

最新高老头读后感(模板5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

高老头读后感篇一

爱的悲凉，爱的心酸！

高老头的两个女儿总是相互指责对方，“你们撕碎了我的`心。我要死了，孩子们！脑子里滚烫的，好像有一团火。”

忍饥挨饿，将积攒的钱供女儿奢侈的生活。

“得了，我就光吃面包好了。年轻时我光面包就够了，现在应该还行。至少我的娜琪可以快快活活地过一晚了。她可以打扮得漂漂亮亮，大出风头了。”

然而，这一切在欧仁眼中只有心酸。

高老头读后感篇二

《高老头》是十九世纪法国作家巴尔扎克的著作之一，叙述了一个苍凉的故事，揭穿了资本主义国际的丑陋脸庞。

文章讲了19实践巴黎的沃盖公寓中住了一些来历不明的房客，有暴虐的阴谋家，年青的大学生拉斯蒂涅...可最受人注视的房客数高老头莫属，这个行动奇怪的老头在咱们眼里始终是个谜。日子简朴，穿戴寒碜的他却常常有两位年青漂亮，穿戴富丽的太太去探望。这两个女性一进门就把门关住，很小声的说话，这引起了房客们的注意。后来通过一些列工作的发作，才使房客们晓得，高老头卖掉自个的宝物是为了替现

已做了伯爵夫人和银行家夫人的女儿们还账。但是她的女儿们呢?在这个不幸的老头临死前都没能来看他一眼，而那个不幸的老头在死时还想着自个的女儿穿戴秀丽的晚礼服去参与晚宴。

“高老头这个好爸爸给了两个女儿每人80万的陪嫁。他认为女儿老是女儿，出嫁今后，他等于有了两个家。哪知，不到两年，这对宝物女儿双双将爸爸赶出大门……”

读到这儿，我曾落泪，这泪是对两个女儿鄙俗的心思，虚伪的脸庞、毫无人道的严寒心肠痛斥的泪，她们莫非忘了爸爸的养育之恩吗?忘了爸爸一天只吃几片面包的身影吗?高老头把全部的汗水都倾注在女儿身上——给她们找最佳的家庭教师，为她们找有教养的伴读小姐……但高老头不会想到，我不会想到，没有人会想到：把爸爸赶出家门的竟是亲生女儿!巴尔扎克用辛辣的笔把两个女儿的鄙俗、虚伪、毫无人道揭穿得酣畅淋漓，也从旁边面反映出社会上的悲惨剧。女儿不爸爸扫地出门，我茫然了：莫非为了美好一定要赶开爸爸妈妈吗?赶开了俄爸爸妈妈就一定会美好了吗?我曾读过一篇文章：三个不孝的女儿，要通过移植妈妈的记忆来摸清妈妈遗留下的遗产。但是在妈妈的记忆里，她们看见了妈妈的艰苦、母爱的伟大。全国的爸爸妈妈是相同的啊，他们为了儿女献身了自个的全部。

“第二全国午2点摆布，高老头的病况又加剧了……临死之前，高老头哭天喊地地想见自个的女儿一面，但这一点点也感动不了女儿的严寒心肠……”

读到这儿，我也曾落泪，这泪是由于资本主义国际人与人的之间的金钱联系怨恨的泪。女儿们为什么不肯来见高老头，由于他现已没有钱了。以往，只要她们叫一声“好爸爸”，他就能满意她们的愿望。高老头认为她们贡献的是他，其实不然，她们贡献的是钱!“钱能买到全部，能买到女儿。”临死前，高老头才理解过看来，理解了这社会的残酷。

我信任任何看完这本书的人都会不由得赞叹：怎样会有这么憎恶的女儿？怎样会有这么傻的爹？两个女儿爱钱不爱爹，向咱们道出了爸爸爱女儿，女儿爱金钱的悲惨剧。客观来说：年代造就人，在那个金钱至上的年代里，谁不爱钱？一个个为了钱，勾心斗角，你争我斗，又向咱们道出了人是一代比一代冷漠，一代比一代无情。

泪，痛斥的泪，哀痛的泪，怨恨的泪，苍凉的泪……愿高老头的悲惨剧不再重演

致《高老头》

高老头读后感篇三

高老头真的`是很可怜的，但是他的可怜是必然的，因为他对女儿的爱实在是太_的了。他的两个女儿完全是拜金主义，对父亲好完全是为了父亲的钱。拉斯蒂涅夫起先为了进入巴黎上流社会，想高攀_。他和高老头的女儿在一起，高老头居然还是答应的。但是他看到了高老头女儿的虚伪、拜金，渐渐地失望。高老头濒临死亡的时候，他无微不至地照顾他，但是他的女儿却在参加舞会，还说父亲的病不会那么重的。

文中那个旅馆的人有的也是一副罪恶的面孔，比如蛊惑拉斯蒂涅夫的罪犯，旅馆的主人等，都非常势力。

当今社会也透出这样一种肮脏的氛围，一切以钱为主，谁钱多就对谁好。还有一部分不孝的子女也是为了父母的钱才说好话，才去照顾他们。一旦拿到钱，拍拍_走人。

总之，金钱真的是很罪恶的一样东西，它吞噬了人的心，把善良从中抽走，让人体会到人情冷漠。

读完这本书，我印象最深刻的便是这个老头——一个本是富足的面粉商；一个不惜一切来满足女儿们的虚荣贪婪的父亲；

一个到死也不愿承认女儿的不孝与无情、仍然自欺欺人的傻老头；一个最终一贫如洗却爱女心切的可怜人儿。从不同的角度，他的形象可以被塑造万千，但父亲的他——这一角色已在这万千中被根深蒂固。大多数的读者可能会认为他的爱太过疯狂，太过偏执，可是我们若置身在这个父亲的怀抱中，那他所做的一切又是如此合乎情理。

是谁造就了这场悲剧？

高老头读后感篇四

爱的悲凉，爱的心酸！

高老头的两个女儿总是相互指责对方，“你们撕碎了我的心。我要死了，孩子们！脑子里滚烫的，好像有一团火。”

忍饥挨饿，将积攒的钱供女儿奢侈的生活。

“得了，我就光吃面包好了。年轻时我光面包就够了，现在应该还行。至少我的娜琪可以快快活活地过一晚了。她可以打扮得漂漂亮亮，大出风头了。”

然而，这一切在欧仁眼中只有心酸。

高老头读后感篇五

很长时间了，终于把《高老头》这本文学巨著给看完了，

《高老头》读后感——钟宪良。说它是文学巨著，自有他的道理。巴尔扎克把一八一九年到一八二零年初的巴黎描绘得栩栩如生，当你捧着这本书阅读着其中人物的各种语言，思想和动作，你就会从这位作者细致的语言中感受到当时巴黎的背景。

《高老头》是巴尔扎克所写的《人间喜剧》中的第一部。在

我眼里，这个作品是他所写的最优秀的作品之一。当我在图书馆的书架上发现这本书的时候，我总幼稚的以为这种书给人以无聊的感觉，还没读完就觉得心情压抑，无法再读下去。可是巨著就是有一股莫名的魅力，让我好奇地拿出这本书，并开始阅读，与巴黎当时的人物来一次近距离的接触，让我也成为当时的一员，去走访巴黎上流社会和一般平民。

既然标题为《高老头》，那本书的主人公自然是高老头不错。作者笔下的高老头是在当时巴黎中罕见的伟大的父亲。他的女儿都是有身份、有身价的伯爵的夫人，她们都已挤进当时巴黎的上流社会。而她们的父亲高老头对这两个女儿特别溺爱，当她们缺钱花的时候，他总是慷慨地将自己的财产分给她们，即使已经被她们的贪婪“榨”得自己身无分文，一无所有，他也从不后悔。他总是自欺欺人，他到死也惦记着他的两个女儿，认为他的女儿是世界上最孝顺的女儿。

而这本书中最有代表性的人物还有拉斯蒂涅。当他第一次来到巴黎的时候，是带着自己心中的理想，想在巴黎这个现代的社会，闯出自己的一片天空。他努力学习，要在大学中获得学位，然后赚大钱。但是现实让他改变了对巴黎的最初印象。

高老头对女儿的溺爱，为了钱而被两个女儿气死；伏脱冷“想弄大钱，就要大刀阔斧的干”的指点；以及鲍赛昂子爵夫人“越没有心肝，就越能步步高升”的告诫，让年轻人认识到金钱的重要性，让这个原本天真、正直的年轻人最终一步步地走进泥潭，选择抛弃自己的理想而走入上流社会，在埋葬高老头的同时，他也埋葬了自己的良心和善良，准备和这个社会挑战，让自己也成为这个上流社会的一分子。

《高老头》的作者生动形象的描写，在字里行间中透露着当时巴黎社会的腐败现象，揭露了金钱对人的巨大的腐蚀力量，以及人与人之间赤裸裸的金钱利益关系，批判了当时巴黎的资本主义社会的种种罪恶。行文更是连贯曲折，跌宕起伏，

是一部值得一阅的优秀作品。