

2023年音乐教案小星星设计背景(优质5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

音乐教案小星星设计背景篇一

- 1、欣赏乐曲，体验乐曲优美、恬静的意境。
- 2、学习根据图谱的提示和乐曲的旋律为乐曲配器，并能用轻柔的动作演奏乐曲。
- 3、体验与同伴合作演奏的快乐。
- 4、能跟着节奏打节拍。
- 5、感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。

1、碰铃、铃鼓、响板。

2、图谱。

3、磁带、录音机。

一、欣赏乐曲。

1、讲故事《池塘里的小星星》引出课题。

师：“今天老师给小朋友带来一个好听的故事《池塘里的小星星》。在一个晴朗的夜空，天上的小星星发现地上有一个美

丽的池塘。池塘里的水又清又亮。小星星真想到池塘里去游泳，于是它们从天空中滑了下来，刚好落到一片荷叶上，软软的荷叶真像蹦蹦床。小星星在上面跳呀跳……”扑通”一声掉进水里，清凉的池水真舒服。小星星在水里游了起来，游着游着，小星星累了，慢慢地睡着了。”师：“故事好听吗？”（好听）师：“故事里还藏着一首好听的曲子，让我们来听一听吧！”

2、欣赏曲子，初步感受音乐。

师：“音乐有几段？听完后你的感觉怎样？”

3、再次欣赏乐曲，进一步感受乐曲的意境。

师：“第一段和第二段一样吗？（一样）第三段呢？（第三段和第一、二段不一样”）这是一首aab结构的曲子，曲子优美舒缓，很好听。”

4、出示图谱，帮助幼儿掌握乐曲节奏。

师：“老师为这首曲子画了一幅漂亮的图。我们也和小星星玩一玩吧！”老师带幼儿随音乐做伸手、拍腿、摇手的动作。

二、讨论乐曲的配器方案。

1、出示乐器碰铃、铃鼓、响板。

师：“今天我还带来了一些乐器，这首曲子配上乐器会更好听。”

2、逐一讨论配器方案。把讨论的结果画在图谱上。

师：“铃鼓配在哪里好听？小铃……？还有响板……？”

三、演奏乐曲。

1、看图谱，跟音乐演奏一遍。

师：乐器都配好了，让我们看着图跟着音乐演奏一遍。”

2、看指挥，演奏，并能用轻柔的动作演奏乐曲。

师：“小朋友演奏得真好，老师指挥，小朋友再一起演奏一遍，在结束时我们的乐器应请一些”。

3、交换乐器演奏。

师：“想不想换一下乐器演奏。”（想）

四、整理乐器，小结结束。

师：今天小朋友表现得都很棒，小乐器也累了，让我们送它回家吧！

上完《小池塘》公开课后，细细体会这节课的得失，课堂预设和生成之间有很大的差距，有很多值得思考的地方。《小池塘》一课，是一篇写景的散文，课文通过对池塘里水波、芦苇、白云、太阳、月牙、星星在水中的倒影展开了丰富的想象，给人一种美得愉悦，赋予静态的池塘以动感和生命。教学《小池塘》这篇课文的时候，我设定的最重要的教学目标是在学生能正确、流利、有感情的朗读课文的基础上，尽情的发挥想象，去理解和感受作者所描绘的“五彩的世界”。孩子们善于发现，他们喜欢把他们知道的，别人还没发现的说出来，头脑很活跃。

音乐教案小星星设计背景篇二

小星星粘贴及太阳月亮头饰各一个；《小星星》磁带、歌曲图

谱

一、音乐欣赏及感受4|4拍音乐节奏，欣赏《小星星》的旋律，和老师一起随着节奏拍拍手，感受44拍的节奏。

1、你觉得小星星在天空中像什么？

2、欣赏歌曲《小星星》；“星星宝宝快乐的唱起了歌。听——”

3、歌曲里的小星星像什么？为什么说小星星像眼睛？

三、再次欣赏歌曲，理解歌词；

1、第二次欣赏歌曲《小星星》：“听听小星星在天空中，是怎样的？”

小结：一闪一闪、挂在天空放光明、好像许多小眼睛；进一步熟悉歌词。

2、“怎样唱出小星星一闪一闪的？”

教师示范，引导幼儿唱出“一闪一闪”的跳跃的感觉；

运用手势配合唱出“一闪一闪”的跳跃感；

四、和老师一起运用跟着录音带学唱；

1、运用歌曲图谱，结合手势动作，提示幼儿说歌词；

2、运用歌曲图谱，结合手势动作，鼓励幼儿大胆的跟着录音唱；

3、看着图谱和老师一起唱；

- 4、请个别幼儿唱，老师和其他幼儿随着节奏做动作；
- 5、请幼儿来当星星宝宝唱歌，老师当月亮妈妈表演动作；
- 6、老师扮演月亮妈妈，幼儿扮演星星宝宝一起边唱边随歌曲有节奏的做动作；结束。

节奏——角落活动中进一步体会乐曲、表现乐曲

1、角落活动中熟悉乐曲、感受乐曲节奏、尝试表现乐曲。

(1)听赏乐曲，感受乐曲的优美，激发幼儿对乐曲的兴趣。

说明：在角落活动中引导幼儿花几分钟的时间听一听乐曲，感受乐曲的优美。此内容可延续4-5天。

(2)听赏乐曲、感受乐曲，可以引导幼儿用不同方法尝试表现乐曲。如幼儿可以用舞蹈动作表现乐曲，幼儿也可以借助各种打击乐器表现乐曲。

说明：这一阶段幼儿在角落里玩的时间可以有10天左右。教师指导的重点是不断挖掘幼儿的闪光点，譬如幼儿用不同的乐器表现乐曲、用不同的动作表现乐曲等。

最主要的是鼓励幼儿大胆地表现以及幼儿初步的4/4节奏感。这里要提醒的是4/4节奏也可以有不同的节奏型，

如x———|x———|；如：—x—|x—x—|；如：xxxx|xxxx|；又

如xxxxxxxx|xxxxxxxx|教师可通过每次角落游戏的讲评让幼儿体会角落活动中的成功和愉悦。

音乐教案小星星设计背景篇三

1、能根据歌曲用从左表现小星星闪闪发光、宁静的特点。

2、体会盼望能飞到天上去的心情

1、幼儿提前熟悉歌曲《小星星》

2、小星星头饰若干

3、《小星星》音乐磁带

一、教师与幼儿一起欣赏歌曲《小星星》

师：今天老师带来一首好听的音乐，让我们来听听吧！

二、引导幼儿根据歌曲创编动作

2、请幼儿扮演小星星，引导幼儿根据音乐表现闪闪发光的小星星在云朵里流动的动作。

3、幼儿两人一组，一人扮演小星星，随音乐创编小朋友和小星星一起跳舞的动作。

4、教师选择幼儿创编的形象，突出的舞蹈动作，让幼儿学习。

三、幼儿学习，并分角色表演舞蹈

1、向幼儿提出表演要求：第一遍音乐“小星星”自由表演；第二遍音乐小星星和小朋友一起舞蹈；第二遍音乐结束时，小星星和小朋友做造型。

2、幼儿进行表演，扮小星星的带上头饰。教师重点引导幼儿在表演小朋友和小星星共同舞蹈时要表现出高兴、愉悦的情绪。

3、交换角色表演，教师可扮演月亮妈妈参与表演。

本文来源：

音乐教案小星星设计背景篇四

- 1、通过视听、律动、绘画、游戏、情景表演、节奏乐敲击等相结合的、孩子们喜闻乐见的综合手段，进行直观欣赏教学，激发和培养孩子们对音乐的兴趣，开发音乐的感知力、想象力、创造力，体验音乐的美感。
- 2、在多媒体辅助教学中，在各种音乐软件、硬件等技术支持下，鼓励幼儿尝试改编、创作不同风格的《小星星变奏曲》。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

重点：在听听、玩玩的活动中，感受音乐的变化。

难点：幼儿改编、创作《小星星的梦》解决难点的策略：多媒体辅助支持幼儿的创作活动

一、复习歌曲：

- 1、齐唱歌曲
- 2、边拍手边唱星星谱
- 3、边拍手边唱五线谱[在活动中再度熟悉音乐主题。

二、音乐欣赏：《小星星变奏曲》片断

- 1、认识音乐家——莫扎特
- 2、聆听音乐，感受乐曲情绪。教师引导幼儿用语言或动作表达和表现心中的感受。

[多媒体辅助教学，培养幼儿想象能力和对音乐的感受能力。]

三、师生共同创作《小星星的梦》

- 1、师示范创作，幼儿在活动中感受音乐的变化。
- 2、幼儿改编音乐主题或变换形式进行创作。

当部分幼儿创作时，教师引导其余幼儿随着音乐的变化边律动边感受音乐的变化。

四、小结

依托多媒体上活幼儿音乐欣赏课

音乐教案小星星设计背景篇五

通过听《雷鸣电闪波尔卡》，感受打击乐器在塑造音乐形象、渲染音乐气氛和情绪上的作用。培养学生的想象力和创造力。

打击乐器在塑造音乐形象、渲染音乐气氛和情绪上的作用。

一、导入新课

同学们，今天这节音乐课，老师给大家带来了许多宝贝（出示箱子）谁来猜猜，里面会装些什么宝贝呢？（生猜3—4个）

（1）看来让大家猜，是有些困难，还是让老师取出来给大家看看吧！（出示玻璃瓶、报纸、装有沙子、豆的杯子）现在大家知道老师箱子里装的是什么东西了吧！

（2）哇！你真厉害哦，真有件这样的东西。他们能发出声音吗？（能）

在老师看来，能发出声音的这些东西都是宝贝。不信，大家仔细听：

（师吹出空玻璃瓶，发出呼呼的风声）发挥你的想象力，说说，这声音像什么？（生说）

你能像老师这样，吹出呼呼的风声吗？好，你上来试一试（演奏）。风呼呼的吹着，不一会就下起了蒙蒙细雨，象沙沙的雨声吗？谁也来演奏一下这沙沙的雨声？（生演奏）听那，雨是越下越大了，也请一位同学来演奏（生演奏）。雨落在树叶上，发出了哗啦啦的声音，拿起你们手中的书，摇起来，听听象不象哗啦啦的树叶声（生感受）。突然，一阵春——哦？该敲打什么来表现春雷呢？（生说，师评价）那我们就用这些声音来表演一段“春雨雷电”的交响乐吧！（分角色演奏）

同学们，在我们身边，到处都是这样的宝贝，用他们可以来表演很多声音故事，怎样，神奇吧！

二、欣赏《雷鸣电闪波尔卡》

1、整体感知

那现在我们来聆听著名的奥地利作曲家约翰施特劳斯创作的《雷鸣电闪波尔卡》管弦乐吧，听一听音乐大师是怎么来表现“雷鸣电闪”的？当你在乐曲中听到“雷鸣电闪”时，赶快捂起你的耳朵！

这是一个夏日的清晨，草地上，一群欢乐的人们正在庆祝丰收，载歌载舞。听，天气好象发生了变化——雨是越大越大，可人们的兴致却是越来越高，他们仍然继续欢歌，继续舞蹈。

2、认识打击乐器

乐曲中的“雷鸣电闪”的地方还真多，那作曲家是用什么打击乐器来表现的呢？

介绍定音鼓和钹

3、片段欣赏

那我们再来欣赏其中两个片段，感受定音鼓和钹在其中的作用。

在片段一中你好象看到了一幅什么画面？（生说）

（雷声隆隆、倾盆大雨的景象）

片段二中，给你什么感受呢？

4、小结：乐曲逼真的表现了电光闪闪，雷声隆隆的景象，但人们仍然兴高采烈、纵情起舞。再来欣赏下，用语言来描述一下你的感受，当然可以随着音乐通过动作来表现。

那我想，现在大家可以完成书上的表格了！

三、实践创作

我们感受了大师所创作的“雷鸣电闪”，现在我们也来创作，用这些宝贝来表现下面的四个主题。

（1、雷雨；2、清晨；3、课间十分钟；4、厨房交响曲）

请小组长将宝贝拿回去，要迅速的. 选择一个主题，充分发挥这些宝贝的作用，来表现你所选题的声音。想一想，这些声音可以用哪些宝贝来表现。

评价：你知道他们表演的是什么呢？

在这个主题中，这个声音是通过……来表现的！真棒！观察的真仔细！

这些宝贝在你的手里真是发挥的淋漓尽致！

四、欣赏“第六（田园）交响曲第四乐章，这首乐曲又是什么器乐演奏的？

五、总结下课

大家欣赏、表演的都很好！通过自己平时对生活的仔细观察，模仿出各种声音，相信大家积极的观察，寻找生活中的声音，去创造，也能成为像“约翰施特劳斯”一样的音乐大师。