

# 小学体卫艺主任年度工作报告(优秀5篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。报告对于我们的帮助很大,所以我们要好好写一篇报告。下面是小编为大家整理的报告范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

## 小学体卫艺主任年度工作报告篇一

抓好第二课堂,让学生学到更多课外知识。根据本校学生的艺术基础,发掘有艺术兴趣、特长的学生组织他们开展艺术创作活动,并按年龄、基础等情况分为艺术兴趣小组初级班、提升班和创作班。按实际情况采用不同的计划、步骤,方法,进行有效的培训教学。初级班以基础训练,观察能力为主,提升班则发挥技能,通过观察生活、外出写生把所见、所闻、所想在创作中自由表现。学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后,艺术水平有了很大的提高。所创作出的作品题材广泛,构思新颖、色彩丰富,具有一定的艺术水平。在学校的支持下建成本校特色的艺术展厅和艺术长廊,并接待各级领导和兴趣小组成员家长共262人次,在一定程度上提高了我校的艺术特色教育的知名度。

## 小学体卫艺主任年度工作报告篇二

整个学期的教学任务非常重,我利用周末,把相应教案写完,这样在平时的教学工作中不至于手忙脚乱;每上的一节课,我都做好充分的准备。在备课过程中认真分析教材,根据教材的特点及学生的实际情况设计教案;为了把自己的教学水平提高,我常常和办公室的老师们讨论教学方法等。对于后进生,我总是给予特殊的照顾,首先是课堂上多提问,多巡视,多辅导。然后是在课堂上对他们的点滴进步给予大力的表扬,课后多找他们谈心、交朋友,使他们懂得老师一直关

注他们，树立起他们的信心和激发他们学习数学的兴趣。最后是发动班上的优生自愿当后进生的辅导老师，这也对后进生的学习有很大的帮助。后段时间两个班的后进生的学习都赶上来了，期末考试中两个班的优秀率都达到了90%。

## 小学体卫艺主任年度工作报告篇三

在班级管理过程中，过程重于结果，因为有许多事情的结果是不可控的，例如开学初我们班作为学校的推荐班代表学校去参加艺术节比赛，之前的排练中，同学们一周内学会了一首新的颇有难度的曲目，然后每一天排练，熟练后练习表情等等，真的每个孩子包括我和杨培培教师都十二分尽力，结果虽然我们小学组第二名，可是我告诉孩子们，他们在所有人心目中都是最棒的；例如打扫卫生，每位同学都尽心尽责，作为班主任的我看了都十二分地满意，可是只要评比，总有一、二、三之分啊！这时候的学生最需要的就是班主任的认同和鼓励。如果你十分看重结果，学生定会大失所望。所以教给孩子，凡事我们付出十分的努力，结果不是我们所能控制的，用一颗平常心对待即可。

低起点、严要求；重过程、轻结果，不是一时心血来潮的产物，它是贴合教育规律的，人的学习、成长过程就是由易到难，由简到繁螺旋上升的过程，在这过程中，只要有了付出，就该得到肯定，况且，当小收获积累到必须程度的时候，就自然成就大丰收。（班里的成绩）

要想当好班主任，就必须不断提高自身素质和修养。在长期的班主任工作中，我灵活地使用静动效应，效果不错。

### 情感效应

高尔基说：“谁爱孩子，孩子就爱他，仅有爱孩子的人，他才能够教育好孩子。”作为班主任，切忌把个人情绪带到育人工作中来。班主任的一举一动，都被学生视为楷模，都会

加以模仿和效法。班主任要想顺利地开展工作，就必须和颜悦色、深入细致地观察学生、了解学生、研究学生，追求教育的情感效应。

## 语言效应

斯维特洛夫说得好：“幽默是教师的第一位助手。”它趣在逗中，意在趣外，是班主任工作的一剂良药。恰如其分地运用幽默，会使师生关系倍加融洽，促进师生间情感与智慧的交流。美国保罗韦地博士曾向九万名学生进行调查，从中得出结论：学生最喜欢具有幽默感的教师。所以，班主任在应对学生过错时，要善于运用幽默语言激励、唤醒、帮忙、鼓舞学生，使他们感到“读书乐”而又“乐读书”。

## 行为效应

作为班主任不仅仅要运用语言艺术，还需要运用行为艺术，做到言行一致，在行动中塑造形象，要形象中产生魅力。孔子曰：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不行。”所以，班主任必须以严谨治学、严于律己的师范行为去感化学生。否则，班主任道理讲得再动听，也不会起到任何教育的效果。

## 神态效应

对学生来说，最注意的莫过于班主任的“脸色”。学生能从班主任的脸色中领悟出喜怒哀乐，进而揣摩教师的心理，从而做出相应的反应。根据少年儿童的心理特点，犯错误孩子的自尊心和自卑感常常交织在一齐，交处于矛盾之中，如果班主任面带友善、信任和宽容，学生就会愉快地理解教师的教诲，用实际行动去改正自我的过错。

作为一位年轻的班主任，以后的工作中我还要摆正位置、多学。办公室里有很多班主任都是优秀的有经验的老班主任，我要善于“偷”学；我还要从名家著作中多读多学；抓住时

机、多做。班级的很多工作中我可能会显得很笨拙，很多事不明白从何做起，这时我相信一点：勤能补拙，所以我要多看、多做；搞好关系、多沟通班主任工作不是单个人的孤立的活 动，工作中除了认真负责外还要善于处理好各种关系，比如处理好师生关系，处理好与同事的关系，领导的关系等；调整心态、多反省。回顾过去的班主任工作，在我跟学生取得共同成长的过程中，心中充满感激。

回顾过去的班主任工作，在我跟学生取得共同成长的过程中，心中充满感激。我觉得只要自我充满爱心，关心和爱护他们，并严格地要求和教育他们，爱中有严，严中有爱，爱严结合，细致入微，必须会到达令人满意的效果。

## **小学体卫艺主任年度工作报告篇四**

我是一名普通的教师，走上讲台已有十七个春秋。在这十七年间，我一直兢兢业业的勤勉工作，把自己的青春年华奉献给我钟爱的事业和这群天真可爱的孩子。在十七年的教师生涯中，我在师德上严格要求自己，爱岗敬业，为人师表，树立了终身学习的观念，与时俱进，尊重、热爱学生，与学生融为一体，互助互爱，共同发展。

## **小学体卫艺主任年度工作报告篇五**

接手六(1)班已有一年多了，班主任工作也由初时的懵懂到现在的初步了解，其中感触最深的是孩子们的成长，在这个学期中，感觉班主任工作的压力突然加大，五年级和六年级好像就是一个分水岭，孩子们好像是突然间就长大了许多，这种成长带着些不安分和期盼，心理上的转变加大。这就需要班主任及时从他们的衣着打扮、一言一行中掌握他们思想上的异动，并作及时的引导。下面谈谈我在这学期班主任工作中的一些体会。