

美术学期计划总结 美术学期教研计划(精选6篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

美术学期计划总结篇一

新的学期又开始了，我们美术组将一如既往，在踏踏实实努力实现教学任务的基础上，锐意改革，不断创新，充分调动骨干教师带头作用。扎实开展有效美术课堂教学的提高，抓好中小学美术课的课堂教学工作，全面提高我校学生学习美术的积极性和兴趣，为了在新学期里取得更好的成绩，美术组现计划如下：

- 1、积极学习关于开展有效课堂的探索和实践活动，响应学校五环节教学模式构建的活动，利用现代教学手段提升教学质量。
- 2、积极参加市、县或学校组织的各种培训活动，不断学习新的教育理念并付之实施。
- 3、创新是提高教学质量的关键。我们要提高教学效率，必须不断进行创新，在教学的各个环节创新。没有创新就没有长久的生命力。本组要在教学的各个环节进行创新。如教学上采取的“活动教学法”、“情景教学法”，大大提高了学生的学习兴趣。

质量是学校的生命线，也是每个教师的生命线。质量的保证是各项教学的落实到位。

1、落实备课、听课、教案检查以及观摩课活动的开展，尤其是组织老师相互听课、相互交流，提高课堂授课水平，进而提高教学水平。

2、组织好本组老师按时参加美术组教研活动，组织每位教师按时参加集体备课，增进交流与学习，提高教师的教学科研水平，写好教学反思和教学随笔。

3、组织好各类书画展，提高学生的绘画水平。

4、加强学习，提高教学质量。特别是学习现代教育教学理论和新课程标准。平时我们要注意交流学习心得，探讨教育教学方法，形成了良好的学习氛围。

1周

制定学科计划，开展读书交流会

2周

本组教师集体磨课听课

帮助参加市美术优质课的教师磨课讲课，提高课堂教学。

3周

本组教师集体学习

教师反思总结课改以来获得的经验，找出存在问题，确定专题，互动研讨交流，思考内化，提高驾驭教材和使用教材的能力，进一步深化课程改革。

4周

本组教师集体学习

观摩名师讲课，提高课堂教学水平。

5、6周

教研组学习观摩

组织本学科公开课观摩，鼓励跨学科听课

7、8周

评课活动

对本组讲课教师的课，进行听评课，

9.10周

本组教师集体备课

学习、讨论优秀教师课堂教学经验，共同学习交流、提高。

11.12周

组织六一书画展

协助学校组织好六一庆祝活动

13、14周

本组教师集体备课，观看优秀电视教学课例

写出观摩心得，教学反思。

15、16周

学习《新课程标准》上的文章

学习、讨论优秀教师教案，共同学习、交流、提高。

17、18周

学科考查

教研工作总结

准备考查学科的考试，总结经验，反思工作中存在的问题，改进和调整下一步工作。

备注： 双周一上午第二节课为教研活动时间，单周一上午第二节课为集体备课时间

美术学期计划总结篇二

全面贯彻美术新课程标准，实施素质教育，注重美术学科的特点，寓德育于美术课堂教学之中，更新教学手段，大力推行尝试教学法，挖掘丰富的课程资源，激发学生学习美术的兴趣，提高课堂效率。以学校总体计划为指针，以学校教学计划为引导，努力为学生的全面发展，打下坚实的基础。进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、基本情况

美术学科是基础教育阶段必修地艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点地素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生地美术知识及初步地美术技能地任务。美术学科地特点和功能决定了它具有激发和强化人地创造冲动，培养和发展人地审美直觉和想象力地独特作用。本学期美术课本着教学过程地情趣性、表现活动地自由性和评价标准地多样性地原则，提供创造活动最适宜地环境。

在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重要地内容和目标。

三、教学目标

2、情感目标：通过欣赏进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活地关系，建立初步地设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活地情感。通过欣赏不同类型地视觉传达设计作品，认识视觉传达实际地范围和特点，体会视觉传达设计地实用性和美感。

3、成绩目标：要把争先创优，培养名学生作为工作地中心目标，使学生优秀率达到60%以上，在各项艺术比赛中取得优异地成绩。

四、方法措施

1、加强理论学习，进一步对尝试教学法理论进行深入细致地学习，认真落实尝试教学法地教学。

2、全面发展学生地自主能力。适应社会对美地基本要求，使学生在步入社会前增强对社会地了解和认识。通过美术地各项活动地开展，使学生们地水平有所地提高。

3、在教学过程中适当渗入德育，美育方面地理念。使学生在德育地基础上加强对美育各方面地认识，并逐步培养学生地美育方面地素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

4、根据学生所学知识地基础上，开始新知识地学习。学生在接纳新知识地同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识地支持下对所学知识做到更深层地理解和顿悟。

5、提高学生对生活、自然以及美术作品地观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养

学生地动眼、动脑、动手地能力，逐步提高学生对美地认知能力，培养学生地审美素质。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

美术学期计划总结篇三

计划就是提出在未来一定时期内要达到的组织目标以及实现目标的方案途径，看看下面的美术学期教学计划吧！

根据新课程标准的教学要求,合理制定教学计划；认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了教学任务。为更好的.提高教学质量特制定教学计划如下：

一 学生现状分析：

二年级有28个学生，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析：

(一) 本单元教材简析:

(二)、教学总目标:

(1)、认知目标:

通过轻松的教学游戏, 让学生认识和了解形形色色的作画方法; 认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标:

培养学生造型技能; 培养学生的创造性思维; 培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标:

培养学生健康的审美情趣, 用美学的眼光去观察事物; 进一步培养学生对美术的兴趣。

(三) 教材中重点、难点(简要分析):

本单元的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要, 循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能, 直接参与并亲身经历各种社会实践活动, 鼓励学生寻找各种材料, 表达自己丰富多彩的想象。

(四) 教学的主要措施:

1、教师方面: 做学生发展的组织者、促进者, 充分尊重学生的主体地位, 放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作, 鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面: 充分利用身边的各种材料及所学知识, 动脑筋制作作品, 学会合作, 并妥善保存自己的设计作品。积极

参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

三、教学进度表：

周次 课题 课时

第五周 烟花，礼花 二课时

第六周 海底世界 一课时

第七周 去太空旅行 一课时

第八周 为小朋友画全身像 二课时

美术学期计划总结篇四

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

本学期我连续担当三、四、五、六学年，共八个班的美术训练教学工作，我将依据以往的教学阅历，结合新课程改革的要求和目标，针对学校中、高班级学生的心理特点和学习状况，通过美术课的教学，将观赏评价、绘画表现、工艺制作融合贯穿在一起，以多种好玩的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生把握绘画技法，连续接受基本技能和颜色的传统教学。设计和手工连续深化学习。提高学生对艺术的爱好和爱好，扩大艺术的和颜色的传统教学，扩大记忆、思维、想象和动手力量的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。本学期我要“站稳第一课堂，稳抓第二课堂，坚持以学生为本，一切从学生的实际动身，为学生服务好。

1、连续加强艺术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理

念

本学期，我将连续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要讨论活动，加强自己的业务力量，使自己由熟悉新课程到走进新课程。

2、课堂教学、教研活动

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的讨论。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学讨论。”同时发挥自己的制造精神，结合实际状况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上应一改往日单纯的老师大量讲解，范作演示，学生作业的常规模式。应将分工合作、沟通争论、情境模拟、资料调查、角色扮演和观赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生乐观性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的爱好和技能，提高审美表现力量。在新课程指导下乐观参加课堂教学改革和讨论，同时设计上好每学期一节课，起到学校县级骨干老师应尽的义务和责任。

3、仔细抓第二课堂，促进部分学生美术共性的进展

抓好特色美术爱好小组，促进部分学生美术共性的进展。结合课题讨论进行辅导训练，有方案、方案几活动记录，鼓舞学生参与各级各类书画竞赛，力争为校争光。

4、其他工作

(1) 县城里唯一一所公办寄宿制学校，因为寄宿制是学校的特色，所以每学期要迎接大小检查十余次。为了学校能够顺当完成迎检工作，我会全力协作有关领导作好相应的预备工作。

(2) 这学期我依旧是原班副班主任，我力争多抽时间，协作正班主任稳定学生的心情，作好学生的思想工作；完成冬季扫雪这项光荣而又艰难的任务。

(3) 每一学期学校都要乐观响应上级有关文件精神，开班会、对会，若干次，以及家长会，各项竞赛、活动若干次，力争要关心相应班级绘制好黑板。

1、留意课堂秩序，防止意外发生。

因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。要做到“动而不乱，管而不死，张弛有度。”

强调学生留意平安，尤其是在手工制作课上，更要把“平安”作为重中之重。同时留意班级卫生。

2、自调颜料比较难把握，应当留意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以美术课程标准为准绳，以学校中高班级学生爱好、阅历、学问的进展为目的，以培育学生良好的美术素养以及扎实的美术基础学问，学会简洁的美术技能和美术制造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

综上所述，这是本人xx-xx学年度第一学期工作方案，如有不当之处，还望领导、同事批判指正，感谢！

美术学期计划总结篇五

20xx年第一学期我镇美术学科将继续认真贯彻县工作会议精神，加大力度，深化新课程改革，进一步推进素质教育的实施，以“全面普及、重点提高、创办特色、整体推进”为艺术教育工作的方针，振奋精神、开拓进取，开创璜山镇教育的

新局面。

1、以课程教材改革为契机，深入学习新课程改革内容和要求，加大力度推进美术教学改革。

2、结合美术课程教材改革方案的实施，要求美术教师认真学习课程新标准，认真探讨并钻研新教材。要求在教学工作中，真正以素质教育为目的，激发学生美术兴趣，降低教学难点，减轻学生过重的课业负担，培养学生的创新精神和实践能力。

1、因地制宜，利用本校资源，充分发挥美术活动课的作用，以活动促发展，逐步形成本镇的美术教育特色及剪纸教学特色。各校力争全方位开设美术兴趣班及第二课堂活动。

2、重视培养美术特长生和特优生。结合各类艺术活动，开展各类比赛活动。如“校园写生赛”“想象画大赛”、“优秀剪纸作品展”等。让各校各类艺术尖子生脱颖而出。

九月份 1、参加县教研组长新课程培训活动。

2、讨论本学期工作计划。

3、统计全镇美术教师基本情况。

十月份 1、召开全镇美术教师新课程学习及讨论。

2、参加有关新课程实施后存在问题的大讨论。

美术学期计划总结篇六

素质教育是提高民族素质、培养适应21世纪需要的创新人才的教育，小学美术教育作为素质教育的一个重要组成部分，是从“应试教育”转向“素质教育”的一个重要途径。为此本学期本教研组工作重点是认真学习《小学美术新课程标

准》，并在具体的教学中认真贯彻，激发和培养学生学习美术的兴趣，培养具有创造性和创新力的学生。

1、建立新的常规管理机制，加强调查研究，指导本教研组教师工作。

2、抓实抓好特长平时辅导，把“小组合作教学”落实到课堂中去。

3、认真贯彻《小学美术新课程标准》，转变教育观念，改革课堂教学建设高素质教师队伍，激发学生的学习兴趣，提高课堂教学效率。

1、根据教材的特点，要求教师在教学过程中注重理论联系实际，美术与其它学科的结合，取长补短，提高教学质量和教学效果。

2、根据学生的生理和心理特点，结合创新、发展的需要，激发学生对美术的兴趣。培养他们积极创造习惯。

3、运用现代化的教学手段，提高知识技能的传授效益。

4、探索合理的课堂教学结构，创造多样的教学方法，营造轻松愉快的课堂气氛。

1、本组各位老师在本学期至少上两堂多媒体课。

2、鼓励教师进行业务进修提高，多阅读教学书刊，并撰写教学论文。

3、集体学习《小学美术新课程标准》领会新课标，并贯彻到教学中。

第五周：教研计划安排 俞东林

第七周：学习新课程标准 王 静

第九周：美术课堂探究教学研究 俞东林

第十一周：小学美术新教师课堂比武 王 静

第十三周：小学美术论文设计研讨 俞东林

第十五周：迎“奥运”活动的准备 王 静

第十七周：期末总结 俞东林