

# 最新传统文化的心得体会(精选10篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 传统文化的心得体会篇一

体育传统文化是中华民族珍贵的文化遗产之一，通过学习体育传统文化可以使人强身健体、自强不息。当我用心去学习这些传统文化时，我深深感受到了其中的博大精深和智慧，下面我将从体育道德、传统体育项目、健康养生三方面谈一谈我的一些心得和体会。

首先，学习体育传统文化使我更加重视体育道德。体育道德是体育运动中的基本规范和行为准则，它要求运动员在比赛中要遵守公平竞争、团结友爱、尊重对手等原则。通过学习体育传统文化，我了解到，古人对于体育道德的重视远胜于今天，例如《礼记》中有“尊己重人、重礼守信”的教导，这就告诉我们我们在体育运动中要尊重自己的身体，也要尊重对手，只有这样才能保证公平竞争的环境。体育道德不仅仅是一种规范，更是一种精神追求。

其次，学习体育传统文化让我对传统体育项目有了更深入的了解。中国传统体育项目有着悠久的历史 and 博大精深的文化内涵，例如太极拳、武术等。这些项目对于身体控制、力量和调节有着极高的要求，通过学习它们，我体会到了身心合一的艺术和技巧。比如太极拳，它注重的是意念和气功，通过精确的动作和独特的呼吸方法，有助于调整身体和心理状态，提升自身的健康和品质。通过学习这些传统体育项目，

我不仅仅锻炼了身体，更了解到了中国文化的瑰宝和智慧。

最后，学习体育传统文化让我更加重视健康养生。古人认为，健康养生是人生最重要的任务之一，体育运动是实现健康养生的重要手段。通过学习体育传统文化，我了解到古人对于健康养生的重要性的强调，例如《黄帝内经》中说“养气以游于天地之间者虽高而不脱，洁乎其居者虽卑而不贱”，这就告诉我们通过锻炼身体、保持身心的平衡，可以在生活中获得持续的快乐和幸福。通过学习体育传统文化，我形成了良好的养生习惯，比如定期锻炼身体、合理饮食和保持心情愉悦，这对于我的健康有着积极的影响。

综上所述，学习体育传统文化是一项有益而有趣的活动，通过学习体育传统文化，我对体育道德有了更深刻的了解，体味到了中国传统体育项目的内涵和智慧，更加重视了健康养生。这些对于我个人的发展和成长起到了积极的推动作用。同时，我也希望更多的人能够重视体育传统文化的学习，从中获得身心的健康和快乐。

## 传统文化的心得体会篇二

什么是文化?在我国，“文化”一词，古已有之。“文”的本义，系指各色交错的纹理，有文饰、文章之义。《说文解字》称：“文，错画也，象交文。”其引中为包括语言文字在内的各种象征符号，以及文物典章、礼仪制度等等。“化”本义为变易、生成、造化，所谓“万物化生”（《易系辞下》），其引申义则为改造、教化、培育等。文与化并联使用，则最早见于《周易贲卦》之“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下”。最先将“文化”合为一词而用的是西汉的刘向，他在《说苑指武》中写道：“凡武之兴，为不服也，文化不改，然后加诛。”晋束皙《补亡诗-由仪》称：“文化内辑，武功外悠。”南齐王融《三月三日曲水诗序》中云：“设神理以景俗，敷文化以柔远。”中国古代的这些“文化”概念，基本上属于精神文明范畴，往往与“武力”、“武

功”、“野蛮”相对应，它本身包含着一种正面的理想主义色彩，体现了治国方略中“阴”和“柔”的一面。既有政治内容，又有伦理意义。其次，古代很大程度上是将此词作为一个动词在使用，是一种治理社会的方法和主张，它既与武力征服相对立，但又与之相联系，相辅相成，所谓“先礼后兵”，文治武功。“文化”一词在中国古代不很流行。近代以来，人们对文化概念进行了多方面的探讨。梁启超在《什么是文化》中说，“文化者，人类所能所开释出来之有价值之共业也。”梁漱溟在《中国文化要义》中说：“文化。就是吾人生活所依靠之一切……文化之本义。应在经济、政治，乃至一切无所不包。”庞朴主张从物质、制度和心理三个层面去把握文化概念的内涵，其中“文化的物质层面，是最表层的；而审美趣味、价值观念、道德规范、宗教信仰、思维方式等，属于最深层；介乎二者之间的。是种种制度和理论体系。”20世纪40年代初，毛泽东在论及新民主主义文化时提出：“一定的文化是一定的社会的政治和经济在观念形式上的反映。”《现代汉语词典》则把文化定义为：“人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，特指精神财富，如文学、艺术、教育、科学等。”

从以上关于“文化”的概念我们可以看出，其实“文化”内涵可以有广义和狭义之分，就广义而言，文化是人类生活的总和，或如梁漱溟先生所说，是“人类生活的样法”，它包括精神生活、物质生活和社会生活等极其广泛的方面。狭义而言。文化就是人的全部精神创造活动，是意识、观念、心态和习俗的总和。

民族性、国度性。是文化的重要属性之一。在世界历史上，各民族、各国家分别在不同的自然、社会条件提供的舞台上，演出了性质不同、情节有别、风格各异的文化正剧。中国文化，是中华民族对人类的伟大贡献。独具特色的语言文字，浩如烟海的文化典籍，嘉惠世界的科技工艺，精彩纷呈的文学艺术，充满智慧的哲学宗教，完备深刻的道德伦理，共同构成了中国文化的基本内容。在历史性意义上，中国文化既

包括源远流长的传统文化，也包括中国文化传统发生剧烈演变的近代文化与现代文化。中国传统文化是中国文化的主体部分，也是我们从先辈传承下来的丰厚的历史遗产。它不仅记录了中华民族和中国文化发生、演化的历史。而且作为世代相传的思维方式、价值观念、行为准则、风俗习惯，渗透在每个中国人的血脉中，制约着今日之中国人的行为方式和思想方式。

中国传统文化源远流长。博大精深。然在其久远博大之中，却“统之有宗，会之有元”。在结构上体现了“一”与“多”的统一，以汉族文化为主体是“一”，吸收各族文化和外来文化是“多”；历代统治阶级“独尊儒术”是“一”，兼取儒、道、法、墨各家治术和容忍儒、道、佛三教并存是“多”。它们既构成中国文化整体，又各自独立存在，既包含成体系的理论形态，也包含以生活方式、风俗习惯、审美情趣、民族感情、民族心理。以及由历史积淀而成的行为模式、思维方式和理论特征。这种结构特色，使中国文化既具有大传统；又具有小传统，大小传统互相激荡，互相冲击，形成波澜壮阔的中国文化之流。

## 传统文化的心得体会篇三

第一段：引入传统文化的重要性的学习的必要性（字数：200）

随着现代科技的迅猛发展，传统文化逐渐被人们所忽视。然而，传统文化是一个国家的根基和灵魂，它承载了民族的历史、思想和道德观念。学习传统文化不仅是对历史的回顾，更是肩负起传承、弘扬和发展传统文化的重要责任。我深深地体会到学习经典传统文化的重要性，无论是对个人的成长，还是对社会的贡献，都有着深远的影响。

第二段：学习传统文化的独特价值和影响（字数：250）

学习经典传统文化使我对中华文明的独特价值有了更深的认

识。经典传统文化承载着中国古代智慧的结晶，它融汇了艺术、哲学、道德、伦理和思想等多个层面的精华。通过学习古代经典，我得以领略到了古人的修身养性之道，学习到了如何处事、如何与人相处的智慧。同时，学习传统文化能够提升个人素质和修养，提高自身的思维能力、表达能力和创造力，提升个人的综合素质和竞争力。

### 第三段：学习传统文化的方法和途径（字数：250）

学习经典传统文化需要有针对性的方法和途径。除了学校的课程，我们可以通过阅读经典著作、参观博物馆、观看传统舞台剧等方式来学习。此外，还可以参加传统文化社团、学术讲座和研讨会等活动，与专家学者进行深入交流，拓宽自己的文化视野。学习传统文化还需要长期坚持和勤奋学习，不能浅尝辄止，要有系统性的学习计划和目标，通过积累和凝练的过程，逐渐提升自己的传统文化修养。

### 第四段：学习传统文化的收获和体会（字数：250）

通过学习经典传统文化，我受益匪浅。首先，我对中华文明的自豪感得到了增强，进一步确立了文化自信。其次，我明白了传统文化的与时俱进之处，它并不是僵化的，而是在持续发展、不断创新。再次，我从传统文化中汲取了智慧和力量，能够更好地面对现实生活中的困惑和挑战。最后，学习传统文化让我更加关注社会，尤其是传统文化的保护和传承，我愿意积极参与其中，为传统文化发展贡献自己的力量。

### 第五段：传统文化的传承和发展的重要性（字数：250）

传统文化的传承和发展是一个民族的责任和义务。现代社会的发展离不开对传统文化的借鉴和发展，传统文化是一座桥梁，让我们与过去、与外部世界进行对话和交流。同时，传统文化也是强国之基，只有在传统文化的基础上，一个国家才能确立自己的命运和发展道路。因此，我们每个人都应当

积极参与到传承和发展传统文化的事业中，从自己做起，踏实学习，积极传播，为传统文化的繁荣和发展贡献自己的力量。

总结：通过学习经典传统文化，我深深地意识到其对个人成长和社会发展的重要性，同时也发现了学习传统文化的方法和途径。通过学习，我不仅增添了文化自信，还从传统文化中汲取了智慧和力量。学习传统文化不仅是自我修身的过程，更是对祖国文化的保护和传承的责任。只有通过每个人的努力，共同弘扬和传承传统文化，我们才能走向更加美好的未来。

## 传统文化的心得体会篇四

《孝经》里曰：身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。曾经我以为孝不难，给父母买买东西，给父母零用钱就是孝了。通过学习传统文化，我才知道自己并没有真正参透孝的内涵，孝养父母不仅是养其身，还要养其心养其志，所以很惭愧自己还没有做到从精神上给父母关心和理解。正是因为自己对孝的领悟不够，使自己的孩子对孝也有严重的缺失，导致了他的娇纵和不负责任。学习了传统文化，以后，我认识到，我们不仅要在认识上转变，更要在行动上力行，要言传身教，做好孩子的榜样。

虽然这只是我学习传统文化带来的一点对孝的认识上的转变，但是我感到这却是我得到的最重要的收获，我认识到了百善孝为先。

身边很多朋友知道我在学习传统文化，都问我：你通过学习得到了什么？我说：看似什么也没有得到，但是我可以告诉你，我收获了正知、正念、正能量，失去了负能量！是啊，通过学习传统文化，我失去了愤怒、纠结、指责和悲观，失去了无知的`干扰和障碍！这一点点的失去，却让我获得了更

多。首先自己的家庭和睦了，孩子愿意和我亲近，婆媳之间没有了无谓的争吵，老公愿意给我更多的陪伴、理解和分担；其次在工作上，我明白了自己想要是什么，想做什么，该如何展现的自己！这于我是多么重要的启发啊，这就是传统文化的魅力！

《论语》中子曰：学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？每天清晨的读经，让我的生活更加充实精彩，经典滋养了我，给我内在的力量，让我更加精神焕发，在这条修为的路上，所有的努力都不会白费，不论学到什么，哪怕就一句话，只要我力行到生活中去，就说明我进步了，成长了！

中华优秀传统文化是我们深厚的软实力，运用传统文化治国理政，以精神文化力量推动社会健康发展。今天，我庆幸我自己走进本善国学，我感恩汇导提供了这么好的平台，感恩导师们的辛勤付出！我愿意通过学习，修为自己，弘扬和传承中华五千年这份宝贵的文化财富，我愿意用生命唤醒更多的人对传统文化的热爱，实现我们的中国梦，走向更美好的明天。

## 传统文化的心得体会篇五

近年来，随着社会的发展和科技的进步，人们的生活变得越来越现代化、快节奏，而对于传统文化的关注和学习似乎越来越少见。然而，作为一种代表着远古智慧和道德准则的宝贵财富，传统文化依然需要我们进行学习和传承。通过学习经典传统文化，我深深体会到了其中的价值和魅力，帮助我更好地认识和理解世界、提升自我修养。以下是我学习经典传统文化的心得体会。

第一段：传统文化是一座博大精深的宝库

中国传统文化是世界上最古老、最丰富、最深沉的之一，包含了哲学、文学、历史、文化、道德等流派，其中经典文化

更是其中的瑰宝。我翻看经典著作，读到了《论语》中的“礼尚往来”、“君子泰而不骄”等言论，深感这些思想伦理准则至今仍然具有指引意义。随着我的学习深入，我还走进了《尚书》、《诗经》、《周礼》等经典著作中，更多地了解到了中国古代人民的智慧和认知。这些文化遗产不仅代表了古代中国人民的思想观念，更是对我们现代社会的启示和指导。

## 第二段：传统文化帮助我更好地理解世界

通过学习传统文化，我发现自己对世界的认知更深入了一层。中国传统文化注重思考人与自然的关系，强调道德伦理准则，这些对我的思维方式有很大的影响。比如在《道德经》中，我看到了它对个体、家庭和社会的和谐关系的思考和阐述。这些思想帮助我更加关注生活中的细节和人与人之间的关系，使我能够更好地处理人际关系，让我的生活更加充实和有意义。

## 第三段：经典传统文化使我更加深入地思考人生

在现代快节奏的生活中，人们很少有时间去思考人生的意义和价值。而经典传统文化给了我反思和思考的机会。经典著作中的哲学思想和文学作品，给了我丰富的人生观和价值观，使我能够更深入地思考自己的人生目标和意义。比如，在《庄子》的作品中，我读到了“肆意妄为”的反思和对权力的批判。这使我明白了追求精神自由和内心满足的价值，影响了我对人生的态度和追求目标。

## 第四段：传统文化提升了我的修养品质

学习传统文化不仅仅是学习知识，更是一种修养和品质的提升。在学习古人的智慧和道德准则时，我不禁思考我自己的为人处世和道德行为。经典著作中强调诚实、正直、勤奋、宽容等价值观，在我日常生活中渐渐地变成了一种习惯和准



则。当面对困难和冲突时，我能够保持冷静和理智，通过学习经典传统文化，我学会了如何做一个真正的人。

## 第五段：传统文化的传承责任

作为年轻一代，我们有责任将传统文化传承下去。现代社会虽然发展迅猛，但却容易使人迷失自我。学习经典传统文化，是重塑我们身份认同的途径之一，也可以让我们坚守传统价值观念。我们可以通过学习、研究和传承，让这宝贵的文化遗产照亮我们的未来，让我们的社会更加和谐、稳定。

在学习经典传统文化的过程中，我不仅是对知识的追求，更是对思维方式的改变、对人际关系的处理、对人生意义的思考、对修养品质的提升。这些体会让我深刻理解到传统文化的重要价值和意义，同时也让我明白我们年轻一代的责任。只有通过学习和传承，我们才能更好地认识和理解自己，更好地面对和适应现代社会的发展。

## 传统文化的心得体会篇六

经典传统文化承载着一个国家或民族的灵魂，是民族文化的瑰宝。作为新时代的青年，我们应当传承和弘扬中国的经典传统文化。近年来，我积极参与了一系列学习经典传统文化的活动，通过学习，我深刻体会到了经典传统文化的博大精深，收获颇多。

## 第二段：探究过程

在学习经典传统文化的过程中，我首先了解了中国的古代哲学思想，如儒家、道家、墨家等。这些思想们通过各自的途径，对人们的认识和生活提出了各种各样的原则和方法，对于完善人的思维方式和行为规范起到了重要的作用。在儒家思想中，我学会了如何做一个有道德、有礼貌的人，追求心灵的升华；在道家思想中，我学会了如何顺应自然，追求内

心的平衡和解放。通过研读这些经典著作，我逐渐明白了生活的真谛，也提高了个人的修养。

### 第三段：实践经验

学习纸雕、瓷艺、剪纸等中国传统手工艺，是我对经典传统文化的实践探索。通过亲身动手制作，我深刻感受到了古人的智慧和工艺的巧妙。在纸雕的学习中，我学会了折纸和剪纸的基本技巧，通过设计和制作作品，我感受到了手工艺的创造力和独特性。了解到这些传统手工艺的制作过程后，我对它们的艰辛和细致有了更深刻的认识，也更加珍惜和推崇传统文化。

### 第四段：文化自信

学习经典传统文化不仅仅是对个人修养的提升，更是对民族文化的自信表达。只有了解和传承好传统文化，我们才能够有更强烈的文化自信面对世界。中国的传统文化深奥而博大，它蕴含着丰富的智慧和精神财富。通过学习经典传统文化，我不仅更加了解自己的文化身份，也更加自豪和自信地展示给世界。

### 第五段：展望未来

作为当代青年，我们应当更加积极主动地学习和传承经典传统文化。继续深入研究和探索，挖掘出更多珍贵的文化瑰宝。同时，我们还应该通过创新方式，将传统文化与现代社会相结合，使其在现代人的生活中发挥更大的作用。传统文化是我们民族的根，只有保护和传承好，我们的文化才能够长久地繁荣。相信在未来的日子里，我们会以更加务实的态度，去学习和传承好经典传统文化。

总结：

通过学习经典传统文化，我深刻意识到了其博大精深的魅力。同时，我也明白了传承和弘扬经典传统文化的重要性。学习经典传统文化，不仅能够提升个人修养，更是对民族文化传承的责任和使命。只有通过我们新一代的不懈努力，传统文化才能够承传下去，继续发扬光大。相信在新的历史时期，经典传统文化会以更加鲜活的形态，照亮我们前行的道路。

## 传统文化的心得体会篇七

五伦八德：夫义妇德、父慈子孝、兄友弟恭、君仁臣忠、朋友有信。而其中，百善孝为首，我们就应该以身作则，养父母之身、养父母之心、养父母之志，养父母之慧。

家里的每个人，都做好了，那这个家自然兴盛，自然和谐。

百善孝为先，什么是孝？如何行孝？有父母去奉养，又亲爹、亲娘可以叫，是一种人生的幸福，不能做“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”的后悔事。

我们中国人的孝并非愚孝，舜的故事告诉我们孝敬父母，不能让父母难受，伤心，“大杖则走，小杖则受”的心灵才是对父母真正的孝顺。

居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧，丧则致其哀，祭则致其严。今之孝者，立身行道，而扬名于后世。

## 传统文化的心得体会篇八

中国传统文化博大精深，源远流长。其中“孝”是儒学伦理道德的核心内容之一。孔孟时期，出现了阐发儒家孝道观的经典著作《孝经》。历代儒学之士都大力宣扬“孝道”；封建帝王也利用“孝道”来为自己的统治服务；这二者的合力在民间的影响就是《二十四孝》的产生和流传。邯郸学院听了“大力弘扬

传统文化，构建和谐邯郸”的讲座之孝道后，谈一下自己的体会：

“孝”是一棵从人的心灵深处生长出来的道德之树的根，根正才能大树茁壮，根深才能枝叶繁茂，根蒂牢固才能花果飘香。没有这个根，学什么都不会对社会、对人类有益，禽兽不如了，所学所做只能是欺世盗名而已。人之根本在孝，本就是本性，也即是人性。这个根、这个本是情感最原始的生发地，一旦触动，便如闪电一般照亮那个地方，最能“摇其心、动其志、利其行”。也就是说最能帮助人回归本性，回归人性，恢复本善。孝是众德之根，诸善之源，立身之本，齐家之宝，治国之道，是民族认同，民族团结、民族振兴的基础。江x民提出的以德治国方针，胡爷爷提出的建设和谐社会，实则都包涵了中华传统的孝道。

孝关乎着人们的精神生活，它让人的内心充满温暖，并把人提升到一个庄严和神圣的境界。“百善孝为先”的古训早已成为我们生活中的准则。

今天，孝敬父母不仅要养父母之身，重要的是要养父母之心、养父母之志。这是行孝的三个含义。

在两千五百年之后的今天，我们很多人对孝的认识仍然还停留在“能养”这个在孝行里面排在最后的层次上，认为只要满足了父母衣食住行的需要，便是孝顺父母了。这是我们时代的不幸，也是我们传统文化的不幸。当然。能够满足父母这些需要，尚有可取之处，也算是一种孝行。可悲的是，有些人在这个层面的孝也做不到。

所以今天我们学习《孝经》也好，《论语》也好，《弟子规》也好，就是要把祖先那里的“孝”转化为现代“孝”的智慧，与时俱进，融入到现代生活中，焕发出人性的光辉，把孝化的习俗作为时尚，上升为信仰。孝心不能等，从现在开始；孝心不用说，从做开始。以孝为本，以孝为荣，以孝为乐。跟风

就跟行孝风，追星就追贤孝星，成就我们的孝道人生。

## 传统文化的心得体会篇九

第一段：西方传统文化的背景及重要性（介绍）

西方传统文化是指西方国家在漫长的历史发展中形成和传承的文化体系，包括希腊、罗马、基督教等多个方面。它是人类文明发展的重要组成部分，对于了解西方国家历史、思想、艺术等方面具有重要意义。学习西方传统文化可以使人们更好地理解国际事务和跨文化交流、提高综合素质和文化品味。

第二段：学习西方传统文化的方式和方法（方法）

学习西方传统文化可以通过多种方式和方法进行。一方面，可以通过阅读相关书籍了解西方历史和文化的发展，例如读经典文学作品、历史著作等，深入了解西方国家的不同时期以及社会变迁。另一方面，可以通过参观博物馆、艺术展览等实际感受西方传统文化的独特魅力。此外，还可以通过参加相关学术讲座、文化交流活动等方式深入了解西方传统文化的内涵和精髓。

第三段：学习西方传统文化的目的和意义（目的）

学习西方传统文化的目的主要包括：一是了解西方文化的根源和发展，丰富自己的文化底蕴；二是对比中西方文化，更好地理解别国文化，为跨文化交流提供基础；三是学习西方传统文化的艺术表现形式，提高自己的审美能力和文化品味。

同时，学习西方传统文化还有着重要的意义。首先，西方传统文化弘扬了尊重个体权利和自由的思想，对于人权保护方面可以提供借鉴和启示；其次，西方文化注重理性思维和科学精神，培养了人们的逻辑思维和创新能力；再次，西方文化凝聚了优秀的哲学、法律、艺术等等领域的成果，有着深

厚的人文内涵。

#### 第四段：学习西方传统文化的心得体会（体会）

在学习西方传统文化的过程中，我深切感受到其对当代世界的影响和价值。首先，西方哲学思想的独立、自由、平等等等核心理念促进了人类社会的进步和发展。其次，西方文化的开放和包容使得跨文化交流和合作成为可能，促进了不同文化之间的相互理解与尊重。再者，西方文化的艺术创作形式丰富多样，具有强烈的个性和创新精神。最后，通过学习西方文化，我也对自己本土文化有了更加全面和深入的认识，更好地发现和修正自身的不足之处。

#### 第五段：学习西方传统文化的启示和展望（启示）

通过学习西方传统文化，我认识到文化的多样性和交流的重要性。每个文化都有其独特的价值和魅力，我们应该以开放的态度去学习、理解和尊重其他文化。未来，我希望能够继续深入学习和了解西方传统文化，探索更多领域和层面的知识，将其融入自己的思考和行为中，拓宽自己的视野，提升个人素养和综合能力。

学习西方传统文化不仅仅是了解一个国家的历史和文化，更是一次跨文化交流的契机。通过这样的学习，我们可以更好地理解不同文化间的差异与共通之处，促进文化多元化的发展。同时，学习西方传统文化还能够培养我们的创新能力和审美能力，提升文化素养和艺术鉴赏水平。总之，学习西方传统文化对于个人的全面发展和文化交流的进一步促进具有重要的作用。

## 传统文化的心得体会篇十

什么是文化？《说文解字》称：“文，错画也，象交文。”文就是我们的语言文字内的各种象征符号，就是我们的文物典

籍、礼乐制度，就是我们的人文修养、美、善、德行。“化”则指事物形态或性质的改变。所以，文化就是指人们在生活中通过不断改变来实现自我，提高自我，完善自我。

世纪之交，中国正走向一个全新的领域。在极大地提升了经济实力的同时，我们惊奇地发现，中国文化正走向混乱。由于信息技术的普及，高科技产品的推出，知识的更新，各种文化正急速地碰撞、交融。中国传统文化也正在接受新时代的全面考验。

现代的中国，需要什么样的文化呢？

独具特色的语言文字，浩如烟海的文化典籍，嘉惠世界的科技工艺，精彩纷呈的文学艺术，充满智慧的哲学宗教，深刻的道德伦理，都是我们先辈传承下来的丰厚遗产，曾长期处于世界领先地位。黑格尔说：“传统并不仅仅是一个管家婆，只是把她所接收过来的重视地保存着，然后毫不改变地保持着并传给后代。”传统文化并不是死板的，无用的文化，所蕴含的思维方式、价值观念、行为准则，无时不刻地影响着今天的中国人，为我们时尚文化提供历史的根据和现实基础。传统文化在影响现实的同时，也在新的时代氛围中发生蜕变。只有文化与现实生活相适应，这种文化才能存活，这就是时尚文化。

每个人对文化的追求是不同的。浪迹五岳、神游九垓的李白追求“天生我材必有用，千金散尽还复来”；淡泊名利、归隐田园的陶渊明追求“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵”；多愁善感、忠贞爱国的李清照追求“莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。”他们都深受儒家文化的浸染。诗人淡泊名利、追逐理想、忠贞爱国的情怀依旧是现代人应该传承发扬的宝贵精神品质。儒家文化依旧是我们的时尚文化。

在当今的时尚文化领域里，离不开传媒设备。打开电视，一

档档娱乐节目充斥着公众的视觉。打开电视，满眼都是歌唱选秀节目，让我们觉得只要歌唱得好，就能出名。大多数人喜欢音乐是因为它的旋律，给人气韵生动的线条美，让人听着舒服，所以各大电视台推出歌唱类节目来吸引观众眼球。但当这类节目大面积泛滥的时候，人们会发现，音乐似乎没有什么吸引力了，开始感到厌烦。这是为什么呢？每天生活在歌声里难道不好吗？其实，音乐最打动人的地方不是旋律，不是节奏，而是歌词，是歌里面包含的理性精神。古人云：“乐而不淫，哀而不伤。”当歌手用情去演绎歌中的角色，当歌手把饱含深情的文字唱出时，这样的音乐才是丰满的，有内涵的，才能真正深受人们的喜爱，经久不衰。就像我国著名的琴曲《高山流水》《潇湘水云》，不是因为弹奏者的技艺有多么高超才流芳百世的，而是因为歌曲里面蕴含着一个个感人至深的故事，他们的精神让我们倍受鼓舞。

传统文化的现代时尚化，是我们必定要