

2023年大班美术小学教案及反思(通用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班美术小学教案及反思篇一

活动目标：

- 1、通过活动能够大胆想象各种飞行的方法，掌握画飞行中的人物的技能，激发对想象画的兴趣。
- 2、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 3、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
- 4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

活动准备：

飞行人和直立人图片、背景图片两张、水彩笔、画纸、双面胶带

活动过程：

2、引导幼儿观察飞行人的动作特征。教师：“昨天晚上，我给自己画了两幅画像，看看他们有什么不同？”幼儿：“一个是飞着的，一个是站着的。”教师：“飞着的和站着的身体的部位有什么不一样的地方？”我们用你们的小手指当画笔，来画画飞着的人！教师：“不行不行！我还飞不起来！”

帮帮我吧，帮我加上能让我飞起来的工具吧？”幼儿：“给你加翅膀！给你加竹蜻蜓！给你加魔法棒……”

3、引导幼儿观察飞行在天空时看到的事物，丰富幼儿绘画的背景。“我飞呀飞！”“看看我在哪幅里更象在天上飞？”幼儿“有云！”“有蓝天……”教师：“啊？这棵树怎么了？怎么这么矮？”幼儿猜……教师出示一棵完整的大树！“其实这棵树有这么大！画上只有一个树顶，为什么？”教师引导幼儿猜测房顶教师：“我在天上飞还能看见什么？”

4、幼儿绘画。教师：“今天我们就画，我在飞！先想想你准备画你用什么方法飞上天，然后在画，你在天上看到的东西。”

5、幼儿交流自己的作品。

教学反思：

故事《我想飞》是《我想飞》主题里的一个语言教学内容，通过小纸人为实现自己“想飞”的心愿，而不言放弃的态度和形为来体现幼儿想飞的迫切心情。

通过对教材深入地理解，我通过谈话导入活动：“小朋友们，你们有没有想过要飞啊？为什么想飞？”随着简单的导入，孩子们的思维被紧紧地吸引到课题上来。孩子们的回答让我敏感到这个教材的特点：写出了孩子的心愿。每个孩子都希望自己能象小鸟一样自由自在地在蓝天上飞翔。因此，孩子们理解小纸人的心愿和行动。基于这样的’发现，我在课中引用了第一人称进行教学，我让孩子们把自己想象成那个小纸人，当伙伴们讽刺嘲笑你时，你会怎么说？当遇到困难时，你会怎么想？怎么做？当你飞上蓝天时，你的心情怎样……我发现，这样的教学很快地使孩子将自己融入到角色中去，以自己的经验理解着角色的心理变化，仿佛是诉说着自己的故事。当看到斌斌张天双臂，仰着头喊着：“我想飞、想飞、

想飞！”时，当看到胤胤表演着一头栽到地上时的情境，当鑫瑜和淼淼说着对白时，我发现，这已经不是书本上的故事，而是孩子们自己的故事。在这样的教学中，书本上文本中的语言、词汇已经显得不精彩也不重要了，更多的是孩子们用自己的思维组织着语言，用自己的语言抒发着情感。

所有的孩子都参与到了活动中，孩子们在讲述、表演、讨论中表达着自己的感受，活动取得了很好的教学效果。反思这节课之所以能成功，我想主要有这几方面的原因：

1、教材的把握正确。我很好地将孩子的愿望与小纸人的愿望融合在一起，直接提取了幼儿的情感体验通过让幼儿自己观察图片来想象讲述小纸人的想法，用表演来再现这样的场景，让幼儿有感而说，有感而发。

2、教师的激情投入。我在引导幼儿表现小纸人时，用自己的语音、语调和肢体，表达了小纸人真切的愿望和情感，孩子们深受感染，并由此激发了他们表达的欲望。孩子们不仅加入自己的想法，并能有感情地进行表演。

3、教学策略的适当运用。第一人称式的讲述，并不适用于每一个故事。只有能令孩子身在其中，深有体会，才能成功实现角色转换。

大班美术小学教案及反思篇二

活动目的：

1、学习刮蜡画的技巧，了解刮蜡画的特征，初步掌握刮蜡画的方法。

2、感知色彩明暗的对比，激发幼儿对色彩的感受力，体验色彩与生活环境的联系。

- 3、发展幼儿的. 想象力和口语表达能力。
- 4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
- 5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

活动准备：

- 1、刮蜡纸每人一张、竹子笔每人一支
- 2、视频一段

活动过程：

(一) 引出课题谈话：当夜幕降临、到处是一片漆黑的时候，你们害怕吗?为什么?

(二) 欣赏视频示范讲解

1、我可不害怕黑夜，因为我有一支魔笔，它能刮破黑暗。(教师边讲边出示挂图现场做画)我用摩笔刮破夜幕，看一看老师变出了什么颜色?(幼儿回答)

2、教师边讲述边示范画：

3、小朋友们，你们说我的这支魔笔是不是很神奇?想知道是一支什么样的魔笔吗?(出示无尖铅笔)啊!原来就是一支竹签笔呀!一支竹签笔怎么能画出这么漂亮的图画呢?原来我的画纸也有点特别，这种画纸就叫“刮蜡画纸”

4、欣赏几幅幼儿绘画作品：甜甜的梦，引导幼儿说一说。

(三) 幼儿思考大胆想象

1、天黑了，我们小朋友都睡着了，开始进入甜甜的梦

乡。(播放摇篮曲幼儿闭眼睡觉)教师用语言引导孩子进入梦乡。

2、幼儿讲述：你做了个什么梦?(幼儿讲述)

3、今天我们也把你做的梦画下来，看看谁的梦做的最香。

大班美术小学教案及反思篇三

活动目标：

1、通过活动能够大胆想象各种飞行的方向，掌握画飞行中的人物技能，激发对想象画的兴趣。

2、运用已有的经验对画进行合理的添画。

3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

活动重点：

让幼儿掌握飞行人的动作特征，并且画出飞行中的人。

活动难点：

运用已有的经验对画面进行合理的添画。

活动准备：

1□ppt

2、白纸、勾线笔、油画棒

活动过程：

一、引导幼儿听歌曲，（两只小蜜蜂）并引导幼儿想象各种会飞的物体和人物。

师：今天啊，老师带来了一首好听的歌曲，我们一起来听听吧！

幼：自由回答师：那小朋友们，除了小蜜蜂会飞，还有什么东西会飞呢？

幼：自由回答师：小结（……）

二、引导幼儿观察飞行人的动作特征师：好，那现在呢！小朋友看老师这里有两张图片，图片中会飞的可不是这些小动物哦！认真观察，看看他们有什么不同？（提问个别幼儿）

教师小结：飞着的人整个身体是横着的，而站着的人则是直立的。

幼：讨论回答、

师：对了，因为我们没有飞行的工具，所以要把飞行人加上起飞的工具！才能够自由飞翔！才能够飞到自己想去的地方！

幼儿回答。

小结：原来啊！因为我们飞到天空上看下来，离得远，所以才变小了。

四、幼儿绘画

2、师：那今天我们就来画一幅画，画的主题叫做《我想飞》，（鼓励幼儿想一些不一样的方法飞上天，飞到不同的地方）2、幼儿作画，教师巡回指导。（重点指导能力弱的幼儿）

五、结束活动

活动反思：

通过对教材深入地理解，我通过谈话导入活动：“小朋友们，你们有没有想过要飞啊？为什么想飞？”随着简单的导入，孩子们的思维被紧紧地吸引到课题上来。孩子们的回答让我敏感到这个教材的特点：写出了孩子的心愿。每个孩子都希望自己能象小鸟一样自由自在地在蓝天上飞翔。因此，孩子们理解小纸人的心愿和行动。基于这样的发现，我在课中引用了第一人称进行教学，我让孩子们把自己想象成那个小纸人，当伙伴们讽刺嘲笑你时，你会怎么说？当遇到困难时，你会怎么想？怎么做？当你飞上蓝天时，你的心情怎样……我发现，这样的教学很快地使孩子将自己融入到角色中去，以自己的经验理解着角色的心理变化，仿佛是诉说着自己的故事。当看到斌斌张天双臂，仰着头喊着：“我想飞、想飞、想飞！”时，当看到胤胤表演着一头栽到地上时的情境，当鑫瑜和淼淼说着对白时，我发现，这已经不是书本上的故事，而是孩子们自己的故事。在这样的教学中，书本上文本中的语言、词汇已经显得不精彩也不重要了，更多的是孩子们用自己的思维组织着语言，用自己的语言抒发着情感。

所有的孩子都参与到了活动中，孩子们在讲述、表演、讨论中表达着自己的感受，活动取得了很好的教学效果。反思这节课之所以能成功，我想主要有这几方面的原因：

一、教材的把握正确。我很好地将孩子的愿望与小纸人的愿望融合在一起，直接提取了幼儿的情感体验通过让幼儿自己观察图片来想象讲述小纸人的想法，用表演来再现这样的场景，让幼儿有感而说，有感而发。

二、教师的激情投入。我在引导幼儿表现小纸人时，用自己的语音、语调和肢体，表达了小纸人真切的愿望和情感，孩子们深受感染，并由此激发了他们表达的欲望。孩子们不仅加入自己的想法，并能有感情地进行表演。

三、教学策略的适当运用。第一人称式的讲述，并不适用于每一个故事。只有能令孩子身在其中，深有体会，才能成功实现角色转换。

大班美术小学教案及反思篇四

活动目标

- 1、引导幼儿结合自己的生活经验，把自己玩过、看过的游乐场用绘画的形式表现出来。
- 2、鼓励幼儿结合自己的想象，大胆地选用多种形式、多种颜色表现游乐场。
- 3、引导幼儿用丰富的语言表达出自己的绘画内容。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备

- 1、幼儿活动材料《美术》每人一本，油画棒每人一盒。

活动过程

一、通过谈话，自然切入主题。

- 1、回忆游乐场景物。

你去过游乐场吗？游乐场有什么好玩的？你最喜欢玩游乐场的什么？你还想玩什么？（游乐场里有很多好玩的东西，象过山车、摩天轮都是我们小朋友最喜欢玩的游乐机，小朋友还想在游乐场玩到更多好玩的。）

2、鼓励幼儿设计新的游乐场。

你希望有一个怎样的游乐场？（引导幼儿把自己的设想讲出来）

二、交代作业主题。

今天我们就来当设计师，设计一个漂亮好玩的游乐场。

三、幼儿作业，老师巡回指导。

鼓励幼儿大胆想象，设计出与别人不一样的游乐场，启发幼儿合理布置画面，提醒幼儿注意画面的整洁。

四、展示幼儿作品，讲评。

1、请个别画面内容丰富的`幼儿到集体前面“说画”。

2、老师总结评价。

五、引导幼儿相互欣赏、评价作品。

活动反思：

既培养了幼儿的审美感和欣赏力，又有助于发挥幼儿的观察力、创造力和表现力。幼儿的好奇、想象中，萌动着可贵的创新意识和创新精神，在今后的美术活动中，我要抓住每一次机会，把它转化成强大的动力，发展幼儿的创造力。

大班美术小学教案及反思篇五

设计背景

孩子们度过了一个愉快的寒假，与爸爸妈妈亲密地相处了一个多月，新学期，刚入学，妈妈的影像一直在幼儿的脑海，妈妈在孩子的眼中是个什么样？让孩子们画一画，开心的说一说。

活动目标

- 1、利用自己的画作来介绍自己眼中的妈妈，表达母子亲情。
- 2、积极地与同伴交流、分享。
- 3、选择自己喜欢的方式记录妈妈的生日、喜好以及对自己的最大心愿等。
- 4、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
- 5、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

重点难点

- 1、重点：敢于说出心中的妈妈。
- 2、难点：感受妈妈的爱，表达出对妈妈的爱。

活动准备

- 1、幼儿写生画我的妈妈。
- 2、记录用的纸、笔人手一份。
- 3、每个幼儿利用废旧纸盒装饰制作“亲亲妈妈爱心盒”。

活动过程

- 1、激发幼儿介绍自己妈妈的热情。

师：老师知道你们都有一个与众不同的好妈妈。现在就请你们来介绍一下你们的妈妈，比如你的妈妈长什么样，在什么地方工作，平时最喜欢干什么，生日是哪一天. 妈妈对你的最大心愿是什么，等等。

2、幼儿分组交流“我的好妈妈”。

3、幼儿集中交流。

师：谁愿意向大家介绍一下你的妈妈？

幼：这是我画的妈妈，她有着大大的眼睛、高高的鼻子、卷卷的头发。妈妈每天下班都要亲亲我。你们看，我把妈妈最大的心愿记录下来，她希望我将来有出息，所以我画了好多好多奖状。

幼：这是我的妈妈，皮肤白白的，脸蛋圆圆的，总喜欢看着我笑。我妈妈最大的心愿是，我能吃饭多一点，将来长得高一点。我爱我的妈妈。

4、为“亲亲妈妈爱心盒”添加“爱”。

师：这个“亲亲妈妈爱心盒”是用来收集习这些表达对妈妈的爱的事物的。你们想在里面放些什么呢？(与妈妈的合影，妈妈的画像，妈妈喜欢读的书，等等。)