

# 悲惨世界阅读心得(实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 悲惨世界阅读心得篇一

《悲惨世界》是一本多么伟大的书籍呀！它使我看到了雨果对社会下层人士的同情，对自私、贪婪之人的蔑视。一部闻名遐迩的世界名著，它将惨淡荒芜世界中人性的种种改变展现在我眼前，让我不禁感叹人性的微妙。

刚接触这本著作时，我对主角冉阿让怀有无比的同情。为了让受饥饿折磨的幼小侄女和外甥女能吃到东西而去偷了一片面包，因此被判徒刑的冉阿让，被关了十九年，到四十六岁才被释放出来。但是，当他被释放出来后受到的却是人们对他的歧视。幸好有仁慈的主教米里艾，对他十分客气。环境可以改变一个人的本性，在服刑期间，冉阿让早就养成了种种恶习。一开始，他并没有因主教的仁慈所改变，并且还偷了主教的银器。令人震撼的是，主教竟然原谅了冉阿让，并且把冉阿让偷的银器作为礼物送给了他。冉阿让终于醒悟过来了，他带着主教给他的一点点温暖和光明离开了这里，定居在法国的北部。他对于自己居住的城市尽心尽力，人们都被他感动了。冉阿让因此做了这个城市的市长。

冉阿让的一生是令人感慨的，也是令人深思的。一个人从一块面包彻底的变坏，再从一幅银器和人们对他的改变彻底的变好，成为当地的市长。这是多么让人吃惊的变化啊！人性的两种都在他身上体现出来了。

面对着穷困潦倒，世态炎凉，将会产生两种人：第一种是卑

微的人。他们丑陋、自私、贪婪。正如书中的德纳第，他为了钱财不惜一切进行诈骗，一会儿声称自己是演员，一会儿又变成了画家，但他再高明也掩盖不住他丑陋的本性。其实在当今社会也不乏有一些为了眼前利益而不择手段的小人。如一些凭借职权贪污受贿者；在运动会上为得到好成绩而服用兴奋剂者；还有小到考试作弊者……任何刻意的伪装都将被识破，虚伪不可能永久。另一种人则是无论什么情况都能永保光明、善良、宽容的高尚情操的人。洗心革面后的冉阿让变得宽容、善良，因而感化了周围的人的冷酷、固执的心。

读了这本书，我被人性的巨大力量震撼。愿我们身边有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样，才能创造我们的生活，创造出一个善良、和睦、光明的世界！

## 悲惨世界阅读心得篇二

法国作家雨果的旷世巨著《悲惨世界》，是他酝酿构思三十余年而创作出来的稀世珍品，被称为人类苦难的百科全书。这部卷帙浩繁的长篇小说，赞颂了真善美，揭露了假恶丑。这部作品是作者用三十余年的心血凝结成的，其间充满了精辟的思想、闪光的智慧。书中精致、巧妙、睿智的语句比比皆是，就像散落在沙滩上的颗颗珍珠和美丽的贝壳，拾取一个，你就获得一份快乐。

卞福汝主教有一次收到当地一位贵绅的讣告，一张讣告上写满了死者的所有爵位荣衔，还列上他所有亲戚的所有贵族尊号。主教嘲笑道：人的智慧确实了不得，讲虚荣连坟墓也不放过！先扬后抑，语言冷峭，极具讽刺意味。

封建时代的法国向民众征收门窗税，致使三百多万户农舍连门窗都不敢多开，生活在空气不流通的斗室里。卞福汝主教在大教堂讲道：唉！上帝把空气给人，法律却让人出钱买空气。我不想指责法律，但我要颂扬上帝。批判国王滥征税收，渔

肉百姓。通过赞颂上帝的大公无私，反衬国王的贪婪无度。

卞福汝主教要到山里一个很不起眼的小村庄去，看望那些和气厚道的牧民。乡长警告他说，路上有强盗，会为非作歹，图财害命。乡长先生，主教说道，仅仅担心这一点吗？我在这世上，不是守护自己的生命，而是守护灵魂。比照中外历史，比照当今中国社会，许多人为了求得生存，为了苟延生命，为了物质的欲望，已经不再关注灵魂，甚至于出卖灵魂，换取欲肉的满足。主教还说：永远也不要害怕盗贼和凶手。那是身外的危险，小危险。还是惧我们自身吧。偏见，就是盗贼；恶习，就是凶手。巨大的危险在我们自身。威胁我们的脑袋或者钱袋的危险，何足挂齿！一心考虑威胁我们灵魂的危险吧！

一项英国统计表明，在伦敦五件盗窃案中，有四件是由饥饿直接引起的。冉阿让偷了一个面包，被判20xx年徒刑，成为苦役犯。刑满释放后，卞福汝主教对他说：您离开那个痛苦的地方，如果对人怀着仇恨和激愤的念头，那么您是值得可怜的；如果怀着慈善、温良和平和的念头，那么您就胜过我们任何人。这段话成为冉阿让后半生的指导思想，以后他弃恶从善，用全副身心行善积德，成了一个道德圆满的人。但现实社会里，以眼还眼，以牙还牙，以暴易暴的多，相逢一笑泯恩仇，以德报怨，以善报恶的少。有些宗族、有些村落，怨怨相报几十年上百年干戈不息。理解、宽容、和睦、友爱，被长期抛置。慈悲为怀，容忍是金，宗教教义劝人向善，多么了不得呀！如果他愿意向善，他就得成为天使；如果执意为恶，他就得化为魔鬼。

雨果在该书《脑海中的风暴》一节中写道：在精神的眼睛看来，人心比任何地方都更眩目，也更黑暗；精神的眼睛所注视的任何东西，也没有人心这样可怕，这样复杂，这样神秘，这样无边无际。有一种比海洋更弘大的景象，那就是天空；还有一种比天空更弘大的景象，那就是人的内心世界。正义和邪恶，羡慕和嫉妒，友好和仇恨，崇高和卑鄙，廉洁和贪婪，

勤奋和懒惰，刚强和懦弱，忠诚和背叛，等等，都包容在人心之中。禽兽是我们人类的美德和邪恶的形象化，所以从牡蛎到鹰隼，从猪到老虎，一切禽兽之性，在人身上无不具备，每种动物对应一个人。

## 悲惨世界阅读心得篇三

星期六的傍晚，我坐在床上读着雨果写地书《悲惨世界》。稀疏的晨星在窗外的天空闪烁着，似乎在看着快要流泪的我。主人公冉阿让悲惨的命运充满了我的整个脑海。

主人公冉阿让是一个苦役犯。做过十九年的牢。他出狱后去到了位于法国南部的小镇迪涅。日近黄昏时，他正想找家旅馆住下来时，可是人们认出他是冉阿让时不但将他赶出门外，还用肮脏的字眼骂他。后来一个神父收留了他一宿，还送他了一些银器与两个银烛台。之后他到了海滨蒙特勒伊，做尽好事，改名成了马德兰，还当上了市长。马德兰当上市长后还是不停的做好事，还认识了一名妇女芳汀。

芳汀有一个女儿，她不想女儿跟着自己受苦便把孩子寄托在了德纳第夫妇那里，还得经常给孩子寄钱过去，可是德纳第夫妇却私吞财务，还将芳汀的孩子当佣人般使唤。

一日芳汀因重病离开了人世。

马德拉也迫不得已承认了自己是监狱逃犯冉阿让，被捕.....

冉阿让成了终生苦役犯后成了船员，一次冉阿让为了就另一个船员，跳入海，就在人们以为他死了那一刻，谁都没想到他竟然还活着。

冉阿让瞒着所有人，去找了芳汀的孩子，并把她抚养成人，看着她出嫁。

最后 . . . . . 安然的死去了!

## 悲惨世界阅读心得篇四

《悲惨世界》是雨果的代表作之一。故事讲述一个贫困的工人冉阿让为了偷一块面包坐了十九年的牢。出狱后，他到处遭他人白眼，于是，他仇视社会，但被一个主教感化，做一个好人。下面本站的小编给大家带来几篇关于悲惨世界读书心得的范文!

我读过一本世界名著《悲惨世界》，《悲惨世界》是雨果的代表作之一。故事讲述一个贫困的工人冉阿让为了偷一块面包坐了十九年的牢。出狱后，他到处遭他人白眼，于是，他仇视社会，但被一个主教感化，做一个好人。冉阿让化名马德兰，做了市长，他答应临死的芳汀抚养她的女儿珂赛特。警察沙威正追捕失踪多年的苦役犯冉阿让，其他警察误抓一个贫苦工人，准备把他送进监狱，为了救这个无辜的工人，冉阿让承认了身份，他又送进了监狱。去监狱的路上，他又逃跑了。冉阿让马上找到珂赛特，带她躲在一个偏僻的修道院里，多年过去，珂赛特与马吕斯相爱。之后，发生一系列生活变故，沙威在冉阿让的高尚品格前投河自杀。珂赛特和马吕斯结婚，冉阿让过着孤独的日子，最后，他死在珂赛特的怀里。

我想美有许多的人上冉阿让啊一样，不为了自己着想，而奋不顾身的承认自己的身份，救了一个无辜的农民。的高尚品格吧。也许换作我自己，可能我也不会像冉阿让一样的。

雨果《悲惨世界》将整整半个世纪的历史进程中广阔的社会的生活画面都一一的给我们有生动的文字描绘出来。这本书使人们认识到当时社会的腐败、阴暗、恐怖。表现出一些社会的背景。让我们知道一些当是社会背景。也让我们知道一些人生的大道理，让我们去分辨哪些知识我们要学习，哪些

知识我们要丢去。因此，我们要做一个拥有高尚品质的人。

《悲惨世界》是一本多么伟大的书籍呀！它使我看到了雨果对社会下层人士的同情，对自私、贪婪之人的蔑视。一部闻名遐迩的世界名著，它将惨淡荒芜世界中人性的种种改变展现在我眼前，让我不禁感叹人性的微妙。

刚接触这本著作时，我对主角冉阿让怀有无比的同情。为了让受饥饿折磨的幼小侄女和外甥女能吃到东西而去偷了一片面包，因此被判徒刑的冉阿让，被关了十九年，到四十六岁才被释放出来。但是，当他被释放出来后受到的却是人们对他的歧视。幸好有仁慈的主教米里艾，对他十分客气。环境可以改变一个人的本性，在服刑期间，冉阿让早就养成了种种恶习。一开始，他并没有因主教的仁慈所改变，并且还偷了主教的银器。令人震撼的是，主教竟然原谅了冉阿让，并且把冉阿让偷的银器作为礼物送给了他。冉阿让终于醒悟过来了，他带着主教给他的一点点温暖和光明离开了这里，定居在法国的北部。他对于自己居住的城市尽心尽力，人们都被他感动了。冉阿让因此做了这个城市的市长。

冉阿让的一生是令人感慨的，也是令人深思的。一个人从一块面包彻底的变坏，再从一幅银器和人们对他的改变彻底的变好，成为当地的市长。这是多么让人吃惊的变化啊！人性的两种都在他身上体现出来了。

面对着穷困潦倒，世态炎凉，将会产生两种人：第一种是卑微的人。他们丑陋、自私、贪婪。正如书中的德纳第，他为了钱财不惜一切进行诈骗，一会儿声称自己是演员，一会儿又变成了画家，但他再高明也掩盖不住他丑陋的本性。其实在当今社会也不乏有一些为了眼前利益而不择手段的小人。如一些凭借职权贪污受贿者；在运动会上为得到好成绩而服用兴奋剂者；还有小到考试作弊者任何刻意的伪装都将被识破，虚伪不可能永久。另一种人则是无论什么情况都能永保光明、善良、宽容的高尚情操的人。洗心革面后的冉阿让变得宽容、

善良，因而感化了周围的人的冷酷、固执的心。

读了这本书，我被人性的巨大力量震撼。愿我们身边有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样，才能创造我们的生活，创造出一个善良、和睦、光明的世界！

读了《悲惨世界》，掩书沉思，这本书把世界中人性的种种改变尽收眼底，让我不禁感叹人性的微妙。

当出狱后的冉阿让背负着囚犯的身份，饱受嫌弃与鄙视时，善良的主教伸出了援助之手。但是冉阿让偷他的银器具，主教不仅没有怪罪冉阿让，反而将一对银制烛台送给了他并嘱咐道：“答应我一定要把这些钱用到好的地方。把这些银器卖掉，用这些钱让自己过得好。”主教的举动感动了冉阿让，让他在善与恶的徘徊中毅然选择了善。我终于相信，人是可以改变人的，正如主教以宽大、仁慈深深感化了冉阿让，给了他无限的希望，让他彻底悔悟，开始新的生活。后来，冉阿让因乐于助人，得到了市民的爱戴，也得到了一个与“囚犯”有着天壤之别的称号——市长。这时，我既感动又欣喜，毕竟好心有好报啊。这一切，无疑让我们想到了那书中德纳第与他的妻子，他们丑陋自私、贪婪的本性令人厌恶，他们为了钱财不惜一切进行诈骗。小女孩柯赛特受尽了他们的欺凌，他们待柯塞特很不好，整天叫她做这做那，还不给她穿好吃饱，并且一个劲地向柯塞特的母亲要钱。母亲本身就很贫苦，但是她为了女儿能过好日子，尽量满足德纳第夫妇的要求。

这是人性多么鲜明的对比啊，一种人总是刻意伪装，但都将会识破，因为虚伪不可能永久。而另一种人在无论什么情况都能永保光明、善良、正义、宽容的高尚情操。愿我们身边多一些光明使者，有更多的人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人。

悲惨世界是法国的作家雨果写的，虽然是译文，但依然表达出了法国人冉阿让在法国经济战争的悲惨命运。

书中讲述了经济战争中青年冉阿让因过度饥饿，偷了一家面包店的面包，被判做牢1年，但他不顾一切想逃出去最终以坐牢，越狱，被抓，坐牢，越狱，被抓，坐牢，越狱，被抓，坐牢……结果他在监狱中度过了人生中最美好的十九年光阴。出狱后，他的身份成了一名市长，并且受人爱戴，因为他是一个有信仰的人，以市长之名使城市生活变得繁荣，人们生活其乐融融，就在人们都怀着敬仰的眼光尊重他们的市长时，一位名叫沙威的警察改变了这个市长的后半生命运，他调查出了这位市长之前的真实身份，并且就是之前狱中呆过的冉阿让，他欲以冉阿让越狱的罪名逮捕这位受人尊敬的“市长”，并由此展开了一系列的“追杀”。冉阿让一度连续遭受厄运，但心中并不悲凉，依然坚定的为自己和为需要被他保护的人们坚强又虔诚的活着，直到生命的最后一刻。情节曲折动人，人物形象丰满个性鲜明。

即使是一名不小心犯过罪的人，只要怀有一颗虔诚的心，不管身顺境还是逆境，坚守和追求心中最初的信仰，就算活在一个悲惨黑暗的世界里，依然会有阳光和希望，照亮未知之路，因为他们永不放弃，才创造出自己的人生价值和社会价值。我被此书中冉阿让的精神感动和打动，我愿我心中燃起信念的种子！相信奇迹的人，自己本身也是一种奇迹。

那么这个世界真的是悲惨的么？

世界原本没有悲惨和幸福，人们创造了它们。

一个面包、一个烛台，他们站在路中央，等待人们给它们定义：赃物还是圣物。

有时候，人犯错，不是自己的原因，而是是被逼迫到了角落。如果你可以从人为的不可原谅中分辨出这些，请你给犯错的



人一个机会，让他站起来。有时候他站起来了，就是这个世界更明亮了。而这个光，可以照耀更多的黑暗角落。谁知道呢。

雨果说：“只要因法律和习俗所造成的社会压迫还存在一天，在文明鼎盛时期人为地把人间变成地狱并使人类与生俱来的幸运遭受不可避免的灾祸；只要本世纪的三个问题——贫穷使男子潦倒，饥饿使妇女堕落，黑暗使儿童羸弱——还得不到解决；只要在某些地区还可能发生社会的毒害，换句话说，同时也是从更广的意义来说，只要这世界上还有愚昧和困苦，那么，和本书同一性质的作品都不会是无益的。”这些话，我们看在眼里，念在嘴里，也应该永远的记在心里。不为了记住这本书本身，而是为了记住这本书要告诉我们的，教会我们的，希望我们的。

这是一本爱与宽容与救赎的书。人类是不是孤独，我们是不是拥有神的庇佑，没有一个实体来告诉我们答案，我们只能相互拥抱才能渡过答案没有揭晓的漫长时光，否则我们就成为天上的星星：哪怕闪耀，却也各自在黑夜孤单寂寞，无法见到阳光，然后自己殒落。

## 悲惨世界阅读心得篇五

这个世上，凡是伟大的人都有一个高尚的灵魂。而冉阿让，正是这样一个伟大的人。

有一位老人被压在车下，整个车子的重量都压在他的胸口上，此时除非谁去把车子从下面撑起来，否则无法把他救出来。谁有那么大的力量呢？人们都知道只有一个正在被通缉的苦役犯——冉阿让，才有那么大的力量。当时身为“马德兰市长”的冉阿让正在旁边，可他要是去救的话，等于承认自己就是冉阿让。可要是不救或是再犹豫几分钟的话，那位老人就会死去。就在这千钧一发的时刻，他还是冒着可能被认出

来的危险救下了老人。

又有一位老人，他被别人冤枉顶替冉阿让被捕。当身为“马德兰市长”的冉阿让知道后再一次犹豫了。因为他知道真正的冉阿让就是他自己！但如果他不承认的话，没有第二个人会知道。况且他还是一个了不起的“市长”。而那位老人只不过是年过半百、毫无用处的人而已。可就在宣布那位老人有罪的时候，他竟公然承认自己就是冉阿让！为此他放弃了一切已得到的地位与荣华，以再一次进那已经呆了x年的牢房为代价，救下了那位又是毫无血缘关系的人！

看到这里，我被深深地震撼了。与当时黑暗、丑恶的社会现象相对应的，竟是一颗如此善良、无私的心；以及那么高尚的道德品质。为了使一些陌生人不受到伤害，他竟然一次次地挺而走险，甚至甘愿付出自己的生命。要知道这是要付出多么巨大的勇气和力量啊！这一切都向我们展示了一个灵魂的高尚！

作者想告诉我们的是：做一个真正的自己，任何刻意的伪装都将被识破，虚伪在事实面前只有被革灭。另一种是无论在什么情况下都能永保光明、善良、宽容的拥有高尚情操的人。洗新革面后的冉阿让变得宽大、善良。正是那个慈悲为怀的心感化了冷酷、固执，曾一味追捕他的警长沙威。

是的，爱或是一句亲切的问候，或是严厉的责骂，或是人们之间的互帮互助，爱或许还是一个微小的动作。

冉阿让死了，他安详的闭上了他的双眼。然而，在他的身后却留下了一曲曲用爱编织的篇章，久久流传。

## 悲惨世界阅读心得篇六

在《悲惨世界》中，主教克利的宽容与博爱给我留下了深刻的印象。克利对主人公冉阿让偷窃教堂银烛台行为的宽容，

挽救了冉阿让的一生。世界因为人与人之间的宽容而博爱，因为人与人之间的博爱不再是那么的冷酷与悲惨。

在《悲惨世界》中，在主教克利宽恕了冉阿让后，冉阿让痛改前非，最终成为一位人人爱戴的好市长。合上厚重的书籍，我在感动于主教克利的宽容之余，心中一直在暗暗庆幸冉阿让的幸运。主人公冉阿让的幸运在于他的人生路口遇到的是宽容和博爱，在于克利主教对人生深深的感悟和理解；在于克利主教对待错误的不同于世人的超凡脱俗的正确态度。

在举国共建和谐社会的今天，我们应倡导主教克利的这种宽容和博爱。在社会生活中，人与人之间缺少的正是这种对待错误的理解，丧失的正是人性博爱的温暖。世界必将因宽容而博爱。

虽然是在这样一个黑暗不公的社会里。却有一个始终与丑恶势力相抗衡的人——冉阿让。也许正是他的博爱，宽容及其高尚的灵魂，又重新唤回了人们内心深处的良知。

每个人都有爱。但有的人只爱自己，爱自己的亲人，爱自己所有的一切。而冉阿让的爱却是给世上所有可怜的人、贫穷的人、值得同情的人、值得尊敬的人的。

他曾经是一个拥有无数财产的市长，可他却把大多数的钱都捐给了慈善机构和穷人们。以至于他往往出门时口袋里装满了钱，回来时又都空了。除此之外他还经常把面包送给挨饿的人、把衣服送给挨冻的人；到处访贫问苦。对于穷人而言，他就像一顶保护伞，一个正义的化身。

《悲惨世界》是法国著名文学作家维克多雨果的代表作之一。它向人们展现出法国社会的生活形象，这是一本摆出了令人可怕甚至令人悲伤的社会复杂问题的书。

一心为善的他为了救助和他毫无血缘关系的“女儿”——珂

赛特，从此开始逃亡的生活……充分揭示了法国下层人民的苦难深重，贫穷和富有的巨大悬殊！

冉阿让，珂赛特……这些苦难的下层人民，却始终都在努力、奋斗，是一个劳动者，一个拥有劳动者品质的人。在这部作品中，我能感受到冉阿让的心情，尽管历经磨难却始终保持着一个善良慈爱的心。

《悲惨世界》是法国作家维克多·雨果所作的世界名著，它主要讲的是苦役冉阿让被释放后到他去世的一段经历。

冉阿让在一个冬天，因为没有吃的，姐姐的孩子受不了了，它就去面包店偷了一个面包，被抓进了监狱。他几次越狱被捕，就因为偷了一个面包被做苦役十九年。他出狱后又去偷主教的银烛台，却得到主教的宽容，主教将银烛台送给了他，唤起了他心底的善。同样是偷东西，为什么一次得到的是十九年苦役，另一次得到的是善呢？这就是宽容的力量，你对他人宽容或不宽容，你可能拯救或者毁灭他的一生。

由此可见，宽容的力量是多么强大。

我对“宽容”也有切身体会。有一次考试我忘带铅笔了，大多数同学都只有一支，同桌正好有两支，而他还在教室外，马上就要考试了，我只好悄悄拿走了一支他的笔，考完他知道后，一把夺过铅笔吼到：“小偷！”弄得我和他一天都闷闷不乐的。如果他不是那么斤斤计较，宽容一些的话，就不会弄得我们都不高兴了。对别人不宽容，带来的是不高兴了。对别人宽容，带来的是快乐。

对别人宽容一些吧，你和他都可以少一些烦恼。

读完《悲惨世界》这本书，觉得这本书非常好，把它介绍给大家。主人翁冉阿因为偷一块面包而被判了19年的苦役，他出狱后，受一位主教的感化，化名为马德兰。查得。克莫，

从此他立地成佛、处处行善，关心穷人，为贫苦人打抱不平，结交了很多贫民朋友，马吕斯·芳汀、玛赛特等穷苦人，在这期间，他为保护穷苦人的利益，与警察沙威发生过数次冲突，几经厄运，最后被迫在孤独中死去。

让我感兴趣的是第二章奇怪的客人，主要讲了冉阿被旅店赶出来后，在一位善良的老婆婆的引导下，来到了主教，主教用丰盛的晚餐和舒服的床款待了他，可是他半夜起来，把主教家的银餐具全部偷走，当警察把它抓起来时，主教却谎称银餐具是他的一个远方亲戚偷走并且送给了他。

我敬佩住教主那颗宽宏大度的心，尽管在那种封建旧社会、旧制度的残酷迫害下，没有贫民百姓的好日子，可是善良、正气的主教用他那颗善良的心感化了遭受贫穷的冉阿。这本书也揭露了外国封建社会的黑暗。

## 悲惨世界阅读心得篇七

读完这本书让我感触很深。

到了芳汀的女儿。在这些年，他帮助过无数的人，到头来却遭到亲人的误解。

一个偷了一块面包的人，在牢里待了20xx年，重新改过之后却还是有人来抓他。他为了帮助一个素不相识的人，用去多少钱都愿意，像这样的一个好人在世界上能有多少？而他却还要躲避警察的追捕，甚至要辛苦地找旅馆，这个世界太不公平了，当时的人们真是有眼无珠。

从冉阿让的经历中可以看出当时社会的封建与黑暗和人们的残忍。

看完这本书后，我们应该为我们现在拥有的美好生活而满足，

更应该感谢先辈们为我们创造了安定和谐的生活。