

# 最新新教师成长感悟标题(大全5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

## 新教师成长感悟标题篇一

各位老师们：

“认真做事只是把事情做对，用心做事才能把事情做好。”这是我最信奉的一句名言。我相信，认真不仅仅是一种态度，也是一种能力。

从我负责县级微型课题的管理工作开始，对于收交的所有课题，我一一查看，不仅看形式，还注重选题，查看信息的填写，研究计划的制定，方法的设计，过程的规划，成果的呈现等逐一进行认真审查。尤其是去年冬天，老师们闻之评职需要课题研究之后，一线教师申报的微型课题像雪片一样飞来，我几乎每天都要接待来自一线教师交来的课题研究申请书。这个冬天，显得格外忙碌。每天每天，我都高度紧张，既要准备各镇教师的高效课堂展示的点评辅导，还要做好全县青年教师的赛教组织工作，还有复式教学研讨会的召开的准备工作。几乎是白天下乡，晚上回来加班加点，唯恐疏漏；有时下乡回来已到了周末，我的办公桌上的申请书已摞起一尺多高，椅子上，沙发上，满满当当都是。初中的、小学的、高中的、幼儿园的，分学科的，分乡镇的，市级的，县级的……应接不暇。还有室内其他同事代收的，我必须一一登记。我一个一个审查，一份一份修改课题名称，一张一张填写立项证书。对于申报市级的课题，我必须一份份签字、盖章、统计、整理、打包。还有好多老师不会填写课题申请书，电话请教的；还有不知道填报程序，来电咨询的。有时，从

早上7点开始，电话就开始响；有时，晚上12点了，还有老师询问。对于所有电话，我都一一耐心回复，悉心指导。有的老师亲自到办公室请教，即使再忙，我也认真给他们讲解。同样的话，我不厌其烦地说过无数遍；同样的事，我一遍又一遍的重复着而不知疲倦。我几乎没有度过一个轻松的公休日，没有几个周末不在单位加班。

今年的微型课题申报，虽然数量少了很多，但大多是一个一个送来，一份一份受理。

忙碌中，岁月匆匆而过。“把每一件简单的事做好就是不简单，把每一件平凡的事做好就是不平凡。”认真，是我永恒的课题。顺利完成这些工作，是我最大的心愿。

“实施高效课堂，感动不如心动，心动不如行动，行动还要互动，互动仍需带动。我们只有让教师积极行动起来，努力去做，去体验、去亲身感悟，才能实现教师在高效课堂方面的专业成长。”小组会议上，陈主任诚恳的说出了自己的想法。希望我能勇于挑战自我，采用体验式培训，让老师亲身体验在高效课堂中学生是如何进行“自主、合作、探究、展示、评价”的，与传统的课堂有何不同之处。

我站在现实的平台之上，仰望这一任务，感受到这犹如一棵直插云霄的参天大树，无以及顶；亦犹如一片汪洋大海，浩淼无穷，找不到出口。这是一座巨石的压力，我不停地在网络搜寻，在无数的博客里寻觅探矿，和认识的不认识的教育阵地交流，籍陌生的或熟悉的教师间请教，希望我的执着和热忱能换得一份释然和自信。

在那次培训中，我首先组织教师组建小组，创建组名，配好对子，展示小组口号。然后进入课堂实际演练，所有的参与培训的教师都是学生，我们小教组的老师参与其中，成为一员。按照“五步三查”的模式，充分让教师们“独学、对学、群学”，然后放大教师们的展示。在此过程，不断给予有效

的、具体的评价。对于教师们提的问题，小组解答不了、全班解答不了时，陈主任、张老师积极解答。整个过程，教师激情高涨，争相展示，参与度100%，没有思想抛锚的，也没有东张西望的，更没有干其他事情的。教师的反响非常好。

这是第一次尝试，虽然没有太大的纰漏，但最后的理论提升，我依然没有找到切入点；学习目标的展示和检测的试题还不能完善，评价过度还显得生硬单薄。回来之后，我主动打电话和石门真的参训老师联系，听取她们的意见和需求。我们大约交谈了3个多小时。“我们的教师不缺乏理论，就缺乏实际的体验和感悟。”孙成娥主任的这句话对我触动很大，我不断反思，在头脑中一遍遍的放映培训的情景。后来，陈主任就这次培训情况和我做了长达4个多小时的交流，小组会议上，每位同仁都真诚地提出了建议和改进意见。陈主任也说出了她的担心和顾虑，充分肯定了我勇于尝试和大胆挑战的勇气。

回首过往，汗水相伴，泪水相随，笑声相依。经历了坎坎坷坷的探索，风风雨雨的磨砺，不求自己闪耀多少光华，只愿我的付出能为一线教学奉献一份力量，能为教研室的蓬勃发展增光添彩！

谢谢大家！

## 新教师成长感悟标题篇二

各位老师们：

时间过得太快了，弹指一挥间，我成为一名教师已经有快一年了。在去年九月，我抱着对未来既满怀憧憬又有些忐忑不安的矛盾心情，踏上了教师这个工作岗位。说实在的，当时我还没有充分的心理准备，也没有给自己的将来一个明确的定位。但是，经过这一年的时间，我已经充分感受到了来自校领导的关怀及各位同事们的友爱，同时也为自己能够成为

这个光荣而团结的大家庭中的一员而感到荣幸。作为一名青年教师，我对自己是充满信心的，这份信心是建立在各位领导和老师们的关怀和帮助之上的。正是有了这样的一个和谐的工作环境，才让我更加坚定了积极进取的心态。

在本学年的工作中，我不仅担任一个班的语文教学工作，还是班级的班主任。记得刚开始工作时，对新环境有一种新鲜感和兴奋感，可是没过多久我就深深地体会到了做一名老师的辛苦和劳累。一年级的学生天真无知，活泼好动，新的学习和生活对他们来说充满了好奇和新鲜。同时，由于低年级学生的注意力很容易分散，上课的时候喜欢转来转去，不能认真听课，纪律散乱，这也让我十分头痛。因此我从培养学生良好习惯入手，随时注意学生坐姿，组织好学生的纪律。利用班会课学习学校规章制度，提醒学生做好上课准备工作，并且在课后注意观察学生的行为，根据学生的表现在他们中树立榜样。

刚开学时，班上的小李同学，在上课时经常会不自觉的把一只脚搁在凳子上，每每如此，我就若无其事地转到他边上提醒他，可是这也不是最佳的解决办法，下次还是照旧，所以我就在小朋友们里找学习的榜样，充分发挥榜样的模范作用，并且让同桌互相提醒，再加上教师的提醒，长此以往，现在在班里看不到一个把脚搁凳子上的小朋友了。在其他方面我也逐渐培养学生的各种习惯，例如下课后不在教室里追逐玩耍等，看到老师行礼问好，养成讲文明、讲礼貌的好习惯。

作为班主任，耐心，细心，爱心是不可少的，我经常要求自己努力做到这三心。对于性格自我，不能控制自己脾气的孩子来说，教师是比较“头疼”的。但是针对这样的孩子，只要教师付诸于耐心、细心和关爱，其实也可以让这类的孩子变乖。

我的班级中有一个孩子，非常自我，性格乖张，只要一不顺心就大哭大闹。

如：有一次上课不专心听讲，被我批评了之后，在课堂上当场大哭大闹，造成这节课就根本没法上了。除此之外，这个孩子不但受不了批评，也受不了别人受表扬，几次在课堂中有同学得了老师奖励的五角星，她也当堂大哭大闹。在与家长的交流中，我发现她一直是奶奶爷爷带大的，爷爷奶奶对她溺爱异常，造成了她这样的性格。后来我扭转了工作方法，将之前无力的刻板的说教，转变了适度欣赏。比如她在课堂中有一点点小小的进步，就在班级中大力的表扬她；她在课堂中能举手发言了，我就下课把她叫到身边，告诉她：“今天上课表现非常好，要保持哦。”，这样看似轻松的交流，她的态度完全转变了，会乖乖的点点头。在我的提示下，她渐渐开始能在课堂中控制自己的脾气，不在课堂中大吵大闹，能认真听课了，和同学的关系也渐渐和睦了。后来她私下跟我说：“老师，其实我一直想做一个乖孩子，想好好上课”在我的鼓舞下，她渐渐学会了控制自己的脾气。

我明白作为一位教师，不但要懂得教书，还要懂得如何育人。教师要真心对待自己的每一个学生，不能有偏差，不能有任何的歧视。要学会寻找学生的闪光点，培养他们的自信心和自豪感。在课余时间，我经常走进教室，和学生们一起聊天，在逐步的了解和交流中，我发现了每个孩子身上都有值得我们表扬的地方：也许他学习成绩不是很优秀，但是劳动能力特别强；也许他有时候调皮捣蛋，但是上课的时候非常积极地举手回答问题。

作为班主任除了要积极应对学生层出不穷的状况之外，还要协调好与家长之间的关系。记得第一次开家长会时，我以班主任的角色站在家长面前时，我是手足无措的，非常紧张，但在经过一次次的电话联系以及放学后面对面与家长交流和沟通后，发现我和家长的距离拉近了。从第一次与家长接触时不知道怎样与家长交流沟通到现在的应付自如，我发现自己与他们的沟通、交流能力也增长不少，一方面是在实践中不断收获得到的可以称之为“经验”的宝贵财富，另一方面是其他班主任老师无所保留向我传授经验的结果。

这一年是辛苦的，是充实的。但是我的教学生涯才刚刚起步，要学习的东西还很多很多，今后我会以更充沛的精力和斗志，坚定不移地走好每一步。希望能在教育事业上创造属于自己的辉煌，成为一名优秀的人民教师。

## 新教师成长感悟标题篇三

各位同仁：

成长是一个过程，成长是一种快乐。从参加工作到现在已经有八个年头了，我从一个校园里的学生成长为一名光荣的人民教师，每当听到学生们对我说“老师好”的时候，每当看到孩子们的点滴进步，心里便会荡漾起无边的幸福。抛开浮躁，静下心来对自身进行一个仔细的剖析，能够让我们更好的发现不足和找准发展的方向。曾听到过这样一句话：“假如你想成为一个优秀的教师，那么你就必然会发展！如果你对现在的状态满足了，就此停下了，那么你就不会成为一个好老师。”

能够做一名学生心中理想的老师，这是每个教师孜孜不倦追求的目标。在我们的课堂上学生应该不是压抑的、冷漠的，也不是狂躁的、敌视的，而是开放的、欢快的，能看到孩子们自信的眼神，听到孩子们生长的声音。

想成为这样的老师，那么在备课的过程中，我们要努力发挥自己在智识上的优势，力争在更高的平台上准备课堂教学。只有当我们对文本有了属于自己的独特见解之后，才能够得心应手的驾驭课堂，才能够在课堂教学上对文本做出合理的取舍，才能发挥教师的积极主动性。窦桂梅老师的《珍珠鸟》一课的精彩，正是建立在对教材的深度解读的基础上。

而在课堂上，我们则应从学生的智识水平出发，循序渐进，与学生一起朝向更高层次迈进。这个进发的过程，应该是“教学相长”的最美妙的过程。在这个过程中，教师应该

把握学生的思维角度、关注学生的思想内核、体验学生的情感体验，课堂中的惊喜与新奇，是师生共生而成的，甚至，大部分的惊喜是来自于学生的，而不是教师事先准备好了的包袱，适时抖开来，震惊一下学生。课堂教学不应是揠苗助长，如果学生还无法达到教师所预设的高度，何妨暂时先让学生保留他自己的稚真拙嫩。只要思考不停止，总有一天，他是会真正领悟懂得的。

作为青年教师，为了使自己快速的成长，成为理想的老师，首先要加强自身师德修养。教师职业道德是为人师者的基本。我们面对的是一群有血有肉、活生生的孩子，我们的'点滴都会给他们留下永恒的印记，面对孩子，你呈现给他们的是什么，他们会放大两倍、三倍、甚至十倍地呈现给你。在教育教学中，作为年轻教师，我要真正为学生的终身发展负责，不要让孩子在成长的过程中因为有你而留下遗憾。

其次要多读书，做一个知识渊博的人。“腹有诗书气自华”。一个有广博知识的教师才会有道德感召力。读书，能够改变教师人生匮乏、贫弱、苍白的状态。走上课堂，照本宣科，捉襟见肘，多是因为读书太少。多读书，教师在课堂上、在生活中，才能引经据典，妙语连珠，给学生以知识的充实和心灵的震撼，才能够使教师不断增长职业智慧，能使自己的教学闪耀着睿智的光彩，充满着创造的快乐。教师拥有了文化底蕴，你才会自如地面对学生，自如地应对各种问题。也只有这样，教师才能真正完成其教书育人的使命。所以，我要让学习真正成为自己的一个习惯。

第三要虚心请教，取人之长，补己之短。作为一名年轻教师，由于缺乏资深教师的经验而出错。因此，我要积极向同事学习，多走进同年级教师和优秀教师的课堂，多向大家学习。积极参加每周的教研活动和集体备课，就教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等与同组教师交流学习。

还要让反思成为习惯，让反思促进成长。只要教学存在，反

思就存在。但很多时候却不能及时地记录下来，这就导致了很多资源的浪费。我要对自己的教学活动及时进行反思，积累经验，提高自己的教育教学能力，为了学生的全面、健康、快乐发展，让反思促进自己的成长。

青年教师是充满希望、拥有活力的队伍，青年教师也是需要努力学习和经受锤炼的群体，作为一名青年教师，我们拥有许许多多的机会，也会面临不计其数的困难，我知道自己身上还有许多需要改进的地方，但我要说年轻就是我们的资本，我们有着不甘落后的进取心，我们会充满激情地奋斗、开拓、进取，将青春挥洒在自己热爱的教育热土上。

## 新教师成长感悟标题篇四

尊敬的领导：

时间过得真的很快，从毕业到参加工作已经两个多年头了。而这两年，字里行间乃至记忆里，都写满了三小，三小的一草一木，三小的欢声笑语，三小的温暖都时刻荡漾在我记忆的深处。

两年，教我如何褪去青涩，去融入到一项备受全社会关注的工作中。短短的两个春夏，我经历了哭，经历了笑，有辛勤的汗水，有辛勤过后的顿悟。在最美的年华里，成长的每一步都是实实在在的，就是这份真实与坚持成为这个春天的序，构成了我整个生命的`轨迹。

在此，作为青年教师，经验谈不上，倒是有几点感想和体会想和在座的一起分享。

首先，我觉得爱学生，对学生负责，是一个老师最重要的品德。

爱这个字眼，可能听起来比较宽泛，比较抽象，其实自我看



来，对学生的爱恨简单，它可以是一个鼓励的眼神，一次亲切的抚摸，一个温柔的抚摸，让学生时刻体会到爱的温暖，他们发自内心的去热爱学习，也许学习和教学之路才能走的更加深远和快乐吧！

然而，取他人之长补己之短也是非常重要的。

我们刚刚走上工作岗位，欠缺的是经验，摸索顿悟的同时需要去汲取他人的有益养分。我们可以多听听课，多交流，做一个反思型的教师。同时我们也应该更加关注课堂上和课后的细节，小到作业的批改，和学生交流的语气，大到整个教学的主流方向。常常探讨，常常反思，才不会偏离教育的主流方向。

再者，我们应该多读书，多学习，做个智慧型的老师。

以前我们总说，要给学生一碗水，那我们老师必须拥有一桶水，其实，现在根据同学们智力发展的趋势和家庭教育的多元化，教师拥有一桶水是远远不够的。我们更应该是一条河，提供源源不断的活水。教育之路是一个漫长的过程，只把自己看作或者当作一个教书匠是痛苦的，所以尤其我们作为青年教师，更应该多读书，提升自己各方面的素质，把书本的理论艺术的运用于课堂教学实践，不断的摸索顿悟和改进。

最后，我想把这样一句话送给自己和在座的所有的青年教师：每个人的心中都有一个舞台，只要你是一颗有生命力的顽强的种子，不管时境如何变迁，坐定教学这把椅子，用心投入的去做，生命就一定会怦然绽放。

## **新教师成长感悟标题篇五**

各位领导：

首先感谢教委教研室的各位领导和在座的老师们信任我给我

这次机会，让我向大家展示自己。今天和大家谈谈我成长路上的三个平台和四点感悟。

第一个平台：把根须深扎在小学数学教育的沃土上

在听公开课的时候，我们常常羡慕大师们在课堂上的风采，感叹于他们臻于化境的教学艺术。但事实上，光彩照人的背后，是汗水，是心血。名师们之所以有今天的高度，是因为他们将自己的根须深深地扎在数学的大地上。课堂，是老师劳作的田地，只有把根深深地扎在这块肥沃的土地上，结出的果子才会香甜。所谓根深叶茂也。吴正宪，潘小明，黄爱华等老师，无不是从一线课堂的长期实践和探索中走出来的。

一个教师的成长，固然离不开公开课，但是最能磨炼人的，则是日复一日的家常课。因为教师的真正价值，体现在自己所教的学生身上！作为一个数学老师，要把自己的主要精力花在学生身上。回顾自己所走的15年的数学人生，如果说前5年，是处于懵懵懂懂的状态，只知道教着一本书，不知道为什么教这本书。这个时候，对数学的思考，仅仅停留在怎么样把一节课上得让学生喜欢的层面上。稍后的一段时间，开始对数学有了些肤浅的思考，我开始追问：数学能为学生做些什么？有了这样的认识，我开始反思自己的课堂，究竟我所做的哪些事，是对学生发展有帮助的；哪些事情纯粹是在搞应试教育。经过解剖，我发现，自己的很多教学行为，的确是为了应试，而不是给孩子们最好的数学养料。发现这些，是一件很痛苦的事情。是继续这样在应试的路上走下去，还是冲破应试教育对数学的束缚，走自己的路？经过一段时间的思考，我没有屈从于所有指向于自己的重重压力，用自己的改革，为孩子，送上一阵清风，抗起一片天空。课堂上，我尽力做到不搞琐碎的提问，不搞枯燥的练习，努力让孩子在课堂张扬灵动的个性，闪烁创造的火花，响起愉快的笑声。我始终以“让学生学得快乐、学得扎实、学得灵活”的标准来要求自己，尽量善待每一位学生，善待学生的每一次提问，善待学生的每一次“灵光一闪”的创造与感悟。新课程改革

以来，我虽然没有在课改一线，从没有教过新课程，但是我始终在自己的课堂上贯彻着新课程的一些理念，把生活中的数学引入课堂，创设学生感兴趣的生活情景，让学生感觉学习数学有用、有趣。我认为数学课堂应该是老师和学生幸福栖居的天堂，一个数学教师只有将根深扎在数学的沃土上，数学的花朵才会开得艳丽多姿。

## 第二个平台：读书，让精神世界更加丰盈

作为一名数学教师要阅读数学教材，不仅要读你所教学段的教材，还要读其他学段的。我们小学教师不仅要读小学教材，而且要读初中、高中教材。这样才能居高临下，高屋建瓴。要阅读数学史，因为“读史可以使人明智”，有许多平时我们困惑不解的难题可以在读史的过程中豁然开朗。要阅读杂书，教数学的，不妨读点文学、读点哲学、读点美学……做一个“杂家”。我们校长每学期都会向我们推荐一些好书：《谁动了我的奶酪》、《致加西亚的一封信》、《细节决定成败》、《假如今天是生命中的最后一天》、《出类拔萃》、《优秀是教出来的》、《改变千万人生的一堂课》这些书我都读过。读了这些书一方面可以增强我们的职业素养，另外在平时的教育教学过程中，我们可以多一份机智，多一份自如，多一份洒脱。要阅读经典，经典能帮助我们分辨是非，澄清模糊，领悟真谛。除了读有字之书外，我们更要读无字之书。要阅读同伴，能够在一起工作、学习、生活就是一种缘分，“三人行必有我师”，同伴是一种资源，更是一座宝库，我们要学会欣赏，并充分开发、利用。要阅读社会，社会是一部大书，“留心处处皆学问”，要读懂这部大书，必须抛开浮躁，沉下心来，处处留心。

好教师的知识结构应当有三块组成，即精深的专业知识，开阔的人文视野，深厚的教育理论功底。如果说课堂是老师的根，那么，教学理念则是一个老师的魂。教学理念怎么样形成，一靠实践中提炼而成，二靠阅读积淀与扬弃。教师的阅读视野，直接决定了其理论高度与厚度。因此，一个有所作

为的教师，必须要重视阅读。著名特级教师窦桂梅说过“让读书成为我的生活，必须成为我的生活，我们不要为校长读，不要为新课程读，不要为学生读，而为你自己！只要你心静，有一双慧眼，真正地读书，内化成我们内在的东西。”读书，是一个人最好的精神化妆。苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》我读了不少遍了，那集教育学、心理学、教学法于一身的充满智慧的书，每读一遍总有新的感悟，真是百读不厌！我一直有这样的想法，饱读诗书的人，不一定能成为优秀的教师；但是要想成为一个优秀教师，必须要多读书。

### 第三个平台：用键盘留驻美丽人生

教师是否愿意花时间反思自己的工作，是教师是否具有专业素养的标志。没有最好，只有更好。学海无涯，艺无止境。教师的专业追求、探索、提升都要靠不断的反思。教师要学会在言说和行动中思考，在反思批判中成长。自己的教育生活就是一种学术行为，自己的一言一行都应不断反思。这应该成为自己需要时时温习的功课。

我最欣赏教育在线一位网友的签名：人生就是戏，每天都在现场直播！反思可以让我们把明天的直播做得更好，少一些遗憾，多一些美丽！

全国著名特级教师窦桂梅在第一线教师培训会上，针对自己的不足和未来展望写下的10条反思，我觉得很有意思：现摘录下来与大家共享：1激情不老；2读书一生；3宁静致远；4以写促思；5慎独养身；6伸展个性；7爱在细节；8海纳百川；9合作同进；10海星角色。作为一个在全国有着广泛影响力的特级教师，窦老师正凭借着用自己的不断反思，一次又一次跃上了语文教学的新高度。教育事业和其他行业不一样，因为我们面对的是活生生的人，人是变数最大的、最活跃的因素，过去成功的经验，在不同的教育对象面前不一定同样会成功。因此，我们必须要经常反思自己的教育教学行为，让自己的教学永远朝着更好的方向发展。

作为一个老师，我们除了反思教学，还可以反思为人处事，反思一切可以反思的东西。同时，要边反思，边记录，用键盘留下文字，为研究自己的教育教学提供鲜活的案例。这几年，学术界比较倡导“叙事研究”，所谓的叙事研究，我想，说简单点，也就是将教育教学中的故事和体会记录下来，我们日常的反思录，就是最好的叙事研究的样本。

用键盘敲下自己的反思吧，我们的人生会因此更美丽。

回首十几年所走过的风雨教学路，感慨颇多。现将感触最深的几点整理出来与大家共勉。

### 第一：只坐一把椅子

“人往高处走”，如果有更好的又赚钱又轻松而且自己喜欢做的工作，几乎每个人都会选择跳槽。在座的好多老师也许在还没有走上教师岗位时候，就已经想到了跳槽。而且，也许一直在默默努力，但成功的可能性并不是太大。我想，如果我们在35岁以前还没有跳出教师队伍的话，那么我们就必须将这一职业视为终身职业。在跳出去之前，你必须要将目前坐着的这把椅子坐好！不要老想着做不平凡的事，其实，人生哪有那么多不平凡的事情？把平凡的小事做好，就是不平凡！我们不要在年青的时候目标游离不定和摇摆，更不能在不得志的感叹中消耗掉最金贵的青春年华，及至过了浮躁的岁月，人安静下来了，却再也没有了青春的活力，再也没有了奋斗的激情。意大利歌唱家帕瓦罗帝年轻时读过师范，毕业时他问父亲我该干什么？父亲告诉他，如当教师，就好好当，不要做歌唱家的梦；若是想当歌唱家，那么你就去做歌唱家的梦，不要在两把椅子中间彷徨！他选择了当歌唱家，经过七年练习，终于第一次登台演出；又经过7年的艰苦奋斗，他终于在各大都会演出，成了著名的歌唱家。日本邮政大臣野田圣子，曾经做过洗厕所的工作。她说，就是洗厕所，也要洗得最好！

每一种工作都是学习的机会，每一个岗位都重要。不管未来怎样变迁，坐定目前那把数学教育的椅子，用心地去做，投入地去做。当你心无旁骛地工作时，工作的乐趣离你也就不远了，机会和赏识也就离你不远了，人生的精彩也就离你不远了。

让我们牢记这样的话：“我不停地向大海抛洒着，因为我相信，总有一粒砂，会被那只贝壳珍藏。”

## 第二：做一个名师，一个成功的教师

不想当元帅的士兵不是好士兵，从来未曾想过出名的老师成不了好老师。没有人在年轻的时候真的能做到看花开花落、云卷云舒，那是失落者的失落之言。一个教师，年轻的时候，要有强烈的成功欲望。不要以为自己底子不好，成不了优秀教师。其实这观点是错误的。哈佛大学研究表明，一个人的成就85%居功于他对待事业的态度。“一个人的工作态度就是代表他这个人”，积极的态度就有积极的富有生命意义的人生，消极的态度只能收获庸庸碌碌的人生。

有一个年轻人问苏格拉底：怎样才能成功？苏格拉底约年轻人第二天来河边见他。年轻人如约而来，苏格拉底不容分说将他推到河里，直到奄奄一息才拉起来，苏格拉底问年轻人：“这个时候最需要什么？”年轻人深深吸了口气，答曰：“空气！”苏格拉底说：“对！这就是成功的秘密。当你渴望成功的欲望就像刚才需要空气那样强烈的时候，你就会成功！”

渴望成功，并不是说要对名利过分的追求，一切顺其自然，就像徐志摩说的“得之，我幸；不得，我命。”人生最理想的姿势，应该是向外求得事业的发展，向内提升精神疆域。诚如李叔同说的“无事澄然，遇事斩然，得意淡然，失意泰然”，那么，我们就能正确地面对名利了。

### 第三：细节决定成败

人生是由无数个细节串成的链条。不注重细节的打磨，就不可能达到人生的高度。连小事都做不好的人，也往往做不好大事。细节有时候往往决定成败。

作为一个教师，我们尤其要重视公开课的每一个细节。记得01年，我参加山东省小学数学优质课评选，就因为所裁的几个图片不规则，而与一等奖失之交臂；把每一个可能出现的困难估计足，把每一个细小的地方都考虑周到，课，才有可能达到理想的状态，否则，就可能功亏一篑。

在日常教育教学中，我们要善于捕捉教育契机，抓住课堂的每个细节，将课堂偶发事件，当作教育的资源加以利用，使得我们的课堂如一泓活水，精彩纷呈。

我们还应该注重职场生态，注意与人交往的细节，做一个受人欢迎的同事和老师。一个眼神，一个微笑，一举手，一投足，足以显示一个人的品格与风范。

### 第四点：做个阳光老师

#### 1、丢弃烦恼，在自己的心里撒满阳光。

一个稍稍负责的老师，每天都面临着很多烦恼。学生用他的无知与偏执让你生气，家长因对孩子的偏爱与袒护让你动气，领导因对你的误解和不公让你恼气，而自己有时也无端地低着脑袋生自己的闷气，这些气争先恐后地汇集到你身上，就成了一堆恶气。气生了不少，但问题没解决不了。所以，我们得学会原谅，学会宽容，学一学弥勒佛“大肚能容天下难容之事，笑口常开笑天下可笑之人”。随时准备把烦恼丢到垃圾桶里，努力做个快乐阳光的老师，这是永葆青春的秘诀。

## 2、经常摸摸学生的脑袋，将阳光洒进学生的心里。

我们不一定打心眼里爱自己的学生，但既然从事了这一职业，就应承担我们相应的责任，我们必须关注学生的学习与成长。而且，不要将关注仅仅停留在意识里、口头上，而应让学生摸得着，感觉得到。拾起学生掉在地上的橡皮，耐心回答学生的提问，常与学生个别谈心，甚至只是走道里的一声问候，哪怕摸一摸学生的脑袋，这些都是能让学生摸得着的关注。亲切地摸一摸学生的脑袋，对学生微笑，我们，就能把阳光洒进学生心里。

## 3、心中备有一本英雄谱，让生活阳光灿烂。

如果真的决定将教书作为终身职业，那么我建议大家在平凡的日子里学一学武侠小说中的人物：练习教学本领，要象郭靖那样持之以恒；学习文化知识，要象黄药师那样兼收并蓄；对待突发事件，要象黄蓉那样随机应变；对待教学艺术，要象杨过那样痴心不改；面对大千世界，要象老玩童那样童心未泯；面对权术与名利，要象令狐冲那样淡然处置，而不要象岳不群那样处心积虑。