

2023年骆驼祥子初一读后感(汇总5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

骆驼祥子初一读后感篇一

《骆驼祥子》，他是老舍的代表作之一——老舍生于1898年，逝于1948年，原名舒庆春，字舍予，北京人，满族，作家曾被誉为“人民艺术家”称号，代表作有戏剧《龙须沟》、《茶馆》，长篇小说《四世同堂》，以及我们今天讲述的《骆驼祥子》。著有《老舍文集》。

《骆驼祥子》讲述了一名叫做祥子的年轻小伙，到城里来生活，由衰到盛，再到衰的全过程。

虎姑娘和祥子渐渐亲热起来，后来还结了婚，可虎姑娘在生孩子，由于请不起医师，便不幸身亡。祥子便借了钱跟卖棺材的买了棺材。最后，祥子为了还钱，把车子给卖，还不误入歧途，抽上了烟，最后以乞丐告为剧终。

读了这篇文章，我感觉祥子实在太可怜了，无父无母，卖力的拉车却以乞丐告终，真可怜。

骆驼祥子初一读后感篇二

《骆驼祥子》中祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自我拉，做一个独立的劳动者。他所轻力壮，合法生命的黄金时代；又勤苦刻苦，不惜用全部气力往到达这一目的。在强烈的决心信念的鼓舞和支持下，经由三年的

努力，他用自我的血汗换来了一辆洋车。

可是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；之后反动政府的侦察又诈走了他仅有的积蓄，主人藏避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“感情”又给他的身心都带来磨难。

迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍旧执拗地想用更大的努力来实现自我梦寐以求的糊口愿瞅。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的凶事。他的这一愿瞅“象个鬼影，永遥抓不牢，而空受那些辛劳与委屈”；在经由多次挫折以后，最终完全幻灭。

他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最终一朵但愿的火花，他丧失了对于糊口任何企乞降决心信念，从长入好强而沦为自甘堕落：原先那个朴重善良的祥子，被糊口的磨盘辗得破碎摧毁。这个杯具有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

骆驼祥子初一读后感篇三

《骆驼祥子》一书由老舍所有。他的代表作还有《家》、《春》、《秋》、《金粉世家》等重要作品深刻反映了当时中国人民和社会的生活状况。

老舍直截了当地解释“骆驼祥子”，提到车夫“这些人，人生最强的时期已经卖了，现在把窝头变成血汗滴在路上”，这已经很悲惨了。前面有句话“他们渐渐知道自己迟早会死在路上”，说明他们早就有先见之明了，他们之所以走上这条死亡之路，是因为他们无法谋生，所以他们咬紧牙关，下定决心要这样做。所谓：我不进地狱，谁进地狱！可见当时老百姓的生活非常贫穷、悲伤、艰辛。

祥子很神气，高等车夫啊！祥子在挣钱买车的时候却经历了磨难！做车夫难，做自由车夫更难，想靠收入买车更难！但

仅凭祥子的节约，虎妞的帮助和他倔强的精力就买了一辆物有所值的私家车，70%到80%都是新的。而且他大胆地试图闯入一个正在抓车捉人的禁区，便一起抓了过去。祥子自然想念他的车，那是他花了多少血汗省下来，挣回来啊！

祥子还是带着轻松的骆驼逃走了。但他之后的日子还是那么艰难，甚至比拉车时还要痛苦。嫁给虎妞却还要忍受刘四爷的压迫：钱还扣在那里！不过，经虎妞赞助后，又买了一辆。但虎妞去世时，为了给棺材钱又买了一辆车，正如文章所说，“钱就像流水一样”。是的，车能卖多少钱。之后，祥子拖着坚韧的老骨头给人送葬。他甚至迷茫了，没有思想。整天无所事事地捡烟头抽烟。他似乎是一条死鱼，只有鼻子在动，但还是那么脆弱。

真的，我不知道他什么时候会埋葬这一切，包括他这个社会病胎中的产儿，个人主义的末路鬼！

骆驼祥子初一读后感篇四

小说《骆驼祥子》以北京市民的生活为背景，介绍了拉车夫祥子的悲惨生活。它详细而具体地展示了当时中国的黑暗统治，反映了当时劳动人民的艰苦生活。骆驼祥子善良朴素，对生活有骆驼般的积极坚韧精神。他的愿望是买一辆自己的车拉，做一份独立的工作。后来，经过三年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，想用自己的努力过上幸福的生活。但没过多久，却被大兵抢走了，虎妞对他那种无法逃脱的“爱”又给他的身心带来了磨难。他又用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉去照顾虎妞的葬礼。经过多次挫折，他的愿望终于彻底破灭了。他最喜欢的小福子的自杀熄灭了他心中最后一朵希望的火花。他失去了对生活的热情和勇气，自愿坠落。

从祥子的故事中，我们可以看到我们人性的弱点——懦弱。每个人都会有一个梦想。有了梦想，他们应该为她努力工作，

因为为为梦想而奋斗是一件非常幸福的事情。祥子没有实现他的梦想，因为他无法忍受挫折和困难。但这不能全怪祥子。毕竟，当时的环境很糟糕。既然环境不会因为我们而改变，但我们可以因为环境而改变自己。

事实上，我也很欣赏祥子的过去：为了过上幸福的生活而努力工作。虽然他仍然失败了，但他毕竟有一个美好的回忆，为目标而奋斗。

骆驼祥子初一读后感篇五

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事；祥子来到城市渴望以自己的劳动，创造生活。他怀着买车的信念，拼命赚钱，终于他花了三年的时间。买了一辆车，可好景不长，很快就被士兵抢去了。后来几次买车也都以失败告终，最终他开始堕落，成为社会的累赘。

祥子为什么会变坏呢？仅仅只是社会的黑暗吗？仅仅只是因为那个社会不让劳动人民有出路吗？其实不然，我认为是祥子丢弃了他的初心。丢弃了初心，才是最恐怖的：如阮明因为曹先生没给他及格，他就把曹先生告发为“乱党”，阮明丢弃了他读书的初心；又如孙侦探为了那几块钱就骗走了祥子的血汗钱，他丢弃了他做侦探的初心；祥子在命运的摆弄下，更是丢弃了他当个好青年，靠自己闯出一片天地的初心……世界纷乱，在这个社会里生存的人，就有了丢弃初心的光明正大的理由。也就是像老人们说的：“你终将会成为你所讨厌的人。”

我掩卷沉思，窗外阳光正好，清风徐来。我的思绪回到了多年前……

那时我应该读五年级。一次偶然的机会我接触了芭蕾舞。婉转的曲子悠扬起来，她脚尖轻点，如鹅毛落地。修长的双腿舞动着，裙摆在阳光的照耀下泛着白光，就像蓝天中飘渺的

白云灵动地跳跃，轻抖的白纱就像触出几抹湖水的涟漪……我看得目瞪口呆，我要成为她！我在心里暗暗下了决心。

然而练习的日子是艰难的。“啪”那教棍不偏不倚，不轻不重地打在我松弛的腿上，在一根针掉在地上都能听见的教室里，这声“啪”显得尤为刺耳。我脸上火辣辣的，甚至感到了那一双双充满讥笑的眼睛。我想放弃了。可是那个身影又悠忽忽地出现在我的脑海里，“不行，我要成为她，我不能放弃。”

时过境迁，暗暗欢喜，幸亏那时没有放弃，幸亏那时守住初心。

夜间辗转反侧，久久不能入眠，终于昏昏沉沉进入梦乡，却见祥子伛偻着背，愁容满面，踟蹰前行，口中大呼：“不该啊，不该啊……”他的身影慢慢地消失在黑暗中。