

2023年六年级童年阅读心得 六年级的学生阅读心得体会(模板9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

六年级童年阅读心得篇一

随着孩子们逐渐长大，他们的阅读水平也在不断提高。六年级是小学生活的最后一年，孩子们在这一年里读了许多经典的优秀作品，获得了许多收获。下面，我将以连贯的五段式文章形式，分享一下六年级学生的阅读心得体会。

首先，让我们来谈谈孩子们对文学作品的理解与感受。阅读文学作品的过程中，孩子们常常能够深入地了解作品中的人物、情节和主题。他们能够通过细致入微地观察人物的动作、表情和言谈举止，推测出人物的性格特点。在同一篇文章中，孩子们也能够感受到作者想要传达给读者的思想和情感。他们会被作品中的情节所吸引，会为人物的命运而感到欣喜或落泪。通过阅读文学作品，孩子们能够提高自己的感知和理解能力，培养自己独特的情感体验。

其次，让我们来讨论一下孩子们对科普读物的认识与领悟。科普读物是指以通俗易懂的方式介绍科学知识的读物。六年级的学生通过阅读科普读物，能够了解到许多有趣的科学知识。他们对大自然的各种现象和生物有了更加深入的了解，对科学探索和未来的科技发展也产生了浓厚的兴趣。阅读科普读物不仅能够满足学生的好奇心，还能够扩大他们的知识面，培养他们的科学思维和创新能力。

接下来，让我们来聊一聊孩子们对历史故事的体验与思考。

阅读历史故事是让孩子们了解过去的重要方式之一。在学习历史的过程中，孩子们会认识到历史是由人们创造的，它承载着人们的智慧、勇气和苦难。通过阅读历史故事，孩子们会感受到历史人物的品格和情感，了解到历史发展的规律和价值。他们会注意到历史对于现在的影响，思考历史给我们的启示和警示。阅读历史故事不仅能够拓宽孩子们的历史视野，还能够培养他们的历史思维和文化自觉。

再次，让我们谈谈孩子们对名人传记的研究与思索。名人传记是了解历史和学习人生经验的重要材料。通过阅读名人传记，孩子们能够了解到伟人的成长经历、人生感悟和为人处事之道。他们会思考伟人在面对困难和挫折时是如何坚持不懈，如何战胜自我，取得成功的。通过研究名人传记，孩子们能够从中汲取智慧和力量，发现自己的长处和潜能。阅读名人传记不仅能够启迪孩子们的人生道路，还能够培养他们的自信心和积极心态。

最后，让我们来谈谈孩子们对经典文学作品的品味与感悟。经典文学作品是指具有普遍性的、代表性的、具有深度和艺术价值的文学作品。通过阅读经典文学作品，孩子们能够感受到作品中的艺术魅力和思想深度。他们会静下心来品味作品中的语言、结构和情感，思考作品背后的意义和作者想要表达的思想。阅读经典文学作品不仅能够提高孩子们的文学素养，还能够启发他们的创新思维和审美能力。

综上所述，六年级的学生通过阅读文学作品、科普读物、历史故事、名人传记和经典文学作品，获得了许多宝贵的经验和启示。阅读使他们能够拓宽视野，提高认知能力，培养情感体验和思维能力，让他们在成长的道路上不断进取，追求卓越。让我们鼓励孩子们继续热爱阅读，不断汲取知识和智慧的源泉，成为自信、有思想的新时代的中坚力量。

六年级童年阅读心得篇二

高尔基的《童年》举世闻名，在一个平凡的星期六下午，我翻开那红色的封面，目光凝聚在黑色的微软雅黑字上，情绪也随着这本书潮起潮落。

第一章的第一个场景，就是阿廖沙的父亲躺在一间狭窄的房间里，他，已经没有生命了。当时，阿廖沙仅仅只有4岁，想一想，一个4岁的孩子，面对亲生父亲的死亡，是一种什么样的心情，我想，那是一种我们无法想象的悲伤。不仅是这种悲伤，阿廖沙每天都遭受暴力的外祖父的毒打，尽管有外祖母的关爱与呵护，但这只是重重黑暗中的一个光点。

阿廖沙的童年是在一个小市民的家庭里度过的，贪婪、残忍、愚昧围绕着他；兄弟、夫妻常常为一些财产吵架、斗殴。有时候，我都在想，阿廖沙他有没有真正开心地笑过一次，在这种黑暗愚昧的地方生活，犹如他的家庭一样，如果是我，说不定会忘记——怎样开心地笑。

相比起阿廖沙，我们的童年是灿烂的，是彩色的，总是无忧无虑地玩耍，嬉戏。许多孩子的父母根本不舍得打他们，而他们，也从未尝到打的滋味，更想象不到被鞭子抽的感觉。我们天天都是衣食无忧的，生活在蜜罐里，与阿廖沙的童年有着天壤之别，尽管有时会有一些小困难，但这是人避免不了的。

但拥有这些，我们还不知足，天天想着要拥有的，最美的东西，现在一想，我们实在是太贪婪了。阿廖沙只有11岁，却能在如此黑暗的环境中悄悄生存下去，不被外祖父，舅舅他们所沾染。而11岁的我们呢？只享受着父母的金钱和关爱，看一看，我们与阿廖沙的差别有多大。

那么，就从现在开始吧，满足自己的幸福生活，为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

六年级童年阅读心得篇三

六年级是小学最后一个阶段，学生们即将迈入初中，在这一年中，学生不仅要完成小学的学习任务，还开始接触更加深入的领域。阅读作为一种重要的学习方式，对于六年级的学生来说尤为重要。在我六年级的学习中，通过阅读，我获得了很多知识和启发，也收获了一些宝贵的体会。

首先，通过阅读，我学会了更好地理解和分析文本。在阅读过程中，我逐渐掌握了推测的能力，能够根据上下文猜测词义和故事情节的发展。而且，通过对文本的分析和思考，我能够进一步理解其中的意图和含义，使我对所读内容的理解更加深入和全面。这种能力的提升不仅对于阅读理解有益，对于其他学科的学习也起到了积极的促进作用。

其次，阅读让我获取了更多的知识和信息。六年级的学生正处于学习的黄金阶段，吸收和掌握大量的知识对未来的学习至关重要。通过阅读，我可以接触到各个方面的知识，从科学、历史到文学、政治，各种类型的书籍都可以为我提供新的知识和见解。比如，我读了一本关于动物世界的书，了解到了许多有趣的动物知识；我读了一本寓言故事集，通过故事中的人物和情节，我学会了许多道理和价值观。

此外，阅读也给我带来了无尽的乐趣和情感体验。在繁忙的学习之余，读一本有趣的书籍成了我最喜欢的休闲方式。阅读让我进入了一个全新的世界，认识了各种各样的人物，体验了不同的情节，更加丰富了我的想象力和情感体验。有时，我会被书中的故事情节吸引得入迷，有时，我会为书中的人物命运而动情。这种与书籍产生的情感共鸣，让我享受到阅读的乐趣和深刻的思考。

最后，我的阅读习惯也得到了良好的培养。六年级的学习任务沉重，但我仍能保持每天阅读一段时间的习惯。通过坚持不懈的努力，我的阅读速度和理解能力都有了明显的提高。

同时，我也养成了记录读书心得的习惯，可以更好地总结和归纳所读内容，进一步加深对书中知识的理解。

总的来说，六年级的学生在阅读中获得了很多知识和启发，也积累了丰富的阅读体验。通过阅读，我学会了更好地理解和分析文本，扩大了知识面，享受了阅读的乐趣，养成了良好的阅读习惯。阅读是一种终身受益的学习方法，我相信，在今后的学习和生活中，我会继续保持阅读的习惯，不断丰富自己的知识和情感世界。

六年级童年阅读心得篇四

在六年级的学生中，阅读已成为他们日常生活的一部分。无论是课内教材还是课外阅读，都为他们打开了知识的大门，丰富了他们的思想世界。我作为一名六年级的学生，通过长时间的阅读，对阅读有了更深刻的体会和认识。

首先，阅读给了我极大的乐趣和享受。每当我打开一本书的时候，仿佛进入了一个全新的世界。在这个世界里，有美丽的自然风光，有聪明可爱的动物，有令人难以置信的魔法故事。通过阅读，我不仅可以感受到作者的情感，还能够体会到文字的魔力。有时候，当我的心情低落的时候，我会和书中的主角一起快乐地笑出声，有时候，当我面临困难的时候，我会从书中得到启发和勇气。阅读让我忘却烦恼，收获快乐。

其次，在阅读中我不仅扩大了知识面，还培养了自己的思维能力。通过阅读不同类型的书籍，我了解了人类的历史、地理、科学以及文学等各个领域的知识。比如，我在阅读《水浒传》时，了解了中国古代英雄豪杰的故事；在阅读《亲爱的安德烈》中，我了解到提起勇气，克服困难是多么的重要。这些知识丰富了我的头脑，让我更好地了解世界。同时，阅读还锻炼了我的思维能力。在阅读中，我会思考作者的用意、故事的逻辑和人物之间的关系。这种思维训练，使我的思维更加灵活，创造力和逻辑思维能力也得到了提升。

第三，通过阅读，我培养了良好的学习习惯和态度。阅读不仅要有耐心，还需要有持之以恒的毅力。曾经有一本很厚的书，我在读了几十页后就感到有些枯燥，想要放弃，但是我经过一番努力，终于读完了这本书。这个过程教会了我坚持不懈地完成一件事情的重要性。而且，通过阅读，我意识到只有用心去读，才能真正地理解和吸收知识。因此，我会安排好时间，每天都抽出一些时间来阅读，养成了良好的学习习惯和态度。

此外，在阅读中，我培养了丰富的想象力和写作能力。阅读可以激发我的想象力，让我从文字中看到画面，让我在思维中构建起一个个美丽的场景。这种想象力，不仅丰富了我的思想，还使我对美充满了追求。同时，阅读也提高了我的写作能力。通过模仿优秀作品的写作风格和语言表达，我能够更好地塑造人物形象，展开故事情节。阅读和写作相辅相成，让我能够更好地表达自己的想法和观点。

总而言之，六年级的学生阅读心得体会是十分丰富的。通过长时间的阅读，我享受到了阅读带来的乐趣，扩大了我的知识面，培养了我的思维能力以及良好的学习习惯和态度，并且丰富了我的想象力和写作能力。阅读已经成为我生活中不可或缺的一部分，它让我受益终身。我相信，只要坚持不懈地阅读下去，我的未来一定会更加光明！阅读，伴我成长。

六年级童年阅读心得篇五

那是因为他拥有着战胜悲剧命运的无穷力量 and 一颗敢于乐观面对的心。可是这些东西我有吗？每次遇到困难就退缩，我有一次知难而进吗？退缩后我又得到了什么呢？每次遇到挫折最好的方法就是拿别人发泄，我有一次处理好事情吗？我这样做又有什么意义呢？自己到底获得了什么呢？是快乐吗？不，应该是悲伤与痛苦吧。

望着窗外飞过去的小鸟，我明白了：面临悲剧并不可怕，可

怕的是你是否拥有战胜悲剧的力量。

六年级童年阅读心得篇六

朝霞的余辉染红了半边天，我独自倚靠在大树边，细细的咀嚼完这里面的文字，不由得陷入沉思……童年——一场短暂而美好的梦，应是人生之中最为瑰丽的一段时光，让人回味，留恋。然而在高尔基的笔下，不同时代，不同国界，不同家庭的人却演艺着一段与众不同的童年生活。向人们展示了那片天地的不幸和痛苦，《童年》一文的主人公阿廖沙自幼就饱尝着人世间的酸甜苦辣：父母先后离他而去，外公家到处弥漫着仇恨和残暴……迫使他十一岁便步入社会，在人生的苦海中挣扎。

读完此书，心头不觉认为阿廖沙的童年亦如一场悲剧，但又不免发现，正是这一次次的风风雨雨为他走向成功打下了坚毅的基础，造就了他的一生。如同一杯浓烈的苦咖啡，虽涩涩的，但不乏带着丝丝甜味。的确，漫漫长河，时光固然短暂，痛苦的日子固然很长，但一次才的风雨洗礼，一程程的沿山跋涉，留下给我们的却多了一份勇气，一份收获。

望着镜中的自己，早已远离了那段童真岁月，也早已不再是昔日的那个毛头小子，但以往的单纯，以往的欢笑，以往的可爱，以往的一切，细细回味，只觉那般亲切，虽平淡的像杯白开水，但却溢出了无限的成长岁月，说不尽。道不完，组成了我一个迷人的童年。

六年级童年阅读心得篇七

作为一名六年级学生，下册的阅读内容让我从不同角度感受到了丰富多彩的世界。通过这一学期的阅读，我不仅加深了对文学作品的理解和欣赏，还从中获得了一些宝贵的阅读心得和体会。

首先，我认为阅读可以拓展我们的知识面。在这一学期的阅读中，我跟随《国学经典》的脚步，了解了中国古代文化的精髓，深刻认识到了中华文明的博大精深。与此同时，通过阅读《小王子》等作品，我还了解了外国文化，也收获了珍贵的人生经验和感悟。这些都是平时在课堂上难以获得的知识，通过阅读不仅可以学到，而且还能够感受到其中的人情世故和深刻的思考。

其次，阅读可以提升我们的表达能力。阅读不仅仅局限于阅读理解，更包含了对语言表达的感知和运用。通过阅读《草房子》等经典作品，我慢慢地习得了优美的词汇和流畅的语言，这不仅能让我写作时更加得心应手，也提升了我口语能力和表达能力。正因为我经常读书，我才能够更加自信地表达自己的观点和思考。

再次，阅读可以培养我们的品德和价值观。作为一名小学生，读书不仅仅是为了学习知识，更是为了成长和内心的自我修养。在阅读中，我读到了《斑马，斑马，向前走》这样的故事，感受到了良好的品德对我们的内心成长和身心健康的重要性。读到这样的故事，让我愈发明确了为人处事的道德底线和职责感，以及珍惜友情、家庭和社会等方面的价值观。

最后，通过阅读还可以享受美的感觉。阅读是一种精神享受，是一种沉思和思考的过程，也给了我们一种美的愉悦感。通过阅读《红楼梦》等经典作品，我感受到了文学真谛，体悟到了大自然和人性美的深度。在阅读中，我可以放松心情，沉浸在作者创造的世界里，从而收获到一份内心的愉悦和满足感。

总之，这一学期的阅读让我受益良多，不仅丰富了我的知识和语言表达能力，也让我受益匪浅地成长了起来。我将继续坚持阅读的习惯，用文字书写内心，用阅读丰富生命，让自己的内心更加充实，更加充满智慧和魅力。

六年级童年阅读心得篇八

《春》这篇文章先是写草，我认为写草写得最好的一句是：小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。这一句写出了春的突然到来，小草在不知不觉中长了出来，说明了春来到了，到处都是，有一种野火烧不尽，春风吹又生的感觉。

接下来，就是开始写树了，桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在花丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。这一段把花丛中的美景描写得淋漓尽致，特别是第一句，我觉得写得最好，因为这一句话把桃、杏、梨这三种树描绘得简直跟人一样，在这一段里作者还用了不少的修辞手法。

朱自清的散文很不错，我还要多找一些来看看。

六年级童年阅读心得篇九

《苏东坡传》这本书我才只读了一半，便对苏东坡这位大文豪有了足够的认识。书中提到过许多地名，多得数不清，这也正提示了我们苏东坡一生漂泊。

在书中，我最喜爱的'是苏东坡爽朗的笑声——他的笑声告诉了我许多道理。

他的笑是一种自得其乐的笑，他被贬之后赏景便成了他的乐趣。苏东坡常对着风景写诗，写完之后总会为自己又完成一篇文章而高兴地笑；苏东坡的笑，还包含着一种不与人斤斤计较的笑，朝廷的官员为了针对他，因挑不出苏东坡平时表现完美，就拿他的文章骨头里挑刺；苏轼显然没与他们计较，反

而还写出“何日遣冯唐”这句话，话中毫无归罪之意；苏东坡的笑，更多的是苦中作乐。谁被贬之后不低落？就像你突然由组长被降到普通成员一样，不再被人肯定你的潜质。

时势造英雄，苏东坡之因此在中国古代文学史谈论上经久不衰，多半是因当时所处的环境，造就他颇高的思想道德素质。正正因苏轼的思想超乎常人，才使他的作品犹如一颗璀璨的星在人群中脱颖而出。

我喜爱他毫不恭维、仗义执言的性格。虽然他比较冲动、做事不经过“大脑”思考，但正正因这一点，才使他更富有魅力。《中国人你为什么不出气》里面说过：“不好以为你是大学教授，因此作研究比较重要；不好以为你是杀猪的，因此没有人会听你的话，也不好以为你是个大学生的，不够资格管社会的事。你这天不出气，不站出来的话，明天还有我、还有你我的下一代，就要成为沉默的牺牲者、受害人！”苏轼这种激烈的性格，对当时、和我们后世都有极大的影响，他告诉我们：不能让那些不好的东西继续下去，要阻止他们，阻止他们务必要有带头人。谁也不想让自己的利益受到损失，谁也不想当那第一个人，凡是有点头脑的人，都不会那样去做，苏东坡正正因“没头没脑”，就毅然去当带头人。

尽管在仕途路上坎坎坷坷、得罪过许多人、多次被贬，但苏东坡依然不乏幸福笼罩。他有十分爱他的妻子、生死相依的弟弟、陪伴他的朋友、非敌即友的王安石、以及朝廷上的众多好官。那里面最让人感动得便是皇上和皇后，皇后十分重视苏东坡的文采，苏东坡每次犯错之后皇后总会为他求情；皇上对苏东坡极其严厉，他重视苏东坡的文采，但因苏东坡做事欠思考、直言不讳，皇上怕他终有一天得罪大官，就把苏东坡贬谪。