

# 最新我的半日计划教案 大班美术活动教案 (精选6篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 我的半日计划教案篇一

活动目标：

- 1、尝试在瓶子上作画，并用勾线笔、颜料等工具作画
- 2、明白只要动手制作，许多东西都能够变废为宝。
- 3、体验为瓶子变身后的成功感。

活动准备：

- 1、教师范画作品若干
- 2、啤酒瓶或雪碧瓶每人一份
- 3、勾线笔、颜料

活动过程：

- 一、怎样不一样了？
- 2、欣赏教师作品，幼儿发现、说说不一样的地方。
- 3、这样在物品上画了一些线条和图案好看吗？你明白是怎样画出来的吗？

4、出示作画材料，初探作画方法，幼儿发表自我的看法。

## 二、原先是这样！

1、你们的方法真好，此刻教师用你们的方法来试一试，请你们看仔细。

2、教师示范，在啤酒瓶子上画一棵大树：只要我们用勾线笔或者颜料在瓶子上画一些简单的图案和线条，瓶子就会变得很漂亮。

3、请个别幼儿示范。

4、找出难点，共同解决：你觉得在瓶子上画画应当注意些什么？

## 三、瓶子变身。

1、作画要求：一人选择一个瓶子画画，画的时候细心一点，不要占到颜料。

2、幼儿操作材料作画，教师巡视指导。

教师引导幼儿画一些简单的线条和图案；提醒幼儿注意桌面和手的清洁；帮忙一些本事较弱的幼儿完成作品。

## 四、瓶子展览。

1、你在瓶子上画了什么？

2、你觉得谁画得最好看，为什么？

3、在画的时候，你遇到了什么困难？怎样解决的？

4、教师小结：除了瓶子，还有很多东西都能够废物利用起来，

只要我们开动脑筋，经过小手的制作都能够让它们变成工艺品。

## 我的半日计划教案篇二

传统的美术教学模式，出示范例-讲解范例-幼儿模仿-讲评；对幼儿来说，枯燥的形式缺少领会艺术品的美的感知，幼儿的作品往往千篇一律，依样画葫芦，而信息化技术的融入，是活动声色并茂、动静联合、高度智能化等强大的技术，使传统教学中没有办法或难以表达的内容，形象直观地展示在幼儿的面前，幼儿在其中按照自己的意愿和兴趣来表达自己的体验和情感，获得满足，激发表现美、创造美的兴趣。根据我班幼儿的年龄特点和发展水平，我把本次活动的'重点设置为尝试用边念“顺口溜”边画画的方式学画狮子，活动的难点则是能创造性地画出狮子的不同动态并添画情节背景。

### （一）活动目标：

- 1、尝试用边念“顺口溜”边画画的方式学画狮子。
- 2、能创造性地画出狮子的不同动态并添画情节背景。
- 3、对绘画活动感兴趣，能独立完成绘画作品。

### （二）活动准备：

剪好的狮子头、身体（椭圆形）、狮子脚、尾巴、狮子ppt等

### （三）活动过程：

- 1、以念“顺口溜”导入活动。

师：小朋友，今天老师给大家带来了一首“顺口溜”，请你们仔细听听“妈妈有个买菜的篮，两个手把在上面，买个萝

卜放中间，两个鸡蛋搁两边，两个大饼放下面，点点芝麻香又甜，三根葱，三根蒜，啊呜一口味道鲜”。

(2) 幼儿猜测。

(导入部分我以“顺口溜”的形式引题，吸引了幼儿的注意力，激发幼儿参与活动的兴趣，调动了幼儿的已有经验，为接下来绘画狮子做好铺垫。)

2、教师讲解示范。

师：到底是谁呢？我们一起来看看吧！（教师边念顺口溜边画）

妈妈有个买菜的篮，两个手把在上面。

买个萝卜放中间，两个鸡蛋搁两边。

两个大饼放下面，点点芝麻香又甜。

三根葱，三根蒜，“啊呜”一口味道鲜。

篮子四周加花边，一只狮子就出现了。

(1) 提问：它是谁？（狮子）

(2) 师幼一同念顺口溜，教师再示范一遍并变换“花边”。

(3) 提问□a□有了狮子头，还缺少什么呢？

b□狮子的身体像什么？

(4) 小结：有了狮子头，还缺少身体、脚、尾巴，狮子的身体像椭圆形。

（这个环节中，我边念“顺口溜”边用日常生活中与狮子形象相似的物品代替，幼儿一边欣赏儿歌一边观看课件中的物品一个个有序的装进篮子里，这时候教师提出问题“你们猜他是谁？”孩子们纷纷猜测是狮子或老虎，教师又以神秘的口吻带领幼儿继续观看课件，只见画面中跟着儿歌一步步地画出了一只狮子出来，帮助幼儿更形象的认识狮子。）

3、观看课件，引导幼儿观察狮子的不同动态。

师：今天，狮子们开了个party□我们一起去看看吧！

（1）提问□a□它们在什么地方？在干什么呢？

b□都有哪些姿势？

（2）小结：狮子有站着的、蹲着的、趴着的、还有走路的，原来狮子有各种各样的姿势。

（这时的孩子已经兴奋不已，教师又以“森林舞会”的情境，鼓励幼儿大胆想象狮子的姿势，孩子们的想象力真是丰富，有趴在地上休息的、还有站着跳舞的……）

4、幼儿作画，教师巡回指导。

（1）提问：你的狮子会在什么地方，会发生什么事呢？

（2）重点指导：提醒幼儿狮子要画大，整个画面要画饱满。

师：画之前我们的大狮子还有几句话想对小朋友说：“我可是森林里的百兽之王，你们可别把我画成了小病猫。我的本领可大了，小朋友们要画出我不同的本领哦，画好以后别忘了给我涂上美丽的背景颜色。谢谢！”

（在绘画中发现，由于教师只示范画狮子头，而且整个狮子

头将纸涨得满满的，导致许多孩子绘画时出现狮子身体没地儿画的现象；建议在课件上做些调整或是将《画狮子》编成两个课时，第一课时专攻绘画狮子头，第二课时在深入到绘画狮子的各种姿势。）

5、展示幼儿的绘画作品。

重点：引导幼儿选自己喜欢的画，说说为什么

（这个环节中，通过引导幼儿相互欣赏同伴的绘画作品，提升幼儿欣赏美、感受美的能力。）

## 我的半日计划教案篇三

1、幼儿初步了解端午节是我国的传统节日，并了解端午节的风俗和来历。

2、通过学习折粽子，萌发对端午节风俗的兴趣，感受和体验传统节日的快乐。

1、经验准备：

（1）幼儿已会折书签。

（2）幼儿活动前和家长一起了解端午节的来历，习俗。

2、物质准备：课件《粽子的故事》，粽子的图片及实物，幼儿人手三张不同颜色的正方形纸张、胶水、毛线、双面胶、制作粽子步骤图。

一、提问引入活动。

1、小朋友们，你们知道农历五月初五是什么节日吗？（幼儿：端午节）为什么要过端午节啊？（为了纪念屈原）你怎么知

道的呢？（爸爸妈妈讲的、电视上看的……等）。

2、端午节人们会做什么事情呢？（划龙舟、吃粽子、挂艾草……）

二、欣赏课件《粽子的故事》，了解端午节的风俗和来历。

三、出示ppt□欣赏粽子图片及实物粽子。

引导语：今天老师也为小朋友带来了的粽子，我们一起来欣赏一下吧！

小结：粽子的角是尖的，它的形状真有趣！有三角形的、有四角形的、有长条形的等。

四、出示纸粽，引发幼儿折纸兴趣。

1、结合pp引导幼儿看粽子折法步骤图。

2、幼儿尝试折粽子，教师个别指导。

提醒幼儿折出粽子的角要尖的才好看。

六、欣赏幼儿作品。

提问：你喜欢谁折的粽子，为什么？

美工区：提供折纸粽子示意图，让孩子继续探索纸粽的不同折法。

环境布置：把粽子挂起来装饰活动室。

折纸活动是幼儿深受喜爱的'一项手工活动，在本次活动中，孩子也不例外。一听到是端午节折粽子，显得的非常兴奋。

活动过程中，为了让幼儿清楚的看到图示的每个步骤，我利用多媒体技术突出折纸活动的重点和难点，幼儿也改变了以前“老师，我不会折”的懒惰思想，认真的看图示尝试起来。在遇到困难的时候，我并没有马上给他们正确的答案，我利用更直观、更形象的图示积极引导幼儿展开讨论，并请孩子帮孩子解决其中的困难，给孩子一个自我展示的机会，把孩子的积极性调动起来，孩子对折纸的兴致更加的高。

由于幼儿在发展水平、能力、经验等方面存在差异，活动中的表现也各不相同。能力强的孩子很快完成三个平整书签，并折出的角是尖的，能力弱的孩子折出的书签是散开，这样就不易拼插成粽子，针对这情况，我对平时能力弱的孩子个别指导。平时能力中等的孩子，而对这次有困难的孩子，我请能力强的孩子来帮助完成。

最后的拼插环节是活动的难点，我利用形象生动的语言，把书签比喻成鱼，第一只鱼张大嘴巴，吃第二只鱼的一个角，第二只鱼吃第三只鱼的一个角，最后，第三只鱼吃第一只鱼的一个角。经过形象生动的提示，孩子很快就拼插出粽子，体验了成功的快乐。

## 我的半日计划教案篇四

- 1、能大胆选择材料，用自己喜欢的方式创意装饰盒盖。
- 2、组合作品，变成一组完整的玫瑰花的画面，体验成功的愉悦。

盒盖，双面胶、浆糊、轻音乐、各类美工材料（自然材料、生活材料及废旧材料等）、绿色纱做的大花托、花茎、玫瑰花一朵。

### 一、激发兴趣

1、在“送你一朵玫瑰花”的音乐声中，教师和幼儿一起跳舞，激发游戏兴趣。

2、出示玫瑰花，“今天我在跳舞时特别开心，你们看，我也有美丽的玫瑰花。你们觉得我的花好看吗？”

3、组合盒盖：“看，这也是一朵玫瑰花。”“我也想变得很美丽，小朋友，你们可以帮帮我吗？”

“你会怎样帮我打扮呢？”

## 二、观察材料，设想创意

1、幼儿根据自己的喜好，选择一类材料，说说自己的创意。

2、看看老师的范例，说说自己的感觉。

## 三、提出创作要求

1、个人或分组，拿盒盖，选材料。

2、有序装饰，选择合适的黏贴材料。

## 四、创意装饰，教师指导。

重点：

1、装饰材料的和谐，色彩的搭配。

2、装饰画面的完整。

## 五、组合展示

1、组合盒盖，变成一朵大的玫瑰花，体验成功的快乐。

2、互相欣赏各块的特色，感受美术的多样性。

1、材料：盒盖大小要统一，自然材料选择2种，多了杂。

2、创意方式：选择一种美术方式（立体手工）进行装饰，单个作品也要有美术的'技能渗透，组合作品时效果会更好。

3、评价：孩子的装饰都偏重色彩的鲜艳，但是缺少整体的协调。

1、统一选择素饼的盒子，用松果等自然材料上色后黏贴装饰。

2、组合大型玫瑰花和小的2朵，提高审美情趣。

## 我的半日计划教案篇五

1、欣赏用线创造的有趣画面，感知新奇独特的艺术表现形式。

2、通过运用线团随意拉伸的'方式，尝试表现不同的事物造型，感受线条之美。

3、大胆想象并进行表达和创造，体验造型的乐趣。

重点：通过运用线团随意拉伸的方式，尝试表现不同的事物造型。

难点：大胆想象并进行表达和创造，感受线条之美。

1□ppt课件。

2、线团、彩纸、剪刀、胶棒、即时贴板。

一．开始部分

1、出示棉线：“孩子们，你们认识它么？通常我们会拿它做

什么？”（幼儿自由回答）

2、猜想：“今天我们要进行的是美术活动，但我没带画笔，也没有颜料，只有这些棉线，你们有没有办法将这些棉线变成画呢？”（讨论回答）

二．基本部分。

1、摆一摆：尝试用线团拉伸出图形，积累经验。

2、欣赏作品：“下面我们来看看这些线团可以变身成哪些东西呢？”

3、作品例讲：线团变身直升机。

小结：根据事物的造型，通过线团的随意拉伸，形成大概的轮廓，再用彩纸辅助出其他部分。

三．操作部分。

1、幼儿操作：“现在我们的手中都有一团线，想不想让它们变身？咱们试试看！”

2、教师巡回指导，给予适当的帮助与启发。

四．结束部分。

1、幼儿自由交流、分享。

2、集中交流，欣赏有创意的作品。

3、小结：“今天，小朋友们真动脑筋，让线团变成了不一样的东西，当然还有许许多多我们还没来得及变，吴老师把线团送给你们，回去之后接着变身。”

## 我的半日计划教案篇六

1. 尝试用流畅的线条在立体的水管上绘画藤蔓，提高彩绘技能。

2. 感受合作组合创意花架的乐趣，增添生活情趣。

1. 水管若干，植物，颜料，笔等。

2. 白板课件。

一、播放藤蔓生长视频，引导观察藤蔓的特征。

1. 师：春天，万物复苏，大地一片生机勃勃。老师带来了一段动画，我们一起来看看是什么在生长。播放藤蔓生长视频。

2. 提问：你看到什么在生长，引出：藤蔓。藤蔓是什么样的？出示藤蔓实物图。看，这些藤蔓长成什么样了？（有的是螺旋线、有的是弹簧线。）

二、讲解示范藤蔓画法，初步感知水管装饰画。

2. 师：藤蔓还在继续生长，让我们一起把这颗水管树变的更大，让藤蔓长得更茂盛吧！

三、布置辅导幼儿创作，掌握藤蔓装饰的方法。

1. 鼓励幼儿大胆创作。

2. 提醒水管斜斜地、稳稳地立在桌上，一手扶住，绘画时可以自由转动，让藤蔓绕满整个水管。

3. 引导幼儿想象出藤蔓生长的不同姿态，画出不同的藤蔓造型。

#### 四、拼插组合展示评价，形成独特的创意花架。

1. 师：我们的藤蔓爬满了整棵水管树，真漂亮啊！谁来介绍一下你的藤蔓？

2. 师：这么漂亮的作品，水管的一头正好有一个个洞，老师有一个想法，我们把盆景放进去，看会变成什么样？（幼儿自由放盆景）

3. 师：哇，这棵爬满藤蔓的水管树变成一个“创意花架”了，不仅漂亮，而且还节约了空间，等会我们把它搬到班级自然角里去，还可以吊上更多的植物。