

最新彩色的鸟阅读理解 彩色的梦反思总结 (汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

彩色的鸟阅读理解篇一

第四个教学周的周二第三节参与了孙xx老师执教的听评课活动。孙老师执教的《彩色的梦》这节课很成功，她的.教学风格自有自己的魅力，不急不躁，娓娓道来，如清风徐来，听课后颇有受益。《彩色的梦》是二年级下册的一篇课文，这是一首儿童诗，充满了童心和智慧。诗歌语言优美、节奏明朗，读起来朗朗上口，作者运用拟人的手法，丰富的想象，是句子更加生动、形象，彰显出语言的表现力，贴近儿童的内心世界。

孙老师老师在这堂课中带领学生走进文本，深入到文本的语言之中，真正让学生感受语言，理解语言，运用语言。纵观孙老师的整堂课，亮点纷呈，精彩不断，突出地表现在以下地方：以学生为主体，联系学生的生活实际，引导学生去体验、感受梦的美好，教学过程中，孙老师善于调动学生积极性，激发学生读书的兴趣和热情，恰当地组织教学，特别是朗读指导体现了课堂朗读训练的层层推进，步步深入的过程。孙老师整堂课情、景、理顺序清晰，调动学生的感悟和思考，围绕教学目标，孙老师引导学生细读文本，把握文本，使学生通过这节课而收获满满。

如果在课堂评价上再斟酌斟酌，我想课堂效果会更好。

彩色的鸟阅读理解篇二

运用重复阅读的方法指导幼儿进行阅读：我先利用大图书带领幼儿先完整阅读图书一遍，然后边引导幼儿分清封面，从封面开始一页一页的翻阅图书，边讲述图书的内容，看完后，要求幼儿合拢把书本翻好，以初步培养幼儿良好的阅读习惯。

1教学中的提问要进一步加强，作为老师要充分了解孩子的知识水平，把握教学目标，找准切入点进行有效提问，以引导幼儿根据生活经验作出不同的回答，以发展其扩散思维的能力。

2在整个教学活动中，要注重幼儿口语表达能力的培养，如本堂课中，可以根据孩子们回答的答案，引导幼儿学说短句：红色的番茄、黄色的梨子等，以提高幼儿的语言表达能力。

以上是我自己上完这节课的反思，还存在着许多的不足，恳请各位老师，提出宝贵意见！共同探讨提高。

彩色的鸟阅读理解篇三

小班初期的幼儿，他们喜爱的是绘画的过程，作为小班的活动应该更具有游戏的色彩，以激发幼儿操作的兴趣和情趣。水粉颜料颜色鲜艳，使画面色彩分明，而棉签画易掌握又能激发幼儿探索的欲望，孩子们很乐于参与。所以，本次活动，让幼儿从颜色搭配为切入点开展棉签画教学。

旨在让幼儿在颜色搭配的过程中，喜欢棉签绘画形式，尝试用棉签蘸上自己喜欢的水粉颜料进行作画，初步培养他们对色彩的欣赏能力，感受美术活动的乐趣。小班幼儿在绘画过程中，不会边观察边画，往往急于求成，画出的作品也就容易出现粗糙、散乱等特点。本次活动过程中，老师充分考虑小班幼儿的年龄特点，采用情景画的语言指导、帮助幼儿完成作品，且作

品效果较好。

彩色的鸟阅读理解篇四

一、进场部分。重新改为分享梦。

二、图片的改进。图片增加了两幅，更好的体现了梦故事情节。在入场后请孩子集体观看图片，把看见的说一说，激发的孩子接下来排图讲述的兴趣。

三、由原来推选代表上来讲述梦改为孩子自愿上来。这样更好的发挥每个孩子的主动性，给孩子创造一个更宽松自由的表现环境。

四、幼儿在倾听完我的讲述后，设计的一些问题更精练了。避免我在不知不觉中说教成分会加重，重新设计后的问题能充分发挥孩子的想象力，有机的和平时生活经验相结合，发散孩子的思维。让孩子通过说，知道其中的科学知识以及人生态度。

五、结尾部分，重新创编“梦”，引导幼儿想象，还会有谁做梦？他的梦是什么颜色。让幼儿初步认识三原色红黄蓝，三间色橙绿紫。

彩色的鸟阅读理解篇五

(一)教师引导、鼓励不够。在生生互动这个环节，我让幼儿之间推选出一个代表讲述最有趣的梦时，幼儿表现出胆怯，不主动，都想把这个任务推让给别人，就是被推选上去的幼儿也是硬着头皮去讲，讲述的时候也比较拘束，不敢大声的说，语速很快，平淡，情节的描述也不够生动，看到这样的情景非常诧异，当时我很紧张，一时忘了作为教师，该有的随机教学的能力。说出的话也显得生硬，没有用积极的语言进行引导。

(二)在师生互动环节，孩子和老师之间有很好的配合。通过我有感情的将故事讲述给孩子们听，让孩子体验了故事的美感，以及感受到平面成像的科学道理。使得孩子的兴趣顿时上升，我感受到孩子的配合，紧张情绪也消除了，带着轻松的情绪与孩子聊天式的提问中，孩子们积极动脑筋，争先恐后的回答而且还运用了很多丰富的词语，活动达到了高潮。

(三)活动前的准备不够充分。最后一个部分我想让孩子从不同的实物中体验梦的不同颜色，本来也是这个活动的亮点，可是在活动中，效果没有体现出来。这和我活动前的准备不够充分有关。

(四)教师的教学经验不足。我按照《纲要》的精神努力为幼儿创设一个自由，宽松的语言交往环境，支持，鼓励，吸引幼儿与教师同伴或其他人交谈，体验语言交流乐趣。由于我情绪紧张，关注启发孩子方面也做的不够，显得孩子不够配合，使整个教学活动的气氛都不够活跃。