语学院来说，这一专业的要求也是极高的。相比较而言，我的专业优势就不及他们强了。很多的外国语学院的学生也在兼修第二外国语的学习，甚至是一人掌握多国语言，这对我来说是一个不小的压力。

机遇(o)[]随着中外交流的深入发展，将需要越来越多的翻译人员。翻译可从事的领域也比较广泛。我在前面说到的大学教师和报社编辑本身都可能是一个出色的翻译。

风险(t)[]这一领域竞争相当激烈，学相关英语、翻译的学生太多。对竞争者本身也有着极高的语言要求。

(3) 与职业选择目标的差距

大学文学教师

专业知识掌握较少，没达到教师要求的水平。在文学方面了解太少，书籍读的也不够多，缺少深入的思考和领会。在横向知识的发展中，知识面还不够广泛。

在教学技法方面的知识还处于欠缺状态，也没有相关的经验和资历。

报社编辑

报社编辑的灵活应变力要求很高，目前，我还没有接受学习相关的理论知识。

翻译

还没有对从事这一职业做好充分的思想准备。不知道自己对这一职业的真实感受是怎样的。

五、实现职业目标的具体行动计划

大一的这个暑假，我打算就练好英语，就这一个目标，尤其是英语口语。我打算每天至少有10个小时用来和英语打交道，这样我的英语水平一定能提高一大截。无论是我上述的三个职业中的那个职业，对英语水平的要求都是很高的，所以，大幅度提高英语水平就成为了我的当务之急。

大二上半学期，要准备考计算机二级和英语专业四级。这些都是这三项工作要通用的东西，所以准备好了才是对的。同时，要多读世界名著，弥补自己在读书少方面的缺憾。大二的寒假想要联系一家报社，先简单的进去了解一下关于报社编辑工作的环境、所需的条件以及要求。大二下半学期，我想要接触一些教学法方面的内容，一方面可以多阅读相关书籍，另一方面，可以去北师大了解相关信息。大二暑假，想去西部地区支教，在教学经验方面进行培养。

大三上半学期，在英语方面学到更精更深，在外国文化方面有着更广泛的了解，尝试着进行中英文文章翻译，并阅读大量的较深奥的英文原版书籍。大三寒假，我想研究一下翻译方面的技巧内容。并想联系外国留学生多了解这方面内容。大三下半学期，如果国家政策调整了，允许对外汉语专业的学生考汉语教师资格证，我想我就要认真准备考试了。

大四的一年，我要抓好实习机会，在社会经验方面充实自己。

六、结语

我要按照这份职业计划，一步一个脚印的走，充分地为自己的理想做准备，我相信，只要我努力的实践，梦想之中有花开。