

加快建设教育强国论文(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

加快建设教育强国论文篇一

在现代社会中，学习已成为每个人都需要面对的一项重要任务。然而，很多人在学习中遇到了各种各样的困难，如何面对这些困难，找到适合自己的学习方法成为了一个需要思考的问题。本文将从我个人的经历为例，探讨一下在学习中的体会和方法。

第二段：调整心态

学习首先要解决的就是心态问题。在学习中，我们要有一个积极的心态，始终保持对知识的热爱和兴趣，不要轻易放弃。有时候，遇到困难不要灰心丧气，我们可以暂时放下，转换一下思维模式，或者去做一些别的事情，让大脑得到休息，缓解焦虑情绪。同时，我们也要学会调节自己的生活状态，保证身体的健康，并且保持足够的睡眠时间，这样可以保证我们在学习时保持良好的精神状态。

第三段：制定学习计划

在学习过程中，我们需要制定合理的学习计划，对于需要学习的内容进行分析和规划。制定计划时要考虑自己的时间和能力，不能因为急于求成而贪多嚼不烂。计划可以按照学科的难度、优先级和学习目标来制定，也可以按照时间段来进行计划，这样可以把学习的内容分解成一个个小目标，有助

于我们逐步完成学习任务。

第四段：交流和思考

学习中还需要多进行交流和思考，与他人分享学习体会和想法，向老师和同学提出自己的疑问和问题。交流和思考可以加深我们对知识的理解和记忆，也可以帮助我们发现自己的不足和不足之处，从而更好地修正自己的学习方法。此外，我们还可以通过阅读或参加讨论会等多种方式来扩展自己的知识视野，游走于各种新颖的思想之间，获得新的启示。

第五段：反思总结

在学习过程中，每个人都会有不同的体会和方法，需要结合自身条件，选择适合自己的学习方式。同时，我们也要时刻反思和总结自己的学习过程，分析自己的优点和不足，找到问题的根源并找到改进方法。只有做到不断反思、不断进步，我们才能在学习道路上越走越远。

加快建设教育强国论文篇二

也许xx年对我们这群孩子很不平凡，因为从此我们摆脱了高考的压力，飞出了父母的羽翼，开始了我们的大学生活。在大学里我们自由，轻松，我们活的很自得。但在这种环境中我们也会对今后的路该怎么走而惆怅，对所学专业不甚了解，大有不知路在何方的迷茫。但在几个月的专业课程学习后，我的心境豁然开朗了，也许大一对我来说就是一个过渡的过程，我们现在的专业课不在是高考的那种应试了，大学我们需要的是一种质的提升，我们需要从江湖派华丽蜕变为学院风格。

谈到我大学的第一次专业课，应该是让我印象很是深刻。老师让我们默写自己擅长的素描，内容不限。我却在写生，老师就教育我们应该诚实，让我深深认识到学艺先做人呀。在

接下来的素描学习中我深刻的认识到：素描它是一切造型艺术的之母。是绘画艺术的基础表现，也是美术基础教学中的一种手段和教学效果。同时，优秀的素描作品也应该是一种艺术永恒，它有着自己的思想、时代的脉搏和情感体验。素描可以使我更加热爱自然，了解自然，素描的学习对象就是自然中的物体。

在与自然面对面的观照中，我会发现这些平凡的物体充满了有机的运动和神奇的秩序。还有使它使我更加热爱生活。素描训练了我们的'大脑和眼睛，使我重新认识了生活的价值，你可以将身边普普通通的物品，通过你的手，变成一幅与他人不同的艺术作品。而且通过绘画这些普普通通的作品，我们可以对生活中的一些细节有了更好了解。

在学习素描这门课程时，我了解了透视这个概念，以前我是根本不知道，原来在画中一条路它会慢慢的变小变窄，我觉得这个真的很神奇，所以有一段时间，我的电脑桌面就是一张画，画中有一条路是主体，它向着远方慢慢的延伸，最后消失成一点。在生活中路明明是一平行的线，在画中怎么会这样呢，学习透视这个概念，我才知道为何会这样，同时我觉得绘画真是一门神奇的艺术。让我还了解到习作的优劣还取决于观察事物的深度和知识面的广度，取决于艺术修养和技术水平的高低。

因此，“画外功夫”要正确引导，多掌握一些课外知识，如：文学、美学、历史等方面的知识，使他们多了解不同素描流派产生和发展的过程，以及它们的主张和特点。这样能够使扩大知识面，开扩眼界，有助于提高绘画水平在基础未打好之时，对于那种专门追求风格、流派的做法，加以引导和纠正。要认识到：没有浑厚的基本功作基础，单纯地去追求某些风格、流派的做法是有害无益的。因为不仅要具备照着物象摹写的能力，更重要的是要培养自己的理解、记忆和想象能力。

这样，才能真正具备全面的造型能力。调整修改应本着整体的原则，反复分析研究，反复比较，理解形与神的关系。要用第一眼看到物象时那种新鲜强烈的感觉来检查画面效果，找出画面与物象之间的差距，检查物象与物象之间的组织结构、形体比例是否准确，质量、空间关系是否恰当，主次虚实是否有序。这些因素的调整，主要是想通过反复的校对和比较，能够更深入地研究对象和表现对象。这里所讲的“表现”是说：在素描训练时，应当要用对物象深入的形容和新的发现来不断地激起表现的愿望，激起类似创作的激情。

素描训练，不仅是描摹现象，而且是艺术地再现。所画的那部分不仅是物象的一部分，也是构成画面的有机组成部分。不仅要画这部分是否画对了，而且还要看它是否有表现力。要求表现就是要讲究线条，讲究黑、白、灰，讲究概括，讲究画面的构成和组织，要力求形神兼备，要像写文章那样讲究文采，像戏剧那样讲究韵味。要通过表现使素描基本功成一个半月的素描学习结束，通过这次素描的学习，我对素描从一无所知到深入了解而进一步深入的认识。

加快建设教育强国论文篇三

《福建教育》我自01年参加工作以来，由于职业的原因，我倍加看书、看报，并逐渐对教育书刊有所涉猎，其中我最喜欢翻看《福建教育》这本杂志。因而，几年来每期《福建教育》我必看。

一本书刊或杂志能够成为读者的朋友，其实是一件很不容易的事情，而在我的心目中，《福建教育》就是我的挚友。它的文章精短实用，可读性强，内容实在，在推动教学改革、传递教学信息方面都有独到之处。一些新的教育信息、新的教育理念、新的教育教学方法，我都通过《福建教育》汲取。

如今，作为一名中学历史教师，我更加希望能在教学方面得到一些切实可行的帮助，《福建教育》将怎样处理教材难点，

怎样设计创造性教学方案等都为我想到了。同时《福建教育》推出了“名师感悟”、“教学110”等，这不仅有吸引人的故事，闪光的教育思想，精妙的育人艺术，还让我们认识和了解到像于永正、李吉林、徐根容、窦桂梅等教育界的精英人物及他们先进的教育理念，感染和滋润着无数语文教师的茁壮成长，也为许许多多的青年语文教师架起了走向成功的桥梁，是培育教师成长的摇篮。

《福建教育》十分朴素平实。务实、朴实、平实是其魅

力的源泉。朴素、精致、人文是其独具的特点。园丁故事动人，教学点评中肯，教案设计新颖，教学随笔精致。贴近教改前沿，是中学历史教改的先行者。

在如火如荼的新课改大潮中，《福建教育》褒扬对学生的尊重；褒扬对生命的呵护；褒扬人格平等基础上的情感交流；教育我们用心灵抚慰心灵，用生命唤醒生命，用智慧启迪智慧。每当我传授知识给学生却看到学生要懂不懂的目光时，是你又给了我信心；每当遇到教学中我自己也弄不太明白的知识时，是你为我雪中送炭；每当我想在教学上有所突破、有所创新时，是你做我的探路灯，让我有所创想，有所闪光。

加快建设教育强国论文篇四

学习榜样是一种高效的学习方式，它可以帮助我们更好地进行学习并取得积极的成果。在我多年的学习生涯中，我一直坚持以榜样学习为主要方法。这种学习方式使我受益匪浅，不仅让我掌握了许多知识，也提高了我的学习能力和思维能力。下面，我将就学习榜样学习的心得进行总结和分享。

首先，学习榜样能够激发学习的热情。当我选择一个优秀的榜样并把他作为我的学习目标时，我会被他们所取得的成就深深地吸引，这激发了我对学习的兴趣。榜样的成功经验和优秀品质给了我很大的鼓舞和启示，让我坚信只要我努力学

习并付出努力，我也可以取得好的成绩。这种积极的学习态度让我更加勇于面对学习困难和挑战，从而提高了我的学习效果。

其次，学习榜样能够提高学习动力。学习榜样的过程中，我会不断关注他们的学习方法和学习策略。了解到他们是如何高效地学习和利用时间的，我也会尝试去借鉴他们的学习方法。比如，我曾经遇到过一个学习成绩优异的同学，他告诉我他每天都会制定详细的学习计划，并且坚持不懈地按计划执行。我深受启发，也开始制定自己的学习计划，并逐渐形成了良好的学习习惯。这种学习榜样的影响让我懂得了只有持之以恒、刻苦努力才能取得好的成绩，这进一步激发了我的学习动力。

第三，学习榜样能够提高学习效果。榜样拥有的学习方法和技巧往往是经过实践证明的，因此我们可以通过借鉴榜样的学习方法，提高自己的学习效果。例如，在我学习英文写作时，我发现一位榜样同学在写作时总是充分使用各种修辞手法，使文章更富有表现力。我也学会了尽量丰富自己的写作词汇，使自己的文章更加生动有趣。通过学习榜样的学习方法，我不仅提高了自己的学习效果，还使自己的学习成果得到了认可和赞赏。

第四，学习榜样能够培养自我管理能力和自律性。榜样在学习中往往具有很强的自我管理能力和自律性。他们能够自觉地制定学习计划，并且始终严格按照计划执行。这种自我管理的能力不仅帮助他们更好地完成学业，还有助于他们在工作和生活中取得成功。通过学习榜样，我逐渐养成了良好的自我管理习惯，认识到自律对于学习的重要性。在制定学习计划和完成任务时，我能够严格遵守时间和进度，提高了我的学习效率。

最后，学习榜样能够培养良好的学习风格。学习榜样的过程中，我发现他们往往怀有敬畏之心，对待学习十分认真。他

们在学习中注重思考和理解，善于总结和归纳。通过学习榜样，我逐渐培养了良好的学习风格，学会了在学习中保持积极的心态和良好的学习态度。这些学习风格的培养不仅对我的学习有很大的帮助，还为我今后的发展打下了良好的基础。

综上所述，学习榜样是一种高效的学习方式，它能够激发学习的热情，提高学习动力，提高学习效果，培养自我管理能力和良好的学习风格。通过学习榜样，我不仅取得了良好的学习成绩，还培养了自己的学习能力和素质。因此，我将继续坚持以榜样学习为主要方法，并且把这种学习方式推广给更多的人，让更多的人受益于榜样的力量。

加快建设教育强国论文篇五

这次来北京跟班学习，真的很感谢这里的长德小学领导和老师们，在这里虽然有点不习惯，但这里的氛围有点像是在自家一样，特别是我们“办公”的地方很温暖，这次的学习虽未结束，但在长德小学我所见所闻仍让我受益不浅。以下是我来这一个多月学习感受：

一、打造校园文化，凸显校园文化形象

在这次的跟班学习中，让我感受最深的是：该长德小学有着百年文化积淀的历史名校，为了体现全校师生互尊互爱的校园文化形象，设计了一座能体现学校理念的标志性建筑——“伴”，学校办学理念以形象生动的方式表现出来，融洽的师生关系、和谐的校园环境、朴实的人文关怀。

二、优化管理机制，提高管理效能

1、长德小学健全“三重一大”制度，明确了工作的要求、责任、方法和措施。并结合工作实际，先后制定和完善了学校一系列相关规章制度，凡涉及学校重大事项、重要人事任免、重要决策、大额资金使用及对涉及师生关心的切身利益，严

格工作程序，坚持集体领导、民族决策，有力的促进学校管理的科学化和民主化。

2、举完善校代会制度

在理解的基础上从各自的角度提出合理的建议，学校领导及时汲取并积极修改和完善。然后行教代会正式会议，代表们以不记名投票的方式进行表决。这样既促进了教职工民主意识和参政议政的积极性，又保证了学校重大决策的科学可行，得到全体员工的认可。

三、注重学生养成教育、营造温馨教室环境，和谐师生关系

1、学生的养成教育，也就培养学生良好的行为习惯和学习习惯督促同学养成良好的好习惯，激励有小进步的同学们努力取得大进步。继续使学生逐步具有集体荣誉感和团队归属感，形成良好的学风和班风，使班集体成为孩子们学习的乐园、精神的家园。

2、继续营造展现个性、多彩温馨的班级环境。每个教室有学生共同设计布置的“学习园地”、“图书角”、“悄悄话”等，继续以“进步榜”取代“批评榜”，以“优秀(进步)作业”展示来激励不同层次学生的学习积极性。

3、长德小学以“尊重学生、理解学生，服务学生”为宗旨，以“给孩子一个平等的地位，给孩子一个适度的空间，给孩子一个说话的机会”为原则，以“创设民主教育环境，建立平等师生关系”为目标。

四、值得思考的地方：有感于调动学生学习的主动性

发挥学生的聪明才智，调动学生的学习积极性，让学生处于积极思考、勇于发表学生个人精彩的发言呢？学生与教师之间思维的碰撞，灵感的激发，成功的喜悦，如果能在课堂中

处处显现，这是多么精彩的课堂！这一直是我的梦想也是我平常教学的追求，所以我一直在努力尝试。这几天的学习，我一边观课，一边静静地观察学生的上课表现，我发现学生常常出现很累的感觉，没有什么探究的空间，有些学生甚至一节课下来，没发出过任何的声音，只是静静地听着老师的讲授，接受着知识。这让我想起这样的一句话：听了不如做了，很多时候，听了就忘了，这样倒不如让学生自己做了，印象还会深刻。其实，不是学生沉闷，而是没事可做。如果学生的思维一直处于积极思考的状态，学生怎会没话说，课堂气氛怎会沉闷。

这又让我想起《新课标》所倡导的：数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。教师是学生数学活动的组织者、引导者与合作者；要根据学生的具体情况，对教材进行再加工，有创造地设计教学过程；要正确认识学生个体差异，因材施教，使每个学生都在原有的基础上得到发展；要让学生获得成功的体验，树立学好数学的自信心。动手操作、自主探索与合作交流是学生学习的重要方式。