

2023年西师版小学数学分数的初步认识教案(汇总5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

西师版小学数学分数的初步认识教案篇一

听了刘老师的《分数的初步认识》这一节课后，我科的老师评课后都觉得受益很深。刘老师自然的教态，亲切的语言，机智的引导都在这节课中发挥出来，下面谈谈我们的一些感受。

分数对于学生来说是全新的，如何将这一全新的知识内化为学生自身的知识，找准学生学习的兴趣是重要的。教学时，刘老师从熊妈妈分月饼入手，从分4个月饼到两个，再到分一个，复习平均分的概念时得出每只小熊分得2个、1个、半个。从学生熟悉的事物入手，明确一半是怎么分的，从而引入用一个新的数来表示所有事物的“一半”。然后出示分数二分之一，这样对于分数的认识放在了一个宽广的背景下来学习，学生体会到任何事物的一半都可以用一个 $\frac{1}{2}$ 来表示。

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，教师充分重视学生对学具的操作，通过折纸让学生对分数的含义有一个直观的认识，充分利用多媒体课件的演示来加强直观教学，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。特别是在比较分子是1的分数大小时，让学生动手折出 $\frac{1}{2}$ 和 $\frac{1}{4}$ ，直观比较它们的大小。课件显示唐僧分月饼的过程，学生直

观的认识到分的份数越多，一份就越小。从而使学生内化了分子是一的分数大小的比较这一知识。

在教学中，如果能密切联系学生的生活实际，利用他们喜闻乐见的素材唤起其原有的经验，那么学起来必然亲切、有趣、易懂了。学生的好胜心理强，教师在学生认识了 $\frac{1}{4}$ 。让学生用纸折出 $\frac{1}{4}$ 后，给学生的折法起了他自己的名字，学生的积极性很高，纷纷折出了其它折法。在比较同分子分数的大小时，起初，学生对分数的比较这一知识停留在比较表面、比较肤浅的水平上。他们用整数的大小比较方法来比较分数，教师也不做出判断，而是利用学生喜欢听的故事，将知识蕴于故事中，在听故事、看课件演示中，使学生主动得构建自己的知识，而不是被动地去接受知识。当回过头来再比谁折的分数大的时候，学生都笑了。而教师也不必再多说什么，学生已经自己推翻了先前的认识。

这节课总的来说上得很好，这里提一点小小的建议：

教师在总结比较同分子分数的大小时，用了一句比较长的话来填空，学生可能理解不够，完成的效果不是很好，如果教师在学生填完后在让学生用一句比较简单的句子来总结，如同分子分数比较大小，分母越大，分数越小。这样的效果也许比较好。

西师版小学数学分数的初步认识教案篇二

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好！我说课的内容是《分数的初步认识》。

首先，说教材。

教材分析：

《分数的初步认识》是人教版小学数学三年级上册第七单元第一课时的内容——认识几分之一。从整数到分数是数的概念的一次重要扩展，无论是在意义上，还是在读写方法及计算上，分数和整数都有着很大的差异。认识几分之一是第七单元教学内容的“核心”，也是整个单元的起始课。这部分知识的掌握，不仅可以使学生简单理解分数的含义，建立分数的初步概念，也为今后进一步学习分数和小数打下坚实的基础。教材的安排贴近学生的认知特点，而且非常注重情境的创设。

学情分析：

低年级学生对数学概念的认识具有较强的具体性，概念形成主要依赖对感性材料的概括。学生在二年级上学期时已经掌握了平均分的意义，能把一些实物图片进行平均分，这为本课的学习提供了感性基础。

根据教材的编写特点和意图，结合学生的认知特点，我把本课的教学目标确定为：

知识目标：初步认识几分之一，会读写几分之一，能比较分子是1的分数的大小。

能力目标：在动手操作和观察比较中，培养学生的探究和自主学习能力；培养数学思考和创新精神。

情感目标：感受数学与生活的联系，进一步产生对数学的好奇心和兴趣。

教学重点：认识几分之一，比较几分之一的大小。

教学难点：理解几分之一表示的具体含义。

教学准备：多媒体课件及各种图形纸片若干张、彩色笔等。

二、说教法和学法

为了实现确立的教学目标，在教学过程中我采用情境教学法、演示法、操作法、观察法和讨论法。通过情境的创设让学生想学、乐学；注重学生的学习体验过程，在动手实践、自主探索、合作交流等活动中主动建构数学知识，从而培养学生动手操作能力、交流能力和解决问题的能力。

三、说教学流程

根据新课标理念，我设计了以下四个环节来组织教学：

第一个环节：创设情境，导入新课。

《课程标准》指出：“数学教学必须注意从学生最感兴趣的事物出发，为他们提供参与数学学习的机会。”因此，新课伊始，我就创设了两个小朋友分水果的情境。把这些水果平均分给2个小朋友，每个小朋友可以得到几个苹果？几个梨？几个西瓜？请你用掌声回答，答案是几就拍几下。当学生拍到“半个”西瓜时，产生了质疑：“‘半个’应该怎么拍呢？能用什么数来表示呢？”从而引入课题：今天，我们就来认识一种新的数：分数。

拍掌引入分数，我是参考了吴正宪老师的精彩课堂设计，我觉得这个设计非常巧妙。首先拍掌能使全班学生注意力快速集中，其次“半个”无法拍掌表示，引起学生的认知冲突，激起学生强烈的探究新知的欲望。

第二个环节：动手操作，建构新知。

这个环节是本课的教学重点，因此我精心设计了六个活动来进行教学。

活动1. 课件演示，建立表象

几分之一的表象认识比较抽象，为了突破这一难点，在认识“二分之一”时，我利用课件演示并让学生仔细观察：把一个西瓜平均分成2份，其中的一份是这个西瓜的 $\frac{1}{2}$ 。这一半是西瓜的 $\frac{1}{2}$ ，那么，另一半呢？也是这个西瓜的 $\frac{1}{2}$ 。在这里，我多让几位学生说一说，这个二分之一是怎么得来的？让学生明白，只要把一个西瓜平均分成2份，其中任意一份都是整个西瓜的 $\frac{1}{2}$ 。通过多媒体演示，使学生建立了 $\frac{1}{2}$ 的表象。

活动2. 读写 $\frac{1}{2}$ ，认识分数各部分名称。

初次认识分数，教师的引领显得尤其重要，我利用课件演示，示范读、写 $\frac{1}{2}$ ，和学生认识分数各部分名称，再让学生书空 $\frac{1}{2}$ ，并快速地在本子上写出两个 $\frac{1}{2}$ 。这样，学生在读写分数的过程中，初步感知了分数。

活动3. 动手操作，折出 $\frac{1}{2}$ 。

为了让学生进一步理解 $\frac{1}{2}$ 的含义，我设计了这个活动：你能用一张长方形纸，折出它的 $\frac{1}{2}$ 吗？并涂色表示出来。折好后，让学生举起来，展示自己的作品，并说一说 $\frac{1}{2}$ 表示的具体含义，让学生体验成功的喜悦。我有意识地展示学生不同的折法，引发学生思考：“为什么他们的折法不同，折出的形状也不同，而涂色部分都可以用 $\frac{1}{2}$ 表示呢？”学生在观察讨论中发现：“只要是把一个长方形平均分成了两份，每份就是这个长方形的 $\frac{1}{2}$ 。”在动手操作中，帮助学生实现了 $\frac{1}{2}$ 从有意接受到自由表达的过程。

西师版小学数学分数的初步认识教案篇三

今天听了宗老师的课我觉得这节课，给我的第一感觉就是思路清晰，环环相扣。《认识分数》这一课是学生第一次接触分数，是在整数认识的基础上进行教学的。从整数到分数是数概念的一次扩展，无论在分数意义上还是读写方法上，分数和整数都有很大的差别，学生初次学习分数会感到困难；

而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念、理解概念。宗老师这节课能很好地把握教材，在教学时充分考虑学生的年龄特点和学习起点，为学生营造探究的情境，并通过自主探索、动手操作、同桌交流，让学生经历认识几分之一的学习全过程，感悟分数的含义，能直观地比较分数的大小等。宗老师在本课的设计以及执教上，有以下几个特点：

找准学生学习新知的起点，分数对于学生来说是一个全新的知识，如何将这一全新的知识内化为学生自身的知识。创设了十分贴进学生生活实际的情境——两人郊游分食物，从分的过程中进行体验和感悟：一方面，产生“平均分”的需要，强调“平均分”是分数的本质特征，另一方面，体验由于总量的变化引起了每人得到的个数从整数两个或一个再到不能用整数的变化的过程，自然引出分数。学生的学习完全是从生活经验中得来，怎能不让学生感到学习的乐趣，产生了积极的探究情感。这个环节的教学通过情境的创设突出两个层次：第一个，引出并理解平均分。因为这是分数产生的一个必要条件。第二个层次：通过质疑，学生发现一半不能用以前学过的数字来表示，引出新的数学数字用分数 $\frac{1}{2}$ 来表示，这样分数出现的实际需要性能够凸现，学生自然产生了对新知识探索欲望。

让学生多种感官参与学习，把学生推到主体地位，让学生获得丰富感性认识，使抽象知识具体化、形象化。宗老师为学生创设了一个个生动有趣的探究环节，在不知不觉中理解并掌握分数。第一次操作教师首先组织学生用圆代替蛋糕折出它的一半在直观的感受的基础上，教师引出 $\frac{1}{2}$ 表示生活中的“一半”的数学化结果，在生活经验和数学知识之间架设了认知桥梁，初次感知到生活中的一半与数学知识之间的联系，一半可以用 $\frac{1}{2}$ 来表示，让学生直观感知 $\frac{1}{2}$ 产生的过程；并让多位学生说一说 $\frac{1}{2}$ 所表示的具体含义。第二次操作折一张长方形纸并表示出它的 $\frac{1}{2}$ 的，交流各种不同的折法。这个环节本着以学生为主体的思想，鼓励学生在操作过程中体验创造的快乐，同时，在实践中发现新的问题：即：折法不同，

涂色部分的形状也不同，为什么涂色部分都能用二分之一来表示呢？宗老师让学生结合自己折的纸说一说。明白折法不同没关系，只要折的是这个长方形的一半，每一份都是它的 $\frac{1}{2}$ 。凸显数学教学最本真追求。教师精心设计教学环节，使学生在直观感知的基础上，步步深入，层层递进，重点突出，难点突破，完成几分之一概念的建构。第三次操作是全课教学的亮点，教师将教材进行调整利用同一种图形，同桌合作折出 $\frac{1}{4}$ 和 $\frac{1}{8}$ ，张贴学生的涂色纸片（ $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{8}$ ）分别进行比较 $\frac{1}{2}$ 与 $\frac{1}{4}$ ， $\frac{1}{4}$ 与 $\frac{1}{8}$ ， $\frac{1}{2}$ 与 $\frac{1}{8}$ 的大小，同桌讨论交流这三组分数，谁大谁小？从中发现了什么？结合平均分的份数来理解体会到：把同一个物体平均分的份数越多，每一份就越小这样的规律，从而得出几分之一与几分之一它的大小比较的方法，体会简单分数大小比较的方法，发展数学思考。这充分体现出数学知识不是教师直接给予的，而是在学生一步步的操作、交流、感受、体悟中动态生成的，从而达到有效的数学学习的目的，这样的设计极大的调动了学生学习的主动性。

整节课可以感受到宗老师设计中力求体现形式的多样性，创设了让学生去折一折、涂一涂、说一说、写一写等情景。让学生结合已有的生活经验，表示出自己所发现的分数。不仅让学生用脑子去想，而且用语言表达，用手操作，用心去感悟、体验，其中一个重要理念就为学生提供“做”数学的机会，在具体的操作交流活动中，多次感悟平均分的概念，结合平均分，通过折一折、画一画、写一写，充分认识二分之一、四分之一等；从而认识几分之一；使学生加深对几分之一的认识，学生的能力得到充分的发挥。

西师版小学数学分数的初步认识教案篇四

周二，海门市骨干教师考核中樊教师和黄教师借我们班的孩子上了《分数》一课，以下是我听了他们的课后的一些随想。

分数的意义是在三年级分两次初步认识分数的基础上进行教

学的。这部分资料对于小学生来说比较抽象。在教学时他们注意了以下几个方面：

课始，经过精心设计的预习作业，经过简短的师生对话，摸清了学生的已有经验和知识基础，找准了教学的现实起点。并为接下来的学习活动供给了有力的支撑。

单位“1”这个概念比较抽象，为了突破这一难点，他们都从例题出发，经过充分的小组交流和全班交流，学生在相互倾听、相互补充的过程中，不断丰富自我对分数的直观感受。在小组交流中，学生对分数意义的认识更完善了，然后逐渐得出了分数的意义，从而突破了这节课的教学难点。

两位教师在教学中经过想一想、做一做、说一说、练一练、猜一猜，为学生供给了高频率、多维度、深层面的体验，学生在学习时体验到了成就感，激励他们进行更深入的学习与研究。在学生对分数构成了丰富体验的基础上，经过问题及板书的引导，及时让学生概括分数的意义，深化对分数意义的认识，培养思维的深刻性。

但个人认为，有一些地方还是有些值得商榷的地方：比如，学生对“单位1”的理解还显得不够深入。

西师版小学数学分数的初步认识教案篇五

各位评委，大家好！

今天我要说课的内容是小学四年级数学第七册第五单元中的第一课时《分数的初步认识》。

这节课的内容是学生在数学领域中第一次接触“分数”这个概念，这节课的所学的内容是从整数到分数的一次数的概念的扩展，而且知识较为抽象。无论从其意义以及读写法都与整数有着很大的差异。学好这节课才能为今后继续学习分数

和小数等有关知识打下坚实的基础。因而，教师有必要在教学时让学生体会到分数来源与生活，而且是在“平均分”的情况下才能产生分数。

1)、知识技能目标：初步认识和理解分数的含义，建立分数的初步概念。

知道分数各部分的名称，会正确读写比较简单的分数。

2)、发展性目标：培养学生的观察、操作、判断、逻辑思维等能力。

正确认识几分之几的分数。

理解几分之几的含义。

我根据本节课的教学内容和学生的年龄特点采用的是故事化的激趣导入，给学生讲一个《小熊分饼》的故事。在故事中渗透“平均分”概念的回顾，引导学生动手分一分“饼”，说分法。巧设认知的矛盾，从而导入新课、揭示课题。

根据所学知识的特点和学生的认知特点，在教学新知识 $\frac{1}{2}$ 时，我组织学生动手分一分，从分的过程中形成 $\frac{1}{2}$ 的表象。然后，让学生表述过程和表示 $\frac{1}{2}$ 的部分。通过这样的方式明确分数的形成是从生活当中用整数不能表述时才产生的。接着，出示一些图形让学生去判断，从而形成“不是平均分的图形不能用分数表示。”教师帮助加上“暂时”，完善认识。也为接下去的教学作好铺垫。

光从书面上认识分数是不够的。因而，接下去我就引导学生到生活当中去找分数。(家中的大门、窗户、半月……)在学生表述完后，追问：“教室里的窗户有好几扇是有好几块玻璃的，我打开其中一扇，问‘打开的是整扇窗的____.’”让学生初步接触其它分数。

接着，我就组织学生自己想几个分数，请几位同学读一读后，再请学生小组合作利用学具把其中一个分数表示出来。这样做有助于学生间的交流与合作、探讨。

小组合作完成后，再请小组代表汇报，这里要注意学生的表述是不是完整，让学生明确“_____是_____的_____。”

认识了一些其他分数后，接下去利用学生展示过的学具，将上面的涂色部分再添上几份，同样让学生表述出来。这样让学生明确几分之几里面有几个几分之一。

练习：将课后的练习2、3用投影片放出来，请学生口述。

分数的读法：课后练习5请几位学生口头读一读。

分数的写法：课后练习6请同学们用手指书空，明确书写顺序。

请学生观察出示的实物图，问：“这能用分数表示吗？”（暂时不能）

1“那你能猜一猜吗？”

1“谁能来证实一下你猜的准不准？”（折一折）

1“现在你们明白老师为什么要加上‘暂时’两个字了吧！”

通过这一环节，使学生明白：不是平均分的图形，只有通过再次分，分的份数多了，才能将所取的部分用分数表示出来。进一步拓展学生对分数的认识。

通过最后一环节，请学生口语表述学会了什么，回顾这节课所学的知识点，让学生说，达到总结的目的。

板书很简洁，但重点突出、给教学带来很大方便，给学生的

表述做出参考。

分数的初步认识

平均分

把一个饼平均分成2份，每份是原来这个饼的_____。(一半或者 $1/2$)