

轮胎上的花纹教案反思(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

轮胎上的花纹教案反思篇一

泥工活动是中班幼儿特别喜欢的活动之一,中班幼儿对立体造型的意识和追求也逐渐增强。

通过泥工活动,使幼儿全方面认识车轮,培养幼儿对物品观察的方法和习惯。增强幼儿的手眼协调能力。

轮胎上花纹的秘密:汽车开得快,全靠车轮飞快地转动。汽车的轮子虽然很小,各式各样,但都是用橡胶做成的。有趣的是,汽车轮胎表面并不是光滑的,上面有很多凹凸凸凸的花纹。这是为什么呢?其实,汽车轮胎上的花纹,是为了防止车轮在路面上行驶时打滑。特别是当汽车在泥地、雪地上行驶时,没有花的汽车轮胎,常常只会在原地打转,根本没法前进。而带有花纹的车轮,却能“抓”住地面,稳稳地行驶。

1、在学会团、搓、压泥的基础上,借用辅助工具塑造车轮的基本形象。愿意尝试看图谱进行学习,培养独立塑造能力。

2、了解生活中汽车轮胎上花纹的用处。初步探索轮子的形状和功能。

3、体验捏泥过程中的成功感。

能借助辅助工具完成作品体验成功。

塑造轮胎上的花纹活动准备：

- 1、橡皮泥、泥工板、玩具小汽车。
- 2、大小不同的轮胎彩泥若干、泥工板、牙签、步骤图等。
- 3、初步了解各种车轮上的花纹的作用与图案特点。

一、开始部分展示ppt□让幼儿猜想结出的果子是什么？让幼儿产生兴趣。

三、幼儿操作将幼儿分成两组进行制作，比一比看哪组的小朋友制作的车轮在车轮好？又圆又好看。

四、评价作品分别请4名小朋友对两组的作品进行评价，说出哪组做的好？为什么？

1、当幼儿对于车轮的比例把握不准确时，可提示幼儿观察图片步骤图，或者分解各部分，在进行组合的方法来完成作品。可提示幼儿利用工具刻画车轮细节。

2、当幼儿在连接用力情况时，可提示观察车轮的形状，不要将车轮压的过扁。

3、当幼儿不能将车轮齿轮状突起占不到轮胎上时，可建议幼儿将车轮的做粗做宽点，将搓的条粘上面。或者参观其他幼儿的车轮，借鉴经验。

五、活动延伸观察各种车轮，分别进行绘画和手工制作。

轮胎上的花纹教案反思篇二

来来往往汽车家族轮胎上花纹的秘密

- 1、能关心别人，理解别人的需要。
- 2、了解生活中汽车轮胎上花纹的用处。
- 3、初步探索轮子的形状和功能。
- 4、喜欢了解并探索生活中存在的科学现象。

1故事录音磁带《轮胎上花纹的秘密》。

- 2、橡皮泥、泥工板、玩具小汽车。
- 3、大小不同的轮胎若干，并布置场地。

（出示大小不一的轮胎，引导幼儿观察并说说）

小结：轮胎都是圆圆的，会滚动。但它的大小和花纹都有不同。

- 2、讨论活动：轮胎为什么要做成圆圆的？它有什么用处？

请幼儿进行实验：有轮子和没有轮子的车哪辆会跑得快？哪辆会获胜。

- 3、听故事录音第一段，引出讨论的话题：

汽车轮胎上的花纹是为了好看，还是有其他的作用？

鼓励幼儿发表自己的想法（花纹有纵向直线型、锯齿形两种）

- 4、续听故事，了解原因。

教师放故事录音第二段，帮助幼儿明白其中的道理。

- 5、体育游戏《有趣的轮胎》

xx跳过轮胎，练习单、双脚跳。

xx两人一组对滚车轮，快的一组为胜。

xx两个幼儿将轮胎举起，其它玩钻洞的游戏。边走边唱歌曲《我是汽车小司机》。

配对

引导幼儿用橡皮泥进行轮胎印画，观察轮胎的花纹并从印纹中寻找与之相配的轮胎。玩“配对”的游戏。

轮胎上的花纹教案反思篇三

1、体验小动物乘坐轮胎时欢乐的情绪。

2、能跟随故事情节展开想象。

1、课前玩滚轮胎。

2、小松鼠玩具、轮胎、故事磁带。

一、开始部分：

一、. 分别出示小松鼠玩具和轮胎——引起幼儿兴趣并引出故事。

老师：在他们俩之间发生一个有趣的故事。

（给幼儿讲故事）

二、基本部分：

1、利用小松鼠和轮胎讲故事——了解故事内容。

提问：

(1) 山坡上滚下一个什么东西呢？

(2) 快乐轮胎滚呀滚，都滚到哪了呢？

(3) 小动物坐在轮胎上，像乘坐什么一样呢？

2、第二遍讲故事——体验小动物的快乐。（利用故事磁带）

3、让小朋友展开想象轮胎还可以滚到哪——培养幼儿的想象力。

4、让幼儿把自己当成一个快乐的轮胎——体验快乐。

展开自己的想象，轮胎都能滚到哪也可以根据老师的语言提示做相应的动作（如：滚过山坡、穿过隧道、越过小河、两个轮胎碰面了打招呼等）

三、结束部分：

带领小朋友到院子里玩轮胎——体验快乐。

四、活动延伸

看幼儿用书并学讲故事。

轮胎上的花纹教案反思篇四

活动目标：

1、观察叶子的特征和叶脉，知道叶子由叶脉、叶片、叶柄组成。

2、认识枯叶和绿叶，发现树叶有各种形状、探索叶子的特点。

活动准备：收集各种树叶、记录纸、笔。

活动过程：

一、观察、接触各种植物的叶子，发现叶子的不同之处。

1、导入：春天，你发现树上的树叶有什么变化？

2、一起去室外观察树叶，并收集自己喜欢的树叶。

二、仔细地看一看，比一比，什么地方不一样？

1、仔细观察，了解叶子的各组成部分。

2、我们小朋友观察地真仔细，发现叶子有这么多地不同，那么，你最喜欢哪片叶子呢？这片叶子有哪几部分组成？（叶脉、叶片、叶柄）

3、你喜欢的叶子象什么？

幼：我喜欢的叶子像小扇子、像小船，像帽子……

（小结：幼儿通过观察、比较、发现了树叶的很多小秘密，如它们的形状千奇百怪，同种树上的树叶的颜色、大小也有很大的区别。

4、实验发现枯叶和绿叶的区别

（2）幼儿大胆想象，发表意见。

（3）实验：枯叶不能舂出叶汁来，绿叶则能舂出绿色的汁液来。

（4）为什么大部分树叶是绿色的？（这是因为叶中的叶绿体可以产生叶绿素）

(5) 我们散步时发现有的树叶飘荡到了地下，为什么呢？
(因为叶子缺乏水分和营养，所以变黄变干了就飘落了下来)
飘落下来会有怎样的变化呢？(叶子会慢慢枯死，因为水分都蒸发了)

三、记录自己地发现。

1、把你地发现记录到记录卡上。”

2、幼儿讲述自己地记录，分享经验。(叶子的大小、形状、颜色、边缘不一样)

四、了解叶子的用途

1、这么多的叶子有什么用呢？

2、幼儿自由谈论，相互交流、分享经验。

3、小结：可以美化环境、挡风、遮雨、有的树叶可以加工成茶叶、有的可以做菜吃、还可以做树叶贴画来布置环境。

五、活动延伸。

请幼儿用叶子粘贴图画，在展览区内进行展览。

轮胎上的花纹教案反思篇五

1. 引导幼儿积极创新探索轮胎的玩法，进一步尝试一物多玩的乐趣。

2. 培养幼儿边玩边记录的学习技能，并能够用自己简短、流利的语言表示自己记录的意思。

3. 培养幼儿主动探索的积极态度。

1. 人手一个轮胎，一支粉笔。

2. 场地布置。

1. 活动导入。

师：小朋友，你们想不想到圈圈乐园去玩？(想)那就让我们跟着音乐出发吧。(幼儿随教师入场)

问题：作为体育课来说，教师带领小朋友入场是否要运用一定的指令？

a老师：我认为需要，体育课都是在操场上进行，如果老师没有一定的指令，仅靠语言的话，就有部分幼儿将因听不到老师的要求而无所适从。

执教老师：我认为不需要，在本次活动中，幼儿的兴趣很浓厚，况且我班幼儿与我之间已经非常熟悉，没有指令，活动同样顺利、精彩。

主持人：请问a老师，你所指的指令是什么？

a老师：比如口哨，“嘟嘟——嘟”一吹，意思就是“齐步——走”，比如两手伸直然后交叉(示范)就说明是两队并一队。(老师们频频点头)

主持人：a老师的观点很好，在体育课中，因为空间的开阔，所以我们需要借助于一些道具，比如哨子，可以有效组织活动，收放自如。不仅如此，我们还要在指令性语言上下功夫，比如要幼儿开始或停止活动时，语言必须果断明确，不能拖泥带水，模棱两可。

2. 热身运动。

(1)带领幼儿进行障碍物训练：钻圈一跳圈一爬垫子一踩高跷一套圈一回点子。

(2)师：圈圈游乐场好玩吗？

(4)教师出示轮胎：你们欢迎它吗？那就让我们把它请出来吧。
(小朋友每人拿一个轮胎)

(5)引导幼儿思考轮胎的玩法：小朋友，想想轮胎可以怎么玩呢？你们可以想一想、玩一玩，看谁的想法最奇妙。(幼儿自由玩轮胎)

3. 记录自己的创想。

(1)师：小朋友真棒，能想出很多种玩轮胎的方法，谁来向我们大家介绍一下你的新玩法呢？(请3~5个幼儿示范一下他们的玩法。)

问题：幼儿玩圈的技能有无突破？

b老师：我认为在这节活动中，轮胎的地位没有凸显出来，它与该课题研究中的任何一个圈没有差别，所以我认为玩轮胎的技能没有突破。

执教老师：在前阶段的课题研究中，我班的孩子已经掌握了很多玩圈的技能，在我发动家长准备轮胎的时间内，孩子们也已经摸索过它的玩法，有很多孩子想出了与其它圈不一样的玩法，比如踩轮胎内沿走。

主持人：在本次活动中，教师提供了一个新的轮胎，得到孩子们的喜爱，在自由探索的时间内，想出了很多玩法，除了刚才大家说的玩法，我觉得还有几种(示范)，(老师们也积极补充了看到的新奇玩法)，这个时候，老师的引导地位要显出来，不仅要组织孩子们学习一下他人的玩法(巩固)，还要启

迪幼儿得出轮胎与其它圈的不同之处，牵一发而动全身，给孩子们另外一个空间：由轮胎特性所致的特殊玩法，这样轮胎的玩法就会挖掘得更透彻。

(3) 教师交待规则，幼儿边玩边记录。(小朋友用简易小人表示，轮胎用圆圈表示。)

4. 幼儿介绍自己的记录。

(1) 请幼儿各自向好朋友介绍自己的记录，鼓励幼儿用简短、流利的语句进行介绍。

(2) 教师和小朋友共同小结评价活动。(介绍部分有代表的玩法)

(3) 教师鼓励幼儿以后也可用这种方式记录自己的想法。

问题：“记录”这个环节在本次活动中的作用。

a老师：我认为从该班研究的课题角度来看，记录不应该成为研究的重点。

执教老师：我并没有打算把记录作为本课的重点，我是通过记录来促使孩子们交流各种玩法，达到相互学习的目的。

a老师：可是你花的时间比较长啊，相反，幼儿探索轮胎玩法的时间比较短。

e老师：我也觉得你在这块上花费的时间很多，你完全可以将记录作为另外一节课来进行。

d老师：记录是用绘画的形式来支撑的，我认为那可以放在美术课来进行。

执教老师：我倒不这样认为，新颁布的《3—6岁儿童学习与发展指南》在健康领域将画、剪都纳入范畴，并提出相关要求，我们虽以“阳光体育”为研究内容，但是，我们研究的目的是为了培养“阳光儿童”，阳光儿童不仅应有较强的运动技能，还应该有其它能力，况且记录还是为了更好地达成技能训练的辅助物，它应该也是我们研究的内容，我本节活动的设计就融合了这些发展目标。

b老师：我赞同，但是记录放在本次活动内进行占用了大部分时间，我认为不合适，我们可以把它作为另外一节课研究的内容，你的这种做法很好，值得我们借鉴。

主持人：刚才老师的发言很精彩，也都说出了自己的观点，并且我们老师还将新颁布的《指南》融合到课程中来，这是非常好的做法！对于“记录”这种学习方式，我很赞成，我们的幼儿年龄小，语言组织能力以及对语言的理解能力都还很弱，绘画记录这种方式让孩子们一眼就看明白了，很好，并且在这个环节中，孩子们的思考能力、绘画能力、社会交往能力都得到了提高，我们要推广这种做法，用专门的时间来引导孩子记录。我们此项课题研究的最终目标是要培养出适应时代需要的阳光儿童，不仅注重体格的训练，同样要注重全能力的培养。今天我们就“活动过程”做了短暂的研讨，今后我们还将从“目标的设定”、“教师的教育机智”、“幼儿在活动中技能的发展”等进行相关的讨论，希望大家能够更全面、更科学地进行每一次研究活动，在上(观)、说、评中不断提升教研水平。

以上是我园(注：此处指江苏省丹阳市南门幼儿园，下文同)课题“实施阳光体育培养阳光儿童”的一次研究活动实录，是一节常态研究课。何谓常态课，就是在平常状态下的活动，教师每天都必须进行的课程活动，最真实、最朴实，也最能看出问题，与之对应的是观摩课、展示课之类排练过数次乃至数十次的公开课。相比较而言，公开课丰盛、豪华、隆重、热闹，几乎让人挑不出任何瑕疵；而常态课则清淡、家常、

平凡，存在这样那样的不足和缺憾。但这不起眼的常态课却是我们工作的主要内容，能真实地反映出教师在常态下的教育教学水平，在一定程度上决定着教育教学质量的高低；同样是这不起眼的常态课，构成了课题研究的主要轨迹，反映了我们的研究能力，体现了我们研究的水平。因此，本学期我们将课题研究中公开课观摩改为常态课研究。

在学期初，我园各子课题组成员就制定出详实的活动计划表交于教务处，然后教务处根据表格，在执教者不知情的情况下组织教师(上课时间，各班出一位教师)“推门听课”，因为是常态课，所以很多真实的情况、问题会暴露出来，听后大家随即一起就地“临床”诊断，通过研讨，理清执教思路，调整研究策略，上(观)课者共同成长，同时也因为常态使得教师对待每一次的研究活动都不能掉以轻心，长此以往，每位课题成员的教研能力都得以飞速提高，使得课题研究真正成为引领教师成长的助推剂！