

# 小学阅读教案反思(精选9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 小学阅读教案反思篇一

教材分析：

第二册第四单元是一个以探险为主题，问题多样，主题令人深思，语言表达精美的单元。《追求人类更大的自由》是一篇理性色彩较强的随笔式文章。这篇文章从探讨载人航天以一定角度，对人类不间断的探索太空奥秘的深层原因和意义进行了冷静思考。

学习目标：

知识与能力目标：阅读课文，整体感知文意，把握文章的思想内涵。培养学生快速阅读，筛选主要信息的能力。

过程与方法目标：把握作者的观点，正确认识载人航天的意义。

情感态度与价值感目标：通过关键语句的品味，体会作者的思想感情，并能发表自己独特的理解。激发学生对探求未知、探索宇宙奥秘的兴趣。

教学重难点：

1、在阅读课文的基础上，整体感知文意，把握作者的观点，激发学生探求未知的豪情壮志。

2、理解文中引用的作用。

课前准备：

学生准备：搜集有关我国“神舟”五号发射成功的有关图片、文字等资料；有关人类航天重大的事件资料。

老师准备：多媒体、录音机、朗读磁带、相关图片。

教法与学法：

1、朗读型美读鉴赏法：（此法由叶圣陶先生提出）。

2、讨论法、解疑法。

课时安排：一课时

教学过程：

一、创设情境，激情导入

（一）导语：请同学展示课前搜集航天探索的有关资料，尤其是我国载人航天探索研究的成功突破——“神舟”五号发射成功的有关资料。（激发兴趣，营造教学氛围，引出阅读文章的重点。）

（二）出示学习目标

（三）检查预习

1、给下列字注音。（注上拼音）

昂贵 迄今 禁锢 门槛 故障 声名赫赫 翱翔天宇 凌云御风

2、解释下列词语在文中的意思。

质疑：提出疑问。

迄今：到现在。

禁锢：强力限制。

翱翔：在空中回旋地飞。

3、学生交流课前搜集的资料。

老师补充：北京时间15日上午9时整，“神舟”五号载人飞船由“神箭”——“长征”二号运载火箭从此间载人航天发射场发射升空，“神箭”升空十多分钟后，中国载人航天工程指挥部总指挥宣布，“神舟”五号载人飞船已成功进入预定轨道，发射取得成功。

背景材料：

1961年4月12日，苏联宇航员加加林乘坐世界上第一艘载人飞船“东方”1号，环绕地球飞行了108分钟，胜利完成人类历第一次宇宙飞行任务，开创了人类载人航天的新纪元。

二、初读课文，整体感悟

1、先请同学们快速默读课文，标注自然段序号，并解决在阅读中可能出现的字词方面的疑难，在书上正确的标注读音、词意，初步掌握文章的主要内容。

2、细读课文，圈点勾画重要语句，边读边思考：人类不间断地对载人航天进行探索研究的原因有哪些？作者认为最主要的原因是什么？教师引导点拨，全班交流讨论。

三、精读文章，深入探究

提出探究的问题：在整体感知文意的基础上，通过对关键句

子的理解，把握文章的思想内涵。

出示要理解的关键句子，提出问题。

a□ 总有一天你要离开家，去外面的世界，那个终将属于你的世界。（“家”指什么？“那个终将属于你的世界”指什么？）

b□ 很多时候他们并不清楚自己要去向哪里，更不知道将会遭遇何种命运，但是他们出发了。没有这种气质，也许今天我们仍然生活在森林里。（“这种气质”是什么？怎样理解“也许今天我们仍然生活在森林里”的意思？）

c□ 他为实现自己的梦想而付出了生命代价，不知道当时的人如何看，但我想今天应该没有人会嘲笑他的做法了，因为我们都已经能够很好地理解那个梦想的价值。（你认为“那个梦想的价值”是什么？）

#### 四、质疑问难

1、分组讨论，阅读探讨。

2、难点突破：文章引用在航天事故中遇难的人数和万户的传说有什么作用？

3、检测：研讨与练习二

#### 五、拓展延伸

展示关于航天探索研究的成果和前景。（借以丰富学生的航天知识积累，激发学生探究宇宙奥秘的兴趣和豪情。）

#### 六、课堂总结

学生小结通过本课的学习后获得的体会。

## 七、 布置作业

课下继续了解有关人类探索的资料。

## 八、 板书设计

### 小学阅读教案反思篇二

俗话说一篇好的文章，能激起读者的阅读兴趣，就如遇到了一顿美餐，让你垂涎三尺，美美地享受一番。同样的道理，一段好的导语，能引起学生阅读的极大兴趣。小学生对什么事物都怀有一种好奇心，有一种不达目的，誓不休的求知欲望，我就抓住他们的这种心理，精心设计阅读课文的导语，积极提高他们的学习兴趣。如：我在教学“雨”这篇课文是，我引导学生说：“你们都见过雨，雨对我们大家是再熟悉不过的事物，它与我们的生活时时相伴，就象我们的好朋友，谁也离不开谁，可你们知道下雨时天气怎样？风怎样？雨水是怎样的？庄稼又是怎样等这些情景吗？你们想了解吗？”同学们个个精神抖擞地回答：“想”。于是我就说：“好，今天我们学习一篇关于写雨的课文，课文详细地介绍了这些方面的知识，请你们用自己的能力去阅读课文，并寻求答案好吗？”话音刚落，学生就情绪高昂地朗读起课文来。

#### 2、在整体感知课文内容的基础上，讨论解疑

即在课堂上师生共同讨论，学生在课前自学过程中解决不了的问题。对于较简单的问题，可以直接得出结果，对于能贯穿整篇文章的问题，教师可以把它与自己备课时精拟的有关课文的问题相结合，作为主线问题，引导学生再次自学，圈点批画，体会理解，对于课文中的重点段落或学生个人学习理解有困难的，要引导学生进行合作探究，互帮、互学。

对于学生提出的问题，教师不要急于回答，可组织学生以学习小组为单位，进行交流、讨论，互相启发。引导学生发表

自己的见解，在小组讨论中不能解决的，可进行全班讨论，仍不能解决的教师作适当的点拨。这样有利于学生加深理解和体会。有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，又培养学生团结协作精神。在读的方法上，教师可通过朗读指导，范读或录音朗读，调动学生的情感，引领他们展开想象和联想，将他们带入课文中的情境，并进入角色，练习有感情地朗读课文，同桌对读，分角色朗读和全班齐读等，读出变化的语气，表达出人物的情感。

《语文课程标准》指出“阅读是学生的个性化行为。”导入新课后，教师可以让学生用自己喜欢的方式读课文，可放声读，可轻声读，怎么有利于学生的思考就怎么读，然后让学生说说自己读懂了什么，继而提出一些有价值的问题。因为问题是提高学生能力的基础。是创新学习的前提。创新学习的课堂，强调让学生带着问题走向课本，带着信息储备主动地走向课堂，走向教师。然后根据学生提出的这些问题来组织教学。教师也可以让学生自由读课文，找出自己最感动的地方，或自己最喜欢的地方多读几遍，然后全班交流初读感受，整体把握课文内容。

### 3、交流感受，课外延伸

在布置作业时，可以让学生谈谈自己的读书收获，交流一下自己的感受；可以让学生查阅资料，了解有关的课外知识；可以让显示根据自己的兴趣爱好画一幅画，作一首诗；可以让学生写广告词、心得；可以让学生读一些课外读物……让学生在课下拓展思维，培养语文能力及创新能力，又让学生进一步感受到了课文内容的美。

特别需要指出的是，并不是所有的课都固定这一模式。由于每篇课文的要求不同，在单元里的地位不同，课文的题材、体裁、表达方式不同，因此，对课堂教学结构的分析应提倡多样化、个性化。有的课，可以从学生的实际出发；有的课，以学生自读为主，辅之以合作学习；有的课以合作学习为主，

先分组，后交流，然后提取各组之长；有的课可直接从课文的重点切入，以点带面，从部分返回整体。教学内容、教学目标和学生实际需要的不同决定课堂教学结构的多样化。要提倡不拘一格、标新立异，鼓励教师大胆尝试、勇于创新。

## 小学阅读教案反思篇三

教学目标：

知识目标：阅读课文，整体感知文意，把握文章的思想内涵。

能力目标：训练准确筛选重要信息的能力。

德育目标：激发学生对探求未知、探索宇宙奥秘的兴趣和豪情。

教学重点：在阅读课文的基础上，整体感知文意，把握作者的观点，激发学生探求未知的豪情壮志。

教学难点：文中引用的作用。

教具准备：师生共同搜集有关我国“神舟”五号发射成功的有关图片、文字等资料；有关人类航天重大的事件资料。

教学方法：自主阅读、合作讨论

课时安排：一课时

教学过程：

### 一、导入

请同学展示课前搜集航天探索的有关资料，尤其是我国载人航天探索研究的成功突破——“神舟”五号发射成功的有关

资料。(激发兴趣，营造教学氛围，引出阅读文章的重点。)

## 二、感知文意

1、学生朗读课文。

2、教师提出要求

教师引导点拨，全班交流讨论。

## 三、问题探究

提出探究的问题：在整体感知文意的基础上，通过对关键句子的理解，把握文章的思想内涵。

探究的方式是：先由学生自己提出疑难句子，表明自己的疑惑。由学生互动解决。然后梳理出共性的关键语句和疑难问题。

出示要理解的关键句子，提出问题：

a□总有一天你要离开家，去外面的世界，那个终将属于你的世界。（“家”指什么？“那个终将属于你的世界”指什么？）

b□很多时候他们并不清楚自己要去向哪里，更不知道将会遭遇何种命运，但是他们出发了。没有这种气质，也许今天我们仍然生活在森林里。（“这种气质”是什么？怎样理解“也许今天我们仍然生活在森林里”的意思？）

c□他为实现自己的梦想而付出了生命代价，不知道当时的人如何看，但我想今天应该没有人会嘲笑他的做法了，因为我们都已经能够很好地理解那个梦想的价值。（你认为“那个梦想的价值”是什么？）



分组讨论，阅读探讨。

难点突破：文章引用在航天事故中遇难的人数和万户的传说有什么作用？

#### 四、积累拓展

用课件展示关于航天探索研究的成果和前景。（借以丰富学生的航天知识积累，激发学生探究宇宙奥秘的兴趣和豪情。）

#### 五、练习反馈

“研讨与练习三”，引导学生思考并交流。

#### 六、作业

课下继续了解有关人类探索的资料。

## 小学阅读教案反思篇四

教学目标：

- 1、能运用正确的方法观察两幅图，准确地把握图意。培养学生的观察能力。
- 2、能围绕中心，抓住重点，展开合理而丰富的想象，把故事写具体，写完整，写生动。

教学重点、难点：

能仔细观察图画，准确理解图意，并展开合理想象，使故事情节更加完整具体。

教学准备□ppt□习作用纸

课时安排：20分钟

## 教学过程

### （一）、导入

1、板书：篆书燕

2、燕子是一种益鸟，自古以来，咱们中国人就很乐意燕子在自己的房屋中筑巢，生儿育女，大家都认为这是一件吉祥、有福的事。今天我们要学习的习作6中的故事就发生在燕子身上。(板书:习作6)

### （二）、指导看图，把握图意

1、请大家仔细观察两幅图，从图上你知道发生了一件什么样的事情吗？

2、此时此刻，小燕子的处境怎样？

3、眼看一只燕子从天而降，这只小猫有何表现？（表情：眼睛胡须等；动作：身体、腿、爪；叫声；心理）

4、如果你是小燕子，看到这样一个庞然大物站在面前，你会有怎样的反应？（神色：眼睛；动作：身体、头、爪、翅；叫声；内心）

5、谁能将这个画面用自己的话来说一说呢？

### （三）、大胆想象

1、图画到这儿就戛然而止了，可故事却没有结束，？接下来可能发生什么事情呢(学生设想各种可能性)

2、同学想象力真丰富，想到了那么多的可能性，现在请大家

以组为单位说说接下来可能发生的事，把你看到的，听到的，想到的都说到你的故事中去。

3、给所编的故事拟一个题目。

#### （四）、结语

同学们想的丰富，说的精彩。无论你选择了怎样的可能性，只要你的想象合情合理就行。课后请大家将整个故事完整地写下来，再给它拟一个有个性的题目，我相信丰富的想象一定能给大家带来更多的精彩，更多的感动。

板书： 习作6

所见

所闻

所想

## 小学阅读教案反思篇五

为了营造浓郁的读书氛围，推进我校课外阅读活动的效果，发挥语文老师对学生的激励作用，教给学生正确而有效的阅读方法，本学期语文组的公开课教学以课外阅读教学为内容，通过向学生推荐优秀课外读物，激发了学生的阅读兴趣，渗透了具体的读书方法。

### 一、活动内容

本学期的第七周至第九周为公开课教学活动周，我们从高年级开始，每个年级由一名老师承担公开课的教学任务，一共有六名老师进行了展示，分别是牟亮老师的《青铜葵花》，刘焕妮老师的《今天我是升旗手》，闫晓玲老师的《装在口

袋里的爸爸》，寻香萍老师的《名人故事》，寇晓伟老师的《逃家小兔》，以及张静老师的《兔子坡》。这几位老师根据本学期制定的班级读书计划，精心挑选了适合本学段学生阅读的课外书。结合学生的年龄特点，高年级老师向学生介绍作者，教会学生看目录，提取信息，鼓励学生大胆想象情节，培养做笔记的习惯。低年级老师充分利用绘本图文并茂的优势，创设具体情境，带领学生走进故事之中，指导学生观察图画，展开想象，合理表达，挖掘了图画中潜藏的丰富内容，锻炼了学生细致入微的观察能力，提高了语言表达能力，丰富了情感体验。

## 二、取得的成效

1、点燃了老师们的读书和钻研热情，大家将读书作为自己的日常所需。平时繁忙的工作让老师无暇去认真阅读课外书，现在为了上好阅读课，老师们纷纷给自己制定了可行的读书计划，利用工作之余尤其是晚上临睡前的时间翻开课外书去阅读，陶醉在书香中，浸润在人间最美好的情感里，对书的感情更浓了，心更静了，工作的热情更高了，阅读的感悟更深了。

2、将课外阅读纳入正常的教学之中，改变了以往老师只布置阅读任务，不进行阅读指导，学生只盲目去读，不注意方法的阅读模式。以前没有阅读指导课，老师们只是倡导学生去阅读课外书，至于读什么，怎么读都没有明确的说明，学生拿到书也是只凭兴趣、囫圇吞枣地完成，读完也不会留下什么深刻的印象。上完阅读指导课之后，学生明确了自己的阅读目标和阅读顺序，摆脱了以往的盲目和尴尬。

3、激发了学生的阅读兴趣，营造了良好的阅读氛围。之前阅读的总是班里的一小部分学生，很多学生对阅读没有兴趣，尤其是看到厚厚的一本书就望而生畏，通过阅读指导课老师的精彩推荐，学生读书热情高涨，类似的书籍也成为炙手可热、大家争相传诵的好东西。

4、形成了一套清晰可操作的读前指导方法，使学生阅读时有章可循。低年段的绘本阅读，老师在通过对绘本的形象讲解，让学生主动地参与听故事和说故事。在教学设计中透过感受教师在说故事时候的投入与专注态度，学生会了解到说故事本身也是一种很有趣，很有价值的活动。如此一来，学生也会变得愿意与人分享他们自己创作的故事和融入在故事当中的真实生活经验。中高年段以激发学生阅读兴趣为主，教给学生阅读整本书的方法，在阅读中随时摘抄优美语句，积累文字，记写心得，养成“不动笔墨不读书”的好习惯。

### 三、不足之处

1、阅读教学选择推荐的课外书比较单一，都是故事性很强的作品，没有涉及科普类、人文类、历史类等内容。

2、课堂上只提到了整本书的阅读，方法是广泛而概括的，没有针对某一段落指导学生理解和感悟，缺少精读和略读方法的指导。

3、课外阅读指导没有成为一项长期坚持的教学活动，上完一节课阅读课之后老师们就将学生放任自流了，对学生的阅读情况缺乏追踪调查，阅读效果不佳。

### 四、改进措施

1、将课外阅读指导课作为常规的教学工作，每个月的月初向学生推荐一本课外书，每学期进行四次。

2、老师要坚持进行阅读，和学生一起读书，向学生推荐不同文体的课外书，定期检查学生的读书进展情况。

3、在阅读中教给学生具体的方法，如略读了解大意，精读体会情感、积累语言等。

课外阅读教学活动是我们整个阅读活动的重要组成部分，作为语文教师应该从自己做起，热爱读书，以书为友，做学生的表率，将阅读活动持久而深入地进行下去。

## 小学阅读教案反思篇六

1、通过认识阅读课外书的作用，激发学生阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯。

2、让学生知道到读书的快乐，阅读的乐趣。

3、通过阅读的指导，让学生掌握课外阅读的基本方法，并能实际运用到课外阅读中。

1、掌握阅读课外书的基本方法。

2、提高学生的课外阅读兴趣，养成良好的阅读习惯。

教学设备：

设备投影、多媒体课件等。

1课时

一、名言导入，激发兴趣

同学们，今天我们来上一节课外阅读指导课。（板书：课外阅读）你们还记得一些关于书籍的名人名言吗？（课件出示）我们知道“书籍是人类进步的阶梯”，今天，让我继续在书的海洋里畅游吧。

二、小学生课外阅读的意义（课件出示）

三、指导学生学习基本的. 阅读方法（课件出示）？

1、选读法

2、粗读法

3、精读法

4、摘读法

四、怎样写好读书笔记

读书笔记主要有摘抄型、感想型、归纳型、想象型、评价型等几种。（课件出示）

五、老师的建议（课件出示）

六、小学生课外阅读推荐书目（课件出示）？

七、读书宣传小使者

师示范：我读书我快乐！

八、总结

最后老师想送给大家一段话：（课件出示）

阅读，终生的承诺。世界上最动人的皱眉是在读书时那苦思的刹那；世界上最自然的一刻是在读书时那会心的微笑。自己再累也要读书；工作再忙也要谈书；收入再少也要买书；住处再挤也要藏书；交情再浅也要送书。最庸俗的人是不读书的人；最吝啬的人是不买书的人；最可怜的人是与书无缘的人。同学们，让我们与书为伴，运用我们所学的阅读方法，让阅读成为我们终生的承诺！

## 九、拓展

- 1、用所学的阅读方法读一读自己喜欢的课外书。
- 2、把自己感触最深的、优美的句段抄在积累本上。
- 3、做一期和读书活动有关的手抄报。

## 小学语文教案反思篇七

小学时期，是儿童思维发展的一个重大转折点，因此，小学语文教育就在小学教育体系中扮演了一个重要的角色。我国语文教育历来重视听、说、读、写四个方面，在这四个方面的实践也颇有成效。

小学读阅读是小学语文中的重要组成部分。阅读指导的好坏直接影响到语文教学质量的优劣。这就要求我们必须加强对阅读指导课的研究。切实提高阅读指导课的质量。那么当前的小学阅读指导课的状况到底是怎样的呢？下面笔者根据自身经验极其搜集到的材料来谈一谈如何上好小学阅读指导课。

### 一、要发扬小学生在阅读中的发散思维。

思维有两个翅膀，一是求同，二是求异。二者缺一不可，思维就是不能起飞，求同，发现规律，认识事物共性，求异，发现提点，认识事物的个性，二者互相联系，互相转化，才能发现事物的本质，才能创造。因此，在阅读求异，即发散思维。在校学生阅读训练中，教师要指导学生能从事物的几个方面，多个层次来看问题，可以顺向思维，也要学习逆向思维，这样就可以；培养学生的自学能力和讨论能力，讨论特别能启发学生的思维。讨论过程是学生反馈信息、纠正错误，提高认识，也是接受教师指导，纠正错误，提高认识，形成规律的过程。通过讨论，不同的观点相互碰撞，思维更加活



跃，沿逆向或多项发展，学生的意志品质也会在潜移默化中得到培养。例如，小学课本中又一篇《十里长街送总理》。学生在自学过程中，发现有很多不同层次，不同年龄的人自发来送总理这表达了他们对总理的无比热爱之情，这是正确的。但是从哪里可以看出来呢？这就需要同学们自己去寻找答案。让学生自己去读课文，从中学生很快得找到了这段文字的几个描写送总理的人的重点动词：拄、靠、挤、等词语，学生在读这段文字时一定要读的重一些，一定要突出这几个动词，一定要指导学生们读出人们迫切、凝重的心情，不辞辛劳的事实就如同一幅画娟一样展现在同学们面前，那么总理的形象就得更高大了，人们对总理的爱戴就得到了升华，这样，教师诱发学生以读代讲就事半功倍了，同学门就可以在读中寻找知识。但是过多地讲究发散性思维在小学阅读指导中有了一些牵合附会和舍本逐末的弊病，追其原因就是教师过多的重视讲解，而忽略了学生的读。例如教师在教《小站》的时候教师让学生大谈特谈学了这篇课文的体会，而没有把重点放在学生的读中，这样的教学就偏离了教学的目的。

## 二、教师在指导校学生阅读时要讲究提问的技巧。

在校学生阅读指导中，在学生不能完全自学的情况下，教师对学生阅读的指导有着关键的作用，教师的指导主要又是靠提问来体现的。心理学认为，学习过程可以解释为儿童已有的认知结构和外部环境相互作用，通过同化、顺应达到认识与外界一致即平衡的过程。而要引起学生对外界的注意就要提问，所以说提问已经是非常重要的让学生学习阅读的手段了。

### 1、是让学生明白思考问题的策略。

在阅读课中教师要让学生不断的思考，反复的读。例如有些时候教师问的问题并不是很难。但学生依然答不上来这是为什么呢？究其原因就是学生读得少，没有体会课文的真正含义。从而导致了教师不得不自问自答，唱独角戏的情况出现。其

实，教师应该在指导学生阅读时讲究技巧。指导学生回答不出问题的原因。一些专家发现了学生回答不出来问题的几种原因：(1)不知所问弄不清楚这个问题究竟问的是什么，这主要是学生对问题的问句缺乏分析理解能力，因而无从回答。(2)知道问什么，但都不会组织答案，不知道从什么地方答起。这主要是学生不能将问题的信息与答的信息联系起来。(3)心中明了，却回答不清，不能扣问而针对性的答，这主要是学生不了解各种问题回答时的基本叙述模式。(4)而针对综合性问题。往往顾此失彼，或者不知从何入手，找不到突破口，这主要是学生对问题缺乏分解的技巧。针对这四个不同方面的问题，教师提问的同时就要教给学生关于各种问题的基本思考过程与方法。帮助学生掌握必要的阅读时的思维策略。

具体方法有，教师可以自问自答一个问题，但在问题中插入讲解得自己对问题的思考过程，供学生模仿，教师可以先提出问题让学生带着问题去读课文，一边读一边想。叶老先生说过：好的文章时读出来的，美文由需美读。我想，面对语文课本中的一篇篇经典范文，我们应该沉下心来组织学生原汁原味的读，认真反复的读。

## 2. 想方设法激发学生阅读兴趣。

兴趣是引起学生学习的内动力，每个有经验的教师是会想方设法唤起学生对自己所教课程的学习兴趣。因此，教师在指导阅读时，能尽量抓住学生的好奇心理，对语言优美的作品，朗读其中一段，对故事强的作品，讲一些有趣的情节，如此常抓不懈定能激发学生约兴趣。

## 3. 根据程度不同分别指导。

我们要根据她们的不同特点，进行分别指导。比如指导一、二、三年级的学生读课文，主要是提高她们对阅读的兴趣和能力。在对高年级学生的阅读指导中，我侧重于开发他们的智力。帮助他们选择合适的读物，在阅读中教给他们方法，

提高了他们阅读课文的兴趣。

三、要注意应用最新的硬件设备来帮助学生阅读。

心理学上建构主义理论强调学生原有的知识结构的重要性，学生学习新的知识是在原有的知识基础上进行的，因此。按照建构主义理论的指导，小学阅读指导水平应该注重原有的阅读水平和能力。并以此为基础，通过使用教学课件有效的建构新的知识结构。在阅读中应用多媒体已成为小学阅读课文的新突破。

多媒体教学在小学阅读中又很重要的作用，在传统的阅读中，阅读教学工作主要是通过：语系、讲解、默读、朗读。等环节来完成。由于班集体授课、课时等影响校学生阅读理解能力的提高速度是很慢的。而多媒体就存储了大量的阅读材料，并可以随时让学生能听到标准化朗读示范。这样使学生接触大力朗的阅读材料。多媒体非常适合学生学习。符合小学生的认知特点，能够激发小学生阅读的学习兴趣，成为他们学习的动机。这样校学生的阅读能力自然得到迅速的提高。

我们要将小学阅读教育开展的更生动，更能符合小学生的生理，心理发展水平。使的阅读教学更能促使学生增加对语言的学习兴趣。就让我们共同努力发掘，加强教学技能的培养，为语文阅读教学添砖加瓦吧！

## 小学阅读教案反思篇八

当我们把好书送到孩子们面前，我们的工作不是结束，而是刚刚开始。我们要努力让孩子保持对书籍的持久兴趣，最终这种兴趣才能转化为一种习惯。我们要通过丰富多彩的读书活动，让学生学会读书的方法，体会到读书的快乐；让孩子感受到教师、家长对书籍的热爱。

1. 交流自己对《城南旧事》的独特认识。

2. 让学生了解阅读一本书的基本方法。
3. 通过引导学生读《城南旧事》中的片段，让学生学会分析人物形象。
4. 感受到阅读的乐趣。

1. 指导学生制定读书计划，四周内阅读完《城南旧事》。
2. 号召家长和孩子一起阅读，有能力的写出同读经历。
3. 组织学生作手抄报和读书摘录卡。

导入：书的美有着自己独特的神韵。或是“飞流直下三千尺”的壮美，或是“柳絮池塘淡淡风”的柔美，或是“花自飘零水自流”的凄切的美……正是这些美的文字，美的情趣，把我单调的生活涂抹的五彩缤纷。同学们你们读过哪些经典作品。

1. 聊《城南旧事》题目
2. 介绍作者，出示作者生平写照小诗：

人生百岁几日春，休将黑发恋风尘。去年此地君曾至，想见  
莺花待故人。

1. 引导学生看目录，问：“《城南旧事》中向我们讲述了几个故事？”
2. 《城南旧事》中以主人公小英子的成长为线索共讲述了5个故事：

惠安馆

我们看海去

兰姨娘

驴打滚

爸爸的花落了

3. 让我们通过这些文字来猜猜书中的人物。

外貌猜人物 动作猜人物 语言猜人物

《我们看海去》给我留下了深深的印象。

一起学习《我们看海去》。

1. 让生自由读。

2. 问：“你们读过这首诗后能猜出这个故事中讲的是什么内容吗？”

3. 是啊，老师最初看到这个题目的时候也是想着这个故事讲的肯定是英子和小伙伴们一起去看海的故事，但作者给我讲述了一个截然不同的故事：（出示课件）

英子一家迁居新帘子胡同。英子又在附近的荒园中认识了一个厚嘴唇的年轻人。他为了供给弟弟上学，不得不去偷东西。英子觉得他很善良，但又分不清他是好人还是坏人。不久，英子在荒草地上捡到一个小铜佛，被警察局暗探发现，带巡警来抓走了这个年轻人，这件事使英子非常难过。

4. 我读完这个故事后，觉得这个故事中人物的对话描写得非常好，从人物的对话中，我们可以走进厚嘴唇的内心世界，了解他是一个怎样的人。接下来老师引导同学们跳读，光读有关小英子和厚嘴唇谈话的场面。

5. 出示问题，让生分析。

## 6. 让学生们试写人物分析。

爸爸的花落了，我也不再是小孩子

昨天我去看爸爸，他的喉咙肿胀着，声音是低哑的。我告诉爸，行毕业典礼的时候，我代表全体同学领毕业证书，并且致谢词。我问爸，能不能起来，参加我的毕业典礼？六年前他参加了我们学校的那次欢送毕业同学同乐会时，曾经要我好好用功，六年后也代表同学领毕业证书和致谢词。今天，“六年后”到了，我真的被选做这件事。

爸爸哑着嗓子，拉起我的手笑笑说：“我怎么能够去？”

但是我说：“爸爸，你不去，我很害怕，你在台底下，我上台说话就不发慌了。”

爸爸说：“英子，不要怕，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。”“那么爸不也可以硬着头皮从床上起来到我们学校去吗？”爸爸看着我，摇摇头，不说话了。他把脸转向墙那边，举起他的手，看那上面的指甲。然后，他又转过脸来叮嘱我：“明天要早起，收拾好就到学校去，这是你在小学的最后一天了，可不能迟到！”“我知道，爸爸。”“没有爸爸，你更要自己管自己，并且管弟弟和妹妹，你已经大了，是不是？”

读后说说自己的阅读感受。（父亲与英子的鼓励、教诲和关心）

惠安馆

惠安馆的疯子我看见过好几次了，每一次只要她站在门口，宋妈或者妈就赶快捏紧我的手，轻轻说：“疯子！”我们就擦着墙边走过去，我如果回头再张望一下，她们就用力拉我的胳膊制止我。其实那疯子还不就是一个梳着油松大辫子的

大姑娘，像张家李家的大姑娘一样！她总是倚着门墙站着，看来来往过路人。

请读过书的同学介绍一下这个人物。

（秀贞这个心爱的人再也没有回来，刚出生的女儿又被父母丢弃的女人，在别人眼里，她只是一个被远离的、被耻笑的、被议论的疯子，而在英子眼里呢？不仅如此，她帮助妞和秀贞逃跑，他、蹲在草丛里和小偷坦诚聊天，约定一起去看海……看出了什么？）

宋妈这时也向惠安馆里看，正好疯子的妈妈抬起头来，她和宋妈两人同时说“吃了吗？您！”爸爸说北京人一天到晚闲着没有事，不管什么时候见面都要问吃了没有。

我们看海去

这时剃头挑子过来了，那两片铁夹子“唤头”弹得嗡嗡地响，也没人出来剃头。打糖锣的也来了，他的挑子上有酸枣面儿，有印花人，有山楂片，还有珠串子，是我最喜欢的。

你读过后知道什么？

红花的衫裤，一条像狗尾巴似的黄毛辫子，大大的眼睛，一排小帘子似的长睫毛，一闪一闪的，在想我招手呢！（妞）

语言稚嫩、活泼，充满童趣。

读书就这样读

1. 了解丰富的社会生活
2. 体会人物的思想感情
3. 把握人物的性格特点

#### 4. 品味作品中的语言

本书中还有《惠安馆》中的妞儿、秀贞，《兰姨娘》中的兰姨娘，《驴打滚儿》中的宋妈，还有整本书的主人公小英子，他们都是真实可感的人物，我们可以通过书中人物的外貌描写、对话描写、心理活动描写，去了解他们，去认识他们。我们大家在阅读的过程中可把这些描写摘抄下来，并附上自己的理解，综合在一起就是人物分析表了。

1. 认真阅读《城南旧事》，试着分析妞儿、秀贞、兰姨娘、宋妈、小英子的特点。

2. 推荐童年系列书籍“童年”“呼兰河传”

### 小学阅读教案反思篇九

1、称号“丹青高手”、“梨园子弟”、“园丁世家”所指的职业分别是画家、戏曲演员和教师。

2、古诗文中常提到的“岁寒三友”，它们是松、竹、梅；“花中四君子”是指梅、兰、竹、菊。

3、古人表年龄都有专门的代称：二十岁叫弱冠，三十岁叫而立，四十岁叫不惑，六十岁叫花甲，七十岁叫古稀。

4、古诗文中“汗青”指代史册，“桑梓”指代家乡，“须眉”指代男子，“巾帼”指代妇女，“社稷”指代国家，“布衣”指代平民。

5、古时以“泰山”喻岳父，以“伉俪”喻夫妻。“丝竹”指音乐。

6、中国古代“四书五经”中的“四书”是指《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》，“五经”是指诗、书、礼、易、



春秋；“七略四库”中的“四库”是指经、史、子、集。

7、“文房四宝”是对笔、墨、纸、砚四种文具的统称；人们常说“五音不全”，这“五音”是指宫、商、角、徵、羽。

8、“三皇五帝”中，通常称伏羲、女娲、神农为“三皇”，称黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜为“五帝”。

9、戏曲是我国传统的戏剧形式，剧中人物分别由生、旦、净、丑四种角色行当扮演。通常所说的“末”归入“生”中。

10、“五岳”是中国五大名山的总称，即东岳泰山、南岳衡山，西岳华山、北岳恒山，中岳嵩山。

11、古人分析汉字的造字方法而归纳出来的“六书”，即象形、会意、形声、指事、转注、假借。

12、汉字形体的演变过程是甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书、草书、行书。

13、文言中的“江”一般专指长江，“河”专指黄河。

14、文言将山之南水之北称阳；山之北水之南称阴。

15、中国古代科举考试制度，殿试一甲第一名称为状元，一甲第二、第三名分别称为榜眼和探花；假如考不中，则称“落第”。乡试正榜所录取的叫举人，第一名则称为解元；中秀才则称进学。

**【三教】** 儒教、道教、佛教

**【四海】** 渤海、黄海、东海、南海

**【十恶】** 谋反、谋大逆、谋叛、谋恶逆、不道、大不敬、不孝、不睦、不义、内乱

【五彩】青、黄、赤、白、黑【五音】宫、商、角、徵、羽

【七宝】金、银、琉璃、珊瑚、砗磲、珍珠、玛瑙

【八旗】镶黄、正黄、镶白、正白、镶红、正红、镶蓝、正蓝

【中国八大菜系】四川菜、湖南菜、山东菜、江苏菜、浙江菜、广东菜、福建菜、安徽菜

【四大古镇】景德镇〔江西〕、佛山镇〔广东〕、汉口镇〔湖北〕、朱仙镇〔河南〕

〔中国〕子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪