

最新美术教师个人学期教学计划总结 美术教师个人教学计划(模板9篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

美术教师个人学期教学计划总结篇一

1. 倡导“和谐、人文、科学、自然”的教育理念，遵循学生的发展规律，开发智力，提高审美能力，使学生更好地成长为社会所需要的人才。

2. 加强理论学习，努力练习基本功，树立正确的教育观、教学观和学生观，提高教育、教学水平。坚持本学科的教育、教学改革，积极开展教学研究。

3. 加强作业的自评、互评和面批，帮助他们提高审美水平。认真对待每一次教研活动，加强科任教师的沟通，共同进步、提高。

4. 配合学校德育工作，结合美术学科特点，发掘教材内容，有机渗透德育教育。

5. 组织好学生开展画创作竞赛活动，提高学生学习的兴趣和创作能力。通过多种方式的自培、学习、听课评课，提高我们美术教师的课堂教学水平。

6. 做好上传美术教育信息工作：内容包括美术教研信息、美术教案、美术作品、教学后记、开发教材、论文等。

1. 针对儿童画的创作风格、创作手段、表现语言和技巧进行

深入的学习和研究。

2. 研究粗选读书研究书本：《中国绘画通史》、《中外美术史》、《中国书法全集》、《儿童美术教育》、《小学美术教学》等。

3. 针对自己的学科去学习。

(1) 作为一名美术教师自身专业技能要不断提升，所以我为自己制定了专业方面的学习，例用日常休息及周末的时间去练习专业。

(2) 每学期完成五张美术作品每月阅读一套优秀的书籍。每周练习一张书法作品。

(3) 听课、学习、交流，同时学习他人在教学中的优点，和同科任教师进行备课的交流、讨论、总结，将总结的要点融入到自己的备课记录中。

(4) 向团队中其他教师进行跨学科的学习，在其他学科中找出适合自己学科的内容，并将其融入到自己的教学中。

以上是我为自己制定的本学期的研修计划，在这些计划的前提下，我还会为自己加定计划，使自己在本学期中学到更多更广泛的知识。

美术教师个人学期教学计划总结篇二

1. 倡导“和谐、人文、科学、自然”的教育理念，遵循学生的发展规律，开发智力，提高审美能力，使学生更好地成长为社会所需要的人才。

2. 加强理论学习，努力练习基本功，树立正确的教育观、教学观和学生观，提高教育、教学水平。坚持本学科的教育、

教学改革，积极开展教学研究。

3. 加强作业的自评、互评和面批，帮助他们提高审美水平。认真对待每一次教研活动，加强科任教师的沟通，共同进步、提高。

4. 配合学校德育工作，结合美术学科特点，发掘教材内容，有机渗透德育教育。

5. 组织好学生开展画创作竞赛活动，提高学生学习美术的兴趣和创作能力。通过多种方式的自培、学习、听课评课，提高我们美术教师的课堂教学水平。

6. 做好上传美术教育信息工作：内容包括美术教研信息、美术教案、美术作品、教学后记、开发教材、论文等。

研修方向及计划

1. 针对儿童画的创作风格、创作手段、表现语言和技巧进行深入的学习和研究。

2. 研究粗选读书研究书本：《中国绘画通史》、《中外美术史》、《中国书法全集》、《儿童美术教育》、《小学美术教学》等。

3. 针对自己的学科去学习。

(1) 作为一名美术教师自身专业技能要不断提升，所以我为自己制定了专业方面的学习，例用日常休息及周末的时间去练习专业。

(2) 每学期完成五张美术作品每月阅读一套优秀的书籍。每周练习一张书法作品。

(3) 听课、学习、交流，同时学习他人在教学中的优点，和

同科任教师进行备课的交流、讨论、总结，将总结的要点融入到自己的备课记录中。

(4) 向团队中其他教师进行跨学科的学习，在其他学科中找出适合自己学科的内容，并将其融入到自己的教学中。

以上是我为自己制定的本学期的研修计划，在这些计划的前提下，我还会为自己加定计划，使自己在本学期中学到更多更广泛的知识。

美术教师个人学期教学计划总结篇三

1. 倡导“和谐、人文、科学、自然”的教育理念，遵循学生的发展规律，开发智力，提高审美能力，使学生更好地成长为社会所需要的人才。

2. 加强理论学习，努力练习基本功，树立正确的教育观、教学观和学生观，提高教育、教学水平。坚持本学科的教育、教学改革，积极开展教学研究。

3. 加强作业的自评、互评和面批，帮助他们提高审美水平。认真对待每一次教研活动，加强科任教师的沟通，共同进步、提高。

4. 配合学校德育工作，结合美术学科特点，发掘教材内容，有机渗透德育教育。

5. 组织好学生开展画创作竞赛活动，提高学生学习美术的兴趣和创作能力。通过多种方式的自培、学习、听课评课，提高我们美术教师的课堂教学水平。

6. 做好上传美术教育信息工作：内容包括美术教研信息、美术教案、美术作品、教学后记、开发教材、论文等。

研修方向及计划

1. 针对儿童画的创作风格、创作手段、表现语言和技巧进行深入的学习和研究。

2. 研究粗选读书研究书本：《中国绘画通史》、《中外美术史》、《中国书法全集》、《儿童美术教育》、《小学美术教学》等。

3. 针对自己的学科去学习。

（1）做为一名美术教师自身专业技能要不断提升，所以我为自己制定了专业方面的学习，例用日常休息及周末的时间去练习专业。

（2）每学期完成五张美术作品每月阅读一套优秀的书籍。每周练习一张书法作品。

（3）听课、学习、交流，同时学习他人在教学中的优点，和同科任教师进行备课的交流、讨论、总结，将总结的要点融入到自己的备课记录中。

（4）向团队中其他教师进行跨学科的学习，在其他学科中找出适合自己学科的内容，并将其融入到自己的教学中。

以上是我为自己制定的本学期的研修计划，在这些计划的前提下，我还会为自己加定计划，使自己在本学期中学到更多更广泛的知识。

一、指导思想：

认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力，以课程标准改革为中心，着力抓好新课程标准的培训、实验和推广工作，结合我校实际组织组内教

师探索课堂教学创新策略的研究。本学期继续将课程改革作为美术学科教学研究的中心工作，通过教学实践与探索深入领会课程理念，通过多种教研方式唤起美术教师参与教改的积极性和主动性，认真总结新课程改革实施中形成的经验，加强对教师素质的培养，搞好美术阵地建设，全面提高我校美术教学质量。

二、工作目标：

- 1、对学生进行传统的`文化艺术教育和当今的艺术文化教育。
- 2、通过各种方法特别是现代教育手段采用形象直观的教学形式即能引起学生广泛兴趣的，达到积极的教育效果。
- 3、要与学校密切合作与班级教师紧密合作，开展多种形式的美术课堂教学和美术创作活动，对学生进行美育教育，凸现美术教育的特殊审美教育功能。
- 4、从理论上把握好美术课教学的专业教学特点，特别是要注意：文化教育与知识技能的相互关系问题，在教学改革中既要突破传统的教学方法和形式，但又不要丧失美术课的专业知识和技能凸现的重要问题。
- 5、同时要把握好面向全体学生的教育方法，既要关注个别学困生，加强辅导，又要在不断提高发展学生的艺术方法提高上狠下功夫，以点带面。
- 6、通过开展一系列的组织辅导学生进行绘画创作。以艺术节、科技节等节日为契合点，构建学生课外活动小组龙头，开展贴近学生学习生活的教育活动艺术创作，培养学生的创作意识，增强创新意识，尝试感受成功的喜悦情感，以及正确对待失败的情感；形成正确的价值观取向。对学生作业、作品参加的各种竞赛活动，要给予积极的鼓励和表扬，不断激发学生的学习兴趣，提高对美术学术的价值观取向和培养学生积

极间上的进取精神。

三、主要措施

1、紧紧抓住美术课堂教学，使教育质量不断提高，进一步实践探究美术课堂教学的新教法，促进学生全面发展，进行深入研究、认真学习、努力研讨、认真实践、突出教学效果。

2、加强课堂教学常规管理，积极配合班主任、各位教师对学生进行良好的行为习惯培养，加强组织纪律教育，形成正常良好的教学秩序。

3、认真备课，上课，进行认真的反思，随时改进调整自己的教学方法，每星期进行教材进行深入的学习，贯彻新课程改革方案，保证美术课的质量。

4、结合道德教育为主题的教育活动，运用美术语言独特的表达方式，对学生进行直观形象、活泼生动的教育，达到德育教育的效果。

5、努力探索和完善美术课学习，进行探索学习实践，进行校内艺术资源的开发，积极配合学校综合实践活动，注意结合儿童的学习生活经验进行美术与其它课程的整合，实现美术教育，审美教育功能的特点和效果。

6、积极组织和辅导学生参加各种形式的美术创作活动，大力开展以班为基础的美术创作活动，活跃我校艺术教育的气氛，营造校园浓厚的文化艺术氛围，并在此基础上，组织辅导学生参加各级的儿童绘画比赛活动，为培养学校的艺术人才，为上一级学校输选艺术人才而努力工作。

7、教研组内教师要加强自己的教学理论学习，在学习提高的同时，要注意自己专业素养和能力的发展和提高，要加强美术专业知识和技能学习，使自己在美术教学和专业能力方面，

都有大量的进步，以适应学校的发展和要求。

8、认真开展学生日常成绩的检查与评价，积极引导，注意培养学生对自己作品的收集与整理，作好期中期末的学生学习成绩的检查与考核，引导学生自我评价，对他人进行评价的意识，不断完善学生美术成绩评价体系，认真做好对学生的成长评价工作，把握好评价中的鼓励与激励作用。

9、每位教师要加强自己的教育理论学习，并能对自己教育实践进行总结与提炼，上升到理论认识高度，结合新课程的理念，认真撰写论文、教学随笔等经验文章，为学科教研积累丰富的精神财富。

10、结合学校的课题研究,进行认真的总结,确立研究主题,结合学校的培训,撰写课题报告。

11、结合学校的信息技术特色，发挥现有教育资源库应有的效应，不断提高教师计算机的使用效率。并充分运用现代教育技术，努力拓宽教育渠道。

12、搞好组内的互帮互学，团结合作，使我们组内教师业务不断发展，努力学习，钻研教育教学业务，提高自己的教育教学理论水平，虚心学习，向前发展。

13、积极争取参加校内外的学习与培训，参加校内外的教学课研究活动。

14、注意加强教研组博客教师个人博客的建设使用，特别是注意对教研组组内信息和教师个人信息的收集和上传，强化信息资源的建设和资源共享。

四、具体工作安排

1、各学段每周增设一节书法课，中低年级主要以硬笔为主，

高年级以软笔为主。

2、利用课余时间开设兴趣小组。

3、举办全校的关于“国庆”、科技节的绘画比赛，从中选拔各年段各班级中绘画较好的同学参与美化校园的绘画制作，同时把同学们较好的作品表框放在班级中促进同学之间的美术绘画交流。

4、利用标准化学校建设的契机，让学生充分发挥聪明才干，培养学生积极参与美术活动的热情，自行设计、创作美术作品。

5、认真落实美术课，及时批改美术作业。

6、学期末，认真做好美术工作考评和总结。

美术教师个人学期教学计划总结篇四

1. 倡导“和谐、人文、科学、自然”的教育理念，遵循学生的发展规律，开发智力，提高审美能力，使学生更好地成长为社会所需要的人才。

2. 加强理论学习，努力练习基本功，树立正确的教育观、教学观和学生观，提高教育、教学水平。坚持本学科的教育、教学改革，积极开展教学研究。

3. 加强作业的'自评、互评和面批，帮助他们提高审美水平。认真对待每一次教研活动，加强科任教师的沟通，共同进步、提高。

4. 配合学校德育工作，结合美术学科特点，发掘教材内容，有机渗透德育教育。

5. 组织好学生开展画创作竞赛活动，提高学生学习美术的兴趣和创作能力。通过多种方式的自培、学习、听课评课，提高我们美术教师的课堂教学水平。

6. 做好上传美术教育信息工作：内容包括美术教研信息、美术教案、美术作品、教学后记、开发教材、论文等。

1. 针对儿童画的创作风格、创作手段、表现语言和技巧进行深入的学习和研究。

2. 研究粗选读书研究书本：《中国绘画通史》、《中外美术史》、《中国书法全集》、《儿童美术教育》、《小学美术教学》等。

3. 针对自己的学科去学习。

（1）做为一名美术教师自身专业技能要不断提升，所以我为自己制定了专业方面的学习，例用日常休息及周末的时间去练习专业。

（2）每学期完成五张美术作品每月阅读一套优秀的书籍。每周练习一张书法作品。

（3）听课、学习、交流，同时学习他人在教学中的优点，和同科任教师进行备课的交流、讨论、总结，将总结的要点融入到自己的备课记录中。

（4）向团队中其他教师进行跨学科的学习，在其他学科中找出适合自己学科的内容，并将其融入到自己的教学中。

以上是我为自己制定的本学期的研修计划，在这些计划的前提下，我还会为自己加定计划，使自己在本学期中学到更多更广泛的知识。

美术教师个人学期教学计划总结篇五

本册教材共布置了14课，其中有赏识课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中布置了三课《学画中国画》，工艺课中布置了版画，因为现实环境和讲课前提的关系，完成有一定艰苦，拟据现实环境选学。其它的和同窗糊口互相关注，可以完成。

同窗已经到了五年级，学习任务比以前更重一些，时间不多。可是本年级同窗对美术这门课有着相当浓厚的兴趣，愿意学。还有局部同窗特别喜好，在这方面也有特长。针对这些优势和缺乏，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗入，同窗在美术方面的知识和技术都可以有一定的增加和提高。

根据同窗环境和地域的环境，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与同窗勾当关系亲近，有合用价值，所以把这一课和其相关内容作为重点。本学期教材布置的素描基础：物体的结构比例和透视基础。这两方面的内容共有四课，专业性很强，概念笼统，同窗没有接触过，比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

连系美术学科特点和同窗现实环境，在本期的教学勾当中，以多种体例进行教学，室内和室外教学相连系，知识讲解与现实操作技术相连系，想像与写实相连系，教师引导和同窗自主学习相连系。

- 1、封二画页(赏识)1课时
- 2、难忘的一件事(赏识、绘画)1课时
- 3、比例的美感(绘画)2课时
- 4、立方体和长方体的透视现象(绘画)2—3课时

5、圆柱体的透视现象(绘画)2课时

6、物体的结构(绘画)1课时

7、美化板报(工艺)5课时

(其中美术字2课时，板报设计制作3课时)

8、做风筝(工艺)1课时

9、纸筒人(工艺)2课时

10、学画年画(绘画)1—2课时

11、表示日常糊口的绘画(赏识)1课时

美术教师个人学期教学计划总结篇六

新学期开始了。根据学生的知识和实际教学中存在的问题，为做好这学期的教学工作，特制定以下计划：

本专业主要培养一定的绘画专业知识和基本技能，了解绘画的基本规律，掌握科学的观察方法和表现手法，具有正确的审美和艺术欣赏能力，能在高考中取得好成绩。

掌握临摹、素描等基本造型技巧，色彩、构图、透视等基础知识。能够熟练掌握他的绘画技巧。

充分认识美术在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，结合具体的理论知识，充分发挥学生的实践能力。

学校开设美术高考必修课，比如素描，色彩，素描。本学期开设素描石膏、素描静物、色彩静物、素描等基础课程。

素描：石膏结构和明暗；

色彩：理解色彩，色彩基础课，简单静物色彩写生；

第一周——第二周：写生静物

第一——周第5周：石膏几何的明暗草图

第6周——第10周：静物素描

第11周第一——周第12周：了解颜色

第13周第一——周第18周：彩色静物

第19周课堂考试

美术教师个人学期教学计划总结篇七

认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力，以课程标准改革为中心，着力抓好新课程的'培训、实验和推广工作，结合我校实际组织组内教师探索课堂教学创新策略的研究。本学期继续将课程改革作为美术学科教学研究的中心工作，通过教学实践与探索深入领会课程理念，通过多种教研方式唤起美术教师参与教改的积极性和主动性，认真总结新课程改革实施中形成的经验，加强对教师素质的培养，搞好美术阵地建设，全面提高我校美术教学质量。

- 1、对学生进行传统的文化艺术教育和当今的艺术文化教育。
- 2、通过各种方法特别是现代教育手段采用形象直观的教学形式即能引起学生广泛兴趣的，达到积极的教育效果。
- 3、要与学校密切合作与班级教师紧密合作，开展多种形式的美术课堂教学和美术创作活动，对学生进行美育教育，凸现美术教育的特殊审美教育功能。

4、从理论上把握好美术课教学的专业教学特点，特别是要注意：文化教育与知识技能的相互关系问题，在教学改革中既要突破传统的教学方法和形式，但又不要丧失美术课的专业知识和技能凸现的重要问题。

5、同时要把握好面向全体学生的教育方法，既要关注个别学困生，加强辅导，又要在不断提高发展学生的艺术方法提高上狠下功夫，以点带面。

6、通过开展一系列的组织辅导学生进行绘画创作。以艺术节、科技节等节日为契合点，构建学生课外活动小组龙头，开展贴近学生学习生活的教育活动艺术创作，培养学生的创作意识，增强创新意识，尝试感受成功的喜悦情感，以及正确对待失败的情感；形成正确的价值观取向。对学生作业、作品参加的各种竞赛活动，要给予积极的鼓励和表扬，不断激发学生的学习兴趣，提高对美术学术的价值观取向和培养学生积极间的进取精神。

1、紧紧抓住美术课堂教学，使教育质量不断提高，进一步实践探究美术课堂教学的新教法，促进学生全面发展，进行深入研究、认真学习、努力研讨、认真实践、突出教学效果。

2、加强课堂教学常规管理，积极配合班主任、各位教师对学生进行良好的行为习惯培养，加强组织纪律教育，形成正常良好的教学秩序。

3、认真备课，上课，进行认真的反思，随时改进调整自己的教学方法，每星期进行教材进行深入学习，贯彻新课程改革方案，保证美术课的质量。

4、结合道德教育为主题的教育活动，运用美术语言独特的表达方式，对学生进行直观形象、活泼生动的教育，达到德育教育的效果。

5、努力探索和完善美术课学习，进行探索学习实践，进行校内艺术资源的开发，积极配合学校综合实践活动，注意结合儿童的学习生活经验进行美术与其它课程的整合，实现美术教育，审美教育功能的特点和效果。

6、积极组织和辅导学生参加各种形式的美术创作活动，大力开展以班为基础的美术创作活动，活跃我校艺术教育的气氛，营造校园浓厚的文化艺术氛围，并在此基础上，组织辅导学生参加各级的儿童绘画比赛活动，为培养学校的艺术人才，为上一级学校输选艺术人才而努力工作。

7、教研组内教师要加强自己的教学理论学习，在学习提高的同时，要注意自己专业素养和能力的发展和提高，要加强美术专业知识和技能学习，使自己在美术教学和专业能力方面，都有大量的进步，以适应学校的发展和要求。

8、认真开展学生日常成绩的检查与评价，积极引导，注意培养学生对自己作品的收集与整理，作好期中期末的学生学习成绩的检查与考核，引导学生自我评价，对他人进行评价的意识，不断完善学生美术成绩评价体系，认真做好对学生的成长评价工作，把握好评价中的鼓励与激励作用。

9、每位教师要加强自己的教育理论学习，并能对自己教育实践进行总结与提炼，上升到理论认识高度，结合新课程的理念，认真撰写论文、教学随笔等经验文章，为学科教研积累丰富的精神财富。

10、结合学校的课题研究,进行认真的总结,确立研究主题,结合学校的培训,撰写课题报告。

11、结合学校的信息技术特色，发挥现有教育资源库应有的效应，不断提高教师计算机的使用效率。并充分运用现代教育技术，努力拓宽教育渠道。

12、搞好组内的互帮互学，团结合作，使我们组内教师业务不断发展，努力学习，钻研教育教学业务，提高自己的教育教学理论水平，虚心学习，向前发展。

13、积极争取参加校内外的学习与培训，参加校内外的教学课研究活动。

14、注意加强教研组博客教师个人博客的建设使用，特别是注意对教研组组内信息和教师个人信息的收集和上传，强化信息资源的建设和资源共享。

1、各学段每周增设一节书法课，中低年级主要以硬笔为主，高年级以软笔为主。

2、利用课余时间开设兴趣小组。

3、举办全校的关于“国庆”、科技节的绘画比赛，从中选拔各年段各班级中绘画较好的同学参与美化校园的绘画制作，同时把同学们较好的作品表框放在班级中促进同学之间的美术绘画交流。

4、利用标准化学校建设的契机，让学生充分发挥聪明才干，培养学生积极参与美术活动的热情，自行设计、创作美术作品。

5、认真落实美术课，及时批改美术作业。

6、学期末，认真做好美术工作考评和总结。

美术教师个人学期教学计划总结篇八

1. 倡导“和谐、人文、科学、自然”的教育理念，遵循学生的发展规律，开发智力，提高审美能力，使学生更好地成长为社会所需要的人才。

2. 加强理论学习，努力练习基本功，树立正确的教育观、教学观和学生观，提高教育、教学水平。坚持本学科的教育、教学改革，积极开展教学研究。

3. 加强作业的自评、互评和面批，帮助他们提高审美水平。认真对待每一次教研活动，加强科任教师的沟通，共同进步、提高。

4. 配合学校德育工作，结合美术学科特点，发掘教材内容，有机渗透德育教育。

5. 组织好学生开展画创作竞赛活动，提高学生学习美术的兴趣和创作能力。通过多种方式的自培、学习、听课评课，提高我们美术教师的课堂教学水平。

6. 做好上传美术教育信息工作：内容包括美术教研信息、美术教案、美术作品、教学后记、开发教材、论文等。

1. 针对儿童画的创作风格、创作手段、表现语言和技巧进行深入的学习和研究。

2. 研究粗选读书研究书本：《中国绘画通史》、《中外美术史》、《中国书法全集》、《儿童美术教育》、《小学美术教学》等。

3. 针对自己的学科去学习。

(1) 作为一名美术教师自身专业技能要不断提升，所以我为自己制定了专业方面的学习，例用日常休息及周末的时间去练习专业。

(2) 每学期完成五张美术作品每月阅读一套优秀的书籍。每周练习一张书法作品。

(3) 听课、学习、交流，同时学习他人在教学中的优点，和同科任教师进行备课的交流、讨论、总结，将总结的要点融入到自己的备课记录中。

(4) 向团队中其他教师进行跨学科的学习，在其他学科中找出适合自己学科的内容，并将其融入到自己的教学中。

以上是我为自己制定的本学期的研修计划，在这些计划的前提下，我还会为自己加定计划，使自己在本学期中学到更多更广泛的知识。

认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力，以课程标准改革为中心，着力抓好新课程标准的培训、实验和推广工作，结合我校实际组织组内教师探索课堂教学创新策略的研究。本学期继续将课程改革作为美术学科教学研究的中心工作，通过教学实践与探索深入领会课程理念，通过多种教研方式唤起美术教师参与教改的积极性和主动性，认真总结新课程改革实施中形成的经验，加强对教师素质的培养，搞好美术阵地建设，全面提高我校美术教学质量。

- 1、对学生进行传统的文化艺术教育和当今的艺术文化教育。
- 2、通过各种方法特别是现代教育手段采用形象直观的教学形式即能引起学生广泛兴趣的，达到积极的教育效果。
- 3、要与学校密切合作与班级教师紧密合作，开展多种形式的美术课堂教学和美术创作活动，对学生进行美育教育，凸现美术教育的特殊审美教育功能。
- 4、从理论上把握好美术课教学的专业教学特点，特别是要注意：文化教育与知识技能的相互关系问题，在教学改革中既要突破传统的教学方法和形式，但又不要丧失美术课的专业知识和技能凸现的重要问题。

5、同时要把握好面向全体学生的教育方法，既要关注个别学困生，加强辅导，又要在不断提高发展学生的艺术方法提高上狠下功夫，以点带面。

6、通过开展一系列的组织辅导学生进行绘画创作。以艺术节、科技节等节日为契合点，构建学生课外活动小组龙头，开展贴近学生学习生活的教育活动艺术创作，培养学生的创作意识，增强创新意识，尝试感受成功的喜悦情感，以及正确对待失败的情感；形成正确的价值观取向。对学生作业、作品参加的各种竞赛活动，要给予积极的鼓励和表扬，不断激发学生的学习兴趣，提高对美术学术的价值观取向和培养学生积极向上的进取精神。

1、紧紧抓住美术课堂教学，使教育质量不断提高，进一步实践探究美术课堂教学的新教法，促进学生全面发展，进行深入研究、认真学习、努力研讨、认真实践、突出教学效果。

2、加强课堂教学常规管理，积极配合班主任、各位教师对学生进行良好的行为习惯培养，加强组织纪律教育，形成正常良好的教学秩序。

3、认真备课，上课，进行认真的反思，随时改进调整自己的教学方法，每星期进行教材进行深入的学习，贯彻新课程改革方案，保证美术课的质量。

4、结合道德教育为主题的教育活动，运用美术语言独特的表达方式，对学生进行直观形象、活泼生动的教育，达到德育教育的效果。

5、努力探索和完善美术课学习，进行探索学习实践，进行校内艺术资源的开发，积极配合学校综合实践活动，注意结合儿童的学习生活经验进行美术与其它课程的整合，实现美术教育，审美教育功能的特点和效果。

6、积极组织和辅导学生参加各种形式的美术创作活动，大力开展以班为基础的美术创作活动，活跃我校艺术教育的气氛，营造校园浓厚的文化艺术氛围，并在此基础上，组织辅导学生参加各级的儿童绘画比赛活动，为培养学校的艺术人才，为上一级学校输选艺术人才而努力工作。

7、教研组内教师要加强自己的教学理论学习，在学习提高的同时，要注意自己专业素养和能力的发展和提高，要加强美术专业知识和技能学习，使自己在美术教学和专业能力方面，都有大量的进步，以适应学校的发展和要求。

8、认真开展学生日常成绩的检查与评价，积极引导，注意培养学生对自己作品的收集与整理，作好期中期末的学生学习成绩的检查与考核，引导学生自我评价，对他人进行评价的意识，不断完善学生美术成绩评价体系，认真做好对学生的成长评价工作，把握好评价中的鼓励与激励作用。

9、每位教师要加强自己的教育理论学习，并能对自己教育实践进行总结与提炼，上升到理论认识高度，结合新课程的理念，认真撰写论文、教学随笔等经验文章，为学科教研积累丰富的精神财富。

10、结合学校的课题研究,进行认真的总结,确立研究主题,结合学校的培训,撰写课题报告。

11、结合学校的信息技术特色，发挥现有教育资源库应有的效应，不断提高教师计算机的使用效率。并充分运用现代教育技术，努力拓宽教育渠道。

12、搞好组内的互帮互学，团结合作，使我们组内教师业务不断发展，努力学习，钻研教育教学业务，提高自己的教育教学理论水平，虚心学习，向前发展。

13、积极争取参加校内外的学习与培训，参加校内外的教学

课研究活动。

14、注意加强教研组博客教师个人博客的建设使用，特别是注意对教研组组内信息和教师个人信息的收集和上传，强化信息资源的建设和资源共享。

1、各学段每周增设一节书法课，中低年级主要以硬笔为主，高年级以软笔为主。

2、利用课余时间开设兴趣小组。

3、举办全校的关于“国庆”、科技节的绘画比赛，从中选拔各年段各班级中绘画较好的同学参与美化校园的绘画制作，同时把同学们较好的作品表框放在班级中促进同学之间的美术绘画交流。

4、利用标准化学校建设的机会，让学生充分发挥聪明才干，培养学生积极参与美术活动的热情，自行设计、创作美术作品。

5、认真落实美术课，及时批改美术作业。

6、学期末，认真做好美术工作考评和总结。

美术教师个人学期教学计划总结篇九

1. 倡导“和谐、人文、科学、自然”的教育理念，遵循学生的发展规律，开发智力，提高审美能力，使学生更好地成长为社会所需要的人才。

2. 加强理论学习，努力练习基本功，树立正确的教育观、教学观和学生观，提高教育、教学水平。坚持本学科的教育、教学改革，积极开展教学研究。

3. 加强作业的自评、互评和面批，帮助他们提高审美水平。认真对待每一次教研活动，加强科任教师的沟通，共同进步、提高。
4. 配合学校德育工作，结合美术学科特点，发掘教材内容，有机渗透德育教育。
5. 组织好学生开展画创作竞赛活动，提高学生学习美术的兴趣和创作能力。通过多种方式的自培、学习、听课评课，提高我们美术教师的课堂教学水平。
6. 做好上传美术教育信息工作：内容包括美术教研信息、美术教案、美术作品、教学后记、开发教材、论文等。

研修方向及计划

1. 针对儿童画的创作风格、创作手段、表现语言和技巧进行深入的学习和研究。

2. 研究粗选读书研究书本：《中国绘画通史》、《中外美术史》、《中国书法全集》、《儿童美术教育》、《小学美术教学》等。

3. 针对自己的学科去学习。

- (1) 作为一名美术教师自身专业技能要不断提升，所以我为自己制定了专业方面的学习，例用日常休息及周末的时间去练习专业。

- (2) 每学期完成五张美术作品每月阅读一套优秀的书籍。每周练习一张书法作品。

- (3) 听课、学习、交流，同时学习他人在教学中的优点，和同科任教师进行备课的交流、讨论、总结，将总结的要点融入

到自己的备课记录中。

(4) 向团队中其他教师进行跨学科的学习，在其他学科中找出适合自己学科的内容，并将其融入到自己的教学中。

以上是我为自己制定的本学期的. 研修计划，在这些计划的前提下，我还会为自己加定计划，使自己在本学期中学到更多更广泛的知识。