

# 2023年玉门关的由来读后感 甘肃玉门关的导游词(精选5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 玉门关的由来读后感篇一

道教圣地。中国史志记载最早名山之一，号称西来第一名山”。古籍名空桐，俗称崆峒。又因山体特征，有鸡头、笄头等别名。位于甘肃省平凉城西15公里，泾河上游主流与其北岸支流后峡河之间。长100公里，平均宽15公里，海拔1870~2100米。最高峰山势陡峻，树木葱茏，形成北西西走向的一道天然绿色屏障，故名翠屏山，海拔2123米。

地质构造上属小关山逆断层，垂直断距约700米，上三叠统延长群的褐紫色与绿色砾岩及白垩纪底砾岩等垂直节理发育，经侵蚀形成许多岩崖峡谷及奇峰绝壁等特殊地貌。山顶有两级老夷平面：2100米的香山顶，上覆第三纪红层；1900米左右的一级经切割为东、西、南、北、中五台”。中台突起，诸台环列，各有奇势胜景。合天台、插香台与灵台，号称八台”，与四岭”（凤凰岭、狮子岭、苍松岭与棋盘岭）、二峰”（蜡烛峰与雷声峰），同为崆峒山地貌的自然奇观。诸平台与山麓先后修建了佛、道二教基地的九院”、十二宫”，共有寺观42处，大多集中分在五台”区，形成规模宏大的群。现仅保存法轮寺的宋石经幢，十方院的元蟠龙石柱，东台宝庆寺的元代石壁及明建凌空塔，均为省级文物保护单位。

崆峒山多特殊文化胜迹，山上有广成子洞，山麓有问道和广成泉。又有望驾山及撒宝岩，传为望秦始皇驾临及始皇巡幸撒宝处。东台悬崖的岩洞有玄鹤洞和青龙洞（一名归云洞），

亦为崆峒名胜。1980年在山南的崆峒前峡修成崆峒峡水库,水电站装机容量1890千瓦,具有发电、养鱼、灌溉及游览等综合效益。有直达中台的登山公路。

## 玉门关的由来读后感篇二

玉门关名称的来历有一个传说。相传丝绸之路畅通之后,西域诸国的商队络绎不绝地经此入关。于阗国的特产“和田玉”也源源不断地经此运往内地。于阗国王为换回中原王朝的大批丝绸,派了官兵,专门押解运送玉石。官兵押运了几次后,就出现了怪事——驮运玉石的骆驼一进城就口吐白沫,昏迷不醒。押运官对此束手无策。一个拉骆驼老人告诉押运官:“骆驼入关生病,事出有因。咱们长年途经此地运玉石,从未祭礼关神。再不祭祀,恐怕下一趟也要生病”。押运官问:“依你之见,如何才能消病除灾,确保人畜平安呢?”老人说:“用上等玉石,在此城关门上镶嵌一圈,这样关楼就有了光彩,关神也就高兴了。”押运官按老人的建议办了,骆驼灾病果然消除,平安到达了长安。关城因为城门砌了一圈闪光的玉石从此就称为玉门关。

丹霞山主峰海拔409米,它与众多名山相比远不算高,也不算大,但它集黄山之奇、华山之险、桂林之秀一身,具有一险、二奇、三美的特点。风景区划分为上、中、下三层以及锦江风景区、翔龙湖和有被誉为天下第一奇景的阳元山,上层是三峰耸峙;中层以别传寺为主体;下层以锦石岩为中心。三百多年前澹归和尚在丹霞山开辟别传寺时,曾挑出12处风景,命名丹霞十二景:锦水滩声、玉台爽气、杰阁晨钟、丹梯铁索、舵石朝曦、竹坡烟雨、双沼碧荷、乳泉春溜、累顶浮图、虹桥拥翠、片鳞秋月。

穿过这片地势平坦的草原,前边这座高耸入云的塔叫舍利塔,是仿杭州的六和塔和南京的报恩寺塔而建的。塔身为九层八面,高67米,我们承德人叫它“六和塔”。一层南北两面各有石八券门,进门沿盘旋而上的台阶可登到塔顶。塔内供有

佛教雕像。乾隆在山庄居住时，有时清晨登塔礼佛。巍巍宝塔配以绿色的原野，气势宏伟，格外引人注目。

玉门关的设立，始自西汉武帝时，距今已有2千多年的历史。秦汉以来，好战的匈奴对汉民族威胁很大。汉初，匈奴东败东胡，西逐大月氏，占据河西，并以河西为基地，屡犯汉境。汉王朝开始曾对匈奴采取和亲政策，希图换取暂时的安宁。汉武帝时，放弃了和亲政策，对匈奴发动了大规模的军事反击。元狩二年(公元前120x年)，骠骑将军霍去病率兵西征，沉重打击了匈奴右部。同年，汉分河西为武威、酒泉两郡。元鼎六年(公元前120x年)，又增设张掖、敦煌两郡，同时建玉门关和阳关。从此，玉门关和阳关就成为西汉王朝设在河西走廊西部的重要关隘。

## 玉门关的由来读后感篇三

各位朋友：

你们好。现在我带大家去参观举世闻名的玉门关址。我在这里，就玉门关先做一点简单的介绍。

唐代王之涣的《凉州词》诗中那悲壮苍凉的情绪引发人们对玉门关这座古老而富有神奇传说的'关塞的向往。

玉门关，俗称小方盘城，相传和阗美玉经此输入中原而得名。在河西走廊西端的敦煌市境内，位于敦煌市西北约90公里处，为汉代西陲两关之一，是丝绸古道西出敦煌进入西域北道和中道的必经关口，自古为中原进入西域之门户。

玉门关名称的来历有一个传说。相传丝绸之路畅通之后，西域诸国的商队络绎不绝地经此入关。于阗国的特产“和田玉”也源源不断地经此运往内地。于阗国王为换回中原王朝的大批丝绸，派了官兵，专门押解运送玉石。官兵押运了几次后，就出现了怪事——驮运玉石的骆驼一进城就口吐白沫，

昏迷不醒。押运官对此束手无策。一个拉骆驼老人告诉押运官：“骆驼入关生病，事出有因。咱们长年途经此地运玉石，从未祭礼关神。再不祭祀，恐怕下一趟也要生病”。押运官问：“依你之见，如何才能消病除灾，确保人畜平安呢？”老人说：“用上等玉石，在此池门上镶嵌一圈，这样关楼就有了光彩，关神也就高兴了。”押运官按老人的建议办了，骆驼灾病果然消除，平安到达了长安。关城因为城门砌了一圈闪光的玉石从此就称为玉门关。

## 玉门关的由来读后感篇四

第二天的晚上，气候照旧很是晴朗，小鸟早正在枝头唧唧叫，花儿也欢快地抬起了头，似乎正在欢送我们的到来。今天我们要去的是——玉门关。

说起玉门关，就让我想起一首诗“黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何必怨杨柳，春风不渡玉门关”，诗中所描写的玉门关是春风都吹不到的处所，如统一座孤城耸立正在边塞，听说古时候只需一出玉门关，就等于出了国，可见有多遥远，颠末两个小时的漫长路程，我们终究来到了等候已久的玉门关了，面前的玉门关并没有我所想象的那么雄伟，它看起来就像一块体型复杂、黄黄的、犯警则的大豆腐，又像一块从天而降的巨石，矗立正在戈壁中，远离了城市的喧哗，显得孤单而孤单。大师都取巨石合了影，我跨过了玉门关，也算是“出国旅逛”了一次。

今天的路程虽然来回途漫长，却让我看到了取城市完全纷歧样的边塞风光，看到了斑斓的“海市蜃楼”景色，也算不虚此行了，实是高兴、幸运而成心义的一天啊！

## 玉门关的由来读后感篇五

第二天的早晨，天气依旧非常晴朗，小鸟早在枝头唧唧叫，花儿也高兴地抬起了头，似乎在欢迎我们的到来。今天我们

要去的是一一玉门关。

说起玉门关，就让我想起一首诗“黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不渡玉门关”，诗中所描写的玉门关是春风都吹不到的地方，如同一座孤城屹立在边塞，据说古时候只要一出玉门关，就等于出了国，可见有多遥远，经过两个小时的漫长旅程，我们终于来到了期待已久的玉门关了，眼前的玉门关并没有我所想象的那么雄伟，它看起来就像一块体型庞大、黄黄的、不规则的大豆腐，又像一块从天而降的巨石，矗立在沙漠中，远离了城市的喧哗，显得孤独而寂寞。大家都与巨石合了影，我跨过了玉门关，也算是“出国旅游”了一次。

今天的旅程尽管来回路途漫长，却让我看到了与城市完全不一样的边塞风光，看到了美丽的“海市蜃楼”景色，也算不虚此行了，真是开心、幸运而有意义的一天啊！