

# 最新霍乱时期的爱情读书心得 霍乱时期的爱情读书心得万能(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 霍乱时期的爱情读书心得篇一

读霍乱时期的爱情有感怎么写?以下是我们给你的范文格式参考。

著名哲学家金岳霖先生终身未娶，他总是“逐林而居”，这个“林”是林徽因女士。即使在林女士已经去世，她的先生梁思成又娶了第二任太太的事实面前，他也没有改变对林女士矢志不渝的执念，他仿佛在用剩余的生命等待，等待死亡或者能给他一个公平的开始。

初见时不受掌控的心动，后来的执着也许只是因为求之而不得，最后是为习惯和顺从。有什么样的幸福比得上和着岁月一起见证你逐渐老去的容颜，在你不知晓的幽深角落安静地驻足，倾听时光哗哗流逝的声音，我们共有的记忆终于长成一株参天大树。

“我等了你51年4个月08天。”花白头发，弓腰驼背的florentino站在阳光明媚的客厅里，颤巍巍地开口，我的泪一下就涌了出来。和单身母亲生活在一起的这个男人，心思细腻而敏感，51年前宿命的一眼是他一生苦痛的开始□fermine□一个有着亚麻色长发的迷人少女，从此在他的心中扎下根，长出叶，生出刺，开出花，如此娇艳，也带来无比清晰的伤痕。

“爱情不过是个幻觉。”美丽的fermine总是这样说。某一日在人声鼎沸的集市，蓦然回首再见到年少时疯狂爱慕的面孔，她突然失去了所有感觉。“就是这一刻，我觉得我不再爱你了。”她决然离去，剩下呆立当场的florentino仿佛从天堂直落地狱。这种流逝，连神也不能挽回的流逝，让那些心心念念以为永远的承诺可笑得像个谎言。

爱一个人不需要理由，不爱一个人同样也不需要理由。

那只是漫长一生的开始。她结婚、怀孕、生子、儿女成群，都是和另一个男人完成的。她的微笑，她的哭泣，她的恼怒，她的娇嗔全部为另一个男人绽放，与己毫无干系。最快乐的事，就是借着镇上公众活动带起拥挤人群的掩饰，远远地、肆无忌惮地欣赏她娇美的容颜。最多最多，在擦身而过的时候，脱下礼帽轻轻说一句：晚上好urbino太太。于半个世纪的守望里，唯一有勇气说出的话。

“我会等她，等到她的丈夫去世。”

“可是你们都还年轻。”

“没关系，我会等下去。”

“我不怕死，我只怕自己变老，她的丈夫看起来越来越年轻，而我的样子却越来越憔悴了。”

“fermine我等这一天等了51年4个月08天。”

“爱情不过是个幻觉。”

“对我来说，它是真实的。”

他们终于在她的丈夫去世后得以再次携手倾谈。然而，半个世纪已经过去了。两个老人，干枯消瘦，垂老熠熠，相携走

向花园的那张长椅。长椅上，50年前他刻下的“fermine”还清晰如昨。物是人未非，上天垂怜，我们都还活着。

她恐怕早已忘了当初拒绝他的理由，在婚姻层出不穷的烦恼中偶尔探出头呼吸。她也会设想另一种可能：假如我那时嫁给了他……但一切竟是设想，浮光掠影般跳跃着，须臾消失不见。她也终未想到53年后他们又走到了一起，在黄黑相间的霍乱旗帜下，孤独漂于长河的邮船上，笨拙僵硬地在对方枯朽的身体上喘息。

“那究竟是什么呢？爱情……哦，爱情，爱情是最困难的事……”fermine如是说。

“原来爱你是我一生的宿命”florantino如是说，他早在53年7个月11个日日夜夜之前就准备好了答案。

## 霍乱时期的爱情读书心得篇二

《霍乱时期的爱情》中，男主人公弗洛伦蒂在年轻的时候爱上了少女费尔明娜，即使被迫分手仍矢志不渝，终于在53年后与成为寡妇的费尔明娜重新结合，实现了“一生一世”的誓言。这个伟大的爱情故事是一个关于如何爱自己的隐喻。最伟大的爱情必然在你与你的自我之间发生，自我在一众旁观者的凝视中成型，来到你身边，成为离你最近的灵魂，召唤你的忠诚。换言之，《霍乱时期的爱情》讨论的是年轻无知的时候产生的强烈的自我意识和自我风格能否历经考验而本色不改，答案是肯定的。

以上是我看过对这本书以及爱情最好的诠释。

记得上哲学课的时候。老师说，有人问我自由是什么，我不会回答这种形而上的问题。

同样对于爱情是什么我也觉得这是一个形而上的不算问题的

问题。我对爱情的体悟随着岁月的流逝愈渐清晰，面对一些人的没谈过恋爱没资格谈爱情，或许我的感受会显得不接地气，我们对世界和人生的看法相去甚远，我只能在超级代沟的另一侧徒劳地手舞足蹈。一直都觉得真爱是一个对深度而不是数量和时间长短的体验。

可能因为心智成熟得早，我对爱情的轮廓在少年时候已经初见雏形，时至今日轮廓逐渐清晰，但始终坚固，我试图提炼她，却发现她是凌乱的个人记忆，还好她渐渐摆脱抽象。回头看，曾经的适度封闭自我的选择是幸运的，像我这样十分敏感的人，假如没有在年少的时候构筑起坚定的自我，大概很难在日后完成这个任务。也或许是这个原因，自我一旦成型会显得异常偏执和笃定。也正是这样，关于小说中爱情部分每个人都可以有自己的解读，但在看理论书籍的过程中，我却很难找到一本完全认同的，因而常常戛然而止、半途而废。

在爱情中我一直坚信纯粹，觉得一个可悲之处在于人常常不能勇敢追求爱情却常常被爱情二字异化，了解自己有多重要，直面内心就有多重要。爱情是纯洁的，但并不是无所依附的，爱情附丽于心灵的生活。如果没有深挚的心灵生活，爱永远是徒劳。一直坚信直觉，她听起来飘渺，却不单是种感受，就像我一直认为灵感和顿悟难得却并非偶然，而是以善感为基础，或许直觉的唯一尺度就是直觉本身。

至于爱不爱情的，心灵生活必须是赤诚的。不管年芳几何，总要直面内心，有着成人之思，更要有着赤子之心，否则年龄就成了一个简单的数字的增长，而不是内心情感的积淀。

### 霍乱时期的爱情读书心得篇三

猜你正在找读霍乱时期的爱情有感怎么写?那么就给你这篇范文参考。

书籍简介：《霍乱时期的爱情》是加西亚·马尔克斯获得诺贝尔文学奖后出版的第一部小说，它讲述了一段长达半个多世纪的三角恋，展现了种种不可思议的爱情和爱情的不可思议，小说穷尽世间爱情，洞穿爱情真相，充满了对生活的思考。

“一个世纪以前，人们毁掉了我和可怜男人的生活，因为我们太年轻；现在，他们又想在我们身上故技重施，因为我们太老了。”

费尔明娜·达撒和弗洛伦蒂诺·阿里萨在二十岁的时候没能结婚，因为他们太年轻了；经过各种人生曲折之后，到了八十岁，他们还是没能结婚，因为他们太老了。

在这五十年的跨度中，费尔明娜结婚并有了自己儿女，但丈夫乌尔比诺医生却在八十一岁时，从树上摔下来，跌断脊椎而亡。

### 平静偶有跌宕的爱

二十八岁的乌尔比诺医生认识与他共度一生的女人时，心里没有丝毫的波澜。但最后，他不可救药的被她那种质朴的魅力迷住了。其间虽有林奇小姐之间羞涩大胆的爱，但直到八十一岁那天他们都过着平淡幸福的生活。

他们因为世俗在一起，因为习惯变成相互依赖，也在日积月累的相处中产生了爱情。乌尔比诺给她的是一生的稳定，不是幸福。

正如他所说对于一对恩爱夫妻，最重要的不是幸福，而是稳定。

### 信念坚守的爱

在费尔明娜结婚后，阿里萨决定为她保留童贞，等候一生。他宁愿放弃一切、宁愿死，也不愿有负于费尔明娜·达撒。二十岁时的相遇便注定一生，读后感。在这漫长的五十年等候中，爱情对于他最大的诱惑便是找到一个费尔明娜的替代品，他开始消磨打发自己孤寂的时光，结交了一个个女人，但没过多久对费尔明娜的思念又会占据他全部的空间。

为了能配得上这个女人，他开始努力工作，注意自己的外形，他要给她今后的生活幸福，他加强体魄，他知道他要等到乌尔比诺死的那天。为了所爱之人，努力改变，这也许就是爱情最美好的地方吧。

### 静静相伴

在五十二年七个月零十一天以来的日日夜夜，阿里萨一直都准备好了“一生一世”的答案。

他坚持的等候，克服了儿女的阻拦，赢得她的接纳。在费尔明娜丈夫去世后，他如朋友般的心灵慰藉，给了她活下去的信念，他不期待她立马的接收，只是一步步的靠近她，如一个老年忠实的陪伴者，他知道她需要什么，一切都是那么顺其自然，不疾不徐。

面对等候一生的爱人，他不再强加干涉，只是静静陪伴身旁，这一天他终于等到了。

他用一生一世的承诺，用五十二年七个月零十一天的等候诠释了爱情——是不分年岁的坚守。

## 霍乱时期的爱情读书心得篇四

自开读马尔克斯的“霍乱时期的爱情”，就有一种放不下的感觉，于是，即便是在这样一个少见的排满“外交活动”的繁忙周末，还是忍不住一口气读完了通篇小说。仿佛跟随着一

章荡气回肠的交响乐经历了一场跌宕起伏激情壮阔的人生之旅。

马尔克斯是个名副其实的文学大师，他沿袭着“百年孤独”以来一贯的语言风格，用词洗练而精准，韵律感十足，画面感极强，人物个性鲜明生动，呼之欲出，最难得的是他惯用犀利加幽默的语言方式嘲讽世事，叙述现实社会残忍，用充满了浪漫主义情怀而又不乏人性温暖的笔触描写着现实社会最真切的伤痛。

听过太多对于爱情的否定、绝望甚至愤怒，那么，等一等，静下心来，好好想想，那被否定的，真的是爱情吗，还是……裹着爱情糖衣的欲望？扪心自问，我们有多少人真的曾经去爱过？真的懂得爱是什么？真的感受过爱情那生生不息的脉搏在身上最真切的跳动过？我们去爱的，是爱情，还只是，仅仅只是自己？真心去爱一个人，把爱情当成信仰去仰慕另一个灵魂注定会是幸福的，这就仿佛一颗流浪的心遭遇了上帝，于是就有地方去寄托忏悔、忧伤、喜悦和苦痛，它让灵魂有了的依靠，为人生最宝贵的珍藏找到了稳妥的保险箱。那么从这一点上来说，弗洛伦蒂诺又是幸福的，他是个幸福的老傻瓜。

那么，弗洛伦蒂诺是爱情的圣人吗？不，特别当你对照东方式的伦理，他简直就是万恶不赦；这两个耄耋老东西，一个是个从不间断猎艳的老淫棍，一个是新寡的伪贵妇；但是，弗洛伦蒂诺不管是跟风流的寡妇厮混，还是跟年纪尚幼的教女夹缠不清，都从来不曾有一时一刻迷失自己对费尔明娜达莎绝对的爱恋，对此，他从不曾有过一刻的怀疑，一刻的迷失，他一直默默伴随着费尔明娜从懵懂少年走向成熟，直至走向绝望的衰老。如果不是一场意外让费尔明娜终于成了寡居的妇人，终于在弗洛伦蒂萨小心翼翼的引领最终认清了自己的真实感情，弗洛伦蒂萨还是一样会坚守。从这个角度说，弗洛伦蒂萨是伟大的，他对于信仰的珍视，是用一生去守候的。

而这，也正是马尔克斯的伟大之处，他让弗洛伦蒂萨一身凡

尘，一身的人间烟火，他可以就是你，可以就是我，可以是  
我们生活中每一个最真实的凡夫俗子，他没有被绑架到道德  
的高位上去自言自语，他如此生动鲜活的生存于芸芸众生之  
中；而弗洛伦蒂萨之于爱情，就是人之于信仰，不管是多么多  
么卑微的生灵，多么微如草芥的生命，只要是源自灵魂深处  
最真诚的信仰，都一样闪烁着神圣的灵光，一样可以光芒万  
丈，让人扼腕嗟叹。

## 霍乱时期的爱情读书心得篇五

霍乱时期的爱情读书心得万能1

在马尔克斯的笔下，爱情是这所有的一切，也不是这一切。  
爱情总是带着困惑，让所有想要得到答案的人不知所措，而  
这份不知所措，可能就是关于爱情的所有答案。

《霍乱时期的爱情》中作者用优美的文笔为我们讲述了一个  
横跨18-19世纪五十余年的传奇爱情故事。在这个故事里，电  
报员爱上了有钱人家的小姐，而小姐嫁给了贵族医生并稳定  
地在她的“人生巅峰”度过了五十余年。但电报员在精神上  
仍矢志不渝地爱着那位小姐，于此同时，他在肉体上又无比  
放纵，单是较长的恋情就多达二百多次，上至古稀老者，下  
至豆蔻儿童。这一切都像是为找寻那位小姐的影子，而爱时  
又满怀真诚。

换句话说，将灵魂的爱与肉体的爱分离，就是霍乱时期的爱  
情。

那霍乱时期的爱情是爱情吗？不是，也是的；是不忠吗？是的，  
也不是。矛盾就是爱情的答案。因为爱情只是生活中的倒影，  
一晃而逝，只有孤独爱你如生命，如影随形。

如果故事就这样走向尾声，那就彻底成了一个备胎备胎到死  
的狗血故事。而伟大如马尔克斯者，又岂会落此俗套？所以当



医生去世后，二人在挫折中宿命式的旧情复燃。

故事末当两个年龄累计达150岁的老人站在挂着黄色“霍乱”旗的船头，毅然决然地向着与故土相反的方向驶去。你很难用真挚、忠诚这样的词去揣测时间长河里延绵不绝的眷恋与欲望，很难断定究竟是什么让心火不熄，久久炙烈。

这是一次充满使命感的讲述，也是一次充满诗意的寻找，爱情在故事中成为拯救心灵、战胜孤独的一剂强心剂。从这个意义上讲，这本书表面上看是对爱情百态的天才叙写，实际上表达的却是生命的哲理，是对生命价值和意义的理性叩问。

这本书包含了关于爱情的所有答案，但你想要的能将你感动到痛哭流涕的爱情是没有的，这里只有冷冰冰的生活和爱情若有似无的真相。阅读这本书的好处是，它开始使人重新相信爱情；坏处是，让人意识到即使相信，也无济于事。

罗曼·罗兰怎么说来着？世上只有一种英雄主义，就是在认清生活真相之后依然热爱生活。在我看来，这句话作为这本名著的推荐词就再好不过。

最后，我不指望你嫁给爱情，惟愿你始终不屈身于孤独。毕竟，有的人在婚姻里生活了一辈子却从未有过爱情，就像费尔明娜和乌尔比诺；而有的人在一起时已垂垂老矣，却爱意盈盈，就像阿里萨和费尔明娜。