

2023年网络与新媒体讲座心得体会(汇总5篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

网络与新媒体讲座心得体会篇一

通过学习，我们可以看到多媒体网络在教育中的地位越来越高，对教育的影响越来越大。记得英语教育学家罗素说过：“人类知识的总量和人类问题的复杂性总是不断增加的；因此，若要腾出时间学习新的东西，每代人都必须修改他们的教育方法？？否则永远创造不出一个新世界。”一个应用多媒体网络改革教学方法的新时代正在蓬勃的发展。

利用多媒体网络环境和多媒体软件创设一个图、文、声、像并茂，生动有趣的语言教学情境，调动学生的学习积极性，激发学生的参与欲望。在尊重学生个性发展、面向全体学生的基础上，唤醒学生的主体意识，从而全方位调动学生的学习积极性，进行听、说、读、写操练，使整个教学从知识的内化到外显呈现出一种动态、和谐的发展过程。多媒体技术应用在小学英语教学上有如此多的好处，但是如何合理的应用多媒体技术也是值得我们思考的，只有合理地充分而恰当地设计、开发和运用多媒体，才能达到事半功倍的效果。下面浅谈一下我在英语教学中的一些体会：

小学生具有活泼、易动、乐于参与的天性，多媒体教学的出现正适应了他们这个特点，寓教育教学于一定的形象思维和创设的情景当中，它以丰富多彩的形式呈现，深深吸引了学生的注意力，触发了学生的学习动机。另外，多媒体提供了

良好的互动空间，提高了学生参与学习的兴趣和自觉学习的意识，从而显著提高学生对当堂知识的理解能力，并使学生对当堂基础知识的识记能力显著提高。例如：我在设计小学pep英语book2unit 6a let's go to the park中，由于是第一次接触这个对话，教师可运用多媒体展示各种身边场景，对于小学生而言都极为感兴趣，通过各种图片、声音，使学生仿佛身临其境，产生一种极为想去游玩的冲动。教师抓住这一契机，教学let's go to the 's go to the zoo借用动画引出by plane by bike的教学。设置这样的情景来激发学生的学习兴趣，使学生乐于学习，易于学习。

看到才能想到，想到才能做得更好。多媒体教学方式创设一个图、文、声、像并茂，生动有趣的语言教学环境，激发了学生的参与欲望，从而达到快速掌握知识，强化巩固学习效果的目的，这乃是适应信息时代要求的最先进的一种学习方式。我在上pep book1 unit 6 a birthday party用flash动画做一个同学的虚拟生日party里面有生日蛋糕，以及小寿星的朋友们向他祝福的场面。然后我要求学生把flash里的小朋友当作自己的朋友，也要给他祝福，送生日卡片，唱生日歌曲。最后我用电脑演示如何做生日卡片，然后学生在下面自己做。这些画面生动，气氛热烈，充满了童趣。教师节前夕，班上一些同学还用电脑或者手绘绘制做了许多精美的贺卡赠给我，并唱happy teachers'day to you新年来临之时，他又精心制作了“贺年卡”送给他们的父母、老师和同学。计算机把孩子们带入了一个神秘的世界，进入知识的殿堂，使他们的思维插上了想象的翅膀翱翔，焕发了创新精神和创造力。

如我在教学pep book2unit5第一课时的时候提供了以下一些课件。

- 1、界面上先出现公共汽车、自行车、吉普车、出租车、门、课桌、椅子的图片，学生点击图片，就会分别弹出单

词bus□bike□jeep□taxi□door□desk□chair□并伴有相应单词的读音，学生可以边点边朗读。

2、以上图片像雪片一样纷纷飘落下来，背景声音是单词的读音，要求学生快速点击相应图片，并自动计时记分。

3、图片和单词分上下两排打乱顺序放着，让学生将单词拖到相应的图片上面，匹配成功系统就会出现一个可爱的小老虎，说“你好棒！”；如果匹配失败，系统会出现一个可爱的小天使，说“再努力哦！”。用这样的练习盘做练习，只要学生一做完，学生就立刻知道自己的掌握程度，从而知道自己的学习困难，方便及时向老师提问及时改正自己的错误。而且，做对了能获得表扬，做错了能及时得到鼓励，这样学生的学习英语的信心自然会增强，也会感到学习的乐趣。

情景是英语教学的一个“小天地”，如果教师在英语教学中能创设好一定的情景，使学生进入角色，就能唤起学生的情感体验，从而收到意想不到的教学效果，并能培养学生的英语交际能力。在以往没有多媒体辅助教学时候，我一般就采用比较枯燥的pair work□相比之外，我认为利用多媒体来创设情景效果尤佳。如在shopping的教学设计中，我用flash动画做一个shopping的场面，先动画示范用英语怎样买卖水果和食物，然后让学生分组模仿动画，进行交际和买卖。并让学生进行扩展，用他们自己的东西模拟如何用英语买卖，谈价钱。在这些活动中，学生的听说，交际能力得到了很大的提高。

社会不断在进步，时代不断在发展。当今学生学习英语的途径不再仅仅局限在课内，课外各种媒体和实践活动，极大拓宽了学生学习英语的空间：广播英语、电视英语、英语夏令营、英语风采等等，为学生营造了良好的语言学习环境。记得国庆期间，我去了趟宁波，在宁波的市区就看见一个很大型且新颖的英语俱乐部。可见英语学习、交流的渠道正在不断拓宽。正向陆晨光老师所说的，利用信息技术，尤其是教

学软件、多媒体技术、校园网等，使教学打破了时间、空间的限制。正是如此，这种教学既可以随时随地为学生提供服务，还可以使学生在网上与人交流、共享知识，在交流的过程中提高自己，丰富自己的语言知识和学习经验。新教学环境下的教与学变得生活化、立体化，有助于培养学生的开放性思维。

由此可见，多媒体在小学英语教学中的应用是不容小觑的。它为我们提供了广阔的创造空间，活化了英语教学，提高了课堂效率，调动了学生的学习激情，使学生超越时空，多维感受，不仅学到了课文的内容，还领路到了外面更广阔的课外世界，把课内和课外的知识有机地结合在一起，而且情感上得到了满足，精神上得到了熏陶，能力上得到了培养、训练和提高。

网络与新媒体讲座心得体会篇二

新媒体对新闻的记录上仍然体现了新闻的原始特点“快”，如果没有抢到第一“落点”，在第二落点上制作深、新的新闻也是补救。而原来报纸上的“通讯员”实际上就是我们今天的“朋友圈”，在微信微博朋友圈寻找更直接更纯粹的“现场新闻”是现在新媒体制作的途径。

这里点出了新媒体的本质，它仍然是遵循新闻规律的媒体，只是呈现的手段更先进更快捷。给我们的提示是：新闻机构仍然要在传播新闻上寻找出路，纸媒一定要用制作新闻的思路、方式来运作新媒体，让新闻更快更贴近读者。

“从内容至上到用户至上”——体验时代的到来，就是服务时代的到来。这个关系的确立，就打破了我们传统意义上的“传播——受众”内涵，纸媒从前建立的“传受”关系被重新定义，就要求我们办报、办新媒体都必须遵循“有用、方便、服务”的思路，从政闻、社会新闻、文体新闻各类新闻，都以有用信息为尊，评判稿件的标准要发生变化，考核

制度发生改变，编采人员才会跟着这根“指挥棒”走，渐渐扭转多年习惯的写稿思路。这并非一日之功，但是成败也在此举。

技术是新媒体快车发展的另一只轮子。我们驾驭新媒体需要各种技术支撑，编采人员需要掌握使用的能力，而it人才则需要研发能力，在各种新媒体的使用手段上为内容服务甚至引导内容，形成新技术与新内容相得益彰，这才是新媒体平衡发展的保障手段。

网络与新媒体讲座心得体会篇三

在这个网络的时代中，随着数字技术的发展，新媒体它以其及时性、交互性、开放性和共享性等优势交融于我们的生活中，这也对之前我们所知道的传统媒体产生了一定的冲击和影响，因此新媒体的写作应运而生，这是在新媒体迅速普及和广泛应用的形势下发展的一门新学科，因此，我看了相关新媒体的书籍《新媒体写作与传播》这一书，下面是我对这本书的思考。

看了这本书后，我发现之前对新媒体的理解太狭义了，原来新媒体是指当下万物皆媒的环境，简单点说：新媒体是一种环境。新媒体涵盖了所有数字化的媒体形式，包括所有数字化的传统媒体、网络媒体、移动端媒体、数字电视、数字报刊杂志等，利用数字技术和网络技术，通过互联网、宽带局域网、无线通信网、卫星等渠道，以及电脑、手机、数字电视机等终端，向用户提供信息和娱乐服务的传播形态。严格地说，新媒体应该称为数字化新媒体，与报纸、户外、广播电视四大传统媒体相比，新媒体被称为“第五媒体”。

这本书共分八个章节，分别是：认识新媒体的与新媒体的写作，新媒体的写文案技巧，新媒体的广告文案写作技巧，社会化媒体平台写作，新闻消息写作，新媒体微文写作以及新媒体图片，视频的剪辑和新媒体内容和传播，这些章节的

内容详细的向我们展示了新媒体写作的方法和新媒体的传播方式，对新媒体写作感兴趣的可以看看这本书，相信会有所收获的。

作为一名网编，多掌握新媒体的相关知识还是有很多用处的，这能更好地帮助我们提高新媒体写作和传播能力，同时也能更好的提高我们文章的质量，进而提升我们的流量和绩效，大家可以借鉴学习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

网络与新媒体讲座心得体会篇四

在当今数字化时代，新媒体已经渗透到我们的生活的方方面面。为了更好地了解新媒体专业的前沿发展和应用，我参加了一场新媒体专业的讲座。在讲座中，我深入了解了新媒体专业的特点和趋势，结合讲座所讲内容和个人的思考，我得出了一些体会和感悟。

第二段：新媒体的定义和特点

讲座中，讲师首先介绍了新媒体的定义和特点。新媒体是指

基于数字技术和互联网的一种信息传播形式。相比传统媒体，新媒体具有互动性强、传播速度快、信息容量大等特点。这些特点使得新媒体成为了信息传播的主力军，也带来了一系列新的挑战和机遇。

第三段：新媒体专业的发展趋势

接下来，讲师分享了新媒体专业的发展趋势。随着社交媒体和移动互联网的兴起，新媒体规模呈现爆发式增长。在这个趋势下，讲座强调了新媒体专业的核心竞争力——创新能力和多媒体技术应用能力。同时，讲座还提到了新媒体专业需要具备时事敏感性和跨文化交流能力等综合素养。了解到这些趋势，我也意识到了作为新媒体专业学生，需要不断学习和提升自己的技能和素质。

第四段：新媒体专业的就业前景

讲座中，讲师为我们介绍了新媒体专业的就业前景。新媒体行业作为一个新兴行业，就业机会较多，尤其是在互联网、传媒、广告等领域。讲师还提到了一些热门的新媒体就业岗位，如网络编辑、移动应用开发、社交媒体运营等。听到这些信息，我对新媒体专业的就业前景更加乐观，并深感自己选择了一个有前景的专业。

第五段：个人的感悟和行动计划

通过参加这次讲座，我对新媒体专业有了更深入的了解。我明白了新媒体是信息时代的产物和驱动力量，它既给我们带来了便利，也带来了挑战。我认识到作为新媒体专业学生，不断学习和拓展自己的能力非常重要。因此，我决定在大学期间积极参与新媒体实践，提高自己的写作能力和技术水平。同时，我还计划参加一些相关的讲座和研讨会，扩展自己的视野和人脉。我相信，通过自己的不断努力，我将能够在这个充满机遇的新媒体时代取得成功。

总结：这次新媒体专业讲座让我对新媒体行业有了更深入的了解，并明确了自己的学习和发展方向。我将积极适应新媒体时代的发展，并以此为契机，不断提升自己的能力，为新媒体行业的发展贡献自己的一份力量。

网络与新媒体讲座心得体会篇五

第一段：引言（100字）：

最近，我有幸参加了一场关于新媒体专业的讲座，这次讲座将新媒体专业的发展现状、趋势和就业前景作为主要内容，深入浅出地为我们解读了当今数字时代对新媒体人才的需求。在听完这次讲座后，我对新媒体行业的前景有了更清晰的认识，并受益匪浅。

第二段：讲座内容概述（300字）：

这次讲座以新媒体专业的发展现状为切入点，详细介绍了新媒体的起源、定义以及其在社会各个领域的应用。讲座强调了新媒体对传统媒体的颠覆作用，新媒体的特点以及对传播方式和方式的创新。在此基础上，讲座讨论了新媒体专业的就业前景和发展趋势，并向我们介绍了一些相关的职业方向，如社交媒体运营、内容创作、数字营销等。通过引用相关数据和案例，讲座让我对新媒体专业的行业前景有了更深入的了解。

第三段：个人感悟（300字）：

在听完讲座后，我深深感受到了新媒体专业的广阔发展空间。随着信息技术的不断发展和人们对数字化媒体的需求不断增长，新媒体行业已成为当下最具潜力和创新力的行业之一。具备新媒体专业技能的人才往往能够在社交媒体、内容创作、数字营销等领域找到丰富的就业机会。作为学习新媒体专业的学生，我深感自己在未来的职业选择上有着广阔的发展空

间和无限的潜能。

第四段：对讲座的评价（300字）：

我认为这次讲座内容清晰、系统，并且贴近实际。讲座从新媒体的定义和特点出发，通俗易懂地解释了新媒体对传统媒体的颠覆。同时，通过具体的案例，我们看到了新媒体专业在各行各业中发挥着越来越重要的作用。此外，讲座给出了很多实际的就业方向 and 职业案例，让我们对自己将来的职业规划有了更明确的认识。讲座还鼓励我们多加实践和提升技能，帮助我们更好地适应新媒体专业的发展与变化。

第五段：总结（200字）：

通过这次讲座，我对新媒体专业的前景和发展有了更深入的了解，也对自己的未来职业规划有了更明确的方向。我深感学习新媒体专业是正确的选择，因为它具有广阔的就业空间和丰富的发展潜力。在新媒体行业的蓬勃发展中，我希望能够不断提高自己的专业技能，积累丰富的实践经验，成为一名有责任感和创新力的新媒体人才。最后，我要感谢主办方提供这次讲座的机会，使我对新媒体专业有了更全面的了解，也为我将来的就业规划提供了重要参考。