

庐山的导游词(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

庐山的导游词篇一

各位旅客，大家好，欢迎来到远近闻名的庐山风景名胜区观光。我是今天为你们服务的导游，我姓马名颖瑶，大家可以叫我小瑶姐姐。不过要注意卫生哦！希望能给你们带来美好的一天！

你们看！这就是世界闻名的庐山！美丽吗？现在就让我来介绍介绍庐山吧！

庐山位于中国中部江西省九江市南，北濒长江，东接鄱阳湖。山体总面积302平方公里。全山共有90座山峰，最高山峰为大汉阳峰，海拔1473.4米群峰间散布着许多壑谷岩洞，瀑布、溪涧。

庐山风光以奇，秀，险，雄闻名于世，素有国庐奇秀甲天下的美誉。

庐山不但素有国庐奇秀甲天下的美誉，而且还是我国的明珠之一。

庐山水气缭绕的万顷江湖，使庐山夏日清凉，雨水充沛。早晨，一层层浓郁的云雾覆盖着庐山；一遍遍幼细的雨露灌溉着花草；一阵阵柔和的微风呼唤着各种小生命。青松在浓郁的云雾中，在幼细的雨露中，在柔和的微风下，挺直而生。那郁郁葱葱的绿叶坚硬、挺拔，就像我们的人格和意志。山

间的水流又是那样的清澈，就像我们的心灵。周围的艳花给山间的`水流织了一个朴素的花环，绿树倒映在水流间，让这座山披上了绿色的围巾。就像进入了一个美丽的仙境。

既然我们来到了庐山，那旅客们，你可知道庐山古有神仙之庐的传说吗？

据说，匡俗在庐山寻道求仙的事迹，为朝廷所获悉。于是，周天子屡次请他出山相助，匡俗其人无影无踪。有人说他成仙去了，自然是无稽之谈。后来人们美化这件事，把匡俗求仙的地方称为神仙之庐并说庐山这一名称就是这样出现的。因为成仙的人姓匡，所以又称匡山，或称匡庐。到了宋朝为了避宋太祖赵匡胤匡字的忌讳，而改称康山。

庐山的导游词篇二

我们现在来到了芦林湖畔的一个林木扶疏的花园，它占地面积达10000多平方米。这里面也有一栋特殊的别墅，就是芦林一号，说它特殊，是因为它曾经是毛泽东工作和居住过的地方。这幢建筑人称“芦林别墅”，因为其房号是1号，所以也叫“芦林一号”，现在已辟为博物馆，供人们参观。

让我们沿着这林荫道往里走。大家可能已经感觉出来了，这里是一个山水相映、奇花名木荟萃的大花园。

各位请注意！在我们前进方向的左边，有一个铁制件，看上去并不起眼，可那是一件非常有价值的古物，等会儿返回时我再向大家作详细介绍。

我们面前的这幢建筑就是芦林一号，是专为毛泽东设计建造的。1959年毛泽东上庐山，临别时讲过一句话：“过两年我还会再来的。”既然他还要来，为他另建一栋别墅自然就非常必要。这栋房子就是在1961年，毛泽东第二次上庐山之前竣工的。它坐东朝西，建筑面积为2700平方米，石材与混凝

土结构，单层平顶，其坚固程度非同一般。我们正处在建筑物的西面，迎面是一个八角亭，与外廊相连，呈45°倾斜，亭高约7米，内顶以八角的对角线构成藻井，具有浓郁的民族特色。

碧波清澄的芦林湖离这里不远，这为酷爱游泳的毛泽东提供了便利条件，1961年夏末秋初他在庐山住了一个月，这里是他办公的地方，几乎每天中午他都要去芦林湖游泳。芦林湖是1955年筑坝建桥而成的高峡人工湖，处在玉屏峰和新洲峰之间，湖的面积为13万平方米，蓄水量为120万立方米。

接下来请大家到里面去参观。这是一栋四合院式的建筑，中间有个约340平方米的矩形天井花园，四周是内走廊，长廊与天井之间以大型玻璃窗相隔，当年毛泽东在这里时，常在长廊里散步。别墅里面有些房间还保持了当年毛泽东在此工作时的原样，请看，这是会客室，还有毛泽东卧室、餐厅、中央政治局会议厅、卫士室等。

这幢建筑在1984年被辟为庐山博物馆，馆内的藏品十分丰富。我们可以浏览一下各个展室：蒋介石和宋美龄在庐山用过的物品展室，这是绘有“蒋”字的特制餐具，为蒋介石所专用，这是宋美龄用过的象牙柄扇。另外还有党和国家领导人题咏庐山的真迹展室；历代名人在庐山隐居、题咏、游历踪迹展室；庐山植物、昆虫标本展室；庐山地质演变展室等。

游客们，在这个展室里有几幅非同寻常的绘画作品，这是五百罗汉图中的几幅仿制品，虽为仿制，但也能让我们品味到真品的风格。请看这幅罗汉图，画上罗汉的双眼炯炯有神，神奇的是无论我们站在哪个位置，他的眼睛都在随着你转，在向你注目而视。五百罗汉图是“足以重山灵”的绘画真品，属国家一级藏品。这批绝妙佳作，说起来还有一段来历。那是清康熙年间，当时尚是少年的金世杨登游庐山，对庐山风光非常喜爱，乐而忘返，发誓“他日必以名迹酬山灵”。30年过去，金世杨步入宦海，出任苏州布政使。无意间得知浙

江人许从龙善画山水人物，于是重金延请许大师画五百罗汉图。历六七年时间，许大师绘制成二百幅，然后许从龙精心装裱，完工后，分装为八箱，运抵庐山栖贤寺保存。此图每幅宽5尺、长14尺余，构思奇妙，画面精美。所画罗汉像大者三四尺，小者尺许，或行坐于山海木石之上，或笑语于鸟兽鱼龙之间，毫发纤细，端严清静，形态各异，姿态万千，令人观之不倦，肃然起敬。自问世以后，人们争相瞻礼，一睹为快。该图后因寺僧为避兵祸而匿藏于山洞，年久霉破散逸，现仅存112幅，收藏于这个博物馆内。

大书法家王羲之的“鹅”字很有名气。这里也展出了一个大大“鹅”字，传说是王羲之的手迹，这个字倒是很耐看，它结构严谨，字形潇洒，而且上面还有历代名人如苏轼、米芾等数十人的题字。

游客们，参观完芦林一号后，还是原路返回。

我们又看到了这个铁构件，这是一个残存实物，名叫“璇玑玉衡”，原是属于庐山著名道观太平宫的东西。太平宫，背倚老君崖，面对株岭，九十九峰罗列其前。太平宫原名庐山使者庙，亦名九天使者庙，建于唐玄宗开元十九年(731年)。至宋太宗太平兴国(976—983年)中，诏令庙易名为太平兴国观，宣和六年(1124年)，宋徽宗又升观为宫，正式命名为太平宫。据宋史记载，宋朝时为安置罢退的大臣各闲员，特在一些宫观中设置使、提举、提点和管勾等官职，坐食俸禄而不管事，号为“祠禄官”。庐山太平宫因地位高，故也设置了祠禄官。当时的太平宫几经拓置，已成为庐山规模最大、最负盛名的道观，被誉为道教“咏真第八洞天”。但后来日渐中落，唯明嘉靖年间(1522-1566)有一次较大规模的复兴。璇玑玉衡是一个复杂的科学仪器，太平宫制造此物，与当时它再次复兴的背景有关。

请看，现存放在此的璇玑玉衡分上下两截，是生铁铸成的。下截如覆甑的下端，直径61厘米、高46厘米。上截推之可转。

下端边沿有两道弦纹，近底边铸有直书横置阳文“岁次癸未七月口日匠人张文造”等字样。有人据此，认为是明嘉靖二年(1523年)，由匠人张文所造。说明此物制造于太平宫明代复兴之时，有一定的可信度。但有专家认为还有待进一步证实。

据报道，甘肃省张巨湘先生曾破译了庐山的璇玑玉衡，并绘制出了复原草图。按照他的复原草图，璇玑玉衡应为三截，残存实物为中下两截，上截已不复存在。下截为底座，上面标有八卦、十二时辰、五行方位等，起地盘作用；中截为“铁菱角”，起着枢纽轴承作用；上截可能是玉制的，由于其不存在，所以玉的痕迹也就无从看到。此物为一方形物体，背心中处应有一孔，正好与“铁菱角”上端之圆柱相配。方形物体套于其上，水平方向的四个圆柱，推之可转动。方形物体上面有一直径为84厘米的圆，等分为四象，古代用以表示天空东南西北四个方向的星象，每一象七宿，总计二十八宿，又名二十八舍或二十八星。青龙表示东方，朱雀表示南方，白虎表示西方，玄武表示北方。在青龙与朱雀两象之间绘有北斗星的位置。据此复原的草图可粗略判断，这个璇玑玉衡为“正天之器”，通过运转，既可审定时刻，又可观测星宿。可能是当年太平宫中道人在施食台上炼丹时，用以窥测星宿，厘定时刻的。这与汉代以来普遍认为璇玑玉衡是浑天仪前身的说法大致吻合。该物民国初犹保存完好，1938年日军扰乱太平宫时遭破坏，它是太平宫中最有代表性的文物。

庐山的导游词篇三

大家好！欢迎来到位于江西省九江市的庐山风景区。我姓甘，你们就叫我甘导。今天就由我带大家共同游览庐山。

庐山属于江西省的九江市，位于九江市南36公里处，北靠长江，南傍鄱阳湖。庐山共有三百九十六个弯。庐山现在被列入了《世界遗产名录》。庐山春季漫山桃花、杜鹃盛开，夏季气温凉爽，秋季天高云淡，寒冬银装素裹。

庐山因为海拔有1474米，所以山间常年云雾弥漫，才有了苏轼的诗句“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。大家走路来可要小心哦！

首先我们去“仙人洞”吧！它是在绝壁上的一个天然石洞。大家请看，这里有“纵览云飞”四个摩崖大字。（走进仙人洞）你瞧，那边有吕洞宾的石像。关于吕洞宾“修仙”，还有个动人的传说呢！吕洞宾鄙视佛法，屡遭失败，倒是仙骨未成，不妨重返仙人洞而去。他抡一抡腋下的清风宝剑，扛上药葫芦，从黄龙寺向仙人洞而去，决心重在这个深山石洞再修五百年。“暮色苍茫看劲松，乱云飞渡仍从容。天生一个仙人洞，无限风光在险峰”这首诗就是毛泽东主席描写仙人洞的。

（走出仙人洞）现在我们要去五老峰了。五老峰因五个山峰形如五老并坐而得名。五老峰五个小峰分别为狮子、金印、石舰、凌云、旗竿。大家看！这个山峰多像狮子呀！这那么镇静地蹲着，跟庙门前的石狮一样威严。

这就是含鄱口了。故名思意，这里可把鄱阳湖的景色尽收眼底。湖面碧蓝，孩子们划着皮划艇，小鱼自由游动。这里成了浪花的世界，欢乐的海洋。

另外还有牯岭街、花径、大小天池、龙首崖、石门涧、三宝树、龙潭瀑布、芦林大坝、大汉阳峰等景点。我不一一介绍了，大家自由去看，别忘了5点车上集合哟！

今天我带着大家的游览已经结束了，希望你们能把这次我带大家游览的景点深深的记住。我们一天的旅程已经结束了，别忘了我林导☺byebye☺

庐山的导游词篇四

大家好，现在我要向你们介绍的是江西的名山-----庐山。

庐山位于江西省北部，风景区总面积302平方公里，山体面积282平方公里，最高的山峰汉阳峰高1474米。它东靠鄱阳湖，北枕滔滔长江。大江、大湖、大山浑然一体，雄奇险秀，刚柔并济，形成了罕见的壮丽景观。庐山处于亚热带季风区，雨量充沛、气候温和宜人，盛夏季节是高悬于长江中下游“热海中”的“凉岛”，是著名的避暑胜地，这主要是因为庐山的年降水量可达1950—2000毫米，所以山中温差大，云雾也多，千姿百态，变幻无穷。有时山巅高出云层之上，从山下看山上，庐山云天飘渺，时隐时现，宛如仙境；从山上往山下看，脚下则云海茫茫，有如腾云驾雾一般。有时山上暗无天日，山下则是细雨飘飞，情趣异常。

自古以来有许多诗人、名人写了许多名诗来赞美庐山：横看成岭侧成峰，远近高低各不同，不识庐山真面目，只缘身在此山中。还有日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川，飞流直下三千尺，疑是银河落九天。这些脍炙人口的名诗，相信大家都能背得来。

可大家知道庐山的名字是怎么来得吗？我来说个故事吧。

传说，在古代的周朝，有个名叫匡俗的人，在庐山刻苦学道求仙。周天子听说了他的事迹后，多次请他出山帮忙治理国家，而匡俗却都藏到深山里躲起来不去。后来，这个人不知怎么就无影无踪了，人们都传说他去做神仙了。后人便称匡俗所住的地方为“神仙之庐”，所以叫“庐山”。

庐山，因为它特有的风景与地质，得到全国和全世界的厚爱、肯定，荣获了很多荣誉，它是世界自然文化遗产、国家重点风景区、中华十大名山之一等。

庐山主要风景名胜有五老峰、三叠泉、含鄱口、芦林湖、大天池、花径、如琴湖、锦绣谷、仙人洞、小天池、东林寺、白鹿洞书院、庐山植物园、庐山博物院等。牯岭镇是庐山上一座奇特的山城，也是庐山风景名胜区的游览中心。

现在就让我来带领大家一一领略吧。

庐山的导游词篇五

各位团友：

大家好！

黄龙潭位于庐山三宝树风景区，是匡庐瀑布群中以秀美纤柔为其特色瀑布。风景名胜黄龙潭景观：由石门涧上来，步行一段路，便可到黄龙潭、乌龙潭。

两潭相邻，各有千秋。黄龙潭幽深、静谧，古木掩映的峡谷间，一道溪涧穿绕石垒而下，银色瀑布冲击成暗绿色的深潭。静坐潭边，听古道落叶、宿鸟鸣涧，自然升起远离尘世、超凡脱俗之感。大雨初过，隆隆不尽的闷雷回荡在密林之中。

黄龙潭幽深、静谧，古木掩映的峡谷间，一道溪涧穿绕石垒而下，银色瀑布冲击成暗绿色的深潭。静坐潭边，听古道落叶、宿鸟鸣涧，自然升起远离尘世、超凡脱俗之感。

黄龙潭瀑布以秀、幽见长，大概不是正午时分，黄龙潭瀑布是不太会受到阳光照射的，因此，潭边瀑下之石块崖壁上，青苔遍布，把小涧打扮得一片绿色，衬托着飞流而下的雪白透明的瀑布，更使黄龙潭显得格外幽静、深秀和清凉。另外，黄龙潭瀑布旁边还有一些石刻。

相传在很久很久以前，黄龙山谷中有两条桀骜不驯的黄龙、乌龙时常争斗，引动山洪暴发，周围百姓无法安居乐业。后彻空禅师云游至此，运用法力将二龙分别镇在黄龙潭、乌龙潭中。