

最新幼儿园大班科学魔术教案反思 魔术变变变幼儿园大班科学教案(优秀9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园大班科学魔术教案反思篇一

【设计意图】

绿豆芽在我们家常菜肴中并不陌生，孩子们几乎都吃过，但对绿豆变成豆芽的生长过程却知之甚少，我决定让大班的孩子们来做一次绿豆发芽的小实验，让他们多一次新奇的生活体验。

【活动目标】

- 1、简单了解绿豆发芽的生长过程。
- 2、培养孩子们探索科学自然现象的浓厚兴趣。
- 3、初步体验劳动的乐趣和不易，教育幼儿要学会爱惜我们的食物。

【活动准备】

绿豆种子，绿豆芽，自带的可口可乐或雪碧空瓶子，纸杯，干净吸水的小毛巾、温水、小剪刀、双面胶、中性笔。

活动一：浸泡绿豆【活动过程】

1、认识绿豆种子和绿豆芽。

(1) 教师出示绿豆种子和绿豆芽，让幼儿识别并说出名称、形状、颜色。

(2) 教师引导幼儿，说说绿豆芽是怎么长出来的？

教师提问：你们吃过绿豆芽吗？好吃吗？你知道一颗小小的绿豆是怎样变成绿豆芽的？

教师提问：你们想不想自己动手，发好多脆脆的. 绿豆芽让妈妈炒着给一家人吃啊？（激起孩子的表现欲）

2、让幼儿把绿豆种子装入纸杯（绿豆约占三分之二），倒入温水淹没绿豆。

3、在教师辅导下把饮料瓶子底下用小剪刀钻4个比绿豆小的眼（以保证每天浇的水不积在瓶子里，积水会让绿豆烂掉），把瓶口锥形部分剪掉（便于通风和生长）。

4、在双面胶上写上自己的名字，然后贴在瓶子上。

5、把纸杯里泡好的绿豆放入饮料瓶内，并在绿豆上面盖上干净吸水的毛巾（主要是保湿），开始第一次浇清水，多余的水会通过瓶底小眼排出。

活动二：观察生长过程【活动过程】

1、幼儿每天观察绿豆发芽的情况，并由老师带领进行两次浇水管理（每天上午和下午浇水，绿豆芽一个星期即可长成食用）。

活动三：实验总结【活动过程】

1、引导幼儿知晓绿豆种子发芽也像小朋友一样需要呼吸，需

要喝水。

2、实验总结：空气和水是绿豆种子发芽不可缺少的条件。

3、让幼儿体验收获是需要等待的，也是要付出劳动的。

4、实验总结：我们所吃的食物是来之不易的，要学会珍惜。

【活动延伸】1. 让幼儿将发好的绿豆芽带回家，让妈妈给全家炒一盘香喷喷的绿豆芽菜，

2、当一回小老师，把发绿豆芽全过程教给爸爸妈妈，让他们也学会在家里发不同种类的豆芽菜。

3、让幼儿家长给教师手写一封短信，介绍一下绿豆芽菜的口感和自己的孩子“授课”的全过程，发表一下感想，然后教师在全班一一念出。

【设计评析】通过实际教学，我所开展的这一“小绿豆变变变”的实验活动，虽然持续时间较长，但让孩子们实际观察到了实验的全过程，初步懂得豆芽生长必需的条件，孩子们每天都有新发现，每天都有惊喜，都颇具成就感。既培养了孩子们探索未知领域的浓厚兴趣，也培养了他们的动手能力。另一方面，孩子们通过做实验学会了豆芽生长全过程，让自己在爸爸妈妈面前当了一回小老师，增强了孩子的自信心，在家长写来的短信中，其字里行间无不洋溢着对孩子的赞美和喜爱，增进了家长和孩子间的亲情关系。

【活动反思】在这次历时多天的活动中，幼儿之间的语言交流、互相合作比平常多得多，他们兴致盎然，主动参与意识很强，活动中所体验到的惊奇和乐趣让他们记忆深刻。小绿豆变变变的活动使我感到：只有精心地为幼儿创设探索未知领域的条件，用心选好题材，才能让孩子们在愉悦的探究活动中积累更多的知识与体验。

【不足与改进】在这次活动中也存在着一些不足。以下是我反思后需要调整的：如对于绿豆种子发芽也像小朋友一样需要呼吸、喝水这一知识点的解说不够详尽明朗；对为什么要先用温水泡绿豆种子、豆芽生长过程中的浇水和排水问题没有详细解说等等，如果在这些方面备足了功课可能会让孩子们理解得更明白一些。

幼儿园大班科学魔术教案反思篇二

1、通过仔细观察，寻找、发现魔术表演的秘密，喜欢探究魔术表演的奥秘。

2、通过尝试魔术表演，感受魔术的神奇，体会表演魔术的快乐。

1、音乐《未来的魔术师》。

2、每两人一块手帕、一枚硬币。

3、玻璃杯、盛有凉水的大水杯、明信片、水盆。

4、纸袋、宽大的外套、细长形状的物品。

（一）幼儿随音乐入场。音乐渐低，幼儿围坐在一起。

教师：

1、刚才进教室时听到音乐了吗？是很动感有些神秘的音乐，它的名字叫《未来的魔术师》。魔术师！

2、有没有看过魔术表演？在哪里看到过？

（二）教师：魔术表演看上去感觉像有魔法哟！魔术师表演魔术时真的有魔法吗？

（一）教师表演《听话的小磁铁》。

提问：猜一猜小磁铁为什么这么听话？（幼儿回答——请不善于表达的幼儿来回答）教师：原来小秘密在这儿呢！

（二）教师表演《百宝袋》。

提问：猜一猜这个魔术的秘密在哪里？

总结：其实魔术的秘密有时候就藏在特别制作的小道具里。

（三）教师表演《流不出来的水》魔术，激发幼儿的兴趣。

（纸片托水：取一只塑料小杯，装满水。将硬纸片盖在杯口（纸片比杯口略大）。用手按住了硬纸片，迅速将水杯倒置。将按住纸片的手轻轻移开，可见纸片托住了杯中的水，使水不会流出）。

提问：猜一猜魔术的秘密可能是什么？幼儿回答。

教师总结：有的魔术是运用科学的小道理来表演的。

教师总结：当然魔术师的手法应该很熟练，这样才不会露出破绽。

在科学区准备了几种魔术道具，小朋友可以试试。幼儿退场，出现音乐。

活动中感到孩子们很感兴趣，但是对于孩子们来说魔术还是太陌生，脱离生活太多了，所以表现得有点茫然，需要老师不断的引导，有的甚至是直接给出答案。另外就是学习魔术时孩子们表现的不自信，这个和经验不多有很大关系。

1、让孩子们在活动前一段时间就有意识的看一些“小小智慧树”的小魔术表演。

2、让孩子们练习一个或两个简单的小魔术表演的经验。

3、在活动结束前可以有观看魔术大师的魔术，让孩子们有一个视觉上的提升。

幼儿园大班科学魔术教案反思篇三

1、能主动参与探索活动，感知影响滚筒滚动方向的原因。

2、在活动中尝试迁移他人的经验，体验合作的乐趣。

3、让幼儿学会初步的记录方法。

4、积极参与探索活动，萌发求知欲，体验成功快乐。

模拟保龄球场地（kt板、饮料瓶子、及时贴）、统一规格的圆柱体罐子、喇叭形杯子、数字标记、12个饮料瓶子等。

一、介绍游戏场地，初次开展保龄球的`游戏

1、引起幼儿兴趣

师：我准备了很特别的游戏场地！等会儿我们来玩保龄球的游戏。

2、提出游戏要求

师：我们就要用这些罐子和杯子打中前面的瓶子。游戏的规则是将罐子和被子放在起始线上，然后松手，让它往下滚，看看能不能击中瓶子？（幼儿玩保龄球，教师指导。）

3、交流玩保龄球的经验

小结：罐子两头一样大，他的滚动路线是直直的，而杯子一

头大一头小，滚动式肯定会改变方向。

二、进一步探索选择使用杯子或罐子参与游戏

1、提出新要求：用罐子或杯子打中旁边的瓶子

（幼儿玩保龄球，教师指导。重点指导幼儿发现杯子摆放方向）

2、集体讲评

总结：原来喇叭形杯子摆放的方向不一样，他滚动的方向也是不一样的。

三、进行小组保龄球比赛。

规则：将瓶子分别放在前面、左面、右面，让每组小朋友分三轮进行比赛，击中得一分。

改进杯子的形状。

□我想用这个喇叭形的杯子打中前面的瓶子，你们说行不行啊？我们要找一些辅助材料，在区域活动的时候，请他们来帮帮忙，我们一起再来试一试。

1、采用分组教学的方式，可以关注到每个孩子的探索过程。

2、开始游戏时，应讲清楚游戏规则，防止孩子因为兴奋而忘记规则。两次小结语用词准确、语言清晰明了。

3、根据幼儿探索的进程，可适当调整环节，整体探索能力较强的幼儿可在活动中提供改进杯子形状的环节。

幼儿园大班科学魔术教案反思篇四

- 1、知道上课时自己应该做的事情。
- 2、积极表达自己对小学的印象、想法。
- 3、愿意当小学生，感受当小学生的光荣。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、培养幼儿敏锐的观察能力。

幼儿用书《我当小学生》

一、引导幼儿观察挂图，观看小学生上课的过程，自由表达自己对小学生上课的印象。

- 1、教师：你们观察了小学生上课时的情景，看见了他们的哪些好行为？有什么感想？
- 2、幼儿表达自己的想法。

二、引导幼儿看幼儿用书，进一步了解小学生上课时的要求。

- 1、教师：你们仔细看一看图上哪些行为是上课时的好行为，请将五角星涂上颜色。
- 2、幼儿看幼儿用书，分辨上课时好的行为和不好的行为，并给相应的五角星涂上颜色。
- 3、教师小结：专心听讲、举手发言、遵守课堂纪律等都是好的行为。

三、模仿游戏“我当小学生”。

- 1、教师和幼儿共同模仿小学生上课时的具体情境。
- 2、幼儿说一说自己的'感受，教师鼓励幼儿。
- 3、教师和幼儿模仿小学生的课间活动：进行课前准备、游戏等。
- 4、引导幼儿说一说自己的感受。
- 5、教师小结，引导幼儿说说自己看到的问题及正确的言行。

四、教师和幼儿讨论、总结。

- 1、教师：你认为小学生在学校中进行的哪些活动很重要？为什么？
- 2、教师：你们还想学习小学生进行哪些活动？
- 3、幼儿表达自己的想法。
- 4、教师和幼儿共同小结：当小学生很光荣，从现在开始应学习照顾自己、管理自己。

效果检查：

通过讲解让幼儿知道上课时应该做什么事情能踊跃积极的表达自己对小学生的印象及想法，愿意当小学生，感受当小学生的光荣。

幼儿园大班科学魔术教案反思篇五

- 1、乐于参与探究活动，敢于表达自己的想法。
- 2、通过操作感知孔越多，喷泉喷得越低；孔越少，喷泉喷得越高。

3、在活动中体验发现成功的快乐。

4、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

5、通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。

1、材料准备：一样大小的瓶子、瓶盖（孔的大小相同、数量不同）、大小粗细相同的针管、水、水盆、地毯、报纸、记录表格、抹布。

2、幼儿经验准备：会玩喷泉。知道用力大，水喷得高；用力小，水喷得低。

（一）一个孔和两个孔的喷泉哪个喷得高？

1、提出问题：

幼儿充分体验玩“喷泉”的乐趣，并提问：“一个孔和两个孔的喷泉哪个喷得高？为什么？”

2、幼儿猜想并记录：

鼓励幼儿大胆猜想，并能用自己的方式记录下来。

3、实验验证：

教师注意观察幼儿，了解幼儿的问题和发现并给以适时的支持与帮助。

预想与对策：

（1）玩的过程中存在操作技能上的问题，如喷泉的水柱总是喷到脸上、手上，有时瓶子爱倒：帮助幼儿发现操作技巧中的问题，寻找解决问题的方法。

(2) 没有注意到要进行比较才能分辨出哪个喷泉的水柱喷得高：在幼儿操作过程中指导幼儿合理的分工与合作，轮流使用操作材料，边操作边观察。

4、结果与讨论：

鼓励幼儿大胆与同伴交流，关注每个幼儿的发现和感受，获得一个孔的喷泉喷得高、两个孔的喷泉喷得低的经验。

(二) 几个孔的喷泉喷得最高？

1、提出问题：出示三个孔的喷泉，并提问：“几个孔的喷泉喷得最高？几个孔的喷泉喷得最低？为什么？”

2、幼儿猜想：鼓励幼儿大胆猜想，并能阐述自己的理由。

3、实验验证：（预想与对策同上）

4、结果与讨论：

知道一个孔的喷泉喷得最高、三个孔的喷泉喷得最低，并能够归纳出孔越少喷泉喷得越高、孔越多喷泉喷得越低的新经验。

(三) 游戏：看谁的喷泉能喷到报纸上

(四) 活动延伸：怎样才能使喷泉的水喷得更高？

幼儿园大班科学魔术教案反思篇六

活动目标：

1. 通过观察和操作，尝试单根皮筋和双根皮筋魔术的几种变法，培养对事物细小变化的观察力和动手能力。

2. 学习用记录表记录自己的猜想和操作结果，萌发对魔术奥秘的探究兴趣。
3. 感受魔术的神奇与趣味，体验成功的快乐。
4. 帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。
5. 通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

活动准备：

1. 硬币一个、杯子一只、三种不同颜色的皮筋、展板、操作卡等。
2. 幼儿有观看魔术表演的经验。

活动过程：

一、活动导入，以“魔术”引发幼儿的兴趣。

1. 老师以“魔术师”的身份出场。
2. 纸杯魔术展示。

二、神奇的皮筋魔术，尝试单根皮筋和双根皮筋魔术的几种变法。

1. 学习单根皮筋魔术。

(1) 引出疑问。

如果我把一根皮筋套在两根手指上，握住拳头，等我再打开时会怎样？（幼儿随意猜测，教师记录）

(2) 揭晓秘密，引发幼儿思考。

(3) 幼儿学习单根皮筋的魔术。

(4) 小结：其实魔术里面藏了许多的秘密，魔术师动作比较快，许多魔术里还需要一定科学原理，所以让我们感受到了魔术的神奇。

2. 探索双根皮筋魔术，掌握双根皮筋的三种变法。

(1) 出示双根皮筋，同样握拳引出疑问。

(2) 幼儿探索操作，并记录自己的想法或结果。

(3) 通过幼儿的探索学习双根皮筋的前两种变法。

(4) 幼儿再次探索，重点学习较难的一种变法。

(5) 交流探索结果并小结。

三、结束活动，进一步萌发幼儿对魔术奥秘的探究兴趣。

1. 小结：原来，魔术也是一种艺术，只不过有些魔术里还藏了一些科学道理，在加上魔术师精彩的表演，就呈现出神秘的效果了。

2. 鼓励幼儿将学会的魔术表演给更多人欣赏。

活动延伸：

区域活动：出示一些魔术道具及魔术操作卡，供幼儿探索学习，萌发幼儿对魔术的兴趣。

亲子活动：请家长带孩子一起探索更多有趣、简单的魔术表演。

幼儿园大班科学魔术教案反思篇七

在一次区域活动中，我看见几个小朋友在装模作样的学汪其魔的魔术“大变飞机”，许多小朋友都被吸引而来，看到孩子们如此感兴趣，我趁机露了一手——表演了一个在电视上现学的小魔术“纸巾还原”，孩子们被我弄一愣一愣的，眼中充满着佩服与好奇……我想如果开展有关魔术的活动，孩子们一定很感兴趣。于是我设计了“魔术妙妙手”这一活动，本活动与科学小实验结合围绕“看魔术——学魔术——演魔术”这一主线逐一展开，由浅入深地带幼儿进入科学世界和梦幻世界。虽然是些小魔术，但幼儿那投入、专注的样子，家长们那欣慰的笑容，却深深地印在我脑海中。

活动一：神奇的魔术

活动目标：

- 1、感知魔术的神奇和艺术魅力，知道魔术是一种巧妙的表演技艺。
- 2、学习简单的科学小魔术，体验成功的快乐。
- 3、通过观察、交流与讨论等活动，感知周围事物的不断变化，知道一切都在变。
- 4、体验解决问题的成就感。

活动准备：

魔术大师表演的视频、白丝帕一条、正方形面纸若干张、剪刀人手一份

活动过程：

1、说儿歌：《我是魔术师》

2、谈话：小朋友你们喜欢魔术吗？你见过什么魔术表演呀？

（幼儿：变花、玩牌、变飞机、把人变得没有）

3、请幼儿观看魔术大师表演魔术（视频）《变鸽子》《大变活人》

4、教师表演小魔术《剪不坏的丝巾》

5、魔术大揭秘：

教师介绍自己的魔术过程，变此魔术的技巧，让孩子恍然大悟的同时，引起幼儿自己尝试的热情和愿望。

（有的孩子说“哦！原来是这样呀，魔术是骗人的”我想有必要让孩子正确认识魔术，理解魔术是一门表演艺术，于是我将小结环节提前）师：魔术的确是假的，魔术师利用很多方法迷惑观众，让我们信以为真，但是他们很辛苦，每表演一个魔术都要花很长的时间来练习，动作要特别快，还要动脑筋不让我们发现秘密，我觉得的魔术师非常了不起。

6、幼儿尝试学魔术《剪不坏的丝巾》

师：你们想当魔术师吗？和我一起来学吧！

（1）教师慢动作示范1-2遍

（2）幼儿用面纸代替丝巾，学习魔术表演，教师巡回指导。

7、小结活动：魔术好玩吗？你们知道吗，魔术不单要靠道具，还要靠魔术师的娴熟手法，这样才不会露出破绽，我国古时候，早在2000多年前就已经有了魔术，虽然魔术是假的，但能带给我们快乐和思考。

8、结束：游戏《变造型》

今天我们看魔术表演、变了魔术，真开心，下面我们就用我们的身体来变魔术吧。

活动延伸：表演区《小小魔术师》

活动二：魔术大揭秘

活动目标：

运用多感官仔细观察、发现、寻找魔术和小实验的秘密。

活动准备：

一元硬币人手一个、小魔术、表演魔术的道具，魔术大师表演的碟片。

活动过程：

1、家长代表扮演魔术师表演魔术《变硬币》。

师：大家仔细观察，猜猜她是怎样将硬币变没，然后在别人的口袋中找到的？

（1）幼儿寻找魔术的秘密猜一猜魔术的秘密可能是什么？藏在了哪里呢？

（2）《变硬币》魔术大揭秘

2、幼儿学习，“魔术师”和教师巡回指导（教师拿一个硬币，夹在食指与中指间，在左手挡时，夹硬币的指头向虎口弯，将硬币夹在虎口处，瞬时将它滑入袖子中，然后打开手，硬币没有了，在大家惊奇时，右手垂下，把硬币掉到手上，把手放到某个小朋友的口袋里，就找到了）。重点教孩子将硬

币滑入袖中，再掉在手上。

3、老师表演小实验《会显图的纸》（在一张白纸上用碱液写出字，然后用酚酞试液喷射，就会显红色的字。）（当配班教师演示将壶里的水喷到无色的纸上，画纸上显现出有色的图案时，我立刻抓住时机提问）师：小朋友，你们知道它是怎么样变成红色的吗？”（孩子们有一两秒钟没有反应。我知道，他们的小脑袋一定在快速的运转。这时，一个声音响起：“是魔术壶变的。”原来是果果小朋友说出了自己的答案。其他小朋友虽然没有说话，但很显然，他们也认为是这样的。）师：是魔术壶变的吗？那魔术壶里藏着什么秘密呢？（孩子们更好奇了。我在孩子们一双双眼睛的注视下，打开魔术壶。）师：魔术壶里藏着什么东西啊？是魔水会变颜色啊！

幼儿园大班科学魔术教案反思篇八

活动目标：

- 1、认识月亮形状变化的规律，知道自然接种的事物会发生变化。
- 2、对事物有好奇心，愿意去发现自然界中的变化。

活动准备：

- 1、布置简单星空，在卡纸中剪开一个弧形口子，再用黄色卡纸剪成圆形的月亮
- 2、幼儿活动材料第一册p16
- 3、绘画星空的材料：大张白纸，黄色、黑色及深浅不同的蓝色颜料

活动过程：

一、我眼中的月亮

- 1、天黑下来的时候，我们会看到月亮高高地挂在天空。你看到过的月亮是什么样子的？
- 2、幼儿根据已有经验，说说自己看到的月亮。

二、会变的月亮

- 1、月亮在天空中的样子不是一直不变的，它每一天的形状都会有所不同。有时候月亮是圆的，有时候月亮是一个弯弯的月亮。
- 2、教师出示制作好的“星空”，然后逐渐抽拉出黄圆月，使“月亮”呈现不同的形状。
- 3、教师和幼儿一同翻看幼儿活动材料p16，观察月亮形状的变化过程，引导幼儿发现月亮变化的规律：月初的时候它是弯弯的，窄窄的，之后会慢慢变圆，成为满月，等完全变圆之后，它又会慢慢变弯、变窄。

三、幸福浪漫的夜晚

- 1、在月光下，人们可以做些什么事情？
- 2、月亮柔和的光照亮夜晚的小路，和爸爸妈妈在月光下散散步、赏赏月，是一件既幸福又浪漫的事情。
- 3、每年的中秋节是月亮最圆的时候，说说中秋节我们可以干什么。（与亲人团聚、吃月饼、赏月等）

四、星空与明月

- 1、幼儿4-5人一组合作，在一张大纸上用深浅不同的蓝色、

黄色和黑色颜料绘画“星空”，大胆表现夜晚星空的梦幻色彩。

2、教师将幼儿合作绘画的“星空”悬挂在教室内。

幼儿园大班科学魔术教案反思篇九

1、对物体如何保持稳定平衡产生兴趣，能大胆地探索保持平衡的方法。

2、交流探索方法，了解更多的有效办法。

1、能站住和不能站住的物品多种，如：盒、瓶、笔、羽毛、书、吸管（粗、细）等，每组一份。

2、辅助站立的物品，如插塑积木、橡皮泥等。

一、哪些东西能像自己站住？

1、教师有选择地分别演示重心稳定的物体盒子、瓶子等和中心不稳的物体纸、羽毛吸管等，各一至两样。

2、为什么有的东西一站就站住了？有的东西不容易站立？

3、你们的桌上有什么？哪些东西容易站住？

4、幼儿分组尝试，并区分容易站住的和不容易站住的物品。

5、我们把容易站住的和不容易站住的东西分开，放到筐里。

二、帮帮他们站住。

1、有什么办法可以帮助那些不容易站住的东西站住呢？

2、引导幼儿尝试用自己的办法是物体站住。

3、个别幼儿或小组无法使物体站住时，可以引导他们使用辅助物让物体能站住。

三、怎么让他倒下？

1、引导幼儿展示操作结果。

2、引导幼儿互相交流自己的办法。如：吸管站住不倒下，有多少种办法？（把细管剪短，以使重心降低；把多只吸管捆成一束；插在瓶罐里、橡皮泥上，等等）用什么办法可以使羽毛竖起来站住？（插在帽子上、橡皮泥里等等）怎样使笔站稳？（许多笔捆在一起）怎样使纸张站住不倒下？（一折二，折口朝下放；多次折叠，再展开，竖放等）

给幼儿发放记录纸，让幼儿在日常生活中观察，还有哪些东西用辅助方法使其站住不倒下，请家长帮助记录下来。

物体的重心位于它的底部正上方，这个物体就是稳定的。活动中，第二个环节，帮助幼儿大胆探索上述方式；第三个环节通过互相交流表达，使幼儿更具体明确地了解更多的方法是有效的，哪些是无效的。在幼儿操作时，我注重对每一类型的一组幼儿进行引导，并把它们的好办法推广给其他幼儿，激活了幼儿的思维，使孩子们的探索积极性提高，得到了有效的教学效果。