

2023年小学六年级劳动教案人教版(精选8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

小学六年级劳动教案人教版篇一

1. 引导学生欣赏童声独唱《大海摇篮》和管弦乐《海上风暴》，并用形象直观的方式表达对不同情绪、表现力的乐曲的感受，增强学生的音乐感知力。

2. 引导学生用中弱的力度、柔和的声音、贴切的动作表演唱《海》，使学生体会并表现歌曲中大海波浪起伏、宽广无边的意境。

教学重点：引导学生通过聆听、演唱、讨论、律动表现自己对音乐的理解，学生能用中弱的力度、柔和的声音演唱，体会并表现歌曲中，大海波涛起伏、宽广无边的意境。

教学难点：欣赏童声独唱《大海摇篮》，能从歌声中感受抒情的旋律、诗一般的歌词及少年儿童心中美丽的大海，与实际生活相联系，更好地表现音乐形象。

相逐远去的海面。这首短歌诗画一般的意境，让人遐想……

1. 学生伴着音乐拍手进教室

2. 师生问好

同学们 好！ 你好！ 你好！ 老师 您好！

播放海的画面、大海的音效，（设置情境）教师将学生带入一个海的世界。

初听《海》，感受歌曲情绪。

师：刚才小朋友们跟着张老师一起来到了大海边，看到了美丽的大海，小朋友想唱唱我们的海吗？让我们静静聆听海的声音吧！

2. 复听歌曲，熟悉旋律

3. 熟悉四三拍节奏

师：跟张老师一起学做一朵海里的小浪花好吗？——加入三拍子浪花的动作

4. 为歌曲配上打击乐（三角铁、铃鼓），熟悉旋律

三角铁节奏 □ x o o

铃鼓节奏 □ o o x

5. 学唱歌曲

（1）听教师范唱，用手拍节拍，心里默默跟唱。

（2）学生随钢琴伴奏：用“lu”模唱旋律，身体轻轻晃动。

（3）学生随伴奏哼唱旋律，教师唱歌词。

（4）学生按节奏，跟老师有感情的朗读歌词。

（5）教师伴奏，师生一块儿唱歌词。

（6）学唱第二段歌词

（7）师生合作演唱歌曲；男女生合作演唱

1. 引导学生用轻柔的声音，优美地演唱歌曲。师：这首歌曲唱的是平静的大海，还是波涛汹涌的大海？（学生自由讨论回答）。

师：那应该用什么样的声音来唱呢？谁来试一试？

（学生讨论、回答、试唱、评议）。

2. 用自己喜爱的方式，表现歌曲。提示学生，可用舞蹈动作，打击乐或者朗诵（配乐《海韵》）的方式自由表现。

学生讨论、交流，或独立创作，或小组合作等。

教师随时指导学生交流与合作。

（背景音乐：反复播放《海》）。

今天我们来海边，感受大海母亲一样广阔的胸怀，听赏了歌曲《大海摇篮》、学会歌曲《海》还懂得了发挥自己演奏小乐器的本领，画画的本领，为大海画上一副最美丽的图画，希望小朋友象大海学习，拥有一颗比海洋还要广阔的、美好的心灵。大海妈妈真美，小浪花们更可爱，小朋友，让我们一起保护好我们的大海妈妈吧！

小学六年级劳动教案人教版篇二

1、充分感受、体验生活的美好和快乐，培养学生乐观向上的生活态度，使他们受到美的熏陶，提高他们的审美情趣。

2、用轻快而有弹性的声音演唱《歌声与微笑》。培养珍爱友谊的思想感情。

用轻快而有弹性的声音演唱《歌声与微笑》，表达人与人之间团结友爱的美好情感。

感受歌曲中相互关心、团结友爱的意识，体验生活的美好和快乐。

有感情的复习歌曲《我们美丽的祖国》。

初听歌曲《歌声与微笑》引入新课。

有表情的朗读歌词，要求吐字清晰、灵巧。

认识变音记号“xx”□

练习二声部，要唱得和谐、统一。

有感情地唱歌曲。

边唱边律动。

小结。

小学六年级劳动教案人教版篇三

1、知识与技能：通过学习《花非花》这首歌曲，使学生了解此曲作者、歌词以及歌曲背景，使学生掌握正确的歌唱姿势与呼吸在歌曲中的运用，为初学者打下良好的基础。

2、过程与方法：使学生掌握歌曲的旋律、音准、调式及语言的准确性。

3、情感态度与价值观：了解本诗的作者，感受我国丰富的古诗文化。

声音统一，气息均匀的控制能力。

歌曲结尾部分的减慢与延长渐弱要做的恰到好处。

这首歌曲的歌词是唐代诗人白居易所做的古诗，黄自先生为其配曲，黄自是我国30年代著名作曲家，音乐教育家，早年留学美国。回国后，在国立音乐专科学校任教，培养了许多优秀音乐人才。如作曲家江定山、刘雪、贺绿汀、陈田鹤等人，都是他的弟子，黄自是我国早期音乐教育影响最大的奠基人。

白居易（772 - 846），唐代诗人，字乐天，号香山居士，祖籍太原（今属山西）到了其曾祖父时，又迁居下邳（今山西渭南北）

启发式、欣赏感受的教学方法。

一、组织教学

1、师生问好。

2、发声练习 $1=c$ 至 $1=g$

二、情境导入

1、出示古诗《赋得古原草送别》，让学生说说诗的作者是谁？

2、出示视频，介绍白居易。

3、揭题“今天，老师也为大家带来了一首白居易的诗。不同的是，是用歌声来表现诗句的，我们一起欣赏！”（出示视频“花非花”）

4、介绍歌曲作者黄自。

三、寓教于乐

教唱歌曲

- 1、先用“lu”模唱。
- 2、按节奏读歌词。
- 3、学生轻唱歌词。（注意音准，尤其是高音部分，需要较强的气息控制。延音记号，2处1拍半，结尾1处3拍）
- 4、完整唱词。（有强弱的演唱，首先要注意弱音开头，不要唱的太重，中间部分的由强到弱，结尾部分的渐弱要控制好，每一句的吐字要掌握好）
- 5、学唱歌曲，表现歌曲的意境。

在学唱时，教师要注意引导学生用轻柔、优美的声音来演唱。每个字的字头可唱得稍为、虚幻而柔美些，体现、朦胧诗的意境，唱好歌中的力度变化。注意气息的运用，尤其是最后一句“去似朝云无觅处”的渐慢与渐弱的处理，气息要控制好。

四、创造表现

- 1、请生讨论这首诗的意思，发表自己的看法。
- 2、师总结，出示图片，让学生感受诗中的惆怅柔美，对生活中存在过而又消逝了的美好的人与物的追念、惋惜之情。
- 3、再唱歌曲，用歌声表达诗中的惆怅柔美。
- 4、请生说说歌中的p和渐弱起的作用，师总结。

5、再次有感情的演唱歌曲。

6、分组演唱。

五、拓展延伸

1、请生自己编一首小诗或者用自己编的小诗和自己喜欢的诗句填入歌曲，进行创编。

2、小组间评价反馈。

六、完美结课

请同学们课后用正确的歌唱姿势、准确的呼吸方法，认真体会歌曲的含意，准确诠释表达作品。

通过本课的学习，学生能够感受音乐与诗歌结合得完美贴切、珠联璧合，对以我国古典诗词为题材的声乐作品有进一步学习的愿望，学生能够咏唱三首古诗词，知道珍惜光阴和美好事物的道理。学生能够用头声位置、有气息支持的声音背唱《花非花》。学生能够完整的演唱歌曲，并结合力度记号进行有感情的演唱。

总体来说，在“咏唱古诗词”环节的教学中，可通过分析诗词、朗读诗词进而分析音乐作品的情感和意境，也可采用引入有关诗词或文学作品的方法，帮助学生加深对歌曲的理解。

情境设计导入反响热烈在课堂初始即吸引学生注意力、引起学生学习兴趣，让学生在快乐的课堂中掌握技能，同时还可以通过教师的语言、讲解技巧、仪态、肢体示范动作等，让学生学到技能方法；练习效果突出根据对学生不同方式的发声训练，调动了学生的积极性，使学生能够主动地去学习；学生分小组学习、互动设计反馈较好在气息练习、发声练习、找重难点、解决重难点时，学生的团队合作、互动的环节，

不仅让学生真正体验了唱歌的技巧，学习的方法，更懂得了合作的快乐，培养了学生日后工作中所需具备的技能。学生互评效果好，学生上台表演完，都要进行学生互相评价，老师最终点评，既可以锻炼学生的口语表达能力，又可以锻炼学生的专业点评能力，共同学习。

学生自己发挥的机会太少，不能充分做到课堂以学生为主，仍然有些被动。

小学六年级劳动教案人教版篇四

1、给合生活实际，经历分别将眼睛、视线与观察的范围抽象为点、线、区域的过程，感受观察范围随观察点，观察角度的变化而改变。

2、能利用所学的知识解释生活中的一些现象。

3、通过有趣的观察、操作、想象等活动，发展空间观念。

给合生活实际，经历分别将眼睛、视线与观察的范围抽象为点、线、区域的过程，感受观察范围所观察点而改变。

一、创设情境，生成问题

师：在上课之前，我们先来欣赏一段麦当劳的广告。

师：刚在看广告的时候，很多人都笑了，你们为什么笑？

生：坐在摇椅上摇，一会儿能看到麦当劳的标志，一会儿又看不到。

师：那他什么时候能看到，什么时候又看不到呢

生：当摇椅摇在高处的时候，他看得到，当摇椅摇在低处的

时候，他就看不到，因为他的视线被墙壁挡住了。

师：恩，这位同学讲得真好。是的，在刚才广告中，摇椅摇在低处时，宝宝的视线受到了墙壁的阻挡，所以他就看不见麦当劳的标志，而当摇椅摇到高处的时候，视线没有受到阻挡，宝宝就能看见麦当劳的标志了。看来我们观察的范围会受到一些因素的影响，这节课我们就来研究《观察的范围》。
(板书课题)

二、探索交流，解决问题

师：一天，住在一楼的淘气来到窗前，他想看看外面的停车场，他能看见吗？

生：不能。他的视线被墙挡住了。

师：那墙就是一个障碍物，对吧？

师：可是淘气真的很想看见外面的停车场，他应该怎么办？

生：爬楼

师：聪明的淘气也想到了，他赶紧爬上去，他总算能看见外面了，那他到底都能看见墙外的哪些地方呢？谁愿意到前面来指一指。

(鼓励学生到图上指一指)

师指墙角边的那辆车：这个位置三楼的淘气能看见吗？为什么？

生：不能看见，因为他的视线受到了墙壁的遮挡。

师：那他到底能够看到多大的范围呢？我们在图上该如何表示呢？自己在练习纸上试一试，同桌之间也可以交流一下。

这其实就是淘气的一条视线，眼睛就是观察点，围墙上的一点就是障碍点，是虚线。

学生充分发言后(边说便在图上标注出来并指出可观察的范围)

师：回忆一下我们刚才是怎样找到淘气的观察范围的？

生：

师：我们把淘气的眼睛作为观察点，围墙的右上端作为障碍点，把两点用虚线连接起来并延长，这条视线的右边就是淘气的观察范围。

师：可是淘气还想看到剩下的这几辆车，他应该怎么办？请同学们自己画一画，找找四楼五楼淘气的观察范围。

指名画，并说出画法(发现三条视线的观察点不同，障碍点不变)，找出可以看到的范围。

师：观察三条淘气的视线及淘气的观察范围，你发现了什么？

生：淘气站得越高，他看到的车子越多，他的观察范围越大。

师：也就是说，你们认为淘气的观察范围和什么有关？有什么样的关系？谁能试着总结一下。

生：观察点越高，观察的范围越大；观察点越低，观察的范围越小。

课件出示，全班齐读。

师：原来观察的范围会随着观察点的高低变化而变化，也难怪唐代诗人王之涣留下了这样的名句：欲穷千里目，更上一层楼。

师：解决了淘气的难题之后，我们一起到科技馆看看。

科技馆就在左边的大楼上，你们看见了吗？

我们坐车来到来到一这个地方，能看见科技馆。

生：能。

师：大家都说能，怎么证明呢？

生：画淘气的视线。

师：好，请一位同学说，老师来画。

我们的车缓缓向科技馆驶进，来到位置二的地方，我们还能看见科技馆吗？谁能来说一说。

师：好，谁能来描述一下，车从一开到二，我们看到的科技馆大楼是如何变化的？

师：那你能看出来，在这道题中，我们的观察范围又和什么有关呢？有怎样的关系？

生：观察的范围与观察点的远近有关，观察点越近，观察的范围越小，观察点越远，观察的范围越大。

课件出示，全班齐读。

生：

师：是不是一下长一下短的呢？

师：为什么会发生这样的现象呢，研究了下面这道题，你就会明白了。

独立完成

师：指名画，说说你是怎样画的？

生：灯泡是观察点，……

师：那影子在什么地方？

师：为什么影子在这里？而不在那里

生：影子应该是光线到不了的地方，是盲区。

师：恩，真棒。

师：

那同样高的杆子，离路灯的距离与所形成的影子有什么关系，你们得到结论没有，把结论读出来。

生：同样高的杆子离路灯越近，影子就越短

师；反之，离路灯越远，影子就越长。

师：今天我们所学的知识不仅能解决路灯下影子变化的现象，还能解决发生在太空的现象，下面就让我们来看看很有名的日蚀现象。

(课件演示)大家都知道猫和老鼠是一对天敌，有只小老鼠躲在一堵墙的后面，有只猫在墙的前面吃食，小老鼠在哪个位置是安全的呢？(生试着指一指)那么小老鼠的安全活动区域是哪些范围呢？你们能帮助老鼠画出它的安全活动范围吗？动手画在答题纸上。

展示汇报。

那小猫稍微移动了自己的位置，这范围还是安全的吗？看来猫鼠大战又将掀开精彩的一页了。

三、回顾整理，反思提升

通过今天的学习，你有哪些收获呢？本节课的知识在日常生活中用处很大，看在太空中我们也能利用今天所学的知识去解释一些现象呢。（课件出示月食日食现象）有兴趣的同学可以课下继续研究，里面的奥秘会让你喜欢上的。

小学六年级劳动教案人教版篇五

本次科学课件主要讲解的是地球自转和公转。

1、定义：地球自转是指地球以西向东的方向自转一周的运动。时间为一天24小时。

2、影响：地球自转对地球生态环境、气候和地球上生物的生长以及人类活动都有一定的影响。

3、术语解释：

（1）太阳直射：是指太阳光线垂直照射到地球上的某一点；

（2）昼夜交替：指地球每24小时自转一周，形成白天和黑夜的变化；

（3）地轴：是指连接地球两极的轴线。

1、定义：地球绕着太阳一周的运动叫做公转。时间为一年。

2、影响：地球公转对季节的变化有很大的影响。

3、术语解释：

(1) 黄道：在天球中看，太阳表面上跑的轨迹叫黄道；

(3) 春分、秋分：是指地球公转到某一位置时，太阳处于天球上的位置。春分时，太阳的位置在赤道上，秋分时，太阳的位置仍在赤道上。

总结：地球自转和公转都是地球的基本运动之一。地球的这两种运动，影响着整个地球的物理、地理和气候环境，对于人类生产和生活的各个方面都有很大的影响。

小学六年级劳动教案人教版篇六

在原有的运球基础上能够更好的掌握方法，控制好球。尝试学会或创造一些运球的动作方法方式。

1. 整队，师生问好
2. 宣布本课内容，提出要求
3. 小游戏
4. 带领学生做热身活动

成四列横队站立，队伍整齐，精神饱满，明确上课要求，激发学生活动兴趣。

一、球感练习

1. 单手举球与头顶左右交替
2. 腰绕环左右
3. 膝关节绕环
4. 绕8字

二、各种方式的运球练习

1、原地规定个数运球(左右手)

对球感的练习提出进一步的目标，适当增加难度，第一节可以要求他们边举球边走或转圈，绕环的`可以让他们试探着做如何不让球粘着自己的身体而转动起来。

通过比较、观察，知道运球的方法。

通过练习、点评和帮助，掌握运球的动作方法。

通过游戏激发兴趣，培养团结互助的集体主义精神。

1. 组织学生放松运动

2. 总结表扬

3. 布置锻炼任务

小学六年级劳动教案人教版篇七

1、六年级学生一般为11——12岁，属于人体发育的少年时期，总的说来，身体发育处于增长率高阶段，发育指标的增长出现第二高峰。

2、速度、腰腹力量、柔韧、速度耐力素质指标为六年级学生的敏感期，既关键发展时期。11——12岁时，灵敏素质发展也极为敏感，学习和掌握技术动作较快。

3、六年级学生的心脏仍属于小学生的特点，脉搏频率较快，但心脏发育十分显著，已接近中学青春期的特点。因此，适当加大运动量，会使学生的心脏容积和心脏功能得到显著发展。

4、11---12岁的学生脑的重量已接近成年人的水平，大脑活动的机能也有显著提高，大脑兴奋机能也增强了，11---12岁平均睡眠9小时即可。（二）学生心理发展的特点：

1、六年级学生感知觉属于少年阶段的特点，但相对比较，六年级学生的视觉和听觉的感受性已发展到一定水平，感知事物的目的性比童年阶段明确，感知事物的精确性也有所改善，因此，身体练习时应相对提高难度和标准。

2、六年级学生的集中注意能力有所发展，集中注意、专心致志的时间可达25分钟左右。注意分配能力也有提高，在注意腿的动作同时，还能注意到手或脚的动作，注意上下肢动作的同时，还能注意到重心的变换。

3、六年级学生有意记忆在不断发展，开始由教师布置任务的记忆过渡到自觉的记忆。4、女生在一起活动开始注意性别界限。集体意识显得强烈，与其他小组的对抗意识越来越强，喜欢与同学协作参加竞赛性的练习，愿意练习竞技运动中的一些基本动作，但仍十分喜欢游乐性、趣味性、活动性游戏。

5、自我评价意识逐步得到发展，愿意摆理由讲道理，智力和体力相结合能力得到发展。所以在室内课堂教育的同时，也要注重教育学生的素质。

在自律方面相比低年级学生，是有很大的自控力。

1、使学生基本认识自己的身体和掌握锻炼身体的知识及方法，巩固一些体育、卫生保健的安全常识，培养坚持锻炼身体的习惯。

2、提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式，发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度。

3、初步学习田径、体操、球类、民族传统体育等项目的基本

技术，掌握简单的运动技能，进一步发展身体素质，提高身体基本活动能力。

1、教育学生热爱中国共产党，热爱祖国，逐步提高锻炼身体的主动性和关心自身健康的社会责任感。

2、运用体育对学生特有的影响，培养学生的美感和文明行为，逐步提高培养遵守纪律，尊重他人，团结友爱。互相帮助等集体意识和良好作风。

3、发展学生个性，培养勇敢、顽强、朝气蓬勃的精神，注意能力的培养，启迪思维，培养学生的主动性、创造性。

4、体育课教学应从增强体质出发，加强课堂的“三基”教学经常对学生进行思想品德教育，有意识地培养学生各种优良品质，充分发挥教师和学生两个方面的积极性，不断提高教学质量。

1、认真备课，精心写好教案，不备课，无教案不准上课。

2、认真学习和贯彻教学大纲，钻研教材，明确教材目的与任务，掌握教材重点、难点，明确本课的教学任务以及为完成任务而采取的教学原则、教学方法，组织措施等。

3、根据教学任务，提前准备和布置好场地、器材及教学用具、教师不准旷课、丢课或因故不能上课，必须经学校领导同意，并做好妥善安排。

5、教学原则、教学方法的运用，要从增强学生体质出发，根据青少年的心理生理特点及学生的实际情况，科学地安排好、密度和运动量。

6、教师要注意仪表整洁，举止大方，教态严肃、自然、注意精神文明的建设，并在课前三分钟前换好服装。在上课现场

等候上课。

7、认真做好学生的学期、学年体育成绩的考核和评定，重视资料的积累和保管，并且定期进行科学的分析和归纳，指导和改进教学工作，不断提高教学质量。

8、教学中要充分发挥体育委员，小组长及积极分子的作用并且经常做好对他们的培养和训练工作，使他们真正起到教师助手作用。

9、教学中要有严密的组织纪律，严格的安全保护措施与要求，严防伤害事故的发生一旦发生伤害事故要及时向领导汇报并作好妥善处理。

1、学习目的明确，积极自觉的上好体育课。注意听讲，积极学习掌握必要的体育基本知识技能与科学锻炼身体的方法，逐步养成自觉锻炼的习惯。

2、上体育课，着装要轻便，整齐，做到穿轻便运动鞋上课，不带钢笔，小刀等，提前按教师要求，在指定地点等候上课。站队时要做到快、静、齐。

3、不得无故缺课，不迟到、不早退，服从领导，听从指挥，遵守课堂各项规定。4、要爱护体育器材，不得有意损害各种体育设备和用品，课后要按教师的要求如数送还各种器材。

由于学生的自律性还需要加强，所以每周尽量都安排时间进行队列队形的练习，娱乐，玩耍是学生的天性，所以尽量安排游戏，让学生在游戏中的学习，在游戏中获得成就感，愉悦感，找到自信，加强集体荣誉感。如碰上雨天，则在教室内进行卫生保健知识教育。

小学六年级劳动教案人教版篇八

1、出示“不怕困难，也不怕嘲笑，毅然接受了任务，开始勘测线路。”

认真读，你读懂了什么？

2、默读第4自然段，在不懂的地方画一个“？”

反馈、交流。

3、出示说的话。

讨论“大概”、“差不多”为什么不应该出自工程人员之口？

读一读，你有什么感受？

4、出示想的话。

讨论这句话该怎样读？为什么？

5、朗读在勘测线路中的行动。