

最新班级管理经验交流发言稿 班级管理 经验(通用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

班级管理经验交流发言稿篇一

班级管理艺术：适时地“放”

叶圣陶曾说过：“扶孩子走路，虽小心扶持，而时时不忘放手也。”教师对学生扶持与放手的选择更多的是从自我管理方便的角度出发，取“管”而舍“放”，于是孩子慢慢地学乖了，明理了，殊不知，整齐化一的背后却是一个个墨守成规、人云亦云、死气沉沉的小大人呢！因此，班主任在管理班级学生的时候，要学会适时地“放”。

鼓励式地“放”

教育上有一条简单而明智的真理：你向学生提出一条禁律，就应当同样提出十条鼓励——鼓励他们积极从事各种活动。如教育学生“不许破坏花草树木”改为：“美丽而易伤的花草是我们的朋友，她缤纷了我们的眼，丰富了我们的心，美化了校园，让我们一起去关心她，照顾她吧！”的确，压制中的执行只是一时的成效，而鼓励中的约束却是一种潜移默化的自觉行为，只要孩子的心是朝着你的，还需要死命的拽线、歇斯底里地吼叫吗？教师可放“心”了！

宽容式地“放”

多样性地“放”

班级管理经验交流发言稿篇二

班级管理是一项纷繁复杂而又妙趣横生的工作，它的成功与否直接影响着学生的品行、学业与前途，也直接影响着学校的地位、声誉。所以，班主任在学校建设与发展中，肩负着举足轻重的神圣使命，这一使命要求班主任工作只能成功，不能失败。而要真正做到这一点，在班级管理中就不能不讲求一点儿工作策略与技巧。

一、方与圆

班主任是学校对学生进行教育的最基层的实施者，在实际工作中，班主任既要执行学校的规章制度，又要让学生接受学校的管理，此时就应该讲一点儿“方”与“圆”的艺术。

所谓“方”，即指班主任工作的准则、原则；所谓“圆”，即指班主任工作的策略、情感。如果班主任在工作中过于求“方”，一味地按照学校的规章制度行事，虽然公正无私，威严正统，但有悖于“感人心者，莫先乎情”的道理，其结果可能造成学生对班主任敬而远之。如果班主任在工作中过于求“圆”，一味地迎合学生的愿望，虽然能赢得学生的好感，皆大欢喜，但有损于学校原则的坚持和制度的执行，不能真正落实学校的教育任务，不能真正把学生培养成合格的有用人才，班主任也不能算是一名称职的教师。所以，班主任在实际工作中，应灵活处理“方”与“圆”的关系，力争做到“方”中求“圆”，“圆”中求“方”，有“方”有“圆”，“方”“圆”统一。当然，这需要班主任有较丰富的教育实践和较娴熟的教育技巧。

一般说来，在“点”“面”结合的教育工作中，“面”上的工作宜侧重于“方”的要求，“点”上的工作宜侧重于“圆”的教导；对待那些性格执拗、脾气倔强的学生，或者那些偶尔犯了一些错误，但未造成严重影响的学生，在教育时，可以以“圆”的思想为主导，以“方”的原则为辅助，

使学生在悔过自新的同时，既能体会到班主任母亲般的慈爱，又能体会到班主任父亲般的严格。只有这样，班主任在实际工作中，才能真正处理好自身与学校、学生之间的关系，既能顺利地开展班级工作，又能出色地落实学校的教育任务；既能得到学校的充分肯定，又能得到学生的一致认可。

二、实与虚

班主任工作是多方面的，它既要求班主任立足现实，努力搞好实际工作，又要求班主任着眼长远，加强学习、研究与探索。所以，班主任要做到既务实又务虚。

所谓“务实”，就是指班主任必须从实际出发，从当前做起，从具体的事务做起，心怀学生，心系班级，让学生既感受到班主任的情与爱，又认识到班主任对班级工作的指导与参与，使班主任在班级管理既能成为学生的兄长朋友，又能成为学生的导师助手。具体说来，学生生病了，班主任应该关心；学生过生日，班主任应该祝福；学生情绪有了波动，班主任应该娓娓谈心；学生参加比赛，班主任应该加油助威……只有如此，班主任才能树立威信，形成强烈的感召力和凝聚力，从而使班级管理工作取得实效。

所谓“务虚”，就是指班级工作需要理论的指导，需要班主任不断地总结经验、汲取教训，不断地提高管理水平。所以，班主任在“务实”的同时，还要善于从繁杂、琐碎的管理工作中解脱出来，树立班级管理的整体观、发展观，以理论指导实践。这就需要班主任加强学习，积极参与教育管理理论的研究、探讨与实践，努力提高自身的文化修养与理论品位，以适应班级管理上层次的需求。

三、管与放

班级管理的对象是有主观能动性的、自我意识正趋成熟的活生生的人。实际工作中，班主任要管的方面很多，小到学生

的坐立行走、穿着打扮，大到学生的思想情感、前途命运。班主任要有耐心和责任心，并适时地去处理这些纷繁复杂的事情。但是，如果班主任在班级管理中的事无巨细，事必躬亲，管得过严、过细、过全，就容易造成学生的责任心弱、依赖性强、创造性差的后果，不但会妨碍学生自我教育、自我管理能力的形成，也易使班主任陷于杂务中而不能解脱，于自身发展与班级建设都不利。

魏书生老师曾经说过：“管是为了不管”。这提醒我们在班级管理中，要讲究一点“管”与“放”的艺术。“管”是手段，“不管”才是目的，但“不管”绝不意味班主任对班级发展听之任之，相反，班主任的“不管”是以培养全体学生的“共管”为目的的，是以追求班级管理的“大治”和学生能力的全面提升为目的的。因此，要想真正做到“管”与“不管”的最佳配合，班主任必须花费大量的心血与智慧。一般说来，在一学期的过程管理中，“管两头、放中间”更符合教育实际；在以学年为单位的层次管理中，低年级要严管，高年级要宽放，这是大势所趋；在常规与特色管理中，常规管理宜从严要求，做到整齐划一，特色管理宜百花齐放，各具匠心。

四、冷与热

所谓“冷”，就是“冷处理”，所谓“热”，就是“热加工”。我们知道铁匠在铸造过程中，有时在铸件烧得通红之后，马上锤打；有时则相反，在烧得通红之时，不但不锤打，反而把铸件放在冷水或冷油中“蘸”一下，冷却降温，然后再锤打。这是两种截然相反的方法，却各有其妙处。“热加工”能使铸件欲直则直，欲曲则曲，很容易得到所要的形状；“冷处理”能够提高铸件的硬度和强度，增强铸件的耐磨性能。

铁匠的这种加工技巧与我们的班级管理不无相通之处。在一个班集体中，经常发生这样那样的事情，班主任应该像铁匠

那样灵活采取“热加工”与“冷处理”的方法，对某些事情，趁热打铁，及时解决；而对另一些事情，则应延缓时间，冷却降温，再不失时机地予以处理，也许这样做效果会更理想一些。

当然，“热加工”与“冷处理”是一种直觉性很强的工作技巧，什么时候、什么事情采用哪一种方法，需要班主任有一点儿“灵性”。如果对应该“冷处理”的事情进行“热加工”，急风暴雨之后，表面上看，似乎是把问题解彻底地决了，实际上，学生内心不服，这样就有可能导致学生对立情绪的产生，不但降低了班主任的威信，而且也给班主任以后的工作留下隐患，设置了障碍。如果对应该“热加工”的事情进行“冷处理”，事过境迁，久拖不决，学生在期待中就会逐渐失去对班主任的信任，导致人心涣散、班级凝聚力下降等后果。所以，在实际工作中，班主任应该带着智慧、带着爱心、带着责任心来选择这两种工作方法，进而提高运用这两种方法的技巧。

五、严与宽

在教育过程中，班主任必须对学生从严要求。“严师出高徒”也许就是千百年来教师从严要求的理论基础。但这种严是有标准、有尺度的。如果管得过严，要求过高，期望学生一步登天，虽然愿望好，但在事实上学生做不到，那么，就有可能事与愿违，导致学生个性不能张扬、自卑感加重、无所适从、胆小怕事以及逆反心理加重等不良后果，这既不利于学生身心的健康发展，也不利于班级工作的进一步开展。

因此，在班级管理上要宽严适度，“严”要严得有理，“宽”要宽得有据，这体现了学校、学生以及班主任等方面综合因素。一般说来，从严治班，至少应包括以下几个方面：一是指导思想要有严格的要求，二是学生行为要有严明的纪律，三是对违纪要有严肃的态度，四是处理班级事务要有严谨的步骤。当然，“严”的同时还必须伴

有“宽”的成分，尤其是对违犯了校规校纪的学生，在对其表现出“严”的一面的同时，还要给其留有悔过自新的空间与余地，此时，班主任则应有宽宏的度量，宽恕学生的错误，对学生宽大处理，让学生认清错误后在舒畅的心境中改过自新。

六、堵与导

在实际管理工作中，由于受多种因素的影响，班主任需要在某些方面采取“堵”的方式来制止学生的某些不良行为，如，不准学生谈恋爱，不准学生抽烟喝酒，不准学生在教室打牌下棋，不准学生在非生活区吃零食等等。采取这些“堵”的方式，防患于未然，在一定程度上能迅速规范学生的言行，对于防止学生越雷池或重蹈覆辙，具有立竿见影的功效。

但是，仅仅靠“堵”是不够的。我们知道鲧、禹治水的故事：洪水流向哪儿，鲧就在哪儿堵，结果堵了好多年也没有把洪水治好。后来禹用“导”的方法，开通河道，把洪水引向了大海，不再危害人民。可见，“堵”不是最好的治理方法。当然，在某一时期，“堵”可能有比较明显的成效，但这是治标不治本，“导”才是标本兼治的真正法宝。因此，班主任管理班级，应像禹治水那样以“导”为主，或者变“堵”为“导”，或者“导”“堵”结合，不要使自己的工作仅仅停留在“盯、吓、压、罚”上，要开启自己的聪明才智，在“导、教、引、奖”上做文章，从而让学生不但知道什么不能做，还要知道为什么不能做，最终使学生增强明辨是非的能力与自觉抵制不良行为的能力，真正实现班主任的教育目的。

总之，班主任工作正如孙子所言：阴阳燮理，机在其中。在充满玄机与奥妙的班主任工作中，只有审时度势，因势利导、顺势而为，巧施策略，班主任才能运筹帷幄，决胜千里。

班级管理经验交流发言稿篇三

班主任工作千头万绪，纷繁复杂。对于初次担任班主任的我心里惶恐，觉得身上的责任很重大。从开学到现在，我和刘老师共同商议解决办法，制定班规，交换意见，班级情况很稳定，我们处处从小节入手，从抓学生的常规管理做起，虽无太突出的成就，却也分享到他们点点滴滴的快乐，现将班级情况和开学初的几点做法略作总结。

一、班级基本情况

本班现在有43名同学，其中27名男生，16名女生，走读生四名，新生三名。

二、形成正确的班级舆论

在集体中，健康的舆论成为形成和巩固集体的强大力量。特别是新学年伊始，必须迅速地在班级树立和形成良好的舆论氛围，这样就能让班级一开始就保持一种精神饱满、积极向上、人人争当先进的积极态势。由于是新同学、新老师、新环境。所以我针对本班级学生的具体情况，灵活地采取有效途径培养正确、健康的舆论，引导学生向着老师所希望的方向发展。具体从以下三个方面着手：

- 1、首先掌握学生入学的第一手资料。一开学我就让每一位学生在做自我介绍的同时，制作一张个人名片，要包括家庭成员、父母职业、自己的兴趣和特长以及对这个班级同学要说的话、理想与愿望等等。入学以后还要多观察，多谈心，与学科老师要多交流，并且在课间和用餐时间与学生交流沟通。恰如其分地评价他们，从而让他们在一开学就能确立自己的学习目标和品德目标。

- 2、及时组建优良的班委会。让那些品学兼优、集体荣誉感强、做事认真负责的学生班干部，为学生起模范带头作用，有机

的协调师生关系，并切实提高学生的自我教育能力。这学期我尝试着实行“常务班委与值勤班委”结合的管理模式，取得了较为满意的效果。即班级里每个人都是班委，每个学生都有自己负责的内容，有专门负责关灯的，有专门负责擦黑板的，有专门负责排自行车的，有专门负责检查垃圾桶的，有专门负责废纸的，同时还有每天轮流值日的常务班长，代替班主任处理常规班务。每一个月让全班同学对自己与别人的“执政水平”进行评比。这样既扩大了班干部的任职面，又调动了班委会成员的工作积极性。

3、建立有效的奖惩机制。在班级管理工作中，我学习其他老师的经验，在班级中出台了《小组考评细则》、《作业检查登记》、《班日志》等规章制度，从而常务班长能够对同学们做到赏罚分明，奖惩有度。而《五星排行榜》则是从学习、纪律、职责等方面综合评价学生的一块园地。我采取加分量化制度的形式，50分科换取一颗星星，十颗星星一个太阳的制度对同学进行奖励。通过这些竞争机制，就可以从各个方面去引导学生，及时发现他们的“闪光点”，时间一长便可形成事事有人做，个个都争先的良好局面。

三、培养班级的民主氛围

班级管理应该是民主与法制的有机结合。在班级这个特殊的团体中。要充分发挥每个学生的积极性，让每个人都意识到要为这个班争光，这样才能使他们的集体荣誉感得到加强。要根据学生的个性特点，去鼓励他们，张扬他们的个性。因此，我在努力规范班级管理制度的同时积极培养班级的民主氛围。把班会课的舞台留给学生，把展示课的主持留给学生，把口语课的活动程序留给学生，看着孩子们似熟尚嫩的主持，我才会真正发现他们有很强的组织能力和表达愿望，这些都让我明白，其实学生的能力也是可以慢慢培养的，他们有他们的一套思路和方法，我也可以像他们学习。

四、低起点，小步子，注重帮带作用

班级的43名学生由于基础不同，家庭环境不同，接受知识的能力不同，难免会出现参差不齐的现象，于是我给班级做作业慢，接受慢得学生一一对应出现了一个小老师，这些小老师一有时间就会对小学生进行讲解，督促，不但减轻了老师的负担，也大大改善了拖拉作业的现象。

开学仅一个月，我收获颇丰，几多收获，几许疑惑将伴着我继续在班级管理摸索前行。

班级管理经验交流发言稿篇四

今天我就自己担任班主任工作以来的心得和体会来跟大家进行探讨和研究，其实我的很多经验和做法是跟在座的一些老师学的，每个人在担任班主任方面都有一套独特的管理方法和管理经验，而且是比较成功的，“他山之石，可以攻玉”，下面是我在班级管理工作中的一些做法。

一、自己在班级管理方面的一些做法：

(一) 引导正确的班级舆论

班主任在教育、教学、生活和各项活动中，根据是非标准进行褒贬，该肯定的就肯定，并给予适当的表扬和奖励；该否定的就否定，并给予适当的批评和教育，在全班形成一种能够扶持正气、伸张正义、制止错误思想、阻止不道德现象的集体舆论。这种集体舆论不是班主任的单向灌输，而是建立在全班占压倒多数的正确认识与言论基础上，具有同一性、扶正性和对全班成员都有感染力和道德上的约束力。

(二) 营造良好的班级气氛

班集体是学生健康成长的沃土。我经常对学生说：“我们这个班，就是一个大家庭，无论老师还是同学，都是这个家庭中的一员，要想家庭兴旺，就必须大家一起努力。”在班级

理念上，我积极主张这样一个理念：积极的人象太阳，照到哪里哪里亮；消极的人象月亮，初一十五不一样。这个理念一直贯穿于我治理班级的整个过程中。纪律上我积极主张“先专政后民主”，一个班级必须要有铁的纪律，一切行动听指挥，步调一致才能得胜利。凡是违反纪律的学生一定要受到纪律处分，而且班主任一定要坚守自己的原则，一旦有一次你没有遵守你自己的原则，那么你将变成一个没有原则的人。在你处理违纪的过程中，必然会有少数学生对于处理不满意，那么班主任在这个时候应该马上进行疏导工作，这就是“法”和“情”的关系，法律不外乎人情，我们先讲法律再讲人情，这是班主任的工作原则。而且我在管理学生上采用因材施教的方法，对于犯错误的学生有的只需要批评几句，有的需要严厉批评，有的需要对他进行一番细致的教育。

强化学生的主人翁意识，班中大小事务责任到人，从公务维护、室内、外卫生分工、从擦黑板到倒垃圾都有明确的分工。切实做到“人人有事做、事事有人管”，“人人为我，我为人人”。那么在管理中我制定科学的班级考评制度。“没有规矩，无以成方圆”。学期一开始，我们就利用班会、晨检时间，对学生纪律应该咋样做，值日时应该做到什么样，两操应该如何去做，自习课如何去上等等方一一细致的做了要求。后来根据政教处的要求，总结这些年在政教处和当班主任的工作积累制订了《八年二班精细化管理细则》，从学习、纪律、卫生、作业、考勤等方面对学生的在校行为进行量化考评，使学生做到“有法可依、有法必依、执法必严、违法必究”。对学生的考评结果一周一汇总、一月一公布，奖罚分明。在执行的过程中做到“制度面前，人人平等”，客观公正地评价每一名学生。不管他是班干部还是一般学生，不分学生的学习好与坏。

而且我在管理学生时从来不会翻学生的老账，不会揪住一个事情不放。

(三) 培养一支高效率的班干部队伍

班干部是班主任和学生联系的桥梁，是学生的精英，是教师的助手，是自我管理体现最明显的一部分。班主任、班干部及学生三者之间的关系如同伞柄、支架和布，一个再好的伞柄如果没有支架的支撑是无论如何也撑不起一片天空的。

在选择班干部时，遵循三个原则：(1)责任心强，办事公正，品学兼优，有较强的组织能力和活动能力，易于他人沟通的学生。(2)各类特色学生，扬长避短，最大限度地展示他们的能力。(3)发扬民主作风，使学生干部同学关系形成动态平衡，人人有机会实现自我价值。为防止个别同学“老好人”主义，在民主选举班委会时，我实行的是“提名候选人”的做法，体现了民主集中制。这样产生的班干部工作热情高、工作态度端正、切实起到了模范带头作用，利于体现老师的要求。

培养班干部的方法有(1)给班干部戴高帽子树立威信。注意在时间和场合上把握好。(2)应该教他们一些工作方法和技巧。

但说实话，我们的学生中要选出优秀的班级干部很难，培养一个非常优秀的班级干部更难。只能说是手里就这些学生，从中选出比较优秀的，自己平时多费心。

(四) 艺术地批评学生，使学生虚心接受批评

记得我刚做班主任的时候火气是比较大的，很容易在课堂上发脾气批评学生，有时弄得自己也很难堪下不了台，弄得非常尴尬。后来我在担任政教处干事工作期间，观察过其他班主任如何去处理与学生发生的矛盾时，自己从中学到了很多。后来在做班主任的过程中不断的反思和探索，摸索出一些行之有效的招数。我把他叫做：“退三进一”，我批评学生一个缺点的时候不妨先表扬他的三个优点，此谓之“退三进一”。人都是有虚荣心的，当你表扬他了，你在批评他，他也很容易去接受。正所谓打一巴掌给个甜枣，小孩子还是很好虎的。

另外，我尽量不在班级同学面前去批评学生。因为是人就有

自尊，而且现在的90后自尊心是非常的强。在班级里批评他会很伤他的自尊心，和容易发生正面冲突。最后弄严重了还弄得自己很尴尬。

二、自己在班级管理中存在的问题：

- 1、班级中没有很好的学习气氛。
- 2、没时间和学生谈心，与学生交流。
- 3、对于卫生方面不知道如何去要求，特别是本学期的卫生，从咱们政教处检查时就可以看出来。

以上就是我在管理班级中的一些方法，希望和在做的各位共同探讨。同时也希望大家对于的我管理班级方法特出一些不足。对于我在管理班级中存在的问题给予我一些行之有效的方法。

班级管理经验交流发言稿篇五

班主任作为一个班级的“将领”，对这个班级的影响极大。一个班级的成功与否很大程度上取决于这个班级的班主任，因此，班主任的素养问题极为重要。

班主任要具备的素养很多。有人说，班主任是最小的主任，平时要做的都是非常琐碎的事情，此言不虚。的确，通常学校里的一些常规工作都得由班主任布置下去，而班级工作又得常抓不懈，偶尔班级里调皮捣蛋的学生还要添点乱什么的，因此班主任需要有很大的耐心。

我们有许多班主任非常认真，非常敬业，他们任劳任怨，甘于奉献，工作也会做得不错。但是，如果要做出类拔萃的班主任，要有高的追求，就不能安心于做“最小的主任”。

一个班级虽然人少，但是正如战国名将吴起所说，管理人多的军队与管理人少的军队是一样的。班主任志当存高远，要以一个管理者的身份来要求自己，从这个角度出发，班主任所要具备的素养至少还应包括以下几点：

班主任要德才兼备。德的内涵包括个人品质、伦理道德、政治品德；才指才智、才干、才华等等。古代成功将领都是非常注重“德”的。

在对待下属中，岳飞是把他的“恩德”做到了极致，在教育工作中，班主任如果也能这样对待学生的话，他不成功都很难。

全国模范班主任、著名教师李镇西在他的《爱心与教育》中就认为，他是欠学生的，学生对老师太好了，因此，他作为老师所作的一切，都是还学生的债。

李镇西抱着这样一种思想，关心学生，帮助学生，赢得了学生的爱戴。很难说李镇西老师的班主任工作有什么高超的技巧在里面，他只是把爱学生发挥到了一个极高的水平，所以他成功了。

在班级管理，所有的技巧都抵不过爱学生，这是教育的关键，其余都是次要的。因而，作为学校的管理者，在选择班主任的时候，在考虑才的同时，务必要把德放在首位。

假如碰到很有才但是“德”有缺陷的教师，要非常慎重地使用，毕竟，作为教育工作者，他对学生的影响太大了，这种影响，短时间内不一定能看出来，但是一旦暴露出来，为时晚矣。

班主任也要刚柔并济。吴子曰：“夫总文武者，军之将也。兼刚柔者，兵之事也。”也就是说，文武兼备的人，才能胜任军队的将领，刚柔并用的人，才可以统兵作战。

有些年轻的班主任，年轻气盛，血气方刚。处理事情比较刚性，尤其是遇到班级里一些调皮捣蛋的男生，一旦苦口婆心失效之后，便“怒从心头起，恶向胆边生”，常常使出“以暴制暴”的手段。

对于喜欢侮辱别人者，侮辱之，喜欢殴打别人者，殴打之，以其人之道还治其人之身。这种方法可能有时会奏效，但是通常来说，很容易遭致学生怨恨，学生口服心不服，班主任一旦不能很好地控制自己的情绪，很可能造成更大的冲突，以至两败俱伤。

还有些老师属于妈妈型的班主任，性格非常柔韧。做事兢兢业业，对待学生像对待自己儿女一样。只是做事不讲原则，学生犯了错只是和风细雨地劝说一番，而缺少严厉的批评。

对待严重违纪的学生一味隐忍退让，出了事情能捂则捂，不能捂则大事化小、小事化了。这是柔过度而缺少刚的表现。这样的班主任，班级里要么不出事，一出就是大事，而且处理起来，盘根错节，积习长久，有一些失控的班级或者年级里有名的“差班”、“乱班”可能就出自于太软弱的班主任。

好的班主任应该是刚柔并济的。该刚的时候要刚，该柔的时候要柔。他可以为维护教师自身的权威而对班级不良风气进行大刀阔斧的处罚，也可以在学生情绪激烈之时审时度势，稍作退让。而总体来说，班主任对待学生的基本原则应该是既有要求又宽大为怀。

班主任在对学生的严格要求的同时，要体谅学生的难处，要设身处地为学生着想，学生犯了错，要尽量原谅他，学生没有取得预期的进步，要有耐心，永远给学生机会。这样的班主任学生自然信服。

但是宽容并不等于放纵，该严厉时还是要严厉，绝对不能违反原则。否则将因为自己的过度宽容，而使自觉性不高的学

生得寸进尺，以至于毫无顾忌地胡作非为，以为教师软弱可欺。

班主任还应该善于激励。古代将领在指挥作战时，为了提高士气，常常身先士卒。

班主任的工作不仅需要言教，更需要身教。有些班级卫生工作不好，班主任带头拿起扫帚做值日工作，这样坚持一段时间之后，班级学生自然被带动起来，教师在此基础上再辅之以一定的制度管理，卫生状况自然大为改观。

学生组织的活动，也特别希望教师的参与，如果教师能和学生一起打球，和学生一起搞联欢，甚至一起表演节目，教师在学生心目中的地位一定有一个大的提升，对学生的影响力也一定会有增强。

班主任的善于激励也体现在把班级建设成一支团结向上、凝聚力强、有战斗力的集体上面。这其中，以“信”治班是很重要的一种方法。班主任要做事公正，要赏罚分明，在班级里要匡扶正气，抑恶扬善。

同时，班主任教师还要有与班级学生同舟共济的思想，大家齐心协力把班级一起建设好。学生的积极性一旦被调动起来，大家的力量形成合力，这个合力的威力是无穷的。

班主任遇事还需要沉着冷静。沉着冷静，遇事不慌是为将者必备的素质。君不见诸葛亮在面对司马懿几十万大军时，大摆空城计，他本人则在城楼上悠闲地弹琴，司马懿仔细听了一会儿，感觉到琴声丝毫不乱，诸葛亮心静如水，于是断定城中必有埋伏，下令撤军。生死关头，诸葛亮的意志多么坚强，心理素质多么过硬啊！

教师尤其是班主任也应如此。学校里每天发生的事情很多，也经常会有一些突然的变故发生，在突发事件来临时，全班

同学可能都在关注班主任教师怎么处理，此时要求教师尤其要沉着冷静，切忌冲动冒进，避免处理不当反而在学生中失去威信。

即使在情况非常不利的情况下，班主任教师的镇定自若反而会使全班同学的情绪稳定下来，从而不会引起大家的慌乱，有助于事情的最终完满解决。要知道，冲动总是以愚蠢开始，以后悔结束。

班主任还要善于识人和用人。古时由于选帅不当导致打败仗的例子很多，比如纸上谈兵的赵括，长平一战，几十万大军全军覆没。班级管理同样如此，一个好的班长以及好的班委集体对班级影响甚大。班主任老师如果能选择比较得力的学生担任适合他的班级职务，发挥每一个人的长处，就会达到事半功倍的效果。

班主任的识人还体现在对于不同的学生要采用不同的教育方法，这便是因材施教。孔子便是实践这一思想的典范。孔子的弟子子路有一次请教孔子，知道一件事是对的就应该马上去做吗？孔子劝告他，让他先去问问他的父亲和哥哥，如果他们都赞成，那么才可以去做。

不久，冉有又问孔子同样的问题，孔子鼓励他，让他去做。公西华目睹了这个过程，于是求教孔子同样的一件事为何因人而异。

孔子解释说，子路性情鲁莽，做事冲动，让他同父兄商量，这样才会更谨慎；冉有性格懦弱，做事拿不定主意，此事必是思考良久，下了很大的决心才提出来，所以鼓励他去做。公西华豁然开朗，心悦诚服而去。所以我们对待不同的学生也得采取不同的方法，这是班主任的必备素质之一。

班主任的素养的内涵非常丰富，做一个好的班主任也非常不容易。有人说，一个没当过班主任的教师是不完整的教师，

这句话是很有道理的。

做班主任的过程实际上就是一个向自我挑战的过程，是一个不断提高自我素养的过程，有时候它是痛苦的，但同时也是极有价值、极有意义的。

班级管理经验交流发言稿篇六

常说一个班集体就是一个大家庭，确实如此，一个班，关起来就是一个温馨的大家庭，每个孩子就是这个家庭里的“家庭成员”，而班主任就是这个大家庭的“当家人”。

都说班主任工作繁杂、琐碎，要抓千头理万绪，特别是面对年幼的孩子，保育、教育、常规，每一项都得抓，都得管，但是事实并不是你抓了多少，管得多全面，整体效果就有多好。让我们觉得头痛的事情还是会发生，捣乱调皮的还是那几个老面孔，这些高矮不一的孩子本身就是具有鲜明特征的个体，他们如同一块块长短不齐的木板组合成我们这个集体大木桶，决定这个木桶容量的，必然是木桶上那块最短的木板，由此可见，班级管理中也应抓住其中最薄弱的部分与环节，才能获得整体性的全面发展。

我们班的孩子活泼、好动，特别是那些男子汉，他们思维敏捷、精力旺盛，总能想出一些稀奇古怪的点子，稍不留意，他们就会给你小题大做，甚至在整个班级里掀起风波。因此，学期初我就在思索一条切实可行且行之有效的管理方法，由点——成线，由线——成面地开展班级常规管理工作：

一、抓住点：

经过观察，我发现我班自控能力差的幼儿大多为男孩子，如：小志、斌斌、圆圆等，好动、有意注意时间较短、纪律观念薄弱是他们的共性，但同时他们各自又有着鲜明的个性：小致自由散漫；圆圆天真无知；斌斌刁钻油滑……因此在一日活

动和教学活动中，我做了以下几点尝试：

1. 设法转移幼儿的注意力，多关注幼儿，及时把他们的注意力吸引到教师的活动中来。

自控能力差的幼儿在课堂上特别容易走神，不是开小差就是做小动作，或者是影响别人。教师要及时关注这些幼儿，随时了解他们的动态。开小差了，就有意识地对他进行提问，并让他知道这种提问随时会开始；对于做小动作的幼儿，则可以轻轻走过去摸一下他的头，给他一个提示，让他明白老师一直在注意他；对于影响他人的幼儿，教师可以给该幼儿安排一个较好的环境：周围的同伴有较强的自觉性，可以给他作出好的榜样。当然，这一切都是在不影响正常教学活动的情况下进行的，教师要善于用自己的一个眼神、一个动作、一句话语把他们的注意力吸引到活动中。

2. 让幼儿尝试承担责任，产生一定的任务意识。

因为这些幼儿自控能力差，所以在大家的眼里做任何事都是虎头蛇尾，只有三分钟的热度。越是这样，他们锻炼的机会就会比其他同伴少，得到发展的机会就更少了。教师首先要打破这样的思维定势，尝试着对他们委于重任，让他们承担一些责任，比如说：让他们做小组长或者是值日班长，让他管理一个小组或是整个班级，他一定特别看中挂在胸口的这个标记，知道这个任务的重要性（平时，他可能一直是一个被管辖者），他会时时刻刻有意识地提醒自己，应该怎么做，不应该怎么做，并有意识地约束自己的言行。在这种任务意识的驱使下，他必定会把自己良好的榜样形象呈现给大家。

3. 通过游戏中角色的担任，逐步形成自我意识和集体意识。

游戏来源于生活，游戏是幼儿的天性。对于自控能力差的幼儿，教师可以在游戏中安排他们担任一定的角色来培养他们的自我意识和集体意识。如：到“超市”游戏里做收银员，

负责收款，以培养其耐心和细心；在“娃娃家”里做家长，培养爱心和责任感；还可以让他们在“幼儿园”、“自助餐店”等游戏中参与集体行动和集体劳动，体验活动的愉快和劳动的成果，感受个体在集体中的作用，这样都能加强他们的集体意识和集体观念！

4. 创造机会，把部分幼儿的“过剩精力”迁移到有益的活动中去。

自控能力差的幼儿往往是“精力过剩”者，他们除了有一触即发的好奇心，还有使不完的力气，我们可以创造条件，允许这些幼儿把“过剩精力”发泄出来。当然，这种发泄绝不是让幼儿大吵大闹，而是通过引导，将这些“过剩”的精力转化到其他活动中去。像小志，每到用餐时间，老师忙于准备餐具，他就开始按捺不住自己，告他状的幼儿是一个接一个，老师常常停下手里的工作来解决他所引发的纠纷。确实，小志怕“寂寞”，一刻也闲不住，不停地“动”是他最大的兴趣。于是，我们把分配餐具的工作交给了小志，他忙得不亦乐乎，还以此为“乐事”，每当保育员端来餐具，小志就兴奋地迎上去，开始他的工作，这样一来，不但把他的“过剩精力”迁移到有益的活动中去，还避免了他发泄“过剩精力”所产生的破坏性和攻击性等负面因素。

二、形成线

1. 以个体为基点成线：

如果取木桶上最长的木板和最短的木板来做比较，那么这个差距一定是最大的。每次班里评选五角星、红苹果时，那些各方面表现良好的幼儿总是满载而归，而那些行为习惯较差，纪律观念薄弱，学习被动缺乏自觉性的孩子总是与五角星无缘，这些孩子会觉得五角星是遥不可及的，他们对五角星也就没有了奢求，久而久之，教师和同伴也把他们列为不思上进、不可救药的异类。问题在哪里？站在不同层面上的孩子，

怎么能跳一跳都摘到同一个果子呢?于是,我们应该尝试着将同一层面的孩子连线结伴。如:辉辉和思思爱插嘴,将他们两点连一线;小志、元元、叶叶好动、自控能力差,将他们三点连一线,然后针对每条线的形成特点,提出相应的要求,如:举手发言得一个星;遵守纪律加一分;最后,谁的星多、分数高就能获得五角星。这样,使得同一层面同一条线的孩子有了切实、具体的前进目标,虽然这个目标不高,好似踮起脚来摘果子,但这种获得成功的体验会激励他们跳得更高!

2. 以团体为坐标成网络:

三、展开面:

1. 家园配合,形成了最佳的教育合力。

有这样一个题式: $2+52$, 说的是两个教师五天的教育效果有可能小于孩子双休日在家里所受的两天的教育。常听家长诉说:“孩子不听话,只有狠狠地揍一顿,可过不了多久,老毛病又犯了……”其实,这种恶性循环的方式只能使孩子故技重演,教师应该注重家园联系这个重要的环节,了解家庭教育的方式和方法,与家长共同商讨教育幼儿的良策。叶叶喜欢到操场上奔跑,还要求同伴来追他,跑得满头大汗,脸上却乐开了花。经过观察,终于发现,每天早上叶叶来幼儿园,就是边跑边喊:“来呀,来呀,快来追我呀!”他奶奶就在后面边喊边追:“别跑了,慢一点……”奶奶越是急,叶叶跑得越是欢,从马路上追到校门口,再从门口追到教室;放学回家也是如此,他奶奶还没和我们打完招呼,叶叶早已跑大厅了。看来,叶叶的家长意识到了这一情况却还摸不透他的脾性,我们就建议叶叶家长采取“冷处理”的方法,当他奔跑时尽量不要去追他,更不要刺激他,让他觉得这是个无聊的个人游戏。在这种“冷处理”下,叶叶感觉到奔跑游戏很“孤寂”,学校里、家里都没人欣赏,自然就很少这样做了。通过这一事件,我们意识到家园沟通的重要性:孩子在园的表现有时是表面的、暂时的,只有在家庭这面镜子的反衬下

才能看到孩子真实、自然的一面，才能由表及里地进行有针对性的教育。我们要好好利用这么多面镜子反射、折射的原理，看清孩子最真实的流露，才能做到有的放矢。这种家园优势的互补，在很大程度上，有效地改观幼儿园或家庭教育单方面的不足。

2. 挖掘幼儿的闪光点，形成最大凝聚力。

优秀的孩子人见人爱，一般的孩子只要老师一点拨一提醒就有好的表现，而那些特殊群体的幼儿，教师要用怎样的目光、态度来对待呢？其实老师换一个角度看，会发现：好玩、好动是他们探索的表现；好斗、好争是具有主见；违背常理，突发奇想则蕴涵着创造性……他们的言行在集体中也是举足轻重的：在绘本表演《长坂坡》中，健健、阳阳扮演的张飞、曹操表演得惟妙惟肖，全班孩子都为他喝彩。没过几天，就有家长反映：“孩子这两天回家就讲《长坂坡》故事，一个故事反复讲好几遍。”“是啊！我们家的孩子也这样，天天讲《长坂坡》故事，还说要小舞台表演呢”这就是闪光点的魅力所在，荣誉也许只能给予某一些人，但这种激励的精神可以在整个集体中一直延续下去。

我们在主题“大家来运动”即将结束之际举行了“趣味运动会”，孩子们天天练跳绳、拍球、骑小车……他们好强好胜的热情和精神感染了大家，由于每项运动只有十人参加，所以我们先在班内进行选拔赛，他们总是主动征询我：“老师，我们什么时候再练习？”他们的内心深处洋溢着最强烈的集体归属感，有这么多的亮点聚集在一起，一定能产生最大的能量——凝聚力，这是攻不可破、团结的精神所在。

孩子每时每刻都在成长和变化，规则和要求决不能一成不变，它一定要适应孩子的发展，尤其是那些具有特殊性的幼儿，这就要求我们的制定者和执行者要随时随地关注幼儿的变化，在第一时间做出正确的判断和反映！关注了每一个孩子，就是关注了他们的整个世界。

班级管理经验交流发言稿篇七

一个好的集体，没有每个老师辛勤工作，没有领导的支持，没有同事的合作，没有家长和社会的密切配合，班主任就是再有本事，也难以发挥作用，所以我在班主任这个岗位上的一点一滴，也就是只做了班主任该做的工作。

至于我管理班级，没有太多经验，在领导，老师的帮助下，刚有些头绪。今天主要从以下几个方面，谈一谈我做班主任的一些做法和体会：

一、常规习惯，常抓不懈

学生良好的行为习惯的养成不是一节课、一两天说说就行的，它必须贯穿在整个管理过程中。由于低年级学生自觉性和自控力都比较差，避免不了会出现这样或那样的错误，因此这就需要班主任做耐心细致的思想工作、不能操之过急。于是，我经常利用班会、晨会、课前、课下等一切可以利用的时间对学生中出现的问题进行晓之以理、动之以情、导之以行的及时教育，给他们讲明道理及危害性，从而使学生做到自觉遵守纪律。

二、细处关爱，亲近学生，但要在爱中有严，严中有爱。

爱，是教师职业道德的核心，一个班主任要做好本职工作，首先要做到爱学生。“感人心者，莫先乎情。”工作中，我努力做到于细微处见真情，真诚的关心孩子，热心的帮助孩子。我深信，爱是一种传递，当教师真诚的付出爱时，收获的必定是孩子更多的爱！我常想，一个低年级的班主任要带好这些孩子，首先要当个好妈妈，要像他们的妈妈一样爱他们，要拿出自己的爱心去“哄”他们，和他们一起做游戏，。这样，孩子们跟我亲热起来了。我还采用各种方法来激励孩子们的积极性，表现好的小朋友我会奖励他们小花，口头表扬，有时会摸摸孩子们的头等。虽然这些举动在成人眼里是那么

的微不足道，可是在孩子的心中却产生了巨大的涟漪。经常有家长和我谈，自己的孩子回家以后是那么激动、兴奋，还说下次还想得到这种奖励。

三、具体要求，指导到位

我认为，首先要蹲下来，以孩子的视角观察事物，用孩子能听懂的话和他们交流。其次，要注重细节教育，把该做的事指导到位。比如洗抹布，我通过观察发现，小孩子洗抹布的方法是，把抹布扔到水里，涮一下，一捏就行了，抹布根本没洗干净，因此，用这样的抹布擦过的地方还是那么脏。为什么会这样呢？是因为孩子小、什么也不懂吗？是孩子有意糊弄吗？我认为都不是。这只是儿童心理发展特点使然。因为他们很想按照老师的要求去做，很想把事情做好，但是，不知道怎样才能做好。针对这种情况，我专门找一个时间，教他们洗抹布。我先打来一盆水，然后教他们怎样搓，怎么拧，告诉他们只有拧出的水清了才算干净。这样的身教非常成功。现在再看看他们洗抹布，一个个可认真了，都洗得特别干净。同样的道理，打扫卫生、物品摆放等工作，只要把要求的细节说到位，小孩子就能听得懂、做得到。再来说说我怎样使学生学会收作业吧，我让他们同桌的作业摞到一起，从后往前传，自己的作业放在下面。每组的传上来后，教他们怎样摆放，一组正，一组反，组组分明，便于批改，便于发放。学生通过观察、模仿很快就领悟了要领，这样，哪一个孩子还能做错呢？通过对孩子日常行为的教育、管理和约束，使学生的观察力、生活技能都得到了大幅度的提高，在学校的各项活动中给大家留下了反应迅速、能力超常的印象。现在，班级日常管理的各项工作如晨读、自习课的纪律，中午的古诗词诵读等，都有学生组织，管理效果特别好。

四、及时表扬，延迟批评

德国美学家黑格尔说：“不应该使孩子们的注意力长久地集中在一些过失上，对此，尽可能委婉地提醒一下就够了。最

重要的是要在学生身上激发出对自身力量和自身荣誉的信念。”教过低年级的老师都知道：孩子小，事儿多，一上课就“告状”。当老师的又不能不公平处理，这样耽误的时间太多，而且学生因为受了批评，注意力长时间集中在自己的过失上，情绪受影响，低落的情绪体验使智力活动水平明显下降，课堂吸收效率变低。针对这一情况，我的处理办法是：

1、要求学生下课“告状”，课上带着好的情绪听课。这样，课前的小矛盾、小问题没有谁会记到40分钟以后，“告状”的几率就低了，课堂的利用率提高了。

2、延迟批评，既培养学生愉快的情绪体验，又给予其改正和返回的机会。我把批评留在每一天快要放学的时候，这时学生往往已经在负疚的情绪中反思了自己的行为，老师只要加以指导，就能很好的解决问题。

每一位家长都希望我们来关注自己的孩子，甚至希望我们老师把全部的精力都放在自己孩子的身上，而我们可能联系家长主要的原因就是孩子没按我们的要求来做事的时候再去联系，这样家长一看到我们的信息或街道我们的电话就再那里发牢骚。一个是自己最疼爱的孩子，一个是管教孩子的老师，怎么办呢，只能是当着老师的面来批评孩子，背着老师的面来指责老师，这也值得我们思考，因为他们接到的信息都是自己不愿意看到和听到的信息。换一个角度想，这要是我们，我们会是什么样子呢？我的学生中有一个叫王子炫的，是个调皮的男孩，做题不马虎的时候太少了，课上听讲也总是走神，小动作也特别多。在期中考试还有两天了的时候，我发现他这天听的很认真，我就主动的和他爸爸沟通了一下，一句批评都没有，全是表扬，而且很诚恳的表扬，并恳请家长把我的表扬告诉孩子，家长很高兴，感谢老师对孩子的关注，孩子听了出乎意料的高兴，因为他没有想到，他今天的表现会得到老师这么大的表扬，就在以后的两天里，他上课的时候都特别的认真，计算能力也有所提高，家庭作业完成的进步也特别大，一看就知道得到了家长的帮助。看来我们把表扬也作为与家长联系和沟通的一种重要方式也

很重要。

班主任工作平凡而繁琐的工作，让我们在实践去探索行之有效的工作方法，使班级管理工作更上新台阶。以上是我对班主任工作的一点粗浅见解，有不妥之处，请同事们多提宝贵意见。

班级管理经验交流发言稿篇八

班级是学校教育教学管理工作的基本单位，学校的各项工作必须通过班级来具体落实。下面就由本站小编为大家推荐班级管理经验的范文，欢迎阅读。

一、营造优良班风，凝聚强大力量

良好的班风对于集体的成长是非常重要的。如果说一个班级是一个鲜活的生命，那么，班风就是这个生命的灵魂；如果说一个班级是一个完整的圆，那么班风就是这个圆的圆心；如果说一个班级是一支整装待发的队伍，那么班风就是这支队伍勇往直前的一面旗帜。笔者深切体会到，优秀的班集体一定要有良好的班风作后盾，那么我们如何营造优良班风，凝聚强大力量呢？笔者认为：

首先，要狠抓班集体的团结。班集体一成立，就围绕着这一班风建设的核心，向同学们提出“我们的班，我们的家”的理念。一个班集体就是一个家，温暖与否要靠集体里每位同学的悉心经营。

其次，找准同学们的共性。如：相同的兴趣，相近的气质，相似的生活经历等。可以根据同学们的需要积极开展一系列有益的活动，使学生们在积极活动中，增进了交流，加强了友谊，个性得到良好融合，促进了学生的共同发展。形成共同奋进、共同成长、共同进步的良好氛围。

再次，无规矩不成方圆。一个班集体如果没有一套完善的班级制度来管理，就不可能有强大的凝聚力。为此，我们要与学生共同讨论班级建设计划，发扬民主精神，调动广大学生的积极性，让大家一起参与到班级的建设之中。使班级成员人人有事干，事事有人干，人人有发展。

二、拟定管理目标，促进竞争合作

有目标才有动力。班集体的共同奋斗目标，是班集体的理想和前进的方向，班集体如果没有共同追求的奋斗目标，就会失去前进的动力。所以，班主任要根据学校工作安排和本班实际情况，拟定全班与小组在知识、能力、情感等方面的远、近期目标，让每一个学生明确我们全班和小组正在努力奋斗的目标是什么，避免盲目、低效地学习和生活。在实现班集体奋斗目标的过程中，要充分发挥集体每个成员的积极性，使实现目标的过程成为教育与自我教育的过程。每一集体目标的实现，都是全体成员共同努力的结果，要让他们分享到集体的欢乐和幸福，从而形成集体的荣誉感和责任感。

科学研究表明，每个学生都是课堂“社会”的主人和班级“社会”的公民，只有当学生真正在集体中享受民主、平等、自由的公民权利，才能真正唤起和激发学生参与民主管理的社会责任感、使命感和义务感。因此，我们要把培养学生的公民意识、民主参与、自我管理能力、创造精神作为班级管理目标。

然后，要对每一个学生帮助和鼓励，使每个学生在实现目标的进程中，既竞争又合作，使每一个人进步，让他们都在明显而又易于承受的压力下自觉要求自己，发展自己。

三、注重干部培养，实行民主管班

凡是集体，总有一个坚强的核心，没有一个核心的群体，不会为一个共同的目标而采取共同的行动，必然是“一盘散

沙”。一个班的集体面貌如何，很大程度上是由班干部决定的。班干部对班集体有着“以点带面”和“以面带面”的作用，他们是班主任的左右手。所以唯有慎重地选拔和培养干部队伍，班主任工作才能逐渐从繁重走向简单与轻松。

那么如何选拔和培养班干部呢？

首先，当选的干部应具有较强的号召力和自我管理能力。干部队伍的组建不能仅仅作为一种形式存在，班主任必须精心培养：其一，要大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，以树立威信；其二，在鼓励干部大胆工作、指点他们工作方法的同时，要更严格要求干部个人在知识、能力上应取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即“以点带面”；其三，培养干部团结协作的精神，要能够通过干部这个小集体建立正确、健全的舆论，带动整个班集体开展批评与自我批评，形成集体的组织性、纪律性和进取心，亦即“以面带面”。

其次，建立集体自我管理机构。增设了班委、各部委、小组长和科代表的人数，明确各自职责，并有权通过集体讨论和民主决策，独立地、创造性地制定班级奋斗目标，规范班级活动计划。有效地保护了学生的受教育权和参与班级管理的民主权利。

第三，扩大积极分子队伍。积极分子是班级中有威望的组织者，责任心强又品行端正。他们不是天生的，班上的每一个学生都是潜在的积极分子，必须一视同仁地培养。我们采用了“值日班长制”、“干部轮换制”等形式，设立了《班级管理接力日记》，成立各兴趣小组，招募“志愿者”参加班级的每一项活动，为每一个学生提供了参与管理的机会和条件，使每个学生找到自己满意的位置，培养了学生的道德判断能力和口语表达能力，使学生在集体中受到教育，激发了学生管理班级的主动性。

四、爱心感化学生，平等和谐交往

在教育中，没有爱就没有教育。我们要把自己对教育事业的无限忠诚化作对学生的无限关爱，用无私的爱心温暖一个个学生。

凡是缺乏关爱的学生，无论是品格还是智慧，都不能充分地或自由地发展。父母、亲友的真情关怀，老师、同学的诚挚关爱，都能给孩子的心灵以温暖的慰藉。在教育中，我们要用心营造一种充满真情与关爱的氛围，让学生在无言的感动中，健康地成长起来。

我们要真诚地对待每一位学生，为每一位学生的发展负责。对于学生中存在的问题，要善于以理服人，以情动人，不能有训斥、冷落、嘲讽、体罚学生的言行。老师的爱心，最终能转化为学生学习的动力。

谁爱孩子，孩子就会爱他。班主任要善于接近学生，体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他的亲近和“爱”。这是班主任顺利开展一切工作的基础。

五、重视后进转化，提高德育成效

长期担任班主任工作的教师大都有一个体会，那就是班主任难就难在后进生的转化工作上。因为所有后进生，不是品德差就是学习不好，有的兼而有之。不少班主任对后进生的转化工作感到头痛，他们宁肯多教几个好学生，也不愿带一个后进生。温家宝有句名言：一个舰队的速度不是由驶在最前面的那艘决定的，而取决于行在最后的一艘。我想，班级质量也是如此。要重视后进生转化，提高德育成效，应该做到：

首先，“浇花要浇根，帮人要帮心”

转化后进生工作要注意研究后进生心理，帮助他们克服障碍。我们可以经常开设心理健康讲座，指导学生自觉进行心理调适，鼓励学生写日记，向老师敞开心扉，诉说自己的欢乐与烦恼。每两周一次，针对学生中存在的心理健康问题，阐述简单的心理学理论，提出解决问题的方法，然后让学生联系自己的实际，提问题，谈认识，讲打算。发挥榜样的作用，让品学兼优、心理健康的学生与心理健康问题消除较快的学生作典型，现身说法谈体会，增强宣传的可信度。同时，还可以适当地对学生进行心理测试，利用黑板报进行学生心理健康指导的专题宣传，使学生更清楚地了解、认识自己，学会调适自己的心境，成为一个心理健康的人。

其次，要保护后进生的自尊心，树立自信心

孩子在学校、家庭、社会都希望得到温暖和爱抚，这是每个孩子的心理共性。然而由于世俗偏见，反应慢、接受能力差的学生往往受到冷漠和嘲笑，从而形成自卑心理，缺乏上进的勇气。托洛可夫说：“我的工作是在儿童世界中进行的。”教师要真心爱后进生，走入他们的心灵世界，使其感到，教师的确是可以信赖的人。

第三，赏识表扬，激励引导

英国教育家洛克说：“儿童一旦懂得尊重和屈辱的意义，尊重与屈辱对于他的心理便是一种有力的刺激。”教师应激发后进生的荣辱观，尊重他，给其以信任，并相机引导。当学生取得成绩和进步时，就要极力表扬他们，激励鼓舞他们；对于学习目的不明确甚至有些厌学的学生，则采用攻心术，激发其上进的欲望。

第四，要及时与家长沟通，在教育方法上给予指导

我们要积极与家长沟通，可以采用电访、写纸条、面谈等多种方式，改变家访时单一的“报忧不报喜”的现象，及时汇

报学生在校进步和退步的情况，让家长产生自豪感和责任感，打破学生认为“找家长就是犯错误”的思维定势。同时我还与家长共同商讨教育子女的方法，强调对待孩子要“严格”而不是“凶狠”，因为在“凶狠”的管制下只会使孩子暂时地被动服从，而不是长久地主动改错。

总之，育人工作是一项艰巨而无上光荣的。在工作中，只要我们以科学的思想作指导，不断研究新情况、新问题，针对学生的实际，采用适宜有效的方法，学生的德育工作一定会结出丰硕的果实。

一、加强对小学生的养成教育

叶圣陶说：“我如果当小学教师，我将特别注意养成小朋友的好习惯。我想‘教育’这个词儿，往精深的方面说，一些专家可以写成宏大的著作，可是就粗浅的方面说，养成好习惯一句话就明了它的含义。无论怎样好的行为，如果只表演一两回，而不能终身以之那是扮戏，无论怎样有价值的知识，如果只挂在口头说说，而不能彻底消化，举一反三，那是语言的游戏，都必须化为习惯，才可以一辈子受用。”

养成习惯主要包括良好的卫生习惯、文明的礼仪习惯、良好的书写习惯、热爱劳动的习惯等，在平时的班级管理中，我非常注重学生的良好习惯的培养，在发展个性特长和掌握科学思维方法的同时，也让他们真正学习如何做人。我班的个别同学总爱往地上扔小纸片，我每次到教室，总是弯下腰和她一块捡起地上的纸片，扔进垃圾桶。功夫不负有心人，同学们都变成了讲卫生、爱劳动的好孩子。经过长期教育与训练，学生的精神面貌得到很大的改观。实践证明，只要我们持之以恒，不失时机地对学生进行养成习惯的教育和熏陶，就能收到事半功倍的教育效果。

二、注重榜样的激励力量

榜样的力量是无穷的。儿童善于模仿，可塑性强。榜样对学生来说，有很大的影响力和感染力，可以使学生改变认识，提高自我评价的能力。如20xx年奥运会期间，我经常组织学生收集图片资料及收看电视，了解奥运健儿如何拼搏，为国争光的感人事迹，激发学生学习他们的爱国品质，使学生懂得做人的道理；还利用班队会，给学生讲科学家的故事，让学生知道科学家是如何克服各种困难，刻苦钻研，献身科学；让班上学习成绩优秀、品德良好的学生，介绍学习经验；让每一个学生在我们班或我们的周围，找一个学习或奋斗的目标，确立自己努力的方向，充分调动了学生的积极性。

为让学生学有榜样、赶有目标，我在班中选出部分学生，成立“书法”、“绘画”等兴趣小组，利用课余时间，给予一些书法、绘画基本功的指导与训练，对表现好的学生大力表扬，还进行了物质奖励。学生是有可塑性的，看到同学比自己好，会奋起直追。我班有个男生刚上三年级时，作业书写非常不认真，我每天故意在他的旁边表扬那些作业认真的同学，还用一种激励的目光看着他，同时又好象在暗示，老师相信你一定能写好。这个同学做到了，他的作业成了优秀作业。

三、联系实际，寓教育于活动之中

联系班内学生的思想实际，通过有意义的活动进行思想教育，是行之有效的方法。例如：个别学生对别人的东西(中性笔、课外书等)较感兴趣，趁别人不注意时，就顺手牵羊。遇到这种情况时，我就先找些拾物交公的例子给他们讲讲，然后说，有的同学可能错装了别人的东西，在自己的书包中找一下，如果真的装错了，就勇敢的交到老师这儿来，结果有个同学红着脸交上来了，不好意思地说：“我不是故意的，请老师和同学们原谅！”顿时，掌声齐起，最后让大家讨论，都说不能随便拿别人的东西，并且拾到东西要交公。通过这一事例，学生们辨明了是非，自这次班会活动之后，班内拾物交公的学生多了。

四、关心学生的生活世界、树立学生的自信心

“人生是大树，自信是根”。教师浇灌的一片爱心，是促使学生上进的源泉。教师对学生除了要有爱心，还要注意工作方法。我是从三年级接管这个班的，有些学生的生活习惯、学习习惯，我不太适应。宏鑫的父母长期在外打工，他跟爷爷奶奶住在一起，没有养成做作业的好习惯，对待学习自信心不足。凭借我多年的班级管理经验，在课堂内我多鼓励、多启发，发动班上的好学生利用课余时间帮助他，促进了他的学习积极性，树立了自信心。课堂外，多次找他谈心，帮助他排除心中的疑问。经过坚持不懈的努力，成了一个认真学习、积极进取的好学生。

五、留言暗示教育，滋润学生心田

陶行知先生说过：“我们的教育目的是为了学生的发展，为了学生的希望，而不是让他们沉浸在失败的阴影中。每个学生都渴望得到老师的理解和尊重，希望得到老师的信任和支持，盼望赢得老师的赏识和喜欢。”在平时我经常注意观察学生的言行，努力挖掘学生的闪光点。学生学习进步了，上课纪律比以前好了，劳动积极热情，同学之间能友好相处等等，每一滴进步我都会及时地加以肯定，在作业本上写上赞美的语言或婉转地提出希望。如果学生某些方面存在不足，我会写上一些有针对性的格言，警句。如对学习上信心不足的学生写：“自信是成功的第一秘诀”；对学习不太感兴趣的同学生写：“兴趣是最好的老师”……经验证明，只要留言含蓄而有哲理，学生都会高兴地接受，并把它作为座右铭来鞭策自己不断进步。

六、班级管理中的不足

(1) 小团体的出现，影响班级的整体团结。

这年龄段的学生都有较强的自我确定、自我主张，对自己评

价偏高，甚至有时“目空一切”，容易导致自负的心理。一旦与同学发生摩擦后，都不愿退让，从而导致“成帮结派”，在班中形成对立或互不干涉的小团体。而有些由于成绩不良或某方面存在缺失的同学，则容易受到班级同学不重视、甚至是排挤，使他们往往对自己评价过低，从而失去信心。

(2) 学习上出现两极分化。

从中年级开始学习需要拿出真本事。中年级课程似乎一下子变得难了，许多事情都要靠自己的努力去解决。而那些平时不努力、或者是在低年级靠吃老本过日子的同学，学习成绩就有可能落下来。有得甚至就破罐子破摔，给班级的学习氛围带来不良影响。

针对上述问题，主要有以下两点教育对策：

(2) 培养学生的学习兴趣，教给他们运用学习参考书，检索、查阅图书资料的方法；对于某些在学习上有困难的学生，可以予以“结对子”方式，发挥小干部的作用，帮助成绩较差的同学共同进步。

总之，班级管理是一个循序渐进的过程，是需要老师和学生共同协作完成的一项工作。这就要求我们在班级管理过程中，继续不断学习，沟通与外界的联系，跟上改革与发展的步伐，树立信心，鼓足勇气，以更好地开展班级管理工作，为教育教学做好有力的后盾。

一、创设平等和谐的同学关系。

一个良好的班级氛围可以对学生的学习和成长有着很大的帮助。在所有的班风中我觉得平等和谐最重要。要让学生觉得自己是班集体中的一员，热爱这个班集体，就必须让孩子觉得无论成绩好坏，自己跟别人一样都是平等的，都一样受到老师同样多的关注和爱护。除了班主任对所有的同学平等对

待外。我还取消建立班干部选任制度，用值日生管理班级。每人轮着来做班长。值日班长除了要做值日生的工作外，还兼顾管理班级纪律的工作。在第二天在全班里报告前一天班级的纪律和学习情况。这样每个学生都有得到锻炼的机会。同时对纪律差一点的学生也起到很好的约束。一学期之后根据学生值日的表现由全班推选出优秀班干、优秀队员。这可消除班干部因为害怕被学生孤立而不敢管的局面，还可以锻炼了每个学生的胆量，使学生感到只要我努力了，同样也可以做得好。

二、创设师生沟通的良好氛围。

通过相互间的沟通，师生得以意见交流、才可以联络感情、化解误会、团结班级中的力量，进而使学生在愉快的气氛中发挥潜能，达到最好的学习效果。但在沟通中，我认为教师应该注意以下几点：

- 1、沟通，但要与要与学生保持适当的距离。如果和学生的关系过于要好，称兄道弟或姐妹情深，那么自己威信和地位在学生中就会下降。因为总是有些学生会利用自己与老师的关系去谋点小利，或者有些学生会仗自己与老师较好的关系去钻一些纪律的空子，等你批评他的时候，他嬉皮笑脸地就过去了。长期以往，势必导致自己的地位。所以，在课余时间要多去接触学生，要在真正做到关心、关爱、尊重每一位学生的基础上，与学生保持距离，引导他们懂得生活、懂得珍惜、懂得尊重，在自我体验中长大。

- 2、让学生养成写日记的习惯，自己认真阅读、认真批改。很多学生会把自己的心事，对学校、对班级和对同学的一些看法和建议、甚至是对社会热点的看法写在周记本上，是老师了解学生思想、了解班级动态的最好方式。自己在批改周记的时候，也应当真诚地与学生交流，特别是在学生有思想上的困惑、学习上的困难的时候，要及时帮助学生，让他们知道这些困难有老师来跟他们共同分担，而且要多给予他们鼓

励，多抓住“闪光点”来表扬他们，帮助他们树立自尊自信。

三、建立班级激励机制

素质教育要求教育者关注学生的全面成长。表扬和鼓励是激励教育的重要内容。实践证明，表扬和鼓励可以帮助学生重新认识自我，点燃他们努力奋进的星星之火，鼓足他们放飞希望勇气。我的具体做法是：

- 1、设立奖项，实行全方位鼓励。每学期设立各种奖项，对不同层次、不同学生给以全面评价和鼓励。调动每一位学生的上进心，推出优秀，树立榜样，找出差距，不断改进。
- 2、定期评奖，采取不同形式给以鼓励。例如：表扬信；奖励学习用品；在自设班级表格里送星星等。

四、营造良好的班风学风

要营造良好的班风、学风，树立正确的班级舆论很重要，而要树立正确的班级舆论，老师是起着重要作用的。小学生的思想一点也不成熟，分辨不清是非对错，很容易凭着自己一时意气做事，在这里老师就要起到一个引导作用。当觉察到班里出现一些不正之风的时候，比如打架、偷东西、抄作业等等时，就要及时召开班会来教育学生，表明自己的立场，让学生认识到哪些事情是小学生应该做的，哪些是不应该做的，还要让全体学生共同来抵制这些不良行为。还有，应该让学生有竞争的意识，要有忧患意识，要适当地给学生树立对手，通过开展各方面的评比来提高学生的竞争意识，从而提高班级的班风学风。

五、批评学生要注意因人而异。

我们的学生再调皮也会有一些闪光之处。关键是看我们班主任如何去正确地去发掘。有些学生是吃硬不吃软的，那当他

犯错误的时候，可以直接地把他们的问题指出来，并强调其严重性。若有必要可以给一些处分。而更多的学生需要的是沟通，让其明白所犯错误的严重性。以前，我碰到班级里有学生打架、吵闹，甚至和任课老师对着干的时候，总是当着全班同学的面把他们狠狠地批评一通，脸上的表情也很严肃。过后，表面上看他们好像接受了这样的批评，但从平时的表现来看，明显地和我之间变得生疏了。后来，我就利用课余时间把这些学生重新找来，好好地沟通一下，了解了他们心里的真正想法。他们说，自己也知道是做得不对，但当众批评就会觉得很没面子，自然就产生抵触情绪。所以，以后再批评学生的时候我尽量能从他们的立场先想一下，然后个别交流，指出其不足。

以上就是我在班主任工作中总结的一些心得。古语曰：“他山之石，可以攻玉。”作为班主任难免都会碰到一些“坚硬的石头”，但是如何把他们雕刻成能绽放异彩的玉，这需要“匠师们”的精心雕琢。所以，我将继续着，努力着，把班主任工作做得更完美。

班级管理经验交流发言稿篇九

一个班级就像一个小社会，每个学生都不同的性格和禀赋。这就要求教师在班级管理中即要有整体的组的刚性要求，又要有针对不同学生不同个性的灵活标准，“刚柔”相济，相辅相成。这个治班之道被称为“一班两制”。

比如写作文，高中生一般要能写出800字，可是总有那么几个学生无论怎样开导，就是写不出，如果一定要写出800字，那就挤牙膏。教师对这些学生就要单独提出要求：他们可以不限字数，只要能写出一个明确的意思(议论文)或者一件完整的事情(记叙文)就行。作文上交后，老师再个别辅导，提示他们能不能再根据文中的某一点进行深入展开。

有的学生很爱打篮球，堆积如山的作业使他们烦躁不堪，因此他们的作业不是抄袭就是拒做，针对这一现象，班主任就可以把他们召集起来，商量出一个既要保证作业的完成又要满足他们正当的爱好的办法，那就是适当给他们减少题目量，但必须要保证独立完成。这样他们就会很高兴，作业的质量会提高，又可以有一部分时间让他们在运动场上尽情挥洒，两全其美。

“一班两制”会不会因为失去了一个统一的标准而导致一个班出现涣散现象呢？

这就要老师把握一个度，也需要实施技巧。比如，学校规定学生必须穿校服，总会有那么几个学生偏爱穿自己的休闲装，舍不得换下。强迫让他们穿校服，他们又悄悄脱下。如果听之任之，势必会导致别的学生效仿。因此班主任就在班上宣布：既然他们特别喜欢休闲装，那让他们开个特例，怎样？就像中国有少数民族一样。大家都笑着把眼光投向这两个同学。这两个同学反倒不好意思起来，终于主动穿上了校服。这个事例说明有班级管理中求同存异，让学生在差异中自己感觉什么是好的，什么是不好的，或者说应该怎样做是最合适的。只要学生有集体荣誉感，有上进心，最终可以保证班级管理和教育教学的协调一致。

“一班两制”的班级管理和教学办法可以有相对长期性和临时性两种。

对于不影响全局的个别差异不妨给一点他们自由的空间。如有个别学生语文基础相当好，又喜欢在课堂上看课外书，一般情况下语文老师就可以默许。对于影响他人的不良行为，如有一次，已经响了上课铃，后排有两个学生还在津津有味地讲小话，老师可以不马上横加制止，而是要提醒他们，已经上课了。教师可以说既然你们讲得那么有趣，允许你们在一分钟内把话说完，老师可以等一等。这样一说就会让学生感到很意外，即不伤他们的面子，又让他们不好意思再讲

下去。很快课堂上便安静下来。

每个学生都是完整的和独特的个体，同时又要让他们在一个集体和谐共处。班级就好比一首乐谱，每个学生好比乐谱上的音符，虽然他们处在不同的位置上，但按一定的音律排列起来，就可以奏出优美的乐章。一班两制就是立足于这个事实，充分体现对学生的宽容和尊重，促进学生个性品质的发展和完善，把班级培养成一个团结奋进的集体。