

最新童年小说读后感 童年的读书心得(汇总9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

童年小说读后感篇一

我自认为我的童年虽不如公主与王子般完美，但至少是丰衣足食，要什么有什么，异常是父母把我当做“掌上明珠”，“心肝宝贝”，简直整天就像生活在蜜罐里一样。

但我读完了《童年》这本书以后，不禁为小主人公阿廖沙的悲惨遭遇而感到深切的同情，心里显得异常沉重和压抑。

天哪！如此比较，我的童年与阿廖沙的童年竟有天壤之别。我的童年是彩色的无忧无虑的。而阿廖沙的童年却是痛苦不堪的，他时常因为犯错而遭到外祖父的毒打，有一次，阿廖沙因为染坏了一匹布，而被外祖父打的失去了知觉，结果大病了一场，那也许是一种我无法想象的痛苦吧。除此之外，我没有烦恼和痛苦，重来不用研究衣食住行不需要为生活去奔波，我更是衣来伸手，饭来张口。

所以，我很庆幸我出生在一个和平的年代，我是最幸福的人。我们多数人理所当然的社会和父母为我们创造的一切。拥有着这些，我们这些小朋友还并不知足，总是奢求更多，例如：文具要高档的，衣服要名牌的，更有甚者整天沉迷于网吧……此时，我们因该感到惭愧，应当悔过自我的奢侈，我们无疑是在糟蹋父母的辛勤血汗。

我们不少人在优越的条件下玩物丧志，变得越来越懦弱了，遇到一点困难就想退缩，逃避或是走捷径。而阿廖沙却在这

样艰苦的环境下，并没有被苦难的生活所击垮，而是满怀信心，奋斗拼搏，越来越坚强，感悟许多人生的哲理，并不懈的追求光明和真理，最终成才。

正像高尔基所说：“是无私的爱丰富了我，使我能坚强地活想去。”

所以，让我们珍惜我们此刻所拥有的爱吧！那样会更幸福。

童年小说读后感篇二

主人公阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的贪婪，残忍，愚昧；父子，兄弟，夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵，斗殴但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳，坚强，善良的外祖母。她常常给主人公阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

主人公阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情，但好在有外祖母全家人的精神支柱。主人公阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客，隔壁的三少爷，等等。主人公阿廖沙从家人的一些奇怪的举动中懵懂的明白了一些道理。

和主人公阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的，是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的，有那么多的孩子甚至不懂什么叫打，因为我们从没有经历过被人打，被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪，凶狠的事情，更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的恐怖时间。

天哪，如此比较，我们的童年和主人公阿廖沙的有着天壤之

别。我们每天生活在蜜罐里，被甜水泡着，被鲜花簇拥着我们是多么幸福啊！

但拥有着这些，我们并不知足，我们总是奢求更多。因为在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像主人公阿廖沙那样只十一岁就到人间独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到人间的那一天。

在我看来，读书是人生中最好的娱乐。消遣的方式，它不但能给予人无穷无尽的知识，而且可以给予人无限乐趣并能培养人与人出世的能力。在人们孤独的时候，读书变成了最大的乐趣。

这时它既是人们丰富知识的工具，也是消遣的娱乐品，当人们在这时看它时，会感到快乐，轻松；而在人们处理事务的时候，最能发挥由读书而获得的能力。

从读书中获得的对自己有利的东西是无穷尽的，能力便是其中之一，多读一些好书，对自己是有利无害的，如果能够在实践的时候不是单纯的运用书本中的知识，而是在书中的知识的基础上不断的创新，结合自己的实际，灵活运用，才是读好书的最高境界。

书是人类进步的阶梯，这是高尔基的一句名言，也同样是对书籍赞美中的一句名言。从这句话中便可以看出书在世界的地位是多么重要，它的价值有多么珍贵。正如高尔基所说的，一本一本的书，就像一个一个的阶梯，能爬上高峰的路是陡的，是险的，是要努力才能爬上去的，读一些不同的书籍就像是在爬阶梯，对自己也是很有帮助的，但也要会选择书籍。一本好书就犹如是由钻石似的思想和那些珍珠似的字句堆砌

而成的无价之宝，其中所蕴涵着的知识与智慧是那样的珍贵，书籍真可谓是人类的良师益友，精神的粮食啊。

在一本书中，有时它会让你伤心，同情的落泪；有时它会让你开怀大笑；有时它会让你觉得身临其境；有时它会让你觉得它根本就在两个世界。

我想，书籍是良师益友，精神的食粮，我们又有什么理由不好好读书呢？

童年小说读后感篇三

随着时代的发展，现在的孩子们都有一个美好的童年，不愁吃穿，不知道寒冷不知道饥饿。当我看到读到了高尔基的童年，我很庆幸我出生在这个地方，这个时代。

可怜的高尔基3岁丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

后来高尔基又结识了知心朋友小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不常，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈依尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠好事情，成了好友。结果被外祖父赶走，高尔基得了个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

这一家子蠢货外祖父卡什林性情暴躁、乖戾、贪婪、自私；俩个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野、自私的市侩，连小孩也与他们一起热烈地参加了一份。只有善良、和蔼，富有感情

的外祖母让他生活在这种环境下有一丝丝的安慰。

我喜爱文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力，她有讲不完的故事。而且她是那么爱她的子女。即使是米哈伊尔和雅科夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。一个善良的人，又怎会喜爱在家里发生战争呢？面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆！在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

咱们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的掌上明珠、心肝宝贝，哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。咱们现在的童年来之不易啊！

童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，童年爱满心窝，老师热心地传授知识，同学们互相探讨，咱们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润——吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，咱们结束了快乐的童年，开始走向成熟。

咱们生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而咱们的童年是充满了幸福和快乐的。高尔基在那样艰苦的环境下都能成为一代名家，咱们也一定要好好学习，实现自己的人生理想。

高尔基能做到的，咱们也能，咱们不求一代名家，咱们也要做一个对社会有贡献的人。

童年小说读后感篇四

《童年》这本书的主人公是阿辽沙，它的主要内容是讲可怜的阿廖沙三岁就丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊，谈谈我的读书心得。下面是本站小编为大家收集整理的《童年》的读书心得，欢迎大家阅读。

童年每个人都经历过。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却那么的恐怖，悲惨，令人不敢去回想。

可怜的高尔基3岁丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

后来高尔基又结识了知心朋友小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不常，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈依尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”，成了好友。结果被外祖父赶走，高尔基得了个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

这“一家子蠢货”外祖父卡什林性情暴躁、乖戾、贪婪、自私；两个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野、自私的市侩，连小孩也与他们一起热烈地参加了一份。只有善良、和蔼，富有感情的外祖母让他生活在这种环境下有一丝丝的安慰。

我喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力，她有讲不

完的故事。而且她是那么爱她的子女。即使是米哈伊尔和雅科夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。一个善良的人，又怎会喜欢在家里发生战争呢？面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆！在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！

童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，童年爱满心窝，老师热心地传授知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润—吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我们结束了快乐的童年，开始走向成熟。

我们生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我们的童年是充满了幸福和快乐的。高尔基在那样艰苦的环境下都能成为一代名家，我们也一定要好好学习，实现自己的人生理想。

童年，是每个人自己都值得回忆，值得珍惜的一段短暂而又美好时光。对于我来说，童年是我最珍贵的收藏，然而大师高尔基的童年呢，真可谓“窒息的天地，苦难的童年”，童年应该是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

读完了这本书，我的感受颇深。首先，与高尔基的童年相比

较之下，我深切地感受到了作者儿时的悲惨遭遇，我觉得自己是幸运的，幸福的！在家里，父母宠爱着，关心着，保护着。在学校，有老师的教导和同学们的陪伴，真正可以说是无忧无虑。而高尔基呢？与我们恰恰相反。有人说：“环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人。”就是这样的环境造就了高尔基，成就了高尔基。在如此邪恶和污秽的社会中，他那颗光明和博爱的心没有动摇，没有被污染，反而变得越加开阔、光明。也许，这就是他成功的秘诀吧！这本书告诉我们要坚强勇敢、正直自信。

这本书告诉我们，要把握未来！每个人的心充斥着暴力，麻木不仁，他们放纵自己，麻醉自己，去努力忘掉穷困，病痛的折磨，那种灰暗的日子，真的很难熬过，大家记得书中那句话吗？漫漫日月，忧伤是它的节日，火灾是它在狂欢，在一无所有的面孔上，伤痕也成了点缀——我想这就是对《童年》中生活的最好诠释！

主要是写出了自己苦难的童年，鸟的翅膀不历经风雨童年时代的高尔基生活在这样黑暗的社会中，这是他的不幸，但是使他磨炼了一身坚强的意志，这为他长大成人后遇到困难不屈服奠定了基础。

在社会生活中，每一个学生都会在不经意间想起自己的童年，想想那时是多么的美好。都想回到那时。可是时间是不会倒退的，只有离儿时越远。我有时就像，如果时间停在小学四年级是多么的好啊。可是这不是真的，只是自己的虚想罢了！童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，有着老师热心地传授知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润——吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我们结束了快乐的童年，开始走向成熟。

总结像我们现在与高尔基的童年比起来，我们是多么幸福，又是多么奢侈呀。我们应该向高尔基学习，不管在多么恶劣

的环境下，都要好好学习，努力奋斗，朝着美好的未来不断前进。，我们一定也会有比高尔基更美好的未来，让我们一起好好学习吧！让我们去珍惜现在的一切吧！

今天又到了名著推荐的时间。今天林老师要向同学们推荐的是前苏联作家高尔基的《童年》，高尔基4岁丧父，10岁丧母，他只上过2年学，完全靠自己努力学习奋斗成为了苏联伟大的文学家，童年每个人都经历过。每一个人都有自己值得回忆、值得珍惜的美好时光。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却是恐怖，悲惨，令人不敢去回想。就高尔基写的《童年》这本书来说，童年应该是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆。《童年》是这套三部曲的第一部，讲述的是高尔基幼年丧父、母亲改嫁，他跟随脾气暴躁的、日渐破落的小染坊主外公外婆生活的童年时光。

《童年》这本书的主人公是阿辽沙，它的主要内容是讲可怜的阿廖沙三岁就丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。这是一个充满仇恨，笼罩着浓厚小市民习气的家庭，这是一个令人窒息的家庭。从此，黑暗的生活降临到阿廖沙的头上。外祖父的脾气十分的暴躁经常打外祖母和阿廖沙，使阿廖沙幼小的心灵出现了阴影。阿廖沙的舅舅们为了争夺财产，抛弃亲情，性情暴躁、乖戾、贪财、自私……他们的家里弥漫着人与人之间的炽热的仇恨之雾。阿廖沙每天过着心惊胆战的日子，只有他的母亲和外祖母疼爱他。可他的母亲在他十一岁时也去世了……后来阿辽沙又结识了知心朋友——“小茨冈”，两人无话不谈，结下了深深的友谊。可是，好景不长。

童年小说读后感篇五

暑假里，我读了《童年》，感受到了作者儿时的悲惨遭遇，觉得我是幸运的，起码我比他幸福。

作者3岁时，父亲病故，而自身的母亲就带他回了娘家。可惜外公是个自私、贪婪而又专横的小业主，残酷剥削雇工，但是资本主义俄国的发展打断了外公的发财梦，从此破产以至于贫困潦倒。可怜的母亲改嫁之后，生病而死，十一岁的作者被外公残忍地赶出了家门，到社会上自谋生路。高尔基真实地描述了自己苦难的童年。

我为自身庆幸——没有出生在那个时代，没有受到这种苦，自身有疼爱我的父母……我感到很幸福，因为我有一段美好的童年。记得在小时候，我很调皮，也很淘气，经常做一些稀奇古怪的事。有一次，阿姨帮我买了几条小金鱼，但她没告诉我怎么养就走了，爸爸妈妈又不在家。我看到柜子上有一个插着花的花瓶，灵机一动，把花瓶拿下来，丢掉里面的花，加了点水，把小金鱼放了进去。

看到小金鱼在花瓶中自由自在地游来游去，心里乐滋滋的。到了晚上，妈妈回来了，看到我趴在桌上一动不动地看花瓶，就笑着问我：“你干嘛呢？”“看金鱼呀！”我回答道。妈妈一听，说道：“啊？不会吧！你把金鱼放在花瓶里了。不行，这花瓶一会儿姥姥还要拿走呢。”我二话没说，把花瓶抱进房间，就是不让她们拿走。最后，妈妈拿我没辙，只好打电话给外婆，告诉她事实，姥姥听了这件事，也哈哈大笑起来……我的童年就是这样充满了欢乐、充满了幸福，所以我要珍惜现在所拥有的一切。！

看了《童年》这本书，我有很大的启发，书中告诉我们要执着求知、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习和生活！

童年小说读后感篇六

我看完了高尔基写的《童年》三部曲中的《在人间》这一章后，非常深切的感到高尔基的童年是那么的不幸。

那是在高尔基十一岁的时候，他的母亲不幸去世，而外祖父

也在家道中落。他无法再继续过寄人篱下的生活，便走入社会，独立谋生。他先后在鞋店、圣像坊当过学徒，也在绘图师家、轮船上做过杂工，饱尝了人世间的痛苦。当高尔基在轮船上当洗碗工时，终于结识了正直的厨斯穆雷，并在他的帮助下开始读书。

此后，在善良的裁缝妻子，美丽的“玛尔戈皇后”的帮助下，在书籍的帮助下，小高尔基在书籍的海洋里越游越畅。正是这些书籍，开拓了他的眼界，激发了他对正义和真理追求的决心。于是，在五年以后，高尔基怀着进大学的希望去了喀山。

高尔基小时候，连学习的机会都没有。有一次，他好不容易得到了一次学习画图的机会，结果老主妇用可怕的暴力制止了他。于是，在高尔基的生活中，每天就只有干活，因为只有干活，才能吃饱饭。哪像咱们现在，有时候坐在宽敞明亮的教室里还要抱怨，抱怨老师拖堂、作业留多了等等，拿咱们的生活和高尔基小时候相比，咱们又有什么话好说呢？咱们现在衣食无忧，娱乐产品一大堆，还时不时的抱怨，抱怨这个菜不好吃、那个菜不好吃，拿咱们的生活和高尔基小时候相比，咱们又有什么话好说呢？所以，好好珍惜现在美好的童年时光吧！

童年小说读后感篇七

阿廖沙在三岁的时候就失去了父亲，母亲把他寄养在外祖父家。阿廖沙来到外祖父家时，外祖父家业已经开始衰落，阿廖沙的两个舅舅为了分家和侵吞阿廖沙母亲的嫁妆而不断地争吵、斗殴，由于家业不景气，外祖父变得也愈加专横暴躁。一天，阿廖沙出于好奇，把一块白桌布投进染缸里染成了蓝色，结果被外祖父打得失去了知觉。阿廖沙的母亲由于不堪忍受这种生活，便丢下了他，离开了这个家庭。阿廖沙的外祖母是最疼爱他的，而外祖父则与之相反，他不爱人，总是寻找人的罪恶，惩罚人。

后来，外祖父迁居了，母亲在一天早晨突然回来了。开始，她教阿廖沙认字读书，但是，生活的折磨使她渐渐地变得漫不经心，经常发脾气。后来母亲的再婚，婚后生活是不幸福的，她经常挨丈夫打。由于和后父不合，阿廖沙又回到外祖父家中，这时外祖父已经全面破产！他们的生活也越来越困苦。为了糊口阿廖沙放学后同其他孩子们合伙拣破烂卖。同时，也感受到了友谊和同情。他以优异的成绩读完了三年级，就永远地离开了学校课堂。

这时候阿廖沙母亲逝世，他埋葬了母亲以后，不久便到“人间”去谋生。

童年小说读后感篇八

这个暑假我阅读了很多中外名著，其中有一本书令我印象最深，就是高尔基写的《童年》，故事主要叙述的是主人公阿廖沙从父亲死后到被外祖父抛弃的那段悲惨的童年生活。

阿廖沙的父亲早亡，他跟随母亲来到外祖父家。可是外祖父不喜欢他，还经常打他，只有外祖母像天使一样照顾他疼爱他。后来母亲再嫁，外祖父家渐渐衰落。阿廖沙不得不和别的孩子一起去偷木板养活自己和家人。弟弟和母亲的去世这件事情让阿廖沙再次体验到失去亲人的悲痛。外祖父也变得越来越暴力，越来越无情无义，最后外祖父嫌弃他是个累赘，将他赶出了家门，从此阿廖沙过上了四处漂泊的生活。

阿廖沙这种遭遇也令我很难过。这本书也让我看到了人性的丑陋：外祖父吝啬、专制、暴力，动不动就把孩子和外祖母暴打一顿。阿廖沙的两位舅舅为了争夺家产反目成仇，还想杀掉自己的亲生父亲，继父凶狠残忍常常对母亲进行毒打。阿廖沙对继父充满了仇恨。阿廖沙生活的那个小家庭其实就是当时德国社会的缩影：残酷、黑暗、充满着暴力。外祖父始终自私冷酷对亲人的苦难他无动于衷。随着母亲的去世阿廖沙成了地地道道的孤儿，过上了更加悲惨的童年生活。

我很同情阿廖沙，他才那么小，就承受那么大的压力：被家里人欺负、被家里人打，想看书的时候，就只能偷偷的在没有人的情况下看，如果看见了，就要被打，唉。如果我生活在那个年代，肯定也会像高阿廖沙那样被大人们虐待，不过幸好我生活在21世纪，哈哈！我暗暗庆幸自己生活在21世纪。看看我们，丰衣足食，不愁吃不愁穿，多幸福啊，而我们却生在福中不知福，有时犯错了，向爸爸妈妈发发嗲，就蒙骗过关了。生活得像个小皇帝、小公主一样。上一次，我在电视上看到了一个考上北大的大学生，20几岁了，什么事情都要依靠父母，连日常的事情都不会做，早上吃饭的时候，鸡蛋都是妈妈在剥，记者问他：“你为什么不自己剥鸡蛋呢？”而他却很淡定地说：“我不会剥鸡蛋。”他们被父母溺爱的失去了自理能力。

《童年》这本书个我很大的启发，我建议大家也可以看看，里面的内容可真是诸葛亮的鹅毛扇一神妙莫测！

童年小说读后感篇九

《童年》是高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽熬煎与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的苦痛。但是高尔基却没有对生活失去信念，而是顽强地走了过来。高尔基原名阿列克谢马克西莫维奇彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着母亲和外祖母来到外祖父家。着一切只是仆人公阿廖沙艰哭命运的开头。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气特别急躁、视财如命，仆人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在很多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了

过来。因为他被自己顽强、不屈服与困难的. 精神与信念始终支撑着。而现在的我们，真是身在福中不知福，不愁吃不愁穿。而小阿廖沙却吃不饱，穿不暖，还要挨打、受欺辱。凄惨的一幕又一幕，让我不由得想到：假如我们生活俄国沙皇时期又会怎么样？会认为那根本不是人生活的地方吗？时代在不断进步，但人们却更加变得软弱了，遇到困难就想要退缩、躲避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美妙的生活必需有所付出，才会长期，有所争取，才会得到。