

小学生美文摘抄 小学生美文鉴赏美文欣赏小学生(汇总6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学生美文摘抄篇一

现在的小学生给人的感觉，好像都不太幸福，但究竟怎样不幸福，大家都说不准。

前不久，一位意大利佛罗伦萨市的教育官员到一所知名小学参观。当问及对学校的印象时，这位资深教育官员说：“我喜欢这所学校，一切都是那么自然，专用教室不是一尘不染的簇新，桌子上随意摆放着的锯子、木条和记录纸在告诉我，孩子们经常在这里活动。让我印象最深的是孩子们的脸，他们不拘束，很亲热，主动用英语跟我们打招呼，还跟着我们学意大利语，多有意思的孩子啊！幸福就写在孩子们的脸上。”

然而，当这位外宾离校后，与外宾打过招呼的那位男生，却面对一份关于“幸福感”的“小小调查”犯了难：“在现实生活当中，很少能感受到幸福感，每天都是提心吊胆的，担心自己因为一件事没有做好而被老师批评，或者挨家长的骂，感觉做任何事都得不到幸福感。”而四（4）班一位女生面对调查，甚至用“我基本没有”幸福感“”来简洁地表露心情。

前不久，该校对全校1—5年级1600多名学生进行了有关“幸福感”的问卷调查，请学生罗列几件让自己幸福或不太幸福的事儿，同时请四、五年级的学生对“幸福感”这个词发表看法。

小学生“幸福感”缺失的症结在哪里？四（3）班一位女生“直来直去”：“只有大家都不再拿成绩”说话“，我们才可能快乐起来。”

成绩不好居“不幸福”榜首。

尽管学业肯定会成为影响学生幸福指数的因素，但这次调查却更突出了学习成绩在学生心目中的地位。在让学生说出“幸福”与“不幸福”的事时，毫无例外，学习成绩成为一项最硬的指标，快乐与否，幸福与否，都系在这里。

在“幸福的事”与“不幸福的事”排名前十位的事由中，不论低年级，还是中、高年级，反馈惊人地相似，“成绩好”位列“幸福的事”第一，低年级250人中有233人，中高年级350人中有325人；而“成绩不好”位列“不幸福的事”第一，低年级250人中有226人，中高年级400人中有346人。

成绩，成为学生幸福与否的“开关”。四年级一位男生说：幸福的事就是“考试考得好”，不幸福的事儿就是“考试考得差”。三年级一位女生说“让我感到特别不快乐的事是考试考砸了”。一年级一位男生说：“数学差1分就100分了。这让我感到不快乐。”

家长的态度左右着幸福。

现在的小学生，对幸福的感觉也变得理性起来，五（6）班一位男生写道：“父母给予了我们快乐，给予了我衣服、食品，虽然这在我们眼中可能算不上幸福的事，但也许是生在福中不知福。”

家长的态度对学生有否幸福感觉关系很大。一位女生在“不幸福的事儿”中写道：“家长经常在我耳边唠叨升中学的事，年老的外公外婆也经常拿成绩说事儿或拿我和别人对比。”于是，她又写道“我觉得：幸福并不是像家长脑海中的每门

功课都考得很好，而是我们渴望的’自由。我不想变成笼中的小鸟，我想要独立地决定我的私人时间，现在时间已被课外班和作业占满，我真的不希望这样。并且我不想让家长把成绩放在第一位，而是快乐占最大的空间，如果每次家长都把我和别人对比，我真的会很郁闷。”

“我很幸福，爸爸妈妈每天给予我爱，可只有爸爸表扬我，妈妈很少表扬我。我得到了爱，但缺少鼓励，所以我并不快乐。”一位五年级女生这样评价家长。五（7）班女生还写道：“生活中时常会发生一些令人幸福的事，但有些人还觉得不满足，身在福中不知福。我们要扩大幸福感，减少自己的烦恼，这样生活才会更加快乐。同时，我也希望社会能发现孩子们真正的幸福和快乐，而不是把一切学习、工作强压在孩子身上，使我们失去幸福感。”

学业压力是挣不脱的绊。

客观地说，此次进行“幸福感”调查的小学，学业负担并不算重。但学生为什么仍然会感到少有“幸福感”呢？一些专家认为，这与社会和家庭的压力也有关系。

“学习压力太大，没有自己分配的时间。因为要，妈妈不让我看电视、玩游戏。双休日不能休息，时常奔波于各个补习班。”这是一位五年级女生罗列的“不幸福的事”。一年级一位学生写道：“妈妈bi[]逼）着我练琴，我不幸福。妈妈bi[]逼）着我做卷子，我不幸福。”而一位五年级女生写道：“由于我做错了一道题，有时候老师罚我做卷子。”“由于我忘记带一张卷子，老师罚我抄卷子。”

课堂是学生集中学习的地方，但出乎意料的是，当老师让学生回忆在校时什么最难忘时，竟然没有一个学生提到课堂。有的毕业生念念不忘的是“某一天我们三个男生在学校钟楼最高处设计过一项活动”，有的对拓展课上做过一件东西很难忘，甚至有的对学校池塘和金鱼留有深刻印象。

学生“幸福感”需要培育。

是不是学生没有“幸福感”？统计显示，“和父母一起阅读”被学生公认为一件幸福的事，看到这一结果，老师们尤为欣慰。因为不久前，有所学校针对家庭中亲子阅读的弱势、父亲角色的缺失这一瓶颈问题开展了父子阅读行动，每个学生带着一份诚挚的《邀请函》郑重地邀请爸爸和自己一起读一本好书。《邀请函》里还附有学校给孩子爸爸的秘笈（即贴心提示）、推荐书目以及亲子共同完成的一份阅读日志。在与父亲一起读书的日子里，一位四年级男生在日志中写道：“真没想到和老爸在一起阅读是这么地快乐，我的全能老爸文理通吃，堪称超级无敌，我们家设立了一个家庭阅读日，每周有固定的时间和爸爸妈妈一起共度美妙的读书时光。”父亲在日志中的“爸爸推荐”一栏中寄语：“我的男孩，你多才礼貌，又充满好奇，但你还应该勇敢、强壮、顽强、博学、自信又有担当，所以读一读《男孩的冒险书》吧，它会帮助你去面对困难，自己去解决问题，感受内心的喜悦并成为一个真正的男子汉，加油！”孩子的妈妈也饶有兴致地附上几句：“读一读爸爸推荐的书籍，玩一玩男孩子该玩的游戏吧，尝试着以男人的视角去看世界，将是你必须的功课。不是你们父子俩太过旁若无人，我也想加入，这是一件非常美妙的事。”从这一家人的字里行间，人们不难读到幸福。他们在亲子沟通中，在书香氛围中，提升着生活的幸福指数。显然，学生的“幸福感”是需要培育的。

小学生美文摘抄篇二

沃尔特·克朗凯特是美国著名的电视新闻节目主持人，他从孩提时代就开始对新闻感兴趣。并在14岁的时候，成为学校自办报纸《校园新闻》的小记者。

休斯顿市一家日报社的新闻编辑弗雷德·伯尼先生，每周都会到克朗凯特所在的学校讲授一个小时的新闻课程，并指导《校园新闻》报的编辑工作。有一次，克朗凯特负责采写一

篇关于学校田径教练卡普一哈丁的文章。

由于当天有一个同学聚会，于是克朗凯特敷衍了事地写了篇稿子交上去。第二天，弗雷德把克朗凯特单独叫到办公室，指着那篇文章说：“克朗凯特，这篇文章很糟糕，你没有问他该问的问题，也没有对他做全面的报道，你甚至没有搞清楚他是干什么的。”接着，他又说了一句令克朗凯特终生难忘的话：“克朗凯特，你要记住一点，如果有什么事情值得去做，就得把它做好。”

在此后70多年的新闻职业生涯中，克朗凯特始终牢记着弗雷德先生的训导，对新闻事业忠贞不渝。

小学生美文摘抄篇三

大海，浩瀚辽阔，一碧无垠。爱海的人，对海自然有着十分的偏爱。海与湖之列嶂如屏、诸州环绕相比，别有令人胸襟开豁之胜。提起大连，人们马上就联想到海。这里的海是美丽可爱的，非他处所常有。沿滨城的海岸线，有不少大小的港湾，连带着大大小小的沙滩。朝潮夕汐，月出日升，极具晨昏之佳境；冬温夏凉，春风秋雨，更着四时之殊致。

今年夏天，有朋友从偏远的地方来，我陪着去看海。大连的海滨浴场很多，朋友说想去星海公园看看，于是，在草木盘郁、蹬径纵横的星海公园岸边，我和朋友临风小立，酣闻潮音涛语。仿佛一番涤濯冲刷，我顿感展拓。

朋友定定地看着大海，竟自喃喃道：这就是我魂牵梦绕的大海么？谁说大海浩瀚无边？可天海相衔的际涯分明近在咫尺呀。这不是我憧憬的海，这不是我久埋心底的海！

我不由诧异：“那么，你心中的海是什么样子？”

朋友想了想说道：天似苍穹，从遥远的周遭紧贴着水面隆起。

天际浑圆无缺，天穹澄碧如洗。极目远眺，仰视则高远，俯视则浩荡，平视则宏阔。而眼下的海，视域短狭。

我一时无语。人常说“海阔天空”，当然并非是海无际涯，只是这际涯不会让人感到局促的。无论从哪个视角看海，那高远、浩荡和宏阔，都只是一种感觉，动是大海的魂，汹涌是大海的呈象。大海，起落无声，汹涌有象，大海，用雄硕的动，托着浑阔的静。

而朋友的感觉也没有错。海只在眼前，身后无海，身后是扰攘的红尘。不正是视域短狭么？可视域短狭也是海。

想起了为朋友接风时酒店里的一幅对联——上联：“凭窗观海阴晴色”，下联：“把盏听潮涨落声”。天有阴晴，潮有涨落。阴与晴孰轻，涨与落谁重？轻与重，都只在于你，在于你一己的心。同理，大海的无际抑或有涯，也只在你心的判定，只泄露你主观的期盼，与客观无涉。晴自斑斓，阴自萧索；涨自热烈，落自寂寞。斑斓热烈不必兴高采烈，萧索寂寞不必悲观失望。人生也当如此罢！

想起了海子，海子爱大海，海子一来到大海，就哭了，海子搂着大海就像搂着久别的亲人。海子其实心里很孤独，他没完没了地跟大海对话，写下了“面朝大海，春暖花开”的诗句。海子离开大海的时候，最后亲吻了白白的浪花，那是大海递给他的一束百合花。

就这样想着、看着，不觉下起了雨。雨落在海里，即刻便没了，仅仅蜻蜓点水样的小小一点水花。看得久了，也便感觉到，不是雨下到海里，而是从海里取走了什么。

小学生美文摘抄篇四

在我心中，绿色是最好的感觉。虽然我也喜欢粉色、黄色，但是与幸运绿色相比，他们便也要退居一席了。

看粉色吧，她虽然漂亮，可是在花朵中，还是得有绿色的叶子相称，才能显出一份娇美。

你看，那绿色是多么美好，“一年之计在于春”，“春风又绿江南岸”，春天不就是绿色的吗？春天之美，多在于这欣欣然的绿色，这生机勃勃的绿色。

“野火烧不尽，春风吹又生”，绿色的小草，多么坚强啊，小草的绿，透着一种饱满的生命力。“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”，柳叶像一弯弯小小的月亮，从柳枝上慢慢地探出了头，那柳叶的绿，满载着一腔温柔似水的情愫。因为有了这个种各样的绿色，才让春天那么迷人，那么动神。看看这满山遍野的绿色，总是能让人充满无限的希望，无限的欣喜。

树叶的绿色是我所喜欢的，它总能让人能呼吸到新鲜空气，在夏日给予人们一抹阴凉。

烟雨的绿色是我所喜欢的，“云青青兮欲雨，水澹澹兮生烟”，将江南的山水，隐在一片朦胧，迷离的绿色烟雨里。千百年来引人向往痴迷。

小草的绿色是我所喜欢的，“苔痕上阶，绿草色入帘青”，一蓬蓬一丝丝绿意的小生命，让一处处平凡简单的风景，变得诗情画意。

我喜欢春的感觉，我喜欢绿的感觉。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学生美文摘抄篇五

那年，一场变故悄悄潜入我家。先是母亲生病住院，体质本就弱的父亲，因焦虑过度，也随即病倒，父母双双住进了医院。太阳从西边落山，恐惧却从我的心头升起，那年我才13岁。山村的夜色中，黑漆漆的远山像一幅剪纸阴森地贴在窗户的玻璃上，偌大的屋子里，只剩下我和妹妹。山中的狼群，一声接一声凄厉地哀嚎，常常将我和妹妹从梦中惊醒。

我们住在一所山村学校，叫喊声未必能让远处的人家听见。忽然，我想起了哨子—

—母亲上体育课时用的哨子。鼓起胸腔，拼命地让全部的气流吹出尽可能最大的声响。渐渐地，我听见了家门前由远及近嘈杂的脚步声，大声说话的声音。我听见了乡亲们喊我的名字。开了门，一群人扛着锄头站在我家门前，他们都是周围我熟悉的乡亲。

“孩子，你睡吧！这一夜我们不走了。”一位大爷说。他们在墙根靠下了锄头，坐着、蹲着，吸着旱烟??我渐渐地睡着了。直到天亮，他们才扛起锄头离开。

临近黄昏，乡亲们又来了，他们用锄头在石板上撞击出铿锵的声响，好像在告诉我：“孩子，别怕，有我们在！谁也伤不了你！”

自此以后，我开始相信，声音也是有温度的，它能把一种至深的温暖传递给那些处在孤独和恐惧中的人们。

夕照

小屋的窗子是朝西开的，我便有机会尽情地欣赏那迷人的夕照了。

透过窗子向下看，是一排整齐的红砖瓦房。砖瓦房后面立着一排挺拔的钻天杨。每临近黄昏时，太阳顺着这排杨树缓缓滑落下去，便出现了如诗的夕照。

太阳被裹上橘黄色，没有了刺眼的光芒，稳稳地站在那排杨树的树梢上，没有丝毫衰老的样子。柔柔的光泻下来，给砖瓦房镀上一层华丽的金黄；房顶顿时化作一汪晶莹的湖水，每一片瓦都跳跃着红润的光，变得波光粼粼一般了。很明显，这雀跃着的“波纹”是夕阳得意的杰作。那平静的“湖面”难道不是被它踩碎的吗？啊，它和我们一样调皮！

这样想着想着，眼前的太阳便又向下溜了一截。

这会儿，太阳的脸上开始泛出微红；轻轻的，如纱一般。不一会儿，那红色变深了，成了小姑娘脸上害羞的红云了。

一会儿，那张可爱的脸渐渐变红，变红，最终一只熟透了的“大石榴”出现在树杈当中。光带着收获的喜悦从“石榴”里溢了出来，映着钻天杨矫健的身影，在天际形成一幅绝妙的工笔画。

天空的黑色渐渐漫了过来，几乎要把太阳包住了。太阳则变得越发的红，宛然一团燃烧的烈火将黑暗照亮。我呆呆地望着这如火的夕阳，油然而生出一种感慨，一种激动。

渐渐地，夕阳在我的视野中远去，远去，最终完全消失了。我知道，此时它已经到了地球的那一面，又为那里的人们带来一个美丽的黎明。

月光下的蛙鸣

一直以来，我坚信有一种爱，能唤起一个人内心潜在的力量，帮助你去战胜一切困难。

那是十几年前的一个寻常夏天，在高考一个月前的预考中，我意外地遭到惨败。

母亲见我面容憔悴，很心疼。为了给我增加营养，那段时间里，她杀光了家中三十几只仔鸡，想让我恢复以前的体质。

然而，我还是日复一日地消瘦下去。我房间的后窗正对着一方池塘，燥热的夜晚，一池塘的青蛙，唧唧呱呱，呼朋引伴，紧紧缠住我一双不幸的耳朵，此伏彼起地一次又一次将我惊醒。母亲想尽了一切办法。

渐渐地，蛙声不再吵闹了，每夜都有香甜的梦。但是，母亲却变了，日日坐在椅子上打盹。一天，隔壁的大妈偷偷地拉住我，悄悄跟我说，你母亲为了让你睡好觉，夜夜替你赶青蛙呢。

我将信将疑。但是，第二天夜里，月光下塘埂上，我真的看见了我的母亲。

这一年高考，我被高分录取了。

很多年已经过去，蛙声也一点点远逝。可是，我又觉得它时时都在我的枕边。一声声，像不倦的提醒和教诲。给我许多的人生激励。

溪流

我常常觉得，我的生命，就是那山中的溪流。虽然在莽莽的山里，它只是那么柔细的一股儿水流。

溪是有根的，它凉凉地扎在山峰之下。在庄严的大山下，永远不安宁、表现着的，恐怕便是这小溪了。

或许，它是从石缝里一滴儿一滴儿渗出来的；或许，是从小草的根下一个泡儿一个泡儿冒出来的。但是，太阳晒不干它、黄风刮不跑它。天性是那么晶莹，气息是那么清新；它一出来，便宣告了它的生命，寻着自己的道路要流动了。

正因为寻着自己的道路，它的步伐是艰辛的。然而，它从石板上滑下，便有了自己的铜的韵味的声音；它从石崖上跌落，便有了自己白练般的颜色，它回旋在穴潭之中，便有了自己叵不可测的深沉。它终于慢慢地大起来了，要走更远的道儿；它流过了石川，流过了草地，流过了竹林，它要拜访所有的山岭，叩问每一次石头，有时会突然潜入河床的沙石之下去了呢。于是，轻风给了它的柔情，鲜花给了它的芬芳，竹林给了它的凉绿，那多情的游鱼，那斑斓的卵石，也给它增添了美的色彩。

它在流着，流着。它要流到哪里去呢？我想，山既然给了它的生命，它该是充实的，富有的；或许，它是做一颗露珠儿去滋润花瓣，深入到枝叶里了，使草木的绿素传送；或许，它竟能掀翻一坯污泥，拔脱了一丛腐根呢。那么，让它流去吧，山地这么大，这么复杂，只要它流，它探索，它就有了自己的路子。

我是这么想的，我提醒着我，我鼓励着我，我便将它写成了淡淡的文字。

小学生美文摘抄篇六

“啪！啪！”响亮的鞭声打破了黎明的宁静。铺满新绿的草原醒来了。

一只只羊儿涌进了圈门，蹦跳着奔向无边的草原。牧民们跨

上骏马，追赶那欢乐的羊群。

远处，一群群羊儿像朵朵白云在飘动，蓝天下回荡着牧羊人的歌声。

我真希望

我真希望，

烟囱里飘出来的不是浓浓的黑烟，

而是轻盈洁白的云彩。

我真希望，

烟囱里喷出来的不是灰灰的粉尘，

而是清澈晶莹的泉水。

我真希望，

烟囱里吐出来的不是难闻的气味，

而是淡淡的芬芳。

我真希望啊，

我真希望，我们居住的地球上，

树更绿，花更红，小鸟的歌声更动听更悠扬。

……

我想

我想把手儿变成桃树的枝，
带着一串串花苞，随着风儿飘荡。

飘哇，飘

飘出布谷鸟的声声歌唱。

我想把脚丫变成柳树的根，

伸进湿软的土地，

吸取甜美的营养。

长啊，长

长成一座绿色的篷帐。

我想变成一只风筝，

飘在高高的天上，

看白云多柔软，

瞧太阳多明亮！

望啊，望

望见了大自然这神奇的课堂。