

# 2023年骨干教师培训心得体会(汇总6篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 骨干教师培训心得体会篇一

3月22——26日，我们石油分局一行10人来到了泉城济南，有幸参加了第八届名师论坛暨山东名校教学展示观摩会。会议期间，我们聆听了天津市教科院基教所所长、和谐教学流派的宗师王·敏勤先生、山东省创新教育先进个人、山东潍坊广文中学的校长赵桂霞女士、中国教育界的长青树，被誉为穿西装的孔子的魏书生老师、山东省弘德中学教学副校长李建华老师、广西柳州十七中校长孙世红老师、北京市海淀区工读学校主任石蕴茹老师的精彩报告。之后参观了山东名校弘德中学和山师大二附中，观摩了两所中学的常态课，并参加了弘德中学历史教研组的教研活动。四天的学习，不仅是对我教育教学理念的一次提升，更是接受了一次精神的洗礼。

### 一、胸怀课标，心中有本，目中有人。

无论是王·敏勤教授的和谐教学法、赵桂霞校长的54321自主课堂教学模式，魏书生老师的六步教学法、还是北京海淀工读学校石蕴茹校长的以人为本，和谐发展的办学理念，都向我们传递着一个信息，那就是要做到胸怀课标，心中有本，目中有人。

胸怀课标，就是要学习、研究、把握课程标准的内容要求，领会课程标准的精神实质，自觉增强标准意识，并将课程标准的内容要求转化为教学行动。这是一个优秀教师最需要做

好的基本功。同时，教师学习掌握课程标准，创造性地解读、使用教材，灵活、恰当地进行课堂教学设计，解决教学疑难问题，对促进教师的专业发展和提高综合能力、专业水平，全面提升教育教学质量，也都有十分重要的意义。

心中有本，就是要谙熟教材，目标明确，全面把握教材内容，教材是课程资源的核心部分，是教学活动的媒介和载体，也是教师开展教学活动的主要依据，还是教师和学生共用的实践教学活动的有效工具。在日常教学中我们到底该如何理解好教材，把握好教材，确实让教材承载和发挥起它的作用呢？新课程理念下，教材已不再是教学的全部内容，相反，教材是可变的、发展的、也是开放的。因此，我们必须摒弃教教材的传统观念，树立用教材教的思想，在使用教材的过程中，能够在理解教材的组织结构的基础上来合理而有效地使用教材。

目中有人，首先目中要有学生，目中有一切学生，每一个学生。不仅仅只关心学习的优异者，也要关心成绩落后者，他们同样有发展的要求，有发展的可能。目中有人课堂，是民主、平等，和谐、融洽的课堂，是体验的课堂；我们的课堂要能让学生体验成功的快乐，能点燃学生心头求知的渴望，帮助他们振飞翱翔知识天空的翅膀。目中有人，不仅有眼前的学生，还要有未来的学生，关注学生的未来发展。在新课程全面实施的教育环境下，我们首先做的就是调整好自己的教学理念，一切以学生的发展为本，日常教学中，要按照学生的实际，灵活处理教材，设置内容。服务于学生今后更长更广阔的学习与生活领域。

二、用平平常常的心态，高高兴兴的情绪，去做平平凡凡的工作。

听了魏书生的报告之后，我深深地被他热爱教育事业的崇高的精神感染着，被他积极乐观的生活态度感染着。活在这一段诠释了魏书生老师积极乐观的人生态度，他的松静匀乐的

人生修炼，为我们指明了幸福人生的方向。魏书生老师指出，作为教师，要保持松、静、匀、乐的心境，即身体轻松，心灵宁静，呼吸匀畅，情绪快乐，全身心投入教学工作，只有热爱，才有奉献，既然有些东西无法改变，那就应该广泛地爱所应该爱的一切。爱人生的每一段时间，爱自己生活的每一个空间。作为一个教师，只有爱他的职业，爱他的事业，才会自觉的去充实自我，发展自我，超越自我，奉献自我，也只有这样，才能做好自己的工作；自己有了成绩，对社会才有贡献，才会生活得快乐，才会生活得有意义。作为一名教育工作者，我们选择的是一条艰辛而光荣的道路，我们面对的是一群等待浇灌灵魂的孩子，当教师的辛苦是别的行业的人所无法体会的，然而，教师的付出与回报却永远不成正比，教师的社会地位还仍然很低。反思自己，也曾有过许多不满的情绪，也曾抱怨过自己的收入不够高，也曾抱怨过工作压力大，也曾抱怨现在的学生越来越难教。魏老师说：我们教师要做的，不是等待条件好了再干，不是等待地位高了再干，不是等待学生爱学习了再干。一味的抱怨、发牢骚、怨天尤人，又有什么用呢？俗话说知足常乐，吃着碗里看着锅里的人永远快乐不起来。要知道捧在手里的，才是最好的，也最值得珍惜。工作生活中会有各种各样的困难，在遇到问题时要变换角度思考问题，选择积极的人生态度，用平平常常的心态，高高兴兴的情绪，去做平平凡凡的工作。

### 三、融合他法为我法，乃为至法。

教学有法，指的是教学活动是有着一定的规律可循的，有着一定的法则和模式，有着一定的基本方法。培训的过程中，聆听了多位专家的教育教学方法。王·敏勤老师的五环节课堂教学模式，胡新懿老师推行的思维导图，赵桂霞校长的引桥课程等，深受启发。我们的专家和同行，给我们探索出很多行之有效的教育方法和策略，为我们以后的教学指明了方向。但我认为，教学的模式、方法、技能等不是机械的、教条的，而是灵活多变的，富有个性、充满灵性的。也就是我们的教育教学活动必须根据教学内涵、学校条件、教师特

点，更重要的是根据学情来合理地使用、选择适用于学生的方法，正所谓教无定法。无论是哪种教学方法对我们来讲只能是起到一个借鉴作用，不能一味的照搬照抄。和谐教学法创始人王·敏勤老师指出：一个学校有统一的教学模式是学校教学成熟的标志，高效教学必须从课堂模式入手，而每个教师又不能机械的照搬这一模式，最高的境界是运用自如。无论是教学目标的正确书写还是思维导图的合理运用，都告诉我们一个道理：那就是具体问题具体分析，灵活运用教学手段和教学方法，这样才能达到预期的教学目的。我在弘德中学听了两节历史课，一节七年级的历史课，一节是高二的历史复习课。两节课的相同之处就是都有代表本校教学特色的思维导图和课前教学目标展示。但教法与学法却不尽相同，七年级的课题是《蒙古统一和元朝建立》，一节常态课，其思维导图是在老师和学生的互动中完成的。整个教学过程没有过多的环节，但学生的学习积极性很高，课堂气氛很活跃。高二年级是一节历史复习课，课题是《中国古代专制制度的演变》，整堂课分三个环节：第一环节是我与黑板有个约会（思维导图展示），一学生板书自己构建的思维导图并讲解，其他学生根据自己对学习内容的理解构建思维导图，并进行小组合作交流。第二环节是小组保卫战（小组合作学习）以组为单位，对板书的思维导图提出不同的见解。第三环节是老师归纳单元内容，学生再认单元主干，本节课主要以学生的自主学习和合作学习为主。两节课虽然教学环节不同但都较好的完成了教学目标的要求，正所谓贵在得法。这才是我们教育教学活动的灵魂。不同的老师有不同的教学风格、不同的个性特点，假如都用同一种模式来要求的话，势必抹杀了个性。每所学校，每个科目都要有适合自身的教法，即使是同一个学科，同一个老师，不同的课型教学方法也不尽相同，正如赵桂霞老师所说的：适合学生的才是最好的。

所以我们应根据自己的教学实践，根据学情，将各种教学方法、手段、技巧等恰如其分、灵活巧妙地应用于具体的教学情景中，创造出属于自己的，具有鲜明个性的教学方法，进而形成自己独树一帜的教学风格。这就需要在教学实践

中不断探索，不断创新。从教学有法，但无定法，贵在得法到无法之法，乃为至法，以真正使我们的教学工作收到实效。

## 骨干教师培训心得体会篇二

近年来，随着社会经济的高速发展，每个行业对于人才的素质要求越来越高。尤其是教育行业，骨干教师的培养变得尤为重要。在现代教育中，骨干教师是教学质量的保证，然而学习知识的方式也在不断的革新。近来，我参加了一次线上学习，学习内容是与骨干教师相关的。在此，我想分享这次线上学习心得体会。

### 一、线上学习更加灵活

线上学习的灵活性可以说是其最大的优势之一。在如今需要快速响应、跨地域协作的时代下，线上学习不仅满足了现代人的需求，而且可以让我们更加轻松的适应学习节奏。在线上学习的平台中，我们可以随时随地进行学习，做到学习内容和个人学习习惯的相互匹配。而如果是线下学习，由于受到时间和空间的限制，我们可能会因为急于赶路而降低学习质量，同时也会耗费大量的时间和金钱。

### 二、多样化的学习资源

通过线上学习，我们可以获得更多的学习机会，并且具有可重复性。例如，我的线上学习课程提供了丰富的文字资料、图片、视频和在线交互工具等资源。这些多样化的学习资源使得我们的学习更加的有趣和富有创造性。与此同时，这些资源不仅可以单独使用，还可以在学习过程中相互关联，使我们可以更加深入地理解学习资料中的知识。

### 三、学习效果的提升

线上学习的显著特点之一是学习效率高。这是因为线上学习平台的作用是，为学员提供多样化的学习资源，可方便地针对不同的学员需求和学习目标进行知识与技能训练。同时，线上学习还采用了互动教学模式，带给学员更多体验感和交流机会，这种实时、即时、灵活的学习方式非常适合骨干教师的学习。

#### 四、建立沟通平台，推动自我提升

另一个线上学习的优点是，它建立了教学意义上具有创新性的沟通平台。借助这样的平台，我们可以结识更多的师傅和同行，并借助沟通的交流机会获得更丰富的教学经验和自我提升。通过与来自不同地区和不同行业的骨干教师交流，我们能够了解到不同的教学方法和技巧，并在实践中增加评估意识和管理能力。

#### 五、总结

在这次线上学习中，我有了很多感悟。首先，线上学习使得骨干教师培养更加容易达成，其次，多样化学习资源和互动学生机制使学员可以获取以往难以获取的知识资源，同时提升学习效率，最后，通过在线沟通平台与其他教师进行交流，让我们有机会获取更多的教学经验，并推动我们自身提升。

总体而言，线上学习已经成为现代教育的必备工具之一。骨干教师在线上学习中的表现也证明了其效果不俗。改变学习方式，提高学习效率是每个骨干教师提高职业素质必须要掌握的技能之一。希望我的学习经验能够帮助到更多有需求的骨干教师朋友。

### 骨干教师培训心得体会篇三

#### 第二段：理论总结

骨干教师在学习线上教育时，首先可以通过互动性强的线上学习软件得到良好的学习体验。线上学习中，骨干教师还可以参与和其他教师一起学习，分享经验和教学资源，在学习中加深彼此之间的互动，增强了教学领导力的提升。此外，骨干教师也可以通过线上学习探索新的学科教学方法和理念，以便更好地回应学生的需求和学科教育的现状。

### 第三段：实践探究

实践是检验理论是否可行的重要标准，在线上学习中，骨干教师所能够实践的科学知识和教学方法，体现了他们的教学能力和特长。在线上学习中，骨干教师可以结合自身的实际情况和实践经验，开展教学前瞻性研究、教学反思和教学改革实践等课题，通过学习促进教育，进一步提升自己的教学质量和教学成果。

### 第四段：经验分享

线上学习不仅让骨干教师有机会拓展知识视野，还能更好地与其他骨干教师进行交流和分享。在这一过程中，骨干教师具有一定的参与意识和主动性，能够积极参与教学研究和实践，以及推进教学改革和创新，促进教学改进和发展取得积极进展。

### 第五段：结论

总之，骨干教师是新时期优秀教师的代表，在线上学习中，通过学与干相结合的方式，体现了领导者的教育领导力。教育是未来的大事业，骨干教师的学习态度和学习方法不仅为自身发展奠定基础，同时为教育行业的高质量发展注入了源源不断的活力。所以，骨干教师应该继续保持专注态度和积极心态，不断更新教育理念和教育方式，持续地推进教育改革和创新。

## 骨干教师培训心得体会篇四

又一次的学习，又一次的洗礼，又一次的更新。感谢师训部精心组织的这次培训，回忆短短的几天的培训收获颇多，主要有以下几个方面：

这次培训，我们有幸听了好多精彩的讲座，我的思想又一次更新，教育观念又一次得到了转变，教育研修院高主任的讲座中谈到的“美国教育”和“中国教育”现状的对比和分析，以及最后预计的结果和实际结果的反差，使明白了我们的基础教育是应试教育，扼杀了学生的情感及创造的能力，我们必须改变我们原有的教育方式，让学生的个性得到发展，充分调动学生各方面的潜能，让学生学得轻松，注重情感态度价值观的培养，使学生的创新思维和创造精神得到培养，真正实施素质教育。

一名骨干教师，要有高尚的师德，较高的专业素质，相对的学科知识；要有一定的示范作用，就是骨干教师要做到：

有思想、有智慧；有风格、有特色；能研究、善思考；勤学习、能创造。这样才称得上是骨干教师，对比之下我有很多差距，我会积极发挥自己的作用，不断地努力，真正成为一名优秀的骨干教师。

通过学习，我也明确了自己今后的发展方向，我要通过培训，通过努力，成为专家型的教师。

通过学习，我明白了人民教师的含义：人民教师是为人民服务的教师，是让人民满意的教师。

所以，我要向柏轶寿校长说的那样，做到“目中有人，心中有爱”这里包括对事业的爱，对孩子的爱，“爱是教育的源泉。”“没有爱就没有教育。”我要在今后的教育教学中，努力学习，爱学生，真正成为学生的良师益友，只要你全身

心地付出，就会赢得学生的爱，家长的满意。就这一点我体会很深。

我从主任来到新阳路双语小学做教师工作，我就倡导爱的教育，我们班有三十八个孩子，为了和孩子们建立情感，我首先把语文课上得生动有趣，让孩子们喜欢我的课，另外我积极和学生沟通，关心爱护他们，真心地和学生交流。新年到来，我用自己的钱给学生每人买一张贺卡，每一张贺卡都写下我对学生的真诚的祝愿和希望。当孩子们激动地读着我的贺卡的时候，对老师的敬意油然而生。我一下拉近了学生之间的距离。老师们只有从小事上关心每一个孩子，学生们才能够真正的爱你，喜欢你。

作为一名骨干教师，要在教学方面深入研究，有独到的教学风格。可以说，我非常热爱语文教学，多年来，我一直研究语文教学，我以把语文教学当作自己的乐趣。每每上一节成功的课，我就非常欣慰。我的成长和我的课堂教学分不开的，记得86年参加工作，就赶上道里区课堂教学大奖赛，我有幸代表太平中心校，上了一节作文课，得了三等奖。于是，我努力工作刻苦钻研，多次参加区级大赛，多次获奖。由于希望杯大赛荣获一等奖，所以我被调入乡正小学校，由于多次的课堂教学，我破格定位中学高级教师。所以，只有教学有自己的风格，才能配得起骨干教师这一称号。

通过学习，我才知道，我们一天不学习，就会被时代淘汰。所以我们要树立终身学习的思想，制定学习计划，不断地更新自己，超越自己，使自己站在教育教学的最前沿。使自己永远充实。我要扎扎实实地学习，每年要看两本杂志，经常上网，虚心地向专家、同行学习，使自己不断上进，成为学识渊博、教学理论丰富的骨干教师。积极在教育教学中，做出自己的贡献。

六十中学的杨吉文老师的讲座中有一句话“教育是一门艺术，一门伟大的事业，是一门科学”我们必须掌握这门艺术，去

辛苦地经营我们这神圣而伟大的事业。

我准备从如下几个方面提高自己：

- 1、不断地学习，提高自己的业务能力，掌握教育艺术。
- 2、精心上好每一次课，在实践中总结经验。
- 3、不断更新教育教学理念，把理论与教学相结合。
- 4、及时写教学反思，总结自己的教学经验，形成自己的教学风格。

总之，这次学习，收获很多，我会继续努力，成为一名名副其实的骨干教师。

## 骨干教师培训心得体会篇五

又是崭新的一天。今天天气依旧暖和和的！这是我们跟岗学习的第四天。像往常一样，我们约好07：30坐上龙\_\_老师的小车，谈笑风生地来到了具有深厚文化底蕴而远近闻名的广东高州中学。我们再一次品尝了\_\_中学的免费早餐！

上午，我们聆听了张\_\_老师和马\_\_老师的教研课using language[]两位老师的课属于同课异构。两节课都上得如行云流水一般，和谐课堂，意犹未尽。

张\_\_老师的课独具匠心，与众不同。他将图片与音频巧妙结合起来，精心炮制成精彩纷呈的视频，动感十足。亮点更为突出的.是，他对课文有着深入的了解，并将课堂的训练与高考的要求融为一体，如listening这部分，他所设计的堂上练习任务就是类似于高考听说考试的三问五答题型，有效而灵活地教会学生关于听说考试方面的微技能。

马\_\_老师的课，展示了名校老师的风采。她通过自己的精心设计，真实而热情地去引导学生主动和积极地学习，充分激发出学生们的潜能。马老师处理教材的能力很强，她把这部分的阅读当成泛读来上，而不是精读，甚至把这单元的虚拟语气有意识地渗透到各个环节的教学中。马老师讲课语速快，但吐字清晰。这节课，虽然内容多，但很顺畅！

两位老师的课堂效果都很好，学生活跃，积极配合。两堂课，各具特色，虽然风格不一，但同样精彩！

课后，我们集中一起，大家共同探讨了两堂课的教法和值得学习的做法。梁冠华老师给予了我们悉心的指导和帮助！下午，我们观看了上一批学员陈小牧和陆雄的教研课录像，学到了很多。刘咏绍老师写了课例分析报告。

这就是我们充实而忙碌的一天！我们收获并快乐着！

## 骨干教师培训心得体会篇六

这次培训，我们有幸听了好多精彩的`讲座，我的思想又一次更新，教育观念又一次得到了转变，这次主要培训了教育叙事，师德修养教师的专业发展。通过学习，我明确了骨干教师不但会撰写教育叙事，还要有高尚的师德和较高的专业素质，相对的学科知识，要有一定的示范作用，现将我的心得小结如下：

听了讲座，我深刻认识到——教育叙事必须是真实的。通过教育叙事可以看到各式各样的人物、思想与行动，看到这些真实事件背后的复杂意义。以前为了完成任务常常自己编写教育叙事，现在想想觉得既累自己又毫无意义。要想写好教育叙事使其发挥指导性启发性作用，必须掌握它的特点要求。

(1) 真实性。教育叙事研究所叙述的是来自已经发生过的教

育事件，是真实可信的教育故事，不是设计的事件。因此，教师平时要善于捕捉这些教育故事的“原文件”，只有“原汁原味”的教育事件才有特定的意义。

(2) 生动性。叙事谈论的是特别的人和特别的冲突、问题或使生活变得复杂的任何东西，所以叙事不是记流水账，而是记述有人物、情节、环境、修饰而使故事的人物角色“更饱满”。有意义的相对完整的故事。

(4) 典型性。阅读者可以从叙事报告的故事情节中看到教学影像，清楚的把握教学中出现的问题，并用内省、比较的方法去解释报告中的问题解决。这种影像化的故事情节提供给阅读者身临其境的感受，对于教育者而言，这种感受对教学观念、方法的改进影响会更具体，更深入，因为我们知道，具体经验对于学习是非常重要的一个因素。好的教育叙事可以达到这样的境界，即不仅在讲述某个人物的教育生活故事的过程中揭示了一系列复杂的教育场景与行为关系，而且“照亮”了某个人物在此教育场景中的“心灵颤动”，可以给读者一种精神震撼，那么这就是非常好的叙事了。

听了讲座后我结合工作实践静心思考，查找资料，总结以下五法：

1、经常有意识地随时收集让你感到有趣或震撼的教育教学事件资料或存在新问题的教育事件资料。收集的资料可以是个人经历或别人经历的；可以是课堂上的，也可以是课外的，可以是对学生教育方面的，也可以是在学校活动、学习工作中自己发展中遇到的事。

2、采取多种方法收集教育教学事件资料。如记日记、写教学日志、做听课观察记录、与观察对象开放式的访谈。日记可提供个人对即时事件的描写、感受。日志可提供对事件的回顾，如发生的过程、处理的方法、反思和评价。

3、注意收集与教育教学相关的背景资料。如与所叙事相关的日期、作者、任务、背景事件、政策、观点氛围等信息，这对于研究者对叙事背景和阐述具有重要意义。与所叙事主题或问题有关的理论资料，注意整理和分析。每经过一段时间，就要对收集来的所有故事和叙事素材进行比较，分析每个故事的主题，然后将这些互不相同的主题重组成一个完整的事件发展过程。

4、注意思考和寻找身边平常事件中蕴含的规律、问题、新观念和真理，善于发现教育教学活动中出现的新问题，并不断地对与问题有关的因素进行观察，进行理论学习和理性思考。

5、写作时，首先要能够提出问题，明确你所研究和希望表述的问题。其次，要按问题的产生——问题解决的过程——解决的结果这一主线，将问题细化，把问题清晰地表达出来。

在尊严感情上，思想人格上，师生应该是平等的。拥有了心灵对心灵的尊重，我们才会具备明察秋毫的教育敏感，情不自禁的教育本能和化险为夷的教育智慧。让我们坚持写教育案例，积淀教育叙事。从中发现更科学客观的教育方法，更好的教育学生，完成自己的本职工作。

爱心与责任心是相互联系的，爱心是指对人或事有深挚的感情。这是人做好事情的最重要的感情基础。有了这种感情做基础，就会满怀热情地投入到其中去工作。教师有了这种纯真的爱，就会热爱学校，善待学生，尊重学生的人格，以欣赏的眼光去看待每一个学生，就不会讽刺，挖苦，歧视，体罚或变相体罚学生，就可以减少或避免对学生的“意外伤害”。有了这种爱，就会对工作尽职尽责，为人师表，从而赢得学生的爱戴。

因此，教师要善于与学生沟通，交流。在课间活动中和学生打成一片，利用课间活动，接触学生，了解学生，随时掌握学习的脉搏，以便更好地施教。教师的每个表情，每一个动

做都会落到学生的眼中，记在心中，并且与教师的评价联系起来。有时，教师可能是无意的流露，但学生看作如此重要。作为教师，要努力做到“爱满天下”，要关注每一个学生。爱生就是要公平对待有差异的学生。把每个学生视为自己的子弟。教师可能需要对某些学生投入更多关注。但不能偏爱，更不允许歧视某些差生。学生最希望教师对所有的学生一视同仁，不厚此薄彼；他们最不满教师凭个人爱好，偏袒某些学生或冷落某些学生。公正，是学生信赖教师的基础，而博爱教师做到公正的心理基础。

师生情是世界上最特殊的人际关系，而师生情往往超过自然与本能的因素，很少与本能和欲望，与利益的权衡所驱使，她是心与心密切接触撞击而产生的火花。它是语言难以表达的强烈的感情共鸣。它是一种摒弃功名目的的纯现代的人间真情。一个教师的人格修养，道德情操。首先集中在这样的焦点上，爱！学生的爱。作为教师，不应该，也不允许忽视学生。教师要关注每一个学生，实际上是给他们一种无形的鼓励，一种奖励，学生就会加倍努力。教师关注学生，对学生的成长起着相当关键的作用。

学习了教师专业化与专业发展之后，觉得自己在教学方法和教学观念上有些陈旧，认识了在新课程背景下教师要不断学习，朝专业化发展的方向努力，以提高自己的专业水平，不断促进自己的专业发展。在教学中要对教材内容的精心设计和加工，在教学实践中，体现数学本身那种令人倾倒的丰满的内容，体现思维过程和思想方法。为此，不仅要使学生掌握书本上看得见的思维结果，更要让他们参与那些课本上看不见的思维活动过程。因此，我的体会是教师必须熟练地掌握教材。通过教材，使自己先受到启发，把教材的思想内化为自己的实实在在的思想，把教材读活。让自己从书本中精练的定义、公式以及叙述等的背后，看到数学本身本来丰满的面容，找准新知识的生长点，弄清它的形成过程。这样，我们才能使学生不仅获得真理的条文，而且更能使我们的教学过程真正成为人与人、前辈与后代、数学教师与学生之间

的活生生的思想与情感的交流。否则，教师自己头脑里没有一个完整的知识结构，没有思维过程，把课本当成一本死书，照本宣科，那么就不可能把知识的来龙去脉搞清楚，不可能把知识的形成过程很好地展现开来，那学生也只能是死记硬背、机械模仿。这样的教学也一定是既没有生机，也没有深度。不可能使学生的知识形成网络，更谈不上让学生主动建构了。因此，教师熟练地掌握教材，把教材读活，是使数学教学成为思维活动教学的前提，也是提高我们教学水平的前提。

不论我们教师对教材挖掘得多深，理解得多么透彻，把教材读活到什么程度，但如果不能对教材进行很好地加工、处理，不能把理解的落实在自己的教学过程中，不能对课堂教学过程进行很好的设计，那么，对学生学习来说，都等于零。教师也只能是哑巴吃汤圆——自己心中有数。因此，我认为：教师还必须遵循教学规律，紧密结合实际，选取恰当教法和教学手段，把教师的思维内容转化为学生的思维内容。教师先受到启发后，再通过老师去启发学生。如果教师只停留在自己理解，而不善于教学，那教学效果一定不好。因此，我非常重视在提高自己驾驭教材能力的同时，提高课堂教学的设计能力，努力使自己的思想方法很好地体现在自己的教学过程中，努力使自己真正成为课本与学生之间的活生生的中介。只有这样，学生才能通过老师的课堂教学，掌握该掌握的知识，具备该具备的各种能力，提高应有的素质。因此，我认为教师熟练地掌握教材，把教材读活，设计出合理的教案，并在实际教学中灵活地加以运用，是提高课堂教学效益的根本保证。