

最新演讲稿初中三年我该度过(大全9篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

演讲稿初中三年我该度过篇一

演讲是一项重要的技能，无论是在工作还是生活中，都可能需要进行演讲。然而，如何才能成为一个优秀的演讲者呢？在我不断观察和练习的过程中，我发现演讲学有许多技巧和知识值得掌握。下面，我将分享一些个人的演讲学心得和体会。

第二段：准备阶段

好的演讲，需要充足的准备。在演讲前，我会仔细分析听众的需求和口味，并了解演讲的背景和场合。同时，我还会做足充分的资料准备，对于重点内容进行深入的研究和思考，准备好相关的素材和资料。

第三段：演讲技巧

在演讲中，使用适当的语言和表达方式也是关键。我会在演讲中注重修辞的运用，如比喻、排比、设问等，利用语言魅力来引起听众的共鸣。同时，我还会注意节奏、语调、音量等要素的协调运用，使得演讲更加生动有趣。

第四段：身体语言

除了语言技巧，身体语言在演讲中同样起着重要的作用。我会保持良好的姿态和面部神态，尽可能表现出自信、专业和诚恳的形象，以此来增强说服力和亲和力。同时，我也会注

意肢体动作和视线的运用，提高演讲效果。

第五段：总结

好的演讲不是一朝一夕可以学到的，需要不断地总结、反思和实践。在这个过程中，我所学到的演讲技巧和经验也在不断地丰富和完善。希望通过不断地学习和实践，能够成为一名更加出色和专业的演讲者。

结尾：

演讲学是一门需要深入学习和实践的技能，它需要我们去完善和提高自己的，尝试新思路、新方法，才能更好地应对不同的演讲场合和听众。相信只要坚持下去，我们都能成为一名优秀的演讲者。

演讲稿初中三年我该度过篇二

尊敬的各位领导、尊敬的各位评委：

我叫，现年x岁，大专文化，中共党员，政工师，现任农村信用社主任。

在社会主义市场经济的大舞台上，深化改革、增强竞争是农村信用社应对入世的现实选择。在刚刚进入21世纪的第二个开局年，市行、办就以超前眼光开展了这次联社副主任竞聘活动，势必为全市农村信用社的改革与发展注入生机和活力。我认为，自己符合联社副主任竞聘条件，并有决心、有能力胜任这一职务：一是曾先后在基层信用社从事信贷员、会计工作，自联社成立后，先后担任过联社稽核科科长、营业部主任，有着较为丰富的工作经验，熟悉信用社各岗位操作技能。二是任信用社期间，存、贷款总量分别较我任职前增长了万元、万元，成为支持x镇农村经济发展的顶梁柱，我本人连续四年被评为市级青年岗位能手、市级先进工作者。三是

不断加强自我充电，先后参加了学历教育试、职称等考试，提高了我的政治文化修养及组织、协调能力。我拟竞聘分管业务工作的副主任。

按照任期目标要求，我的工作目标是：

任职当年使全社的存款较年初上升1.2亿元，贷款增长1.5万元，存贷款增量列全县金融机构之首；加大不良贷款盘活力，使不良贷款较年初下降3000万元，其中“双呆”贷款下降300万元；大力发展中间业务，使中间业务收入占比提高2个百分点；努力提高资本充足率，年内使各项股金增长300万元；在支持好地方经济发展、满足农村经济发展资金需求的同时，严把贷款投向关，新增贷款回收率达到99%以上。

为完成以上工作目标，我拟将主要落实好以下四个“工程”：

一、实施“资金膨胀”工程。在存款组织工作中，我将牢固树立效益意识，鼓励全员发扬“三勤四上门”的优良传统，把考核重点放在低成本存款上，不断壮大自办存款业务，努力降低经营成本。同时，牢固树立服务意识，鼓励信贷员抓住节令农时农副产品上市的有利时机，坚持大额小额一齐抓，零钞、残币一样存的吸储原则，做好登门上户的服务文章，现场搞好结算服务，最大限度地占领农村金融市场。

二、实施“富民工程”。在信贷支农工作中，我将紧密围绕联社主任的中心工作，在政府规划、群众自愿的前提下，只要符合产业结构政策，资金问题将最大限度地予以保证，农民需要多少就投放多少，农民需要什么样的金融服务，就及时予以保障，用实实在在的行动，实践“农村信用社是最好的联系农民的金融纽带”的服务格言。在支持项目上，从注重支持数量增长型转向支持规范效益型，从支持农产品单一环节转向支持种养加工一条龙，贸工、农产、供销一体化，拉动农村产业结构调整步伐。

三、实施“资金盘活”工程。一是明确责任，正本清源。属于农村信用社自身原因形成的不良贷款，将逐笔追究责任人的责任，严格按照有关金融法律法规落实到个人。二是在取得党委、政府支持的前提下，不断创新清收方法，能落实企业经营权的，通过合法取得其经营权来盘活贷款；能以资抵债的及时办理抵债手续。三是通过动用一切社会关系和力量最大限度地清收不良贷款。

四、实施“中间业务”工程。工作中，我将充分利用我们贴近农村、直接与农民打交道这一优势，不断加强金融创新，逐步探索一些代售、代销、租赁、保管等中间业务，与其他金融机构比优质服务、赛结算手段，不断把中间业务这块“蛋糕”做大。

思路是发展的基础，思路凝聚着发展的力量。如果我这次能够有幸竞聘上分管业务的联社副主任，我将紧密团结在联社主任的周围，当好“一把手”的助手，甘当绿叶、甘当配角，不断创新工作思路和工作方法，以新的姿态适应新的工作环境，把联社的业务发展推向新征程。

如果我这次落聘，我决不气馁，将以更加旺盛的精力，更加扎实的工作，促进信用社两个文明建设再上新台阶，用实实在在的行动，实现自己的人生价值。

谢谢各位领导、谢谢各位评委！

演讲稿初中三年我该度过篇三

地球是迄今为止人类知道可以携带宇宙中只有地球的人类生活。人类生活在球已经有几百万年的历史。多年，人类依靠地球上的资源(空气、水、阳光)生存、繁衍和发展，所以，地球是人类的母亲。

人类在漫长的发展，性能自然和经济发展，创造了一个出色

的性能。但与此同时，由于不合理的开发利用自然资源，不注意环境保护工作，导致了全球生态破坏和环境污染。现在全世界每年有600万公顷的土地变成沙漠，2000万公顷的森林消失，有一种物种灭绝的平均一个小时。越来越多由于臭氧层的破坏，温室效应，使用地球温度上升，南极冰层开始融化，海上飞机将继续上升，世界上许多沿海城市、岛屿和大量的土地，将被大海吞噬。这一系列的环境问题，不仅影响着经济的发展和社会的进步，甚至威胁到人类的生存，所以照顾好环境，已成为全人类共同关心。

6月初，联合国世界环境与发展大会在巴西的首都。175个国家的代表和15000，其中包括175名国家元首或政府首脑出席了会议，可见，环境保护已经成为人类共同的声音！

同学们，保护环境是非常重要的。如果在经济发展的过程中不注意环境保护，是大自然的报复。不仅损害我们这一代，而且孩子们逗留一万代！

我国以经济建设为中心，建设中国特色社会主义。在现代化的进程中，党和政府高度重视环境保护，环境保护作为一项基本国策。“环境法”在1989年颁布，只有环境保护有100多个法律法规，保护环境已经成为我们人民的自觉行动。

同学们，我们是地球的主人，我们每个人都有保护环境意识。环境保护是我们的主要责任。我们必须从现在开始，从一侧开始，从小事做起，爱护花草树木，鸟类和其他动物的爱，等等。通过我们的努力，使祖国的天更蓝，水更绿，更干净。

演讲稿初中三年我该度过篇四

尊敬的各位领导，敬爱的同志们：

大家上午好！今天演讲的题目是“践行五四精神、做好本职工

作”。

五月令人向往，值得赞美。上世纪之初，1919年五月，中国热血青年作为一支新生的社会力量登上了历史舞台，掀起了伟大的五四爱国主义运动。100个春秋过去了，以爱国主义、振兴中华为核心的五四精神一直激励着我们青年一代，并逐渐成为热血青年的一种神圣的精神追求。

青春的不是年华，而是我们的心境。这个心境就是用五四精神指引，在社会进步中扮演积极而具有建设性的角色。这个角色首先要热爱我们的工作单位及其岗位。一个国家是由千千万万个单位有机组成的，践行五四精神首先要从爱单位开始，没有这一点，弘扬五四精神仅仅是一句空话，找不到现实落脚点。因此，我们要在做好本职工作上，从甘心奉献上做起，有损于单位形象的话不说，与单位这个大局向违背的事不做，时时刻刻从单位的角度去思考问题，去约束自己，这才能够体现爱单位、爱祖国的五四精神。

其次要勤奋工作。有位哲人说过：人生求乐的方法，莫过于劳动。一切乐境，都可由劳动得来，一切苦境，都可由劳动解脱。也许，在市场经济利益观作用下，有些人为了个人想的多了，为单位想的少了。卫生也打扫，但打扫的不干净；领导、同事们安排的工作也做，但是拖拖拉拉；领导没有安排的，不积极主动去做。最终，人浮于事，疲于应付，工作毫无声色。我们青年一代绝不能感染这种价值观，无论是国家大事还是单位小事，我们都应该积极参与、积极进取、勤奋工作，做到今日事、今日毕，培养高效的工作作风和吃苦的加班精神。青春虽然是短暂的，但作为青春的我们年轻一代，要用个人勤奋工作，打造一个青春的岗位，一个青春的单位，承担起历史赋予我们的责任。

最后，就是要加强交流与协作。思想是永恒自由的天国，情感是天地交流的使者。没有交流与协作，我们青年人就不能够在社会进步中，工作中，生活中，扮演积极而具有建设性

的角色。正如办公室工作一样，没有交流与协作，就不会成为精干、高效、协调有序、团结勤奋的办事机构，就不能充分发挥办公室的协调作用、枢纽作用和保障作用。举2个简单的例子：1个是来人接待，1个是信息宣传。去年，在学习实践科学发展观活动中，办公室与各科室进行了思想交流，认识到我们的服务不够热情，服务意识不强，具体表现在客人来了懒得倒杯热水。虽然这是一个小事，但通过交流，让我进一步认识到了工作上的不足，办事上的不细心。另外，就是宣传问题。有时候，办公室邀请电视台、报社来搞宣传，各科室都把手头的工作放到一边，积极配合，不辞辛劳，甘当群众演员，把节目录制好，有时还负责招待记者，为此宣传工作搞得绘声绘色。这一切都说明没有交流与合作，就不能增强工作的民主性和科学性，就不能促进了单位工作更上一层楼。

“凡事都要脚踏实地去作，不弛于空想，不骛于虚声，而惟以求真的态度作塌实的工夫。以此态度求学，则真理可明，以此态度作事，则功业可就。”这是无产阶级革命家李大钊的告诫我们青年一代的，让我们一起共勉吧！因为他不仅为青年人指出了实现青年之志的道路，也为我们践行五四精神，做好本职工作找到了方法。

最后，祝愿青年朋友们、同事们，以弘扬五四精神为己任，激扬青春风采，成为自己青春的主人、成为建设国家的栋梁。

谢谢大家！

演讲稿初中三年我该度过篇五

作为一个导演，我有幸参加了各类导演交流会和座谈会，其中一些场合助我受益匪浅，有些让我学到了很多。今天，我想分享我在这些交流会中获得的一些经验和心得，希望能够帮助到那些正在追寻自己导演之路的年轻人。

第一段：懂得倾听

在导演的工作中，与许多不同的人交流是一个日常任务。供应商、演员、制片人、摄影师等等，每个人都有自己的故事和要求。然而，我发现最重要的一点是要懂得倾听。只有通过聆听，我们才能真正理解彼此的想法和担忧。而这些交流所获得的反馈和意见，可以帮助我们更好地改进自己的方案或创意。

第二段：建立良好的沟通方式

除了听取他人的想法和意见外，建立良好的沟通方式也非常重要。我们需要找到“共同的语言”，以确保我们的指示和意图得到准确和清晰地传达，避免误解和失误。有时候，我们还需要像一个纪律严明的老师一样处理事务，让我们的成员知道自己的角色和职责，并保证任务能够顺利进行。

第三段：灵活性和创造力

当谈到导演的心得体会时，灵活性和创造力是绕不开的话题。现实生活充满了低开度，而我们也必须时刻准备好根据情况做出调整和应对改变。只有拥抱变化并创造性地解决问题，我们才能发挥出最佳状态来。具有灵活性和创造力的导演，可以找到新路线，更好地实现肆意创作的目标。

第四段：紧随时代潮流

要成为一名优秀的导演，必须了解和紧随时代潮流。电影技术和制作风格的发展一直很迅速，因此我们必须知道什么是当代的、什么又是过时的，并且及时调整自己以便跟上时代的步伐。例如，我们应该了解新的后期制作技术、新的制片法和以及新的表演方式等等。只有紧随时代潮流，才能保证自己未来的地位和成就。

第五段：掌握细节

细节是导演的心得体会中不可忽视的部分。我们需要思考一个场景的气氛、光线、道具等问题。只有把注意力放在小细节上，才能营造出有说服力的表现效果。一个小错误可能会产生糟糕的结果。因此，要善于识别问题，并制定相应计划，以确保每个细节都是无可挑剔的。

总之，作为一名导演，我们需要具备众多的能力和特质，如懂得倾听、建立良好的沟通方式、灵活性和创造力、紧跟时代的潮流以及掌握细节等等。只有不断学习和完善自身，才能成为伟大的导演之一。

演讲稿初中三年我该度过篇六

尊敬的各位老师，亲爱的同学们，大家早上好！

我是七2班的，我发言的题目是“拥抱微笑”。

微笑，你曾给予过谁？谁又曾赠予过你？微笑是一股暖流，缓缓地流向人们的心田；微笑是一种力量，推动着我们前行。

生活中竞争无处不在，真正的竞争不是一场厮杀，残酷只是表象，你是否吝惜给对手一个祝福的微笑？人生时刻都在pk，你不pk就可能被pk掉。有时被pk败了，也不要忘了给自己一个不怕失败的笑容。

命运只留给霍金几根能活动的手指，而他总是微笑着面对自己身体的残缺，心灵洒满阳光。在这种极端身体状况下，霍金和罗杰彭罗斯合作，共同证明了奇性定理，并独立提出了“霍金辐射”理论。他虽无法用健全的步履行走，但乘坐着“思考机器”，一次又一次越过了想象的边界，在统一广义相对论和量子力学方面迈出了重要的一步；他虽无法用正常的声音表达，但在电脑的帮助下，一次又一次地成功演讲，

提出自己对世界的看法。霍金从未放弃过生命的微笑！我们要学会微笑着面对挫败和磨难，努力创造奇迹！

生命中如果缺少了微笑，那将多么黯淡！微笑与生俱来，没有人会对微笑免疫。当你用微笑拥抱他人，拥抱生活，拥抱这个世界时，幸福和快乐也会紧紧拥抱你！

俗话说“笑一笑，十年少。”微笑着面对一切，保持乐观的心态，那么即便岁月无情地流逝了，你的心灵也会永葆青春的笑容！

演讲稿初中三年我该度过篇七

作为一名导演，我有幸参加了许多行业大佬的讲座和培训课程。在这些经历中，我收获了很多宝贵的经验和心得体会。今天，我想与大家分享一下我在导演讲座中所学习到的一些重要课程。

第二段：目标与规划

其中一节讲座非常重要，它让我明白了一个重要原则：目标和规划是取得成功最重要的一步。为了取得成功，我们必须设定一个清晰的目标并制定一份详细的规划。这个目标可以是长期或短期的，但必须要真正意义上的明确，才能够朝着它一步步迈进。防止迷失方向，明晰自己的规划，可以大大提高工作的效率，最终取得成功。

第三段：人际关系

人际关系是颇为重要的因素，在讲座中导演说道了一个非常让我深思的问题，就是“将自己抬高还是抬高组员？”其实这个问题非常非常棒！因为将自己推出去，追求成就牺牲团队，仅仅只是让自己短时间内看得到成就，肯定不是长远之计。所以我们应该时刻想着团队，真正尝试着引导组员，并

且创造一个稳定、愉悦、互相支持的环境。创造更珍贵的价值。

第四段：时间管理

时间管理是讲座又一个非常重要的课程。我意识到，要成功，就必须要对时间有严格、有条理的安排。一位成功的导演，不仅需要非常高的工作效率，同时还应该能够处理好眼前与尚未到来的工作。我们应该审视自己的时间表，并计算日常消耗时间，并设定打破记录的时间目标，让每一刻的时间都被充分利用，创造更优质的成果。

第五段：总结与展望

在参加导演讲座中，我获得了很多有价值的经验和技巧。从中，我意识到一个成功的导演需要对自己所有的工作负责，并对自己的工作进行严谨的计划。但同时也需要相信并且支持组员。最后，合理地分配时间，创造高效的工作模式，将会让我们能够更有效地完成任务并取得成功。导演这个岗位是一个需要不断汲取能量的长跑，努力学习，才是稳扎稳打达到成功之路。

以上可以说是导演讲座的部分体会，而导演的天赋和素质将很难在短时间内进步，但是，不断的学习和提高，心态的调整和设定个人的学习目标，让自己在工作中取得进步，才是最重要的。

演讲稿初中三年我该度过篇八

导演是一件很有意思的工作，他们不仅仅是负责影片的拍摄和制作，还要有先机的处理创意和剧本，还需要处理好演员的情绪，并且要用快速到位的方法解决现场出现的问题，所以在导演这项工作中，一定是需要有相当多的经验积累，才能水到渠成地将剧情呈现出来，并赢得影迷的欢呼。因此，

我会通过我自己的导演经验来分享我的心得体会，希望能够对广大的读者有所帮助。

第二段：提前安排要做的事情

一个导演能否顺畅地完成电影制作的成功关键在于事前的准备和计划，因此一个完美的计划是至关重要的。在计划过程中，你必须设定一个具体的要求，包括场景、服装、道具、演员、技术人员、改编版等等，然后一定要有一个明确的时间表，每个时间段都有自己的工作，这就会使制作流程更顺畅，从而更有效的利用好时间。

第三段：和演员的合作

一个导演的能力绝不仅仅限于拍摄和交代任务，他们还必须要和演员保持良好的工作关系。导演必须给演员足够的灵活性，让他们在拍摄过程中能够自由表达自己的角色感受，要让演员对他们自己所表现的角色感到真实和合理，他们需要能够从角色中找到共识和认同。当导演和演员之间有了默契，他们就能够更好更精准地传达角色的感情，并让观众看到他们内在的世界。

第四段：控制场景的运用

一个好的导演并不是只会平淡无奇的拍摄，而是更会运用场景、光影、音乐等因素来塑造一个更为真实的场景氛围。他们需要在拍摄前就预备好每一个场景，考虑角度、镜头、画面搭配，场景的演出音乐，甚至是场景的环境气氛，从而传递给观众一种更为真实的感觉。

第五段：总结

总之，作为一名导演，在工作中必须充分发挥自己的能力和经验，才能更好地完成整个演出过程。在制作电影或电视剧

时，导演需要具有很高的洞察力和判断能力，需要会和演员进行合作，需要掌握一定的后期技巧，让观众真切感受到影片的感情和条理性。以上是我个人的一些经验和总结，希望对大家有所启发。

演讲稿初中三年我该度过篇九

近日，我参加了一场关于演讲技巧的培训，这是我第一次学习并实践演讲，我深感受益匪浅。通过这次培训，我对演讲的重要性有了更加深刻的认识，并且对自己的演讲技巧也有了一些体会。在这篇文章中，我将分享我的经验和体会，以及我在演讲中的进步和不足。

首先，我发现演讲的重要性不仅仅体现在公众演讲中，而且在日常生活和职场中同样有着深远的意义。一个优秀的演讲者可以准确地表达自己的观点，让听众理解和接受自己的观点。而一个不擅长演讲的人则可能无法很好地与他人沟通和交流。在职场中，有良好的演讲技巧可以让你在会议上更有影响力，提升自己的领导力，并且更容易获得他人的认同和支持。因此，我深刻地认识到，不论是在学习还是工作中，提升演讲技巧对于个人发展都具有重要意义。

其次，我在这次培训中学到了一些演讲技巧，并在实践中提升了自己的表达能力。首先，我了解到一个成功的演讲需要有一个明确的主题和清晰的结构。在准备演讲时，我会提前设定一个主题，并根据主题来安排我的思路，为我的演讲建立一个明确的框架。其次，我学会了注重语言的表达和措辞的准确性。通过运用生动的词汇和丰富的修辞手法，我可以更好地吸引听众的注意力，并且让我的演讲更加生动有趣。最后，我也学会了如何运用肢体语言和声音的变化来提高演讲效果。一个有自信和吸引力的姿势以及富有感染力的声音，可以更好地引起听众的共鸣，并且让我的演讲更具有说服力。

此外，虽然我已经取得了一些进步，但我也发现了一些需要

改进的地方。首先，我在演讲中经常出现紧张的情绪，导致我的声音有些颤抖并且表情僵硬。为了改善这个问题，我需要加强我的表达自信心和自我控制能力，在演讲前做好充分的准备并进行适当的放松训练。其次，我有时候在演讲中会有些啰嗦，夹杂着一些无关紧要的信息。这会让听众感到枯燥和不耐烦。为了改进这个问题，我需要更加精准地选择和组织我的语言，去掉无关紧要的内容，保持演讲的连贯性和逻辑性。最后，我还需要增强在演讲中的语音和肢体表达的丰富性，通过更多的训练和实践来提高我的表达能力。

在总结和反思这次演讲学习的过程中，我深感演讲体的重要性和学习的必要性。通过这次培训，我学会了如何准备一个成功的演讲，提高了自己的表达能力，并且找到了自己在演讲中需要改进的地方。演讲技巧的提升不仅仅对学习和工作有着积极的影响，而且对于个人的成长和发展也具有极大的帮助。我相信，只要坚持不懈地学习和实践，我会逐渐成为一名优秀的演讲者，从而更好地实现自己的目标和梦想。