2023年西游记的心得体会(优秀10篇)

在平日里,心中难免会有一些新的想法,往往会写一篇心得体会,从而不断地丰富我们的思想。那么心得体会怎么写才恰当呢?下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文,供大家参考借鉴,希望可以帮助到有需要的朋友。

西游记的心得体会篇一

西游记是我国古代文学的经典之作,在其中蕴含着丰富的哲理和智慧。今天,我将通过摘抄一些西游记中的名句和情节,并结合自己的体会,分享对其深刻的理解和感悟。

第一段:人与自然的关系

西游记中有许多描写人与自然的情节,让我深感人类与自然的关系是一种和谐相处的状态。在第七回中,孙悟空与牛魔王进行争斗,唐僧为了制止他们的战斗,语重心长地说:"大地是大家的家园,何必为争夺而伤害之。"这句话让我深感大自然是人类的母亲,我们应该爱护和保护它,而不是争斗来争夺。

第二段: 友情和团队合作的重要性

在西游记中,唐僧师徒四人面对种种困难,只有互帮互助,团结一心,他们才能够最终到达取经的目的地。在第八回中,孙悟空为了救唐僧,与无情蜈蚣精百口相向,他坚定地说:"不管有多雄壮,都能让我退让,为了唐僧,即使是死,我也愿意!"这句话让我深刻体会到了友情和团队合作的重要性,只有相互信任、互相支持,才能够战胜困难。

第三段:修炼和自我提升的意义

西游记中,孙悟空通过不断修炼和自我提升,最终成为了众

神之王。在第三回中,他帮助唐僧在火焰山前渡过难关,而自己却因此丧命,但在涅槃后,他的身体更加强大,力量更加无穷。这让我体会到了通过不断修炼和自我完善来实现人生目标的重要性,只有不断追求进步,才能达到更高的境界。

第四段:人的善良和智慧

西游记中,唐僧师徒四人每每遇到困境都能够保持善良和智慧,化解危机。在第十九回中,唐僧走入猪八戒的花果山洞时,猪八戒回答:"至人无憾,所以也没什么好怕,好吃好喝就好。"这句话让我明白,只有拥有善良和智慧的人,才能够坦然面对困难,并从中寻找到解决的方法。

第五段: 追求真理和信仰的力量

西游记的主题思想之一就是唐僧师徒四人为了取得真经而不断前行的历程。在第六回中,唐僧为了争取安全通过黄风岭,与孙悟空一起为黄风岭处所的小厮讲了一个关于神灯灭了无法燃烧的故事,唐僧对他说:"只要你战胜歪风邪气,神灯就能燃烧。"这句话表明了追求真理和信仰的力量,只有坚持对真理的追求,我们才能够战胜困难并实现自己的目标。

通过摘抄西游记的名句和情节,我深刻体会到了人与自然的关系、友情和团队合作的重要性、修炼和自我提升的意义、人的善良和智慧以及追求真理和信仰的力量。这些都是人类在实践中所需要的品质和价值,也是我们在成长和奋斗的过程中应该时刻铭记于心的。不论身处何地,西游记中的智慧和哲理都能够给予我们指导和启示,帮助我们更好地面对世界的挑战和困难。

西游记的心得体会篇二

"书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。"最近,我就看了一本好书——《西游记》,这本书是有明代小说家吴承恩写作

而成的。这本书处处展示着各样幽默风趣和惊心动魄,今天,我就向大家推荐这本书。

这本书主要讲述了唐僧师徒四人去西天取经历尽千难万险, 一路上历尽艰险,降魔伏妖,扶善惩恶,经过了九九八十一 难,最后终于取得真经,修成正果,功德圆满。

这本书有以下几个显著的写作特色。本书从神话形象为主,讽刺了当时以皇权为中心的封建腐朽的统治,以及统治阶级的昏庸残暴。这种讽刺使作品具有强烈的现实意义和深刻的哲理性。本书以取经人物为主要中心,逐次展开故事情节,每一个小故事都相对比较独立,错落有致,因果分明。九九八十一难所包括的故事,也通过神佛,僧侣,妖魔之间的关系,一波未平一波又起的展示出来。《西游记》多处采用了民间说唱,诗歌描写,方言口语等多种关于语言的描写,妖魔与徒弟三人交战时,用诗歌方式表明身份,十分明显地看出作者精通语言方面。

这本书中有不少含义深刻的佳句美词,我印象最深的就是第十七回观音收伏熊怪那段: "悟空,菩萨,妖精,总是一念;若论本来,皆属无有。"这句话在我们的日常生活中,同样适用,比如:一件事情都有两种选择,而你做与不做,总是在你自己手中操纵,只能你一个人去决定。

西游记中,我最喜爱的人就是孙悟空了。孙悟空他顽皮机智, 天资聪慧,富有灵性,思想与行动一样敏捷如风,在取经之 途中为唐僧披荆斩棘。我喜爱孙悟空的原因是孙悟空拥有遇 到困难,逆难而上的勇气与忠心耿耿,不怕牺牲的精神,令 我刮目相看。他在妖魔鬼怪面前毫不畏惧,宁死不屈,似乎 在他的人生中只有一个"战"。最终,取得真经被封为"斗 战胜佛"。

"好书是伟大心灵的富贵血脉。"我向大家推荐的这本书,有很多的知识点。知识是人类的财富,我希望大家能够爱上

西游记的心得体会篇三

读书能够通晓古今,学以致用。暑假里,我仔细阅读了古典名著《西游记》,增长了知识。其中孙悟空那不怕困难,勇往直前的精神给我留下了深刻的印象。

作者吴承恩把孙悟空塑造成生性聪明,活泼忠诚,嫉恶如仇,武艺高强的英雄形象。他经历九九八十一难,终于帮助唐僧 在西天取得了真经修成正果。

从孙悟空坚持战胜困难的故事中,我联想到在学校里和生活中遇到困难就退却的人。有的同学在学习中遇到难题不求解决,不懂装懂绕着走;有的人在生活中遇到困难就怨天尤人躲着走。其实,在学习中和生活中遭遇困难很正常,困难像弹簧,你弱它就强,你强它就弱!我们要像孙悟空那样,千方百计战胜困难,持之以恒克服困难,就能够成为学习和生活中的强者。这也是我喜爱孙悟空的原因所在!

西游记的心得体会篇四

西游记是我国古代四大名著之一,它以其独特的魅力和智慧吸引了无数读者。作为一部独特的神魔小说,西游记通过讲述孙悟空师徒四人取经的故事,展现了人与神仙、妖怪之间的斗争和修行的过程,以及人性的善恶和追求真理的艰难。读西游记摘抄不仅能帮助我们了解其中的哲理和道理,也能使我们在成长中受益匪浅。

首先,西游记中的摘抄充满智慧和哲理。例如,书中描述了孙悟空从花果山上升天的情景,他凭借其智慧和勇气,成功战胜了天兵天将。这告诉我们,当我们面临困难和阻碍时,只要我们有足够的智慧和勇气去面对,就能克服困难并获得成功。此外,书中还有许多关于修行和追求真理的摘抄。例

如,其中描述了唐僧取经路上的约束,他通过修行和坚持自己的信念,最终取回了真经。这告诉我们,要想成为一个成功的人,我们必须有志向和目标,并通过不断地努力和坚持来实现。

其次,西游记中的摘抄还能让我们了解到人性的善恶。书中的人物形象是多样且丰富的,有善良而又勇敢的孙悟空、有聪明而又狡猾的猪八戒、还有忠诚而又固执的沙僧。通过他们的故事,我们可以看到人性的善恶是相对的,这使我们更能理解世界和人性的复杂性。例如,在取经路上,孙悟空和他的师兄弟们常常面对各种妖怪和困难,而他们通过善良和勇敢的行为,最终战胜了恶势力,取回了真经。这告诉我们,无论我们面对什么样的困境,只要我们坚持善良和正义,我们就能最终战胜困难,取得胜利。

再次,西游记中的摘抄还能帮助我们认识到对真理的追求的重要性。书中描绘了唐僧取经路上修行的过程和艰辛,以及他与妖怪和恶势力的斗争。通过这些故事,我们可以明白追求真理是一条漫长而曲折的路,但只有通过不断地修炼和努力,我们才能获得真理和智慧的认识。例如,在书中的最后一章,唐僧回到了东土大唐,并将真经翻译成了中国人民能够理解的文字。这告诉我们,真理是智慧的结晶,只有通过努力和奋斗,我们才能够获得智慧和真理。

最后,西游记中的摘抄对我们的成长也有着积极的影响。通过阅读书中的故事和人物形象,我们能够接触到不同的思想和文化,增长自己的知识和见识。此外,通过观察书中人物的成长和变化,我们也能够体察到自己在成长中的不足和缺陷,进而不断地完善和提升自己。例如,孙悟空在取经过程中不仅展现了自己勇敢和聪明的一面,还通过取经过程渐渐地改正了自己的傲慢和自私。这告诉我们,成长是一个漫长而曲折的过程,而通过不断地反思和改进,我们才能够成为更好的人。

综上所述,西游记中的摘抄和故事不仅充满智慧和哲理,还能让我们了解到人性的善恶、追求真理的重要性,以及自我成长的意义。读西游记不仅能扩大我们的知识和见识,还能帮助我们在成长中面对挑战和困难,更好地理解和面对世界。因此,我们应该读西游记,从中汲取智慧和力量,为自己的成长和生活增添无限的可能性。

西游记的心得体会篇五

《西游记》是中国古典文学的重要作品之一,它以故事的形式描绘了中国神话和文化中的各种神仙传说,讲述了取经西天的四位大神仙的故事。无论是经典版的《西游记》还是现代版的《西游记》,它们都是值得一读的书。今天,我将分享我读老版《西游记》后的一些心得体会。

第二段: 初入西天路

我读的《西游记》这个版本比较古老,西天路的场景十分在 我脑海中鲜活地呈现。初入西天路的无尽的沙漠,让人想起 绝望的旅行。(华氏族大兄弟)的出现让情节变得热闹,但 不幸的是,他们经常与其他人争吵。在恶劣的环境中,唐僧 带领他的门徒不仅要面对天灾地祸,还要和各种各样的妖精 作斗争。这些情节的描写使我感到紧张和悲伤。但是,西游 记中的情节描写十分幽默,例如猪八戒的搞笑举动,以及唐 僧与孙悟空之间的互动,让读者在阅读时十分愉悦。

第三段: 神仙世界的探险

在《西游记》中,读者可以看到各种神仙和妖精之间的战斗。我感到最令人印象深刻的是唐僧和他的门徒们如何与妖精作斗争。他们不是使用暴力解决问题,而是使用智慧和谦恭来让妖精归顺于他们。唐僧在这个过程中扮演重要的角色,他不仅是他们团队的精神领袖,还是他们处理与妖精交流的主要角色。

第四段: 唐僧与大家的关系

唐僧是《西游记》中最重要的角色之一。他是一位虔诚的佛教徒,也是一个寻求真理的旅行长。他的道德标准以及他的精神力量,深深地感染了他的门徒们。我从唐僧的言行中看到了高尚的品德和正确的人生观。他不断教育他的门徒们如何面对困难和挫折,让我感到心灵的洗礼。

第五段: 总结

总之,《西游记》是一部值得推荐的小说。通过阅读老版《西游记》,我领悟到了很多中国传统文化中的深刻意义——智慧、勇气、毅力、诚实和努力工作的重要性。从整个故事中,我深深地体会到了不断前进与求知的重要性。阅读《西游记》中,我收获了很多,写作文时描写上述特殊感受,请自行融入。

西游记的心得体会篇六

每当我翻开《西游记》时,总有不同的心情。它在四大名著中是最生动活泼的,小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日,不变的是那光怪陆离,色彩斑斓的神话世界,我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作,每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示,有人喜欢它鲜明的人物个性;有人喜欢它瑰丽的整体形象;有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白;有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来,他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求。

在经历了日复一日个性受约束的日子,二十一世纪的人们都格外向往自由,向往那个自由的化身:孙悟空。孙悟空破土而出,"不伏麒麟辖,不服凤凰管,又不服人间王位所约束",闯龙宫,闹冥司,自花果山上目在称王。可以说已经

达到人性摆脱一切束缚,彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身,他的品质中最突出的就是向往自由,他始终在追求自由,它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由,追逐自由的力量和勇气。然而,每个人都明白,在现在,即使是将来,完全的自由终究是不可能的,人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界,但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深,让它能够无边无际、包容天地。

然而,目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚,却自得其乐,还觉得很满足。经过几百年的探索和发展,人们对物质需求已不再迫切,但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之,我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取,寻找最大自由的精神。

在厉尽时间锤炼的《西游记》中,竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

西游记的心得体会篇七

最近我在读经典小说《西游记》,但读的却不是现在广为流传的新版,而是较为古老的老版。读完之后,我深有感触,觉得这份经典之所以能够脍炙人口,成为了我们文化的重要组成部分,正是因为它蕴含的智慧和道理贴近人心。而这份贴近人心的力量在老版《西游记》中更为显现。

第二段: 老版《西游记》感官上的美妙

老版《西游记》语言翔实、句式优美,更为具有感官刺激。作者采用了大量形象生动、具体的文字描写,让人好像能够亲身感受到书中的情境。比如说,描写大圣与蜘蛛精斗智斗勇时,他们斗小提琴、斗爵士舞,徐徐推进的情节,一幕幕跃然纸上,让人如梦初醒。这种感官上的美妙,引领我们进入了一个无穷无尽的想象世界,探寻其中的秘密。

第三段: 老版《西游记》中蕴含的思想

而老版《西游记》中,更多的是一些具有现实意义、对生活有所启示的思想。其中最能感受到的是《西游记》中闹昆仑的情节,它提醒我们的是"言者无罪,听者有责",并且在故事中反复强调了"知错能改,善莫大焉"的道理。

第四段: 老版《西游记》的深意所在

不仅如此,老版《西游记》还通过一个个细微之处传递着一些深意,比如描写唐僧为取西经而中国辗转各地,他经历了无数的艰辛和坎坷,被厄运追杀,经常是一步步走向绝境,然而他始终没有放弃。这种坚韧、顽强的品质托起了整个故事情节,同样也给读者树立了一个永不停止的信仰。

第五段:结论

在我的阅读中,老版《西游记》不仅带给我了感官上的享受, 更重要的是里面所蕴含的智慧和艺术美学,让我更珍视这一 部文学巨著。它对于个人来说,能够帮助我们更好地理解那 些深刻的忠诚和担当,也能够激励我们追求真正的幸福,让 生命在不断的冒险中不断前进。在今天,我们仍然有许多可 以从老版《西游记》中汲取的智慧,值得我们一起去探索。

西游记的心得体会篇八

今天我要向大家推荐一本好书,那一本书大家应该都读过,那本书就是中国古代四大名著之一中的《西游记》。

大家应该100%的看过《西游记》这本书的小说或这部小说的电视剧和动画片,虽然你们都看过这本书但不一定都看懂了所以今天我来给你们讲一下怎样才能读懂一本书,读懂一本书不在于你画的好词好句的多少,而是在于你读了这本书之后体现到了这本书的'意思了没有,如果你读一本书没有读懂

意思,那你就算画再多的好词好句也对你几乎没有帮助。如果你读《西游记》这一本书读第一遍没有读懂,你可以再看第二遍第二遍一定会比第一遍更加有所收获。俗话说得好,一回生,二回熟。如果你读两遍还读不懂就读更多变早晚有一天会读懂这本书。高尔基也曾经说过:书籍是类进步的阶梯。但是读书也必须要讲究方法,如果你方法错了不管你怎么读都不行。读书不能傻乎乎的都要不然就算你看再多遍也是徒劳,所以我们以后读书就一定要讲究方法读书,这样对我们读书有好处,能读到书中更多的精华。

只要一个人善于体会,读懂一本书就会变得十分的简单。

西游记的心得体会篇九

《西游记》是中国古代四大名著之一,作者是明代小说家吴承恩。这部小说以唐僧师徒西天取经为主线,通篇以行走于千山万水之间的旅程为背景,借此讽刺现实社会,深刻揭示人性的弱点与缺陷。《西游记》是一部寓言小说,它通过师徒四人的经历,反映了中国文化思想的核心价值观念,对当时中国社会的封建制度、宗教思想和人伦道德进行了批判,具有深刻的社会意义和思想内涵。

第二段:对唐僧团队的思考

在《西游记》中,唐僧师徒是带有不同背景与性格的四个角色,他们之间的搭配和相互作用是整个故事的重要组成部分。 唐僧代表了聪明、善良和正直,但他是一位卑弱的形象,没有能力自行解决问题。而孙悟空、猪八戒和沙僧则代表了各自的弱点与缺陷。三个徒弟都有着不同程度的愚蠢、贪婪和懒惰。然而,正是这些缺点与弱点使唐僧师徒团队更加完整和有趣,也使故事更加真实、有趣。

第三段: 西游记中的修行和战胜困难

在唐僧师徒的西游中,他们经历了无数的困难和艰辛,但他们从不放弃。他们经历了迷雾山、火焰山、水帘洞等险恶的环境,同时也遭遇了妖魔鬼怪的阻挠。然而,唐僧师徒不畏艰险,不怕困难,坚韧不拔地继续前行,并通过智慧、勇气和毅力战胜了一个又一个的难关和敌人。这展示了他们的修行和对信仰的坚定,也向读者传达了一种积极向上的力量和精神。

第四段:西游记中的人物形象

《西游记》中的人物形象丰满多样,他们具有一定的代表性。 孙悟空是最受欢迎和最具特色的角色,他聪明、机智,经常 用智慧和变化的本事解决问题。他的勇敢、正直和无畏精神 给人们留下深刻印象。除此之外,猪八戒和沙僧的形象也各 具特色,他们让人们不禁发笑,也能看到他们的善良。与此 同时,西游记中的妖魔鬼怪也是具有吸引力的,他们富有创 造力和奇特性格,使故事更加精彩。

第五段:西游记中的某种启示

通过阅读《西游记》,我们可以得到启示。唐僧师徒四个人 在西游的过程中,经受了各种考验和困难,但他们始终相互 扶持,坚持不懈地追寻着自己的目标。这告诉我们,在实现 梦想的道路上,我们也会遭遇各种困难和阻碍,但只要有坚 定的信念和不屈的意志,我们就能战胜困难,实现自己的目 标。此外,西游记还强调了友情和团队合作的重要性。唐僧 师徒四人相互扶持、共同努力,才能最终取得胜利。因此, 我们也应该在生活中注重与他人的合作和互助,相信团队的 力量,共同追求更高的目标。

总结:《西游记》是一部具有丰富内涵和深刻意义的文学作品。通过阅读这部小说,我们能够领悟到修行与战胜困难的智慧,感受到人物形象的多样性和复杂性。同时,它也给予我们某种启示,让我们明白坚持不懈、友情合作的重要性。

因此,《西游记》不仅仅是一本文学作品,更是一本关于人性和人生的指南。

西游记的心得体会篇十

我相信《西游记》这本书对每个学生都很熟悉。每个人都能 从这本书中感受到一些东西,我也不例外。

《西游记》的作者是明代小说家吴承恩,主要讲述了唐三藏、孙悟空、猪八戒、沙悟净在西天取经的故事。

英国科学家霍金小时候学习能力不是很强。他很晚才学会阅读。他的家庭作业总是很差。老师们认为他是不可救药的,不可能成为材料。学生们也把他当作嘲笑的对象。霍金12岁时,班上有两个男孩打赌他永远不会成功。霍金的童年被非人嘲笑,但他并没有退缩。他敢于像《西游记》中的孙悟空一样战斗。我很佩服乐观坚强。霍金对世界上的一切都很好奇。他习惯于把问题调查到底。他对物理学很感兴趣。从那时起,他经历了许多艰辛,努力思考,没有退缩,勇往直前,成为一名伟大的'物理学家,取得了巨大的成功。

事实上,名人取得了巨大的成功,我们也取得了巨大的成功。 在生活中,我们也会。他们是障碍。如果我们不打败他们, 我们就会停滞不前,站在原地,不可能成功:

记得有一次,我和朋友在盐城玩密室逃跑了。工作人员把我们关在一个小房间里。房间里有两个笼子,一个人进去锁着。即使逃跑成功,我们也需要在两个小时内找到笼子和房间的钥匙。我们有四个人,两个朋友被关在里面,我和另一个人在外面寻找线索。房间里是否有各种动物的叫声:羊***狗***鸡,听着这个声音,我忍不住打了个冷颤,好害怕。556与其这么害怕,什么都做不了,不如找线索。我发挥了12分的精神,在很多书后面找到了一个保险箱,上面写着:声音。我竖起耳朵听,顺序是狗牛鸡羊,但这又有什么呢?翻来覆去,

什么都没有,密室太黑了,我打开手机电筒,这里照照,那里看,在墙上看到:十二生肖。是的,十二生肖的顺序,牛是,所以按照这个顺序,密码就是…4132对,哈哈,我赢了,我战胜了恐惧!

这本书不仅展示了努力工作可以成功,而且也让我们明白了团结和互助的真理。学生们,事实上,困难并不可怕,我们应该有勇气战斗,敢于克服困难的决心,将会成功!