

# 最新三年级下浙美版美术教案(优秀5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 三年级下浙美版美术教案篇一

本学期我担任三年级四个班的美术课教学，高兴之余，我也暗下决心，把美术这一科教好，让美育开花结果。为了更好地开展本学期的教育教学工作，根据学生的实际情况，做如下教学计划：

教材体现了以学生全面发展为本的教育理念，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合三年级小学生身心特点的教学内容设计课题，全册共有13课。

- 1、掌握简单的图案的设计方法、步骤，提高自己的动手设计能力。
- 2、学习卡通的创作方法，能画出简单卡通的形象。
- 3、进行泥塑教学，培养造型能力，发展形象思维，培养创新意识。
- 4、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。
- 5、学习生动表达自我生活情景的表现方法，认知生活美化与居室整理的基本方法。
- 6、认识、了解化及场景设计的基本知识。

7、造型表现能力、动手设计能力，空间想象力的进一步培养和提高。

1、三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。

2、这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

3、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

4、学生大部分对于美术知识的掌握差异较小，接受能力较强。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、课堂作业中发现学生有创意的作品和有新意的思路要及时表扬，并引导、鼓励学生把自己所看所想的一切在美术作品中表现出来，激发学生的创作欲望。

4、多采用“小组学习式”的学习方式。让师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

- 5、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。
- 6、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，以提高学生作品的表现力。
- 7、开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。
- 8、本学期，要求学生在绘画创作时尽量直接作画，以提高绘画进度及用线造型能力，培养学生大胆作画的信心和决心。
- 9、采用各种生动有趣的现代化教学手段如幻灯片、录音机、录像、电视、多媒体、范画，甚至故事、游戏、音乐等使同学们更直观的感知客观事物，身临其境的效果增强对形象的感受能力，激发学生学习美术的兴趣。

以上就是小学三年级美术教学计划，健康是生命的象征，是幸福的保证。美术课带给我们的不只是愉悦，更是心灵的成长。

## 三年级下浙美版美术教案篇二

以课程改革、学科素质教育理论为指导，明确学校艺术教育对于发展学生的全面素质和个性，培养开朗活泼、积极向上的情绪、情感起着极其重要的作用。增强实施课程改革的使命感和责任感。以“整合教育资源，实现教育化”特色教学为目标，振奋精神，开拓进取，开创美术教学的新局面。

- 1、继续深化课程改革，不断用新课改理念充实头脑。
- 2、整合教育资源，加强“活动化”课堂教学研究。
- 3、通过开展丰富多彩的美术活动，提高学生的综合素养和能力。

#### 4、加强业务学习，提高美术教师素质，保证教学质量。

一、加强业务学习，潜心教学研究组织美术教师利用业余时间读书看报，及时了解美术教育动态、学习新的教育理念和教学方法。加强专业学习，提高教师素质。以我校确立的十大主题为先导，组织学生开展丰富多彩、主题鲜明的美术活动，将爱国教育和各种常规教育渗透到美术课堂教学中。本学期，我们的课堂教学准备走理论指导——骨干示范——全员展示——剖析提升的路线，实现活动化课堂教学的大面积丰收。

二、积极参加校本培训，开发校本课程1、根据教师自身的特点，结合学生的爱好和特长，开展多种形式的美术校本课程，让学生在美术学习中发展思维，增长见识。

2、因地制宜，利用本地资源，充分发挥校本课程的作用，以活动促发展，逐步形成本校的教学特色。

3、利用校园宣传栏定期展示优秀学生作品，丰富学生的文化生活，促进校园文化交流。

三、其他方面配合学校做好各种宣传工作，让学生逐渐养成良好的学习习惯和行为习惯。积极参加上级部门组织的美术活动，开阔学生的视野，提高审美情趣。

1、根据任教年级制定教学进度计划和自训计划。

2、结合教师节，组织学生动手设计制作贺卡，献给自己的老师。

十月份：

结合学校大活动“祖国在腾飞”开展一次手抄报设计评比活动。

十一月份：

以“我爱我家”为主题，组织全校学生画画自己的校园。

十二月份：结合学校主题活动组织学生收集废旧物，设计制作手工艺品，培养学生勤俭节约的良好品质。

## 三年级下浙美版美术教案篇三

全册共二十个课题。考虑到中段学生的年龄特点以及小学生的生活实际和兴趣与需要，在整体结构上延续了整套教材的知识体系——教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。如：手工系列的《有趣的鞋》；色彩系列的《魔幻的颜色》，《万花筒》；泥塑系列的《新颖的电脑》；欣赏系列的《迷人的动画片》，教师在教学中应注意新旧知识的衔接。

从主题选择上看，突出多元化与趣味性。在课程设计中充分挖掘人文精神内涵，从和小学生密切相关的生活中选择人文主题，并注意延伸与拓展。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

### 二、教学总目标

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的

美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

### 三、单元目标新课标

造型·表现：认识运用三原色和三间色绘画一幅画，有意识的使用自己喜欢的色彩组合，用拓印添画表现肌理，表现植物枝叶生长的结构，表现最受人尊敬人物的特点，表现值日的情景，利用刮蜡的绘画技法创作星空图。

设计·应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，设计制作有趣、有特色的鞋子，利用皱纸团、废旧材料组合小艺术品，绘制简洁四方连续纹样，制作建议的会响的玩具。

综合·探究：学习简单的摄影知识，了解美术记者的工作内容和工作流程。用绘画、摄影、文字方式展示采访结果和感受。

欣赏·评述：了解动画片的不同类型，欣赏各种动画的同时，使学生了解夸张与变形，是动画片艺术表现上最主要的特征。简单说出动画片的制作过程。

#### (一)教材重点：

- 1、掌握水彩画的性能及工具的使用，能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。
- 2、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括

力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

(二)教材难点：

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的能力，动手的协调性，在泥塑中培养空间想象力。

3、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步发展，其动手能力，立体造型，空间想象力也有所加强。

#### 四、学生情况分析

三年级学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以教师应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

#### 五、教学措施

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、

讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆地表达自己的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

5、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、教师尽可能尝试计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品，鼓励学生利用国际互联网资源，检索在一定历史条件下的美术信息开阔视野，展示他们的美术作品进行交流。

## 六、教学进度安排

### 周次内容

11、魔幻的颜色

22、万花筒3、大人国与小人国

34、前前后后

45、天然的斑纹6、校园里的花

57、最受尊敬的人



68、今天我值日9、有趣的鞋

710、团包手工

811、巧巧手

912、变废为宝

1013、梦幻中的城堡

1114、我设计的自行车

1215、星空的联想

1316、新颖的电脑

1417、电脑美术

1518、会响的玩具

1619、美术小记者

1720、迷人的动画城

18期末评测

## 三年级下浙美版美术教案篇四

三年级现在有2个班，每班每周有两节美术课，本册教材共20课。第一节课由于各种原因改为准备课。三年级学生正处在从低年级向高年级的过渡期个性差别大，学习的自控能力差。美术学习方面已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

本册书注重学生色彩知识和动手能力的培养，以及欣赏水平的提高，贴近学生生活和学习实际。本册总共20课，内容涵盖了全部4个学习领域，以“造型表现”和“设计\*应用”最多，第19课为“综合\*探索”课，第20课为完全的“欣赏\*评述”课，其余课随堂欣赏。为提高教育教学质量，应做好以下几点工作：

1. 关注所有学生，注重基础性，为学生全面发展保障，根据不同课的特点及相近课的联系合理组织学习各学习领域内容要求。

3. 认清各课的教学目标、教学重难点和评价建议，为更好教学服务

4. 充分利用课本资源，课本图片、知识窗及相关文字

5. 评价方面要求形式灵活多样，自评和小组讨论等，突出自我评价能力

1. 欣赏课本及教师课件中的精美图片，并对其进行简单的评述，提高欣赏评述能力

2. 了解简单创意和手工制作的方法，进行简单的设计制作，感受其中的乐趣。

3. 引导学生体验生活感受大自然中的美，激发学习美术的兴趣。

4. 写生课、实践课、欣赏课多种课结合其他课，促进知识连接，能力提高。

1. 利用各种美术媒材进行美术创作，描绘心中的画，制作手工，熟悉并能够合理利用这些材料。

2. 难点在于创新能力的培养，良好的观察习惯和观察能力的养成，美术知识的合理利用。

### 1. 教学方式方面

三年级的学生还是处在很爱玩的阶段，在动手、动脑、动心方面都表现出很高积极性，但是只是在一个相对低的水平面上的表现，这就要求教师及时的引导。

第一点，运用多种教学手段教学，为学生提供学习舞台。例如导入新课方面，第一课采用播放视频或欣赏图片的方式导入，第三至第八课均为绘画表现或剪贴表现的课，这些课的引导可以以欣赏图片、讲故事的方式呈现，其中第五课和第六课可以到教室外校园内上课，第六课改课堂教学为室外写生课，真正的让学生描绘校园里的花。让一切事物尽收眼底，激发了它们创作的灵感，使同学们的观察能力有了进一步提高，也从而增加了他们学习美术的兴趣。第九至第十四课均为手工制作应用课，可采用观察实物或其他学生作品的方式引导。第十九课探索课程，让学生亲身体验做美术小记者，分组活动培养团队合作意识和能力。第二十课完全可以变为欣赏课，分小组讨论喜欢的动画片，然后欣赏动画片，最后能临摹或试着创作一个动画形象。

第二点，鼓励学生大胆的画，用不同材料表现，课下多观察。三年级学生已经掌握了一些美术表现的技法，这时要求学生不在用线起草稿，大胆的画进而发挥其创造性，提高课堂教学的效率，也增加学生大胆创作的决心和信心。

第三点，评价方面，学生自评和小组评价结合注重学的自评，重视对学生美术活动表现的评价，并反馈给学生进一步激励学生的积极性。

课程进度表：

第一周 准备课

第二周

魔幻的颜色、万花筒

第三周

大人国与小人国（2课时）

第四周

前前后后、天然的班纹

第五周

校园里的花（2课时）

第六周 放假

第七周

最受尊敬的人（2课时）

第八周

今天我值日（2课时）

第九周

有趣的鞋（2课时）

第十周

团包手工（2课时）

第十一周

悄悄手（2课时）

第十二周

变废为宝（2课时）

第十三周

梦幻中的城堡、我设计的自行车

第十四周

星空的联想、新颖的电脑

第十五周

电脑美术、会响的玩具

第十六周

美术小记者（2课时）

第十七周

迷人的动画片（2课时）

第十八周 复习

第十九周 考试

第二十周 自习

# 三年级下浙美版美术教案篇五

## (一)总目标

学生能够积极参与美术体验活动，学习美术欣赏和评述的方法，尝试使用各种工具作画，体验美术活动的乐趣。让学生们能够在美术学习过程中，获取更多灵感，形成一定素养陶冶高尚的审美情操，完善人格。

## (二)各学习领域目标

### 一、小学美术课程标准解读：

#### 第二学段(3~4年级)