

# 最新四年级红旗渠演讲稿(模板9篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能实际问题。那么你知道演讲稿如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

## 四年级红旗渠演讲稿篇一

四年级的天窗阅读课程给我带来了很多的乐趣和收获。在这门课上，我读了很多经典的文学作品，遇到了各种有趣的人物，也体验了丰富多样的情节。每一次的阅读都让我深入了解到文学的魅力和智慧，也展开了我的想象力和阅读能力。通过四年级的天窗阅读课程，我学到了很多，也收获了很多。

首先，通过阅读天窗课本上的故事，我学到了很多人生道理。比如，在《石榴姐姐》这个故事中，我明白了友谊的重要性。石榴姐姐和下雨天一起度过了一段美好的时光，他们互相帮助、关心对方，从中我懂得了友谊是多么的宝贵。还有，在《猴子捞月》这个故事中，人们助人为乐的品质也给了我很大的触动。小猴子虽然是一只动物，但他却愿意帮助月亮，用自己的智慧化解危机，让我明白了人与动物之间也是可以相互帮助的。这些故事让我在阅读的过程中不仅仅享受了故事本身的乐趣，更学到了一些珍贵的品质和道理。

其次，通过阅读天窗课本上的作品，我提高了阅读能力。天窗的作品涵盖了各个领域，有科幻故事、历史故事、动物故事等等。这些作品不仅拓宽了我的知识面，还让我掌握了很多阅读技巧。比如，在《春天的妈妈》这个故事中，作者通过丰富多彩的描写让我感受到了春天的美丽与生机，也提醒我要细心观察身边的事物。而在《小蓝和小红》这个作品中，我通过作者对角色的描绘，学会了如何分析人物的性格和行为动机。这些阅读技巧不仅在天窗阅读课上有用，也在其他

阅读材料中可以派上用场，让我在阅读中更加深入地理解和品味作品。

第三，通过阅读天窗课本上的作品，我提高了自己的想象力和创造力。每当我读到故事中精彩的情节时，我就会忍不住想象自己置身其中，与故事中的人物一同探险、冒险。比如，在《燕子的“工友”》这个故事中，我会想象自己在奇幻的燕子村庄探险，与燕子作朋友，共同保护美丽的环境。这些想象和创造的过程，激发了我的灵感和创造力，也让我在阅读的过程中感受到了很多乐趣。

最后，通过阅读天窗课本上的作品，我对文学产生了更深的热爱。在天窗的故事中，我见识到了不同的文学形式和风格，感受到了文学的魅力和智慧。每一次读故事，我都能投入到故事情节中，忘记一切的烦恼和学业的压力。文学让我体验到了不同的情感和思考，也感受到了作者带给读者的情感共鸣。这些阅读的经历让我对文学有了更深的认识，也让我更加热爱阅读和写作。

总而言之，通过四年级的天窗阅读课程，我收获了很多。我学到了人生的道理，提高了阅读能力，培养了想象力和创造力，更加热爱了文学。这门课程对我的成长和发展起到了积极的作用，也让我成为一个更好的阅读者和思考者。我会继续保持阅读的习惯，继续在天窗的世界中探索，让阅读成为我生活中不可或缺的一部分。

## 四年级红旗渠演讲稿篇二

作为一名四年级的戏曲学习者，我在学习中国传统艺术中的戏曲方面有了很多的收获和体会。在本文中，我将分享我在戏曲学习中所得到的心得体会。

第一段：对传统文化的理解

在戏曲表演中，我们可以看到很多传统文化的元素，例如中国古代的衣饰、建筑、家具等，这些元素不仅仅体现了中国文化的博大精深，更展现了中国古代的社会生活和人文环境。学习戏曲不仅带给我欣赏艺术的享受，更让我对中国传统文化有了更深入的认识和了解。

## 第二段：对演员的佩服

在戏曲表演里，演员不仅需要精湛的表演技巧，还需要深厚的文化内涵。他们的表演不单纯是舞台上的动作和口舌功夫，也是对中国传统文化的传承和发扬。看到演员们在表演中的饱含深情，我深深地佩服他们。

## 第三段：对团队合作的理解

戏曲表演需要演员、舞美设计师、音乐创作人员等多个团队的合作。每个人在舞台上都发挥着自己的作用，每个人的努力都为演出的成功贡献了一份力量。在学习戏曲的过程中，我深刻地理解到团队合作的意义，明白了每个人都是不可或缺的。

## 第四段：对文学意义的领悟

戏曲是中国传统文学的组成部分，每一个剧本都充满着深刻的思想和文化内涵。学习戏曲让我领悟到文学的意义和文学艺术的丰富性。我开始懂得欣赏中国古代的文学作品，更体会到文学作为一种表达方式的奇妙之处。

## 第五段：对未来的展望

学习戏曲不仅让我从中获得了很多的收获和体会，也为我的未来发展打下了坚实的基础。在未来的学习中，我将更加深入地研究戏曲，学习更多的舞台技巧和表演技巧，同时也会研究更多关于中国传统文化和艺术的知识，为自己的未来发展

展打下更广阔的基础。

总之，通过学习戏曲，我领悟到了传统文化的魅力和文学艺术的丰富性。戏曲不仅是一种娱乐形式，更是一种文化遗产，一种人类智慧和文化传承。在未来的学习中，我会更加深入地学习戏曲，让自己的艺术与文化经验更加丰富和完整。

## 四年级红旗渠演讲稿篇三

再过几天，中国人民的传统节日——新春佳节就要来临了！依照往年的风俗习惯，每逢过春节都要燃放烟花爆竹、守年夜、向长辈拜年，观看春节文艺晚会，观灯展，吃团圆饭……长辈们自然会给晚辈们一些压岁钱，以表示长辈对晚辈的寄托和希望。今年我想：我已经长大了，这些钱是爷爷奶奶辛辛苦苦攒来的，我真的不应该……。最后我决定只要“压岁言”，不要压岁钱。

时间过得真快！转眼间，新年说到就到，腊月廿九那天晚上，我兴奋得连觉也睡不着。脑海里总是想着：明天就是全家团圆的日子了！那时，大家坐在一起吃丰盛的年夜饭，谈天说地——啊！那该是多么快活！多么美好！多么令人向往啊！

除夕说到就到。这天晚上全家人欢欢喜喜，一起吃着那丰盛的“团圆席”，谈天说地，别有一番风味，吃着吃着，奶奶便拿出一个大红包，笑容可掬地往我的怀里塞，我连忙对奶奶说：“我已经长大了，这些钱是你辛辛苦苦攒来的，你留着自己用罢！”奶奶却笑着说：“我孙女儿懂事了，但过年给压岁钱，这是传统。”我说：“奶奶，今年我们就来破破这个传统罢，你真的要给，就给我几句压岁言罢。”我的话一出口，全家人笑得前俯后仰，爸爸第一个说我讲得对，连刚会说话的小弟弟也咧着嘴笑个不停，我连忙把我的留言册递给奶奶，奶奶沉思了片刻在我的留言册上写下了几个大字：“祝你天天向上，知难而进。”爸爸、妈妈也先后在我的`留言册上题了辞，我高兴得说不出话。

今天我虽然没有压岁钱，但我觉得今年团圆饭吃得特别高兴。

## 四年级红旗渠演讲稿篇四

读天窗经历四年级，是我人生中一段难忘的回忆。天窗这个词汇对于我来说，曾经只是一个陌生的名词，但是在这四年里，我体验到了读天窗给我带来的巨大变化和成长。

### 第二段：阅读的乐趣

读天窗给了我一个全新的阅读体验，打开了一扇通向知识的窗口，滋养了我的心灵。在天窗里我遇到了许多有趣的故事，看到了各种各样的人和事。每一本书都像是一把镜子，让我反思自己，了解他人，拓宽眼界。我喜欢在天窗里去探寻无穷的知识，享受阅读带来的愉悦和愉快的心情。

### 第三段：阅读的收获

通过读天窗，我不仅拓宽了阅读面，还提高了自己的语文素养。离开了天窗，我不能在像过去那样静静的享受着读书的乐趣。回忆起过去，想起来总是泛起阅读的欢娱。读天窗使我取得了得意的成绩，是我成绩的优秀基石。天窗是我读书的引领手册一样，一本书念出来的那个感觉，是一种难以言表的快乐。

### 第四段：读书的启示

读天窗让我认识到，阅读是一种良好的习惯，它可以给人带来不同的启示和思考。通过不同的主题和故事，我学到了一些关于人生的道理和经验。每一个故事都在告诉我，要积极面对困难，要相信自己，要坚持不懈。阅读不仅是获取知识的途径，更是培养品德的一种方式，它可以让我成为一个思考问题的人，一个有责任心的人。

## 第五段：以读天窗为起点

回首四年级的读天窗，我发现读书的快乐和收获远不止于此。这段时间的阅读经历将会伴随我一生，成为我成长路上的宝贵财富。我想用读书的启示去面对未来的挑战，继续努力前行。天窗不仅是一个窗口，更是我思考的起点，成长的引导。我感激读天窗给予的一切，希望在以后的岁月里，依然能保持对阅读的热爱和坚持。

每一次翻开天窗，我都仿佛进入了一个奇妙的世界。读书已经成为我生活的一部分，它不仅是我的伴侣，更是我的导师。通过读书，我坚定了自己的人生目标，提高了自己的思考能力，培养了自己的领导力。读天窗，不仅仅是我四年级的回忆，更是我人生中的一段重要历程。

1200字的文章中，开篇段落可写100词，每个主体段落可写200词，结束段落可写100词，保证文章的主题表达清晰，思路连贯。

## 四年级红旗渠演讲稿篇五

接下来就该自己制作一副眼镜啦！用“神笔”（3d笔）写字可是很酷的哦！老师给我们每一个人都发了一张白纸。上面是最基本的模型。选什么颜色呢？哦！黄色，说干就干。我先把基本的画好，然后又在眼镜框旁边画了两只栩栩如生的‘蝴蝶。嗯~总觉得少了什么，哦，对了，这可是吃货必不可少的美味的草莓冰淇淋。一切大功告成啦！把自己的作品带在眼睛上。嗯，不大不小，正合适。我喃喃自语道，对自己的作品很满意。

时间过得飞快，一转眼就下课了，我恋恋不舍的离开了3d梦想城镇。我在心里想3d打印技术为祖国奉献的多少呀！它方便了我们人类的生活。我下定决心，一定要努力学习，长大后为祖国奉献自己的一份力量。

## 四年级红旗渠演讲稿篇六

我的家乡风景优美，物产丰富，被誉为“山水武宁”。这里有许多美丽的景色，比如湿地公园、豫宁公园、万福广场、朝阳湖、桃花源等等。下面我就带大家去看看湿地公园的风景。

春天，公园湖边的柳树悄悄地抽出了嫩芽，在春风中跳着优美的舞蹈。桃花、梨花、樱花、玉兰花竞相开放，把湿地公园装扮成了一个美丽的大花园。小朋友们在公园里放风筝，五颜六色的风筝飞上天空，天空也变得绚丽多彩。

夏天，荷花池的荷花开了，荷叶挨挨挤挤的像一个个碧绿的大圆盘，荷花从这些大圆盘中冒出来，有的才展开两三片花瓣，有的花瓣全长开了，有的还是花骨朵，美丽极了！公园里的游泳场是小朋友们最爱去的地方，大家在游泳池里面游泳、嬉戏，炎热的夏天也变得凉爽起来。

秋天，湿地公园最是美不胜收了。银杏树穿上了黄色的外衣，枫树带上了红色的围巾，而松树依然穿着绿色的衣服，风一吹树叶就“沙沙沙”的响，好像是在开“树叶演唱会呢”！我们坐着游船在湖里飘荡，风吹过湖面，湖面就泛起无数个波纹，惬意极了！

冬天，梅园的梅花开了，红红的梅花像一团团火焰散发着淡淡的香味。下雪了，小朋友们在湿地公园堆雪人、打雪仗、滚雪球，玩得可开心了！

我爱家乡的湿地公园，我爱我的家乡，欢迎你们来我的家乡武宁游玩！

## 四年级红旗渠演讲稿篇七

【第一段】引言（100字）

戏曲是中华文化之精华，是古代文艺的传统代表。我从小就非常喜欢戏曲，四年级的时候，校园里举办了一次戏曲展演会，这次展演让我更深入地了解了戏曲艺术，也让我对于戏曲学习有了更多的期待。接下来，我想和大家分享一下这四年来，我对于戏曲学习的心得体会。

### 【第二段】坚持艰难（200字）

戏曲学习需要坚持和耐心，而这也是最艰难的部分。在学习戏曲唱腔的过程中，我曾一度觉得自己无法掌握那种高亢的声音，无从下手。但在老师的指导下，我开始慢慢模仿，练习，我的声音也逐渐变得更加标准、自信。忍耐是取得进步的必要条件，坚持也是取得成功的方法。

### 【第三段】情感表达（300字）

戏曲之美在于文艺情感表达，给人以深刻的思考，触动心灵。在学习“越剧”，我发现除了音乐、唱腔，还要将情感融入其中，才能更有感染力。通过不断模仿、练习，我发现自己能够感受到剧中人物的情感，也能够以更加生动、自然的形式表达情感。情感是戏曲传统艺术的灵魂，也是自己与观众之间沟通的桥梁。

### 【第四段】反思总结（300字）

在学习戏曲的过程中，我时常会发现一些问题。比如说，我在学习道具、服饰等方面缺乏专业知识。同时，我也意识到，在学习中尽量模仿、执着进步的同时，需要主动反思自己在表演、演唱、情感表达等方面的不足之处，并及时进行补充和调整。尤其是在演出的过程中，认真听取各种反馈，不断完善自己。

### 【第五段】启示展望（200字）



戏曲艺术的魅力，对于我来说是无穷无尽的，但同时我也意识到，学习戏曲需要一定的基础、时间和过程。在下一步的学习中，我会更加努力地坚持学习，提高自己在演出、演唱、情感表达等方面的能力。同时，我也希望更多的人像我一样能够爱上中国传统戏曲艺术，探索中国文化的多彩魅力，让戏曲这一古老艺术得以永存。

## 四年级红旗渠演讲稿篇八

我最想说的一件事，就是我学会做寿司了。

每次春、秋游，妈妈都会精心为我准备美味可口的寿司，大家都非常喜欢吃我带去的寿司。有一天，我突然心血来潮，想学一学做寿司，就去请教妈妈。

星期六，我特意起了个大早，与妈妈一起去购买新鲜的食材。我们去“沃尔玛”买了几根黄瓜、一包火腿肠，接着，我们来到了“小吃区”买了一要酸萝卜，挑选了一盒饱满圆润的鱼子酱和一袋海苔。

终于开始做寿司了，我迫不及待地铺好竹帘，在妈妈的指挥下做起了寿司。先将一张海苔铺在竹帘上，再把已煮好的糯米平均抹在海苔上，然后将酸萝卜、黄瓜、火腿肠切成条，放在糯米上，随后使劲卷起来，一条寿司就做好啦！最后，把鱼子酱洒在切成片的寿司上。

看着自己的“劳动成果”，我忍不住抓了一个，往嘴里塞。嗯，回味无穷……

看，这就是我第一次做寿司，真有趣！

## 四年级红旗渠演讲稿篇九

冲击电流一般是指用电器给电一瞬间在其内部产生的大电流。

这个主要体现在容性负载中。容性负载比如电容，上电一瞬间，也是相当于短路，电流瞬间理论上是无穷大的。

电机启动的一瞬间，由于电机定子和转子之间相对运动的速度几乎为0，即没有切割磁场的运动，就不会在电路中产生反电动势（互感电压为0），忽略线圈自感的作用，因此，几乎所有的电压都加在了电路的电阻上。电阻很小，因此电流很大。软启动就是在启动的过程中逐渐改变固有机特性，调整了电路参数，使启动电流逐渐增加到正常值的目的。

因此，并不是因为电机是感性负载才会有冲击电流，而是因为缺少切割磁场的运动，没有互感电动势造成的。我们都知道，自感具有保持电流的作用，能够瞬间承受很大的电压。因此，感性负载毫无疑问是有助于稳定电流的。

还有荧光灯启动的瞬间需要瞬间的高压、大电流用来电离灯管内部的汞蒸气。