

课前三分钟小故事及感悟高中生 课前三分钟演讲小故事(优秀9篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

课前三分钟小故事及感悟高中生篇一

“听说小玲被确认是hiv的携带者，你知道吗？”妈妈的话使我心头一震。“不，不可能吧！”我吃惊的回答道。“不管是不是真的，今后，你可要注意，尽量不要和小玲玩，知道吗？”妈妈认真的对我说道，而我的心里早就飘到小玲身上，只是随口答应了一句“哦！”

本来形影不离的我们，今天却变成了最熟悉的陌生人。放学后，小玲叫我，我却推辞说“你先走吧，我还有事。”

我估计小玲走远了，于是我飞快的冲出教室，我刚走出校门，小玲叫住了我，她的泪水在眼睛里打转，终于落了下来，那泪水在灯光下显得那样的晶莹。“你不要这样对我，好吗？你知道我多么渴望在我身处逆境的时候有你，有同学们的帮助。我也不想得这病，但命运注定，这一切都是我的不幸，但这不是我的错，你们怎能这样对我，我的心已经受伤了，我已经彻底绝望了，我不奢望你们对我有多好，求你们别对我另眼相看，不要那样对我，行吗？”小玲说完，一边擦眼泪，一边走走了。小玲的这些话，让我陷入了沉思：在她的眼里，我看得出她是多么渴望关心、鼓励。我到底该怎么办？我怀着忐忑不安的心情来到了生物老师的办公室，老师告诉我：“握手、拥抱、同桌吃饭、共进晚餐、共享劳动工具、办公用品、咳嗽、打喷嚏、蚊虫叮咬、共同游泳、做体育活动是不会被传染的。”老师的一番话使我轻松了许多，老师接着

说：“我们对感染了hiv的人要更加关心、鼓励他们勇敢活下去，告诉她生命的美好，对她们应该一视同仁，把他们当一个正常人对待，他们只是不幸者，而不是罪人，即使不同情，也没有必要鄙视。”老师的话更加触动了我。

课前三分钟小故事及感悟高中生篇二

十分清新，十分自然，我的小屋玲珑地立于山脊一个柔和的角度上。世界上有许多已经很美的东西，还需要一些点缀，山也是。小屋的出现，点破了山的寂寞，增加了风景的内容。山上有了小屋，好比一望无际的水面飘过一片风帆，辽阔无边的天空掠过一只飞雁，是单纯的底色上一点灵动的色彩，是山川美景中的一点生气，一点情调。小屋点缀了山，什么来点缀小屋呢？那是树！

山上有一片纯绿色的无花树；花是美丽的，树的美丽也不逊于花，花好比人的面庞，树好比人的姿态。树的美在于姿势的清健或挺拔、苗条或婀娜，在于活力，在于精神！有了这许多树，小屋就有了许多特点。树总是轻轻摇动着。树的动，显出小屋的静；树的高大，显出小屋的小巧；而小屋的别致出色，乃是由于满山皆树。为小屋布置了一个美妙的绿的背景。

小屋后面有一棵高过屋顶的大树，细而密的枝叶伸展在小屋的上面，美而浓的树荫把小屋笼罩起来。这棵树使小屋予人另一种印象，使小屋显得含蓄而有风度。

换个角度，近看改远观，小屋却又交换了位置，出现在另一些树的上面。这个角度是远远地站在山下看。首先看到的是小屋前面的树，那些树把小屋遮掩了，只是树与树之间露出一些建筑的线条，一角活泼翘起的屋檐，一排整齐的图案式的屋瓦。一片蓝，那是墙；一片白，那是窗。我的小屋在树与树之间若隐若现，凌空而起，姿态翩然。本质上，它是一幢房屋，形式上，却象小鸟一样，蝶一样，憩于枝头，轻灵而自由！

小屋之小，是受了土地的限制。论“领土”，只有有限的一点。在有限的土地上，房屋比土地小，花园比房屋小，花园中的路又比花园小，这条小路是我袖珍型的花园大道。

和“领土”相对的却是“领空”，论“领空”，却又是无限的，足以举目千里，足以俯仰天地，左顾有山外青山，右盼有绿野阡陌，适于心灵散步，眼睛旅行，也就是古人说的游目骋怀。这个无限的“领空”，是我开放性的院子。有形的圈墙围住一些花，有紫藤、月季、喇叭花、圣诞红之类。天地相连的那一道弧线，是另一重无形的围墙，也围住一些花，那些花有朵状有片状，有红，有白，有绚烂，也有飘落。也许那是上帝玩赏的牡丹或芍药，我们叫它云或霞。

空气在山上特别清新，清新的空气使我觉得呼吸的是香！

光线以明亮为好，小屋的光线是明亮的，因为屋虽小，窗很多。例外的只有破晓或入暮，那时山上只有一片微光，一片柔静，一片宁谧，小屋在山的怀抱中，犹如在花蕊中一般，慢慢地花蕊绽开了一些，好象群山后退了一些。山是不动的，那是光线加强了，是早晨来到了山中。当花瓣微微收拢，那是夜晚来临了。小屋的光线既高于科学的时间性，也高于浪漫的文学性。

山的环境是独立的，安静的。身在小屋享受人间清福，享受着充足睡眠，以及一天一个美梦。

出入的交通要道，是一条类似苏花公路的山路，一边傍山，一边面临稻浪起伏的绿海和那高高的山坡。山路的山坡不便于行车，然而便于我们走。我出外，小屋是我快乐的起点；我归来，小屋是我幸福的终点。往返于快乐与幸福之间，哪儿还有不好走的路呢？我只觉得出外时身轻如飞，山路自动地后退；归来时带几分雀跃的心情，一跳一跳就跳过了那些山坡。我替山坡起了个名字，叫幸福的阶梯，山路被我唤做空中走廊！

我把一切应用的东西当做艺术，我在生活中的第一件艺术品——就是小屋。白天它是清晰的，夜晚它是朦胧的。每个夜幕深重的晚上，山下亮起灿烂的万家灯光，山上闪出疏落的灯光。山下的灯把黑暗照亮了，山上的灯把黑暗照淡了，淡如烟，淡如雾，山也虚无，树也缥缈。

小屋迷于雾失楼台的情景中，它不再是清晰的小屋，而是烟雾之中、星点之下、月影之侧的空中楼阁！

这座空中楼阁占了地利之便，可以省过许多室内设计和其他装饰。

虽不养鸟，每天早晨有鸟语盈耳。

无需挂画，门外有幅巨画——名叫自然。

课前三分钟小故事及感悟高中生篇三

播下一种习惯，收获一种性格，播下一种性格，收获一种命运。所以说习惯是伴随人的一生的，多一些的养成好习惯，也就多一些有益的在生命中。

习惯的养成必定是一个漫长的过程，需要多次重复，形成记忆，再成为自己的无意识行为，这个过程首先会让你有些不适，有些拘谨，但结果一定让你刻骨铭心，且终生受益。

我也经历过这样一段旅程，我的爸爸曾经是一名海军，在对我的教育方面，往往比一般的家长要苛刻些，爸爸似乎从来都不过分要求我的学业有多出色，但对于行为举止，生活习惯等方面却抓的十分吃紧。例如不能说脏话，长辈在说话时要认真听讲，大人谈天不能插嘴，长辈问话要即使答应。还比如做事要稳重，不能火急火燎，房间内务要自己打扫，再有就是有坐相站有站相。记有一次写作业，我趴在桌子上，下巴也靠在书桌上，爸爸就提醒了我一下，不过一会儿，我

便又懒散的趴下了。爸爸就走过来一把把我提起，严厉的斥责了我，还罚我端正的坐在书桌前半个小时。在我家你没有第三次机会，只有一次提醒，所以你必须要做到位。

还有一件事，也是一直以来我认为是我坚持下来的最艰难的事，就是不管春夏秋冬，早晨只能用冷水洗脸。当初爸爸立这个规矩的时候，爷爷奶奶都不同意，都怕我冻着生病，可是爸爸还是坚持要我坐做了，所以从我七岁上学起，我每天早上都用冷水洗脸，没有一次破例过，有几次零下十多度，看着妈妈脸盆里冒着热气的水，我即羡慕有无奈，但爸爸坚持的是按条理做事，一件事没做好他就不会让我进行下一项，一日之际在于晨，如果我不用冷水洗漱，拖着时间不放，我就吃不到早餐，没人送我上学等等，我要为我早上决定负责。

就这样，我在父亲的引导下养成了一些他人觉得过于严苛的习惯。但我现在深深的感受到，这些习惯都是对我有益的。在学校里当我看到身边的同学一个个都带着眼镜，有的捶背有的捏着脖子扭动时，我才知道，父亲一直以来让我行坐端正的缘由，当我看到其他同学各个在寒冬之际得了风寒，我才明白坚持用冷水洗脸的好处，当我见同学们抱怨学校种种的行为举止规范时，我才领悟到这些对于他们的约束，都只不过是平日里的习惯罢了。

我感谢我的父亲，是他在我年幼之时引导着我，帮助我养成了许多好习惯，教会了我如何去坚持。

所以请大家记住，如果生命是朵花那习惯就是花瓣，没有花瓣有怎能绽放。

尽可能多的去养成一些好习惯，多一些去培养自己坚持的能力，你一定会收获到那份可贵的结果，那种你梦想的命运，其实一直把我在你手中，给它一个绽放的机会吧！

课前三分钟小故事及感悟高中生篇四

傻子、正常人和聪明人三个朋友历尽艰险爬上一座高山，见到了传说中的神。神被三个人感动，决定帮他们每人实现一个愿望。

傻子不敢相信这是真的，他试探说要一件羊皮袄。神挥了一下手，傻子身上就多了一件羊皮袄。

正常人想了很久，对神说要100万美金。神挥了挥手，正常人手里就多了一张存单。他看了看存单，惊呆了，那上面果真有100万美金。

轮到聪明人，他说得多考虑一些日子，他不想浪费这么好的机会。神叫他一年后来这找他。

聪明人开始了漫长的思考。一年时间里他什么也没干，只想着那唯一的愿望。神规定的期限马上就到了，他得赶回山上，跟神说出他的愿望。聪明人匆忙上路，艰难地向山上攀爬。他一直在想应该向神提一个什么愿望，直到见到了神，他才狠狠地下了决心。他想：我就说再给我一万个愿望。这就是他一年来想出的自认为最好的要求。

山上很冷，他却已汗流浹背，不一会儿就被冻感冒了。

神耐心地等待他说出自己的愿望。他打了一个喷嚏，说：“我的愿望是，再给我一万个……”他忍不住了，又打了一个喷嚏。神笑了，说：“你的愿望很独特，我就喜欢没有贪欲的人。”

于是，聪明人站在山顶上一连打了一万个响亮的喷嚏。

课前三分钟小故事及感悟高中生篇五

这两天，我们学了《陋室铭》与《爱莲说》两篇文章。《陋室铭》通过诗人对自己所居住的房屋的描写，“谈笑有鸿儒，往来无白丁”，“无丝竹之乱耳，无案牍之劳形”等名句表达了作者要保持高尚节操的愿望和安贫乐道的生活情趣。而《爱莲说》的作者以莲自喻，借抒写爱莲之情，表达自己淡泊名利，洁身自好的人生态度，婉转的批判了追名逐利，趋炎附势的恶浊世风。这两篇文章，都让我思考颇深。

当下，在这个物欲横流的社会，人人都在对金钱的憧憬和对未来的期盼中苟延残喘，向往着有房有钱有车的“三有”生活，为成为高富帅，白富美而努力奋斗，哪怕跨越道德底线，也在所不惜。金钱，充斥着人们的双眼；欲望，吸吮着道德的血液；利益，咬噬着善良的血液。如今的人们，就像是那胆小的蜗牛，没事时，闲散缓慢的爬着，饿了就啃片叶子，困了就在壳里睡一觉，遇到危险时，就缩进壳里不敢出来，过着“蜗居”般的生活，当他们身处逆境时，却也总是抱怨命运的不公，他们何曾想过我们的先哲：文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；刘禹锡不得志而写《陋室铭》，他们中的哪一个不是历尽磨难才作出这些千古绝唱的呢？“陋室”因为主人的“德馨”而不简陋，而我们并没有居在陋室，德行难道不该更好吗？那为什么还有那么多品行不端的人？都是欲望在作祟。现在的人已没有了古人的闲情雅致，没有陶渊明不为五斗米折腰的气节，更没有周敦颐淡泊名利的君子品质，犹如行尸走肉，了无生机。

莲，那洁身自好的花之君子，正直不阿，豁达开朗，清澈纯洁。莲花的品质，就是做人的道德标准。谦虚，廉洁，不与世俗同流合污，与那淤泥形成鲜明的对比。我们应当以此为基线做人，不让社会上的腐败现象，世俗风气，玷污自己高尚的情操和纯洁的心灵。其实，这个社会上的君子少之又少，每个人都想成为君子，过那世外桃源的生活，可说的容易，做起来难，即使这个世界上真的存在桃花源，恐怕也被那人

性的无情和世俗纷争给压榨得奄奄一息了吧！

英国著名女作家萨拉这样认为：生活是一条美丽而曲折的幽径，路旁有采花的丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道，然而在前进的路途中，却逐渐树影凄凉、花蝶匿迹、果实无存，最后终于发觉自己已然到达一个荒漠。生活不是个结果，而是个过程，人们总是因为向往着更好的生活而忽略了其它，到了荒漠后，人们才猛然醒悟，真正的生活就是路上那些美丽的花朵和累累的果实，可惜自己却错过了，反而向着那不可能的美好一路狂奔，错过了许许多多，情亲、友情、爱情。生活过得好不好，取决于内心，占有欲很强，便总是不满足，最后身形俱伤。生活、人生或颓废，或精彩，为何？只因对人生的态度不一样，乐观的心态使自己的人生精彩绝伦，然而有些人却惶惶不可终日，最后郁郁而终。而我希望像莲花一样生活，出自于淤泥而不被污染，像莲花一样生活，像它的品质一样生活，像它如此正直独立一样生活。

居在陋室，心如静莲，生活本该如此。

课前三分钟小故事及感悟高中生篇六

岁月难得沉默，秋风厌倦了飘泊，夕阳不舍地挂在墙头，昔日伊人耳边话，已和潮水向东流，再回首，往事随枫叶落下，片片点点聚成了美好的梦——中学时那滴滴的回忆啊！

“嘻嘻——”熙熙攘攘的空气中又挤满了邱晓丽的笑声，当刚踏进中学的大门，走进那陌生的教室，她就分配为我的同桌。或许是我个人那时太死爱面子及害羞的缘故吧！每天都默不作声地坐着，不敢和邱小丽说话，她反倒不然，总是在叽叽喳喳地和附近的人聊个不停，最令人感到奇怪的是，她很爱笑，即使是无聊到爆的话题，她也要嘻嘻哈哈地笑不停，一次偶然，我就与她算是结识上了。

风没有方向地吹来，雨把泪洒向了大海，灰色的天覆盖了整个城镇。“糟啦！糟啦！没带伞，老爸和老妈那么忙，我怎么回家！”我如热窝上的蚂蚁，在教室门口徘徊着。一个个擦身而过的身影，留下阵阵淡淡的孤寂，多少次，寒风肆无忌惮地刮向我的面容，我的呼吸变得急促，空气中只有那雨泣声与我淅沥的呼吸声。

时间争分夺秒地逝去，雨还是哇啦啦地下着，深邃的脑海中闪过一个念头：算了，直接跑步冲回家吧！“好吧，死就死”正我立下决心要在雨中奔驰时，另一个念头又从脑海中蹦了出来：不哦！我感冒了咋办？前几天才发烧了，还是再等等吧，或许雨会小呢？一翻思想斗争过去了，我最后还是抱着侥幸的心理，又开始了漫长的等待。

看着苍穹那”千军万马“络绎不绝地降临，我彤彤的双眸逐渐变得疲惫，黑暗渐渐将我吞噬，我有点绝望地蹲在了门口，无奈地往课室里扫视了一下，空溜溜的没有他人，心中感到有种空虚的寂寞。“咿！黄成铭，你怎么还没回家啊？”我惊讶地跳了起来，看见邱晓丽在我面前。“额，因为……”吞吞吐吐地吐出了几个字。她又向我周围打量了一下，如梦初醒，又嘻嘻哈哈地笑了：“你该不会是没雨伞回不了家吧！”“额——你又为什么没回家啊？”我愣了一下，突然转移了话题。“我啊！我是住宿的啊！还用回家。呵呵”顿时如一盆冷水当着头淋了下来，我跟着也傻瓜般地笑了。“对了，你为什么总是不怎么说话啊？”“这个嘛！因为我，我”“哦！你害羞，是不是！”她的嘴巴又弯了个腰，快乐的笑声弥漫在阴深的空气中。“当，当然不是啦！对了我还没说你上课时经常呱呱叫，吵死了。”我知道要露馅了，急忙转移话题。“哇！很吵吗？我怎么不觉得！”就这样与她的一丝一语，度过了枯燥的时间。

学校门前的玉兰树上的花蕾悄然无息地开放了，散发沁人心扉的香气，直往我鼻孔里钻。天空渐渐恢复了它的艳丽，雨的泪干了，只剩学校排水口那滴滴哒哒的落水声。我见雨停

了，匆匆地走了，一边走，一边回头说：“我回家了，再见！”“恩！明天再见！”丝丝甘甜涌上心头，一路上，仿佛都有花香的气息。

至此，我逐渐和邱晓丽熟悉起来了，友谊的花蕾在我们之间开的欲加艳丽。不论上课下课，那嘻嘻哈哈的笑声总是回荡在我耳边，使我感到世界就因为有这么笑声而充满了希望。

学习上，邱晓丽是我的“基友”，生活上，她是我的老师，她使我明白了：其实生活很简单，经常微笑，就能掩盖一切的哀与愁，绽放自己人生的精彩。

时光的年轮不停地在转动，三年的初中生活一晃而过，我要离开那久违的校园，久违的人。那玉兰花开满青春的四季，在这个云淡风轻的校园里，承载着我们太多的回忆，像青春的岁月还停在我的脑海。当玉兰花的香气再度扬起时，那青春的音符就会在心灵跃动，那梦幻般的母校就会回荡在脑海之中。

课前三分钟小故事及感悟高中生篇七

堆成雪人的父爱

在过冬的时候，下了一场罕见的大雪。可是就在这个时候，我偏偏生病了。一到早上，小伙伴们纷纷出来堆雪人，一天中会增加好几个雪人。可是，没有一个是属于自己的。我天天扒在窗口看着，脸上尽是失望。爸爸说：“儿子，下来吧！别凉了，窗口有风。”我装着没听见，继续把目光伸向窗外。爸爸好似看穿了我的心的似的，说：“是不是想出去玩？”我点了点头。“明天一定会有一个雪人属于你！”我用疑惑的眼神看了看父亲。父亲笑了笑便走了。

第二天一大早，妈妈叫我起来望窗外看。我一看，在草地上站着巨大的雪人，上面写着：祝儿子早日康复！旁边是两

只手通红的父亲。

过了几天，雪人一点一点的消失了，但父亲用心堆积的爱却永远不会融化……

永不变质的感恩

母亲的体质很弱，又生病了。妈妈的朋友从外地给母亲带了几个又大又红的芒果。一向爱吃芒果的我抵挡着美味带给我的诱惑。我一直想把这美味留给妈妈。便把那几个芒果放入了冰箱，等着妈妈回家。几天后，妈妈回来了，我把冰箱一打开，那几个原来又大又红的芒果，已经盖上了霜，发霉了！

母亲问我：“你为什么不吃？”“因为我想留给你吃。”我失落的回答妈妈。“傻孩子，妈妈不吃，这都放坏了！”妈妈皱了皱眉头笑了，说：“儿子，你长大了，知道心疼妈妈了。这几个芒果虽然坏了，但是妈妈的心里已经尝到了它的美味！还有什么比儿子的孝心更好吃的东西啊！”虽然那几个芒果坏了，但是我对母亲的感恩不变质。

不善言辞的父亲用爱堆了一个雪人，那份父爱是无与伦比的；我对母亲那永不变质的感恩，也是无与伦比的。在这个世界上，有亲人对我们的关爱，也有我们对亲人的感恩。正是因为有了这无与伦比的爱，地球才那样的美，那样的清澈、迷人。

课前三分钟小故事及感悟高中生篇八

时光更迭，从来不因为我的不舍而停留半秒。眼看期末考试就要来了，虽然学业繁重，但课堂演讲的环节是重要的，能让我们在那轻松的三分钟里获得知识感受趣味。

这个星期我中彩了，英语和语文的演讲居然双双降临。对于星期一的英语演讲，内心十分的紧张，也许是对自己没信心

吧!但是，该来的总会来。

“叮铃铃~~”上课铃已经响起，随着miss deng的一句“class begins”伴着同学们的掌声中，我忐忑地走向讲台，开始了我生平第二次的英语演讲“every one wants to have a happiness in your life.....”但是因为过于紧张手心不停地冒汗，教室里因为安静地聆听显得我的声音有点涩涩的，下边60双眼睛的注视，感觉自己似乎置身于万众瞩目的荧光灯下……不知是怯场还是锻炼太少，导致我失去了一次展现自我的好机会，虽说流利，但没有达到自己的理想境界。

面对星期一的英语演讲的“失败”，只能够用语文演讲来弥补了。所以，在星期一上体育课就先选好了题材，并背了两段，星期三的早上，自己老早地来到了学校，向后桌的彭茜背了一遍，我问她：“怎么样?能凑合吧?”她说：“还可以。”

我不知道“还可以”是什么程度，因为我想达到完美或最好，只好自己一个人在那默默地读，虽然对稿子很熟，但心中还是惴惴不安，心里总是在想到底要用怎样的表情面对呢，语调到底多高才是最佳状态呢。此时此刻，只想对自己说：“加油!加油!加油!”并且给予了自己一个甜美的微笑。

语文课如期而至。开始演讲了，当我讲到爱因斯坦说过的话，却把这个说反了，当时心中就有些不安，从那句之后就有几分紧张。但是我认为还是比上次好，也比英语演讲有进步。这次的语文演讲，我懂得了，要想获得成功，就必须得有一种强烈的创新和开拓意识，要从别人的未知领域中涉足，这样才会在人生道路留下闪光的足迹”。

在演讲中收获了知识，收获了道理，还收获了经验，受话最多的则是一种挑战的快乐。短暂的三分钟，紧张的三分钟，让人铭记的三分钟。今后，我会更加努力对待它!

课前三分钟小故事及感悟高中生篇九

不经意间，我看到了他，从此我的人生观发生了变化。

我把他关了起来，任凭他挥舞着八条腿也无能为力，他幼小的身体里流动着青色的血液，刚刚还在某个地方栖息的他突然来到这个没有安全感的地方，他一定愤怒至极，于是这个弱小的家伙开始尝试离开这个鬼地方，他慢慢地，一步步往盒口上爬，刚爬到边上就掉了下去，但他没有灰心，一次、两次、三次……我不禁暗暗嘲笑这个家伙的迂腐，忽然，他凌空一跃“天，他快爬上来了，随着手指在盒口上敲击的声音，他又一次掉下去了，我原以为他会放弃，但，他又站起来了！我顿时醒悟：我的囚徒正在越狱。

他的坚持激怒了我，我不相信我囚不住一只蜘蛛！于是，我关上盒盖，禁闭了他一天。再次打开盒盖，我自信地以为他一定认输了，便以强者的姿态俯视着他，果然，他没有再想逃，显然是身心疲惫至极，我的心里竟莫名地多了一份惋惜。

于是，我没有再关上盒盖。第三天早晨，我来“看望”我的囚徒，我大吃一惊——盒子里空空如也。他成功越狱了，我输了。

人生路上布满荆棘，阻止我们前进，但如果我们直面挫折，坚持不懈，一定会克服挫折，收获光明的未来！

我不想用语言来形容这只蜘蛛的高贵品质，但我只希望这位高贵的囚徒能原谅我夺去了他三天自由。

蜘蛛尚且如此，我又该如何做呢？经历是美丽的，我感激这段经历，让我明白人生的真谛！