

最新六年级语文教案设计(汇总9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

六年级语文教案设计篇一

教学要求：

1. 进一步掌握aabb式的`重叠词。
2. 借助拼音拼读故事，培养学生语感，积累语言。
3. 学唱歌，续编歌词。

重点难点：

续编歌词

教学准备：

词语卡片，媒体课件

教学过程：

第一课时

（一）万花筒——aabb重叠词

1. 出示卡片（清清楚楚快快乐乐）：生认读词语并说出词语特征。

2. 大家齐收集：

说出自己熟悉的这类词语。

3. 了解如何判断这类词

1) 师出示：清清楚楚——清楚

2) 引导学生练习

高兴——高高兴兴 上下——上上下下

……

4. 比较句子

1) 出示：

花儿开了。

花儿张开了笑脸。

下雪了, 树儿都白了。

下雪了, 树儿都披上了银光闪闪的长裙。

2) 生说出两句的异同。

3) 师引导学生：第二句是用拟人手法把植物当人来写，生动具体。

4) 生练习把句子说生动具体：

小树在晃动。（小树在点头）

桃花开了。（挑花露出了笑脸。）

.....

5. 读读背背

1) 出示带有拼音的古诗古朗月行

小时不识月，

呼作白玉盘。

又疑瑶台镜，

飞在青云端。

2) 生借助拼音自读

3) 师范读

4) 生，读背。

第二课时

（三）大舞台

1. 出示歌曲

2. 生听录音歌曲

3. 师生唱歌曲。

4. 引导学生续编歌词。

一只小花猫，喵，出门找鱼儿，喵，喵喵，叼着鱼儿回了家。

一只小黄狗，汪，出门找骨头，汪，汪汪，咬着骨头回了家。

一只大白鹅，哦，出门去玩耍，哦，哦哦，池塘戏水不回家。

……

5. 展示学生续编的歌词。

6. 生开心地唱自己编写的歌儿。

六年级语文教案设计篇二

师：同学们，这篇课文老师读了很多遍，除了题目之外，文中一个“穷”字也没有，让我们来试着找一找，哪些地方写出了“穷”的特点。

老师可以为大家提供两种表达观点的方式：

第一，默读课文，找到能证明你观点的关键词语和句子，谈谈自己的理解；

第二，朗读课文，抓住最能证明你观点的句段，展开想象，读好这些句段。

在小组内交流自己的观点。

学生或谈看法，或朗读，充分体会穷人的“穷”。交流的过程中，教师引导学生进行梳理，把握下面几个要点：

(1) 从“屋内装饰”看出“穷”。

相关句子：

古老的钟发哑地敲了十下，十一下……屋子里没有生炉子，

又潮湿又阴冷。

(2) 从“吃、穿”看出“穷”。

孩子们没有鞋穿，不论冬夏都光着脚跑来跑去；吃的是黑面包，菜只有鱼。

(3) 从桑娜和渔夫的忙碌看出“穷”。

丈夫清早驾着小船出海，这时候还没有回来。桑娜听着波涛的轰鸣和狂风的怒吼，感到心惊肉跳。

她自己也从早到晚地干活，还只能勉强填饱肚子。

“糟糕，真糟糕！什么也没有打到，还把网给撕破了。倒霉，倒霉！天气可真厉害！我简直记不起几时有过这样的夜晚了，还谈得上什么打鱼！谢谢上帝，总算活着回来啦。……我不在，你在家做些什么呢？”

相机引导学生反复读描写恶劣环境的句子，反复品读夫妻的对话。

1、师：这些穷人，真的很穷吗？老师一遍遍地读着文章，分析在字里行间感受到了他们的富有。（学生讨论）

2、请大家再次读课文，课文哪些内容体现了他们的富有？

3、学生自由读全文，寻找穷人精神上的“富有”。

4、交流。教师引导学生抓关键词句反复品味朗读，感悟穷人的美好品质。

预设交流要点：

(1) 家的整洁与温馨。

(2) 桑娜关心生病的女邻居。

(3) 夫妻不顾生活困难收养孤儿。

5、抓住课题，拓展升华

作者用“穷人”做题目，你认为有道理吗？说一说你的理由。

如果不用“穷人”做题目，还可以用什么作题目。说出自己的理由。

六年级语文教案设计篇三

1、能正确、流利、有感情地朗读背诵古诗《江雪》。

2、学会生字“孤”。理解诗句的主要意思。

3、抓住诗中关键字词，体会古诗所描绘的景色及表达的思想感情。

引导学生正确理解诗中字词的意思。

体会诗所描绘景色及作者所表达的思想感情。

读诗想画面，入境悟情感。

1、谈话激趣

同学们，这两天我们刚刚经历了20xx年的第一场雪，下雪了，你都干了点什么？

看来雪给大家带来了无限的快乐。

可是，有一个人，他和大家做的事一点儿也不一样，他呀，顶风冒雪独自一人在江上钓鱼。他是谁呢？他是一首诗的主人

公，这首诗叫《江雪》。这节课，我们一起来学习古诗——《江雪》。

板书课题，齐读课题。

以前我们也学过许多古诗，谁来说一说学一首古诗都要学些什么？

2、目标呈现

能正确、流利、有感情地朗读背诵《江雪》。

学会生字“孤”。理解诗句的主要意思。

抓住诗中关键字词，体会古诗所描绘的景色及表达的思想感情。

3、预期效果

老师相信大家一定能完成完成这些目标。有信心吗？

任务一：正确、流利地朗读这首古诗。

任务呈现：请大家翻开课本。可能有一部分同学已经接触过这首诗。会读的同学想一想怎样读得更好；不会读的试着把它读正确、读流利。

民主学习：学生自由读诗。

展示交流：

1、指名分句读诗，适时纠正。

2、指名领读整首诗。

3、同桌互读检查。

任务二、想象画面，适时理解重点字词和诗意。

任务呈现：

古人说：“诗中有画”，你能把《江雪》想象成一副画吗？试着想一想，说一说。

展示交流：

1、指名说想象到的画面，并说清这样想的理由。适时指导理解：千山、万径、绝、灭、蓑笠翁。其他同学认真听，等他说完，你来说说他哪些地方说得好。不好的地方，你来说得更好一些。

2、听了画面描述，你觉得这是一种什么样的环境？板书：寒冷凄凉。

民主学习：学生轻声朗读、思考以上问题。

展示交流

1、这个老翁很孤独。这个老翁很勇敢，这么冷的天还坚持钓鱼。我体会到一种悲凉的气氛。)

把四句诗当中的第一个字连起来读读看，你们有没有新的发现？——千万孤独，渔翁可不是一般的孤独，是“千万孤独”啊！板书：孤独寂寞，学习生字“孤”。

谁能把渔翁的孤独寂寞读出来。（朗读指导）

请大家大胆地设想一下原因，也可以与同桌讨论一下。

1、捕鱼为生

2、独享清静

3、排解忧伤

4、喜爱钓鱼

5、心中孤单

了解诗人的生平和时代背景对理解古诗是很有用的。那就让我们看一看柳宗元的简介。

课件出示资料一：柳宗元生平简介。“

现在你比较赞同哪一种理解?或者有什么新的看法。

小结：这首诗是他当时所处的寒冷凄凉的环境的真实写照，是他孤独寂寞的心情的自然流露。

那么，面对寒冷，他畏惧了吗?面对残酷的现实他退缩了吗?看资料二。

从他身上，你体会到了什么精神?(身处逆境而顽强不屈)

现在你就是孤傲的柳宗元，你能把自己的心情通过朗读表现出来吗?

练习有感情地配乐朗诵。

练习背诵。

4、小结：刚才我们通过朗读，结合插图，特别是借助诗人的简介充分地理解了这首诗。

1. 请你把这首诗背给同桌听。

2. 《江雪》的'作者是()朝诗人()。前两句让我们感受到(),后两句则体现了诗人()的情调。诗中迎风抗雪、孤舟独钓的渔翁形象,正是诗人()的人格化身。

3、课外延伸:拓展学习《题秋江独钓图》,激发学习古诗的兴趣。

题秋江独钓图

[清]王士禛

一蓑一笠一扁舟,

一丈丝纶一寸钩。

一曲高歌一壶酒,

一人独钓一江秋。

这一首诗与《江雪》有什么相同点,又有什么不同?

小结:这两首诗虽然描写的都是在钓鱼的景象,但是心境不同:一个是借钓鱼表现高傲的骨气;一个是借钓鱼欣赏优美的秋景,这真是各有所得。

同学们,古诗是我国古代文化中的一座宝库。一首好诗,就蕴含着一种心情,一个故事,甚至是一段历史,让人回味无穷。希望同学们注意积累,相信大家会受益匪浅。

板书设计:

环境——寒冷凄凉

心情——孤独寂寞

六年级语文教案设计篇四

一、教学目标：

- 1、学会本课8个生字，理解由生字组成的词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、凭借课文的语言文字，让学生充分感受人间真情，知道当别人需要帮助的时候，应该给予无私的帮助。
- 4、联系课文内容，理解最后一句话的意思。学习通过描写人物的神态、动作和语言来表现人物的品质的写法。

二、教学重难点：

- 1、凭借课文的语言文字，让学生充分感受人间真情，知道当别人需要帮助的时候，应该给予无私的帮助。
- 2、联系课文内容，理解最后一句话的意思。学习通过描写人物的神态、动作和语言来表现人物的品质的写法。

三、教具：多媒体课件

四、教学课时：两课时

教学过程：

一、情境导入，激发兴趣。

2、师：听着大家这一个个爱的故事，让我觉得非常感动。

(多媒体出示图片,配乐述说)

师：爱是什么？

爱是一束淡淡的茉莉，散发着诱人的清香。

大爱无言，那时蔺相如对廉颇默默的忍让。

至爱无声，那时沉船时，哈尔威船长伟岸的身影。

3、师：今天，在这浓浓的爱的氛围中，老师又带来了一篇和“爱”有关的故事(板书课题)。

齐读课题。

二、初读课文，检查预习情况。

1、师：打开课本，自由朗读课文。要求：

(1)认真、大声读课文，读准字音，读通句子。难读或较长的句子多读几遍，并找出那些深深打动你的句子，作上记号。

(2)找出课文中出现了哪几个人物，并思考：围绕这几个人主要讲了哪几个关于“爱”的故事。

2、学生自由读课文，师巡视指导。

3、检查自学情况。

(1)、出示词语。

a□雪花飞舞纷纷扬扬颠簸寒战

师：这些词语给你的第一感觉是什么？

提醒：“颠簸”的“簸”字是多音字，还有个音是第四声，可以组词“簸箕”。

这些词语都出现在课文第一小节，通过你的朗读把这种冷的

感觉读出来。

具体找找，从哪些字词能感觉到冷？(天冷，身冷，心冷)

抓住这些关键词再次朗读。

b□倒闭凄凉

师：文中的谁也正面临如此处境呢？

c□车胎瘪了脚腕蹭破没穿袜子沾满油污

师：读了这些词语，你的眼前看到了怎样的画面？

d□荒芜人烟天经地义潸然泪下

师：说说你对它们的理解。

(2)、师：爱是温馨的，爱是深情的，爱是博大的。在刚才的朗读中，有哪些内容深深地打动了你？再去投入地读一读那些打动你的句子或小节，把你的感受通过朗读表达出来。

4、说说课文中出现了哪几个人物？

再次浏览全文，用简练的语言说说围绕这几个人物主要讲了哪几个关于“爱”的故事。

5、讨论课文脉络。

根据几个故事的主要内容，给课文划分层次：

六年级语文教案设计篇五

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课的7个生字，另外再认识4个生字，理解文中的词语。

3、在理解课文内容的基础上，通过朗读体会一些句子所表达的思想感情。

4、从具体语言材料的朗读品味中体会天游峰的扫路人那种自强不息的精神和自信、豁达、开朗的生活态度。教学重点：

引导学生通过人物的语言感悟课文所蕴涵的深刻哲理。教学难点：

通过朗读体会作者对天游峰的扫路人的赞美之情。教学准备：

有关天游峰的图片材料、课文的朗读录音等教学时间：

三课时

教学过程：

第一课时

1、仔细听老师说一句话，“没攀登过天游峰的人，不能算到过武夷山”。你听懂了什么意思？(板书：天游峰)看天游峰景色的图片，再说说看后的感受，或想到了什么诗句。

2、相信我们读了课文后，一定会对天游峰留下深刻的印象。今天，我们还要跟作者一起去认识一位可敬的老人——天游峰的扫路人，(板书完课题)，他一定也会给你们留下深刻的印象。

1、带着问题用喜欢的方式读课文，读准生字词的音，读通句子。

2、自己喜欢哪一段就多读几遍，准备读给同学听。

3、交流指读喜欢的段落，说说自己的理由，让同学评议读书情况，结合纠错。

1、学生默读课文，联系上下文想想词语的意思，圈划文中的好句子，找出读不懂的句子或有疑问的句子准备质疑。对自己理解的句子可以在旁边写上自己的理解和感受，准备交流。

2、小组讨论一下各自的问题，看看能否解决别人的问题，对小组讨论后解决不了的问题准备质疑。

3、交流：可以读好句子，说理由；也可以质疑提问或解答别人的问题，还可以谈自己的理解，老师结合评议交流情况，解决一些浅显的问题，鼓励并表扬会提问、肯动脑的学生。

1、默读课文，从文中找出能反映天游峰特点和老人特点的句子来读读，读出你的感受来。

美、乐观、开朗、豁达、爱工作、勤锻炼……)

3、老师有一个问题，你们能帮我解答吗？老人扫天游峰到底累不累？（分成两组：一组认为累，一组认为不累）4、学生再读课文，分别从课文中找出认为累或不累的理由来。5、交流读句，说出理由，让人听出累或不累。

6、评价学生读书情况，鼓励学生读书要边读边想，要读出自己的理解来。

1、摘抄描写老人外貌的句子和描写天游峰特点的句子。2、熟读课文。

第三课时

用一句话写出自己学了课文后的感受。

六年级语文教案设计篇六

(1) 导语：同学们，山清水秀，鸟语花香；青松迎客，寒梅报春——大自然有声有色，有情有意。我们这学期学习的第一组课文，将带领我们投入大自然的怀抱，领略大自然的风姿，倾听大自然的声音，与大自然互诉心声、交流感受。

(2) 揭题：今天，我们首先跟着一位作家，走进山林，去拜访他的朋友。请同学们一起读课题。

(3) 看课题猜猜，作者拜访的会是怎样一位朋友？

(1) 作者去山中拜访的朋友到底是谁呢？请同学们自由轻声读课文。

(2) 读后交流，了解大意。

(1) 学生自由读，看谁能把课文读正确，读流畅。

(2) 谁能把自己读得最流畅的一段读给大家听？

老师随机纠正，重点点拨。

(3) 结合课件学习课后生字，比较形近字。

(1) 下面，让我们跟着作者，一起去拜访他的第一位老朋友。请同学们一起读课文第3自然段。

(2) 一进山，一眼就看到这座古桥，老朋友相见，作者是怎样和他交流，心里默默地对他诉说些什么呢？请同学们再默读课文，在书上画一画。

（默读画句，读后交流。）

（3）交流感受。

谁知道“德高望重”的意思？你们是从哪里体会到他的“德高望重”？

师：随着时间一天又一天、一年又一年的流逝，只有他依然如旧，默默地站在这涧水上，为大家服务。难怪作者一见到他，就由衷地赞美他，对他说——（引读：啊，老桥，你如……）

（生齐读）

师：这就是作者拜访的第一位老朋友。在作者心中，古桥就像一位德高望重的老人。作者把老桥当做人来写，用拟人化的手法，把自己对老桥的深厚感情，生动地传给了我们。我们在读课文时，要用心地体会作者表达情感的方法。

抄写生字，并读熟课文。

六年级语文教案设计篇七

（一）阅读例文，整体感知

1、根据拼音，借助字典，扫清阅读障碍，不理解的词语用自己喜欢的方式解决。

2、【出示课件2】

例文的主要内容是什么？

（以具体事例写出了—一个擅长订计划、执行计划的爸爸形象。）

（板书：爸爸擅长订计划、执行计划）

（二）探究讨论，找中心句

学生探究，交流：文章主要讲了哪几方面的内容？画出相关的中心句。

【出示课件3】

（1）我爸爸是一个工厂的计划科科长，擅长订计划。

（2）爸爸执行计划一丝不苟。

（3）在爸爸的计划之下，我能有自己的计划吗？

（三）分析课文，突破难点

各部分内容中，为了说明一个中心意思，分别选取了哪些事例或从哪些方面来写？

学生结合课文的批注，讨论，汇报，教师点拨指导：

（1）我爸爸是一个工厂的计划科科长，擅长订计划。

指名读一读爸爸在家里给每个人订的计划，从中你看出了爸爸的什么特点？

（列出爸爸给每个人订的计划，凸显爸爸爱订计划的特点）

（板书：给每人订计划）

（2）爸爸执行计划一丝不苟。

（事例一：计划先关气窗后关门窗，不管打雷下雨，哪怕雨水打湿了床、正在订的计划也不改变计划。事例二：计划每

个人都用自己的牙膏，爸爸偶尔用了妈妈的牙膏，还要再还给妈妈。)

(板书：严格执行计划)

(3) 在爸爸的计划之下，我能有自己的计划吗？

借订暑假计划这件事，说明爸爸订的计划最全面，我不可能有自己的计划。这件事是重点，所以写的最具体。

(板书：制订暑假计划)

(四) 课堂小结，明确写法

1、课文从哪些方面写出了爸爸爱订计划的特点？

引导学生理解：【出示课件4】

(1) 爸爸给每个人都订了计划，并且给我制订了好多计划。

(2) 爸爸执行计划一丝不苟。

(3) 爸爸给我制订了非常全面的暑假计划，我不可能有自己的计划。

2、课文的主要写法是怎样的？

从不同方面或选取不同事例，表达中心意思。

二、按照这节课的学习方法，自学例文《小站》，讨论解决例文后面的问题。

爸爸擅长订计划

给每人订计划

严格执行计划

制订暑假计划

本单元习作例文有两篇，即《爸爸的计划》和《小站》。这两篇课文作为例文的目的是为了让学生学习“围绕中心意思选择材料”和“从不同方面或选取不同事例，表达中心意思”的写作方法。

教学中，我把主要精力放在第一篇例文的教学上。我先让学生整体感知课文，知道课文的主要内容。然后让学生了解课文各部分的中心意思，分析课文，突破教学重点。

最后，要求学生以学习《爸爸的计划》的方法来学习第二篇例文《小站》。。

六年级语文教案设计篇八

1. 引导学生通过反复朗读古诗，体会古诗的意境，了解诗句的意思，培养学生自学能力。
2. 入情入境学习古诗，培养学生的创新能力，想象能力以及互相交往、合作学习的能力。
3. 欣赏诗中描写的美丽景色，激发学生对自然景物的热爱，培养学生的爱美情趣和审美能力。

教学重点

1. 有感情地朗诵课文，理解诗句及整首诗的大意。
2. 用自己的话写一写诗句描绘的景色。

教学难点

体会诗人当时的感情。

第一课时

1. 读懂《浪淘沙》，体会诗人表达的感情，感受古诗意境。
2. 培养学生热爱黄河、热爱大自然的情感。
3. 有感情地朗读课文，背诵古诗。

教具准备

课件

教学过程：

一、谈话导入

我们伟大的祖国，山川秀丽，风景如画。这节课我们要到黄河边上，去听听黄河的涛声，去看看黄河的气势。接下来，我们要学习唐代诗人刘禹锡作的诗《浪淘沙》。

出示课件2（板书：浪淘沙）

二、自主学习

在学古诗之前，请同学来回顾一下古诗的学习方法。

六年级语文教案设计篇九

- 1、能正确、流利、有感情地朗读诗歌，通过朗读体会诗歌的内容和情感。
- 2、能联系现实生活理解诗歌中的道理。

3、使学生受到感染，心灵得到净化。

通过朗读体会诗歌的内容和情感。

联系现实生活理解诗歌中的道理。

狄更斯头像

一、谈话导入

1、板书“挤”，谈自己在生活中听过、看过或亲身做过的“挤”的现象，并发表自己的看法。

2、板书“别”“啦”，学生齐读课题。

二、初步感知

1、你对狄更斯了解多少？

2、媒体演示：狄更斯的头像。

3、你认为狄更斯是一个怎样的人？挖掘课程资源，使学生对狄更斯有所了解，产生敬佩之感。

4、你们能把这首诗歌读正确、流利吗？小组合作解决问题，朗读诗歌。

5、说说你们解决了什么问题。小组汇报：解决的问题，朗读诗歌。

三、细读课文

1、提出细读课文的要求，并对课文做出批注。

2、说说自己的体会、看法、收获。这是本课的重点环节。读

文、悟文、联系生活要有机的融于这个过程中。

3、能把这首诗背诵下来吗？尝试背诵。

四、谈话结束

1、结合板书总结。

2、齐读（或背诵）诗歌。融入自己的理解朗读或背诵诗歌，情感得到升华，心灵受到净化。