

三年级论文(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

三年级论文篇一

三年级作文教学的几点尝试

作者/夏秀红

摘要：“千里之行，始于足下。”三年级作文作为写作能力培养的起步阶段，对学生写作能力的形成和提高具有重要的意义。从“指导挖掘习作素材”“重视方法上的指导”“充分利用作文讲评”“用欣赏的心去评价”几个方面阐述了作文教学中的几点尝试。

关键词：三年级作文；方法指导；习作讲评

《义务教育语文课程标准》在课程目标部分对中年级的习作明确提出了以下阶段性目标：留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心；不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容；尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。这些目标对于三年级的作文教学来说，可以归结为一句话：激发学生写作兴趣和写作愿望，引导学生学会如何写作文。

一、指导挖掘习作素材

1. 由游戏，放胆作文

这个学期，我们学校开展了有声有色的大课间活动。当学生第一次领到五颜六色的毽子时，兴奋异常，并发明了许多不同的玩法，比谁扔得高，比谁扔得远，比谁能把毽子踢到一个指定的地方等，同学们简直就是玩疯了。回到教室以后仍旧是意犹未尽，我想这真是习作的最佳时机。我趁势让他们说说自己的新奇玩法，让他们把刚才比赛的过程说给大家听，最后让他们动笔写一写，学生竟写得十分流畅，全班竟连一个咬笔杆的都没有。写出来的作文虽然水平还是参差不齐，但让我看到了希望。由此，我萌生了游戏类作文训练的想法。由此我完了《爱一次乒乓》《斗蛋》《传电话》《瞞醋过海》等一系列作文，学生由刚开始的.老师引导着写，到后来在游戏后自由抒发，慢慢写出了自己的想法和特色。

2. 整合资源，为我所用

纵观我们新教材里的习作安排，写作内容和写作要求的开放性和灵活性，让我们的老师很难把握，有时变得不知所措。对于刚开始学习写作的三年级孩子，我认为开放式的内容选择自是让学生有更自由的表达，但是也让学生的习作水平更加参差不齐，给老师的指导增加了难点。对此我采取由扶到放，整合各种资源，让学生在习作时不至于大海捞针，没有方向。

第五册教材第六单元的作文内容是介绍自己去过的地方，写出这个地方怎么吸引人，使别人读了也对这个地方感兴趣。我知道这种写景作文对三年级学生来说，是比较难的，他们的头脑库里没有积累多少词语可以用来把一个地方写得多吸引人。我把目光瞄准了学校的劳动基地，那里种植的各种蔬菜是我们学校一道独特的风景线。即便在冬天，也是一片生机勃勃的景象。我先带学生去参观，再用数码相机，拍了全景、近景，各种蔬菜的特写，再回到教室结合学生感受，定格画面，进行具体指导。()完成了此次作文之后，我让学生自己去观察一个地方，运用老师教给的观察顺序和写作方法再来写写你去过的地方。

二、重视方法上的指导

我们经常说“巧妇难为无米之炊”，没米自然下不了锅，但有了米，还应该告诉学生一些“做饭”的技巧，才能不把那一锅好不容易找到的“米”给煮糊掉。

1. 重视心理活动指导

在我进行的游戏作文中，我非常重视对学生心理活动的描写进行指导。从第一次开始作文，我就引导学生当你在看任何景物、听一切声音、闻各种气味、品尝美味佳肴、触摸动物植物等的时候，要养成让心理“活动”起来的习惯，也就是要用脑袋跟着眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和手，不停地“自说自话”。说一些没有声音的“心里话”，当你再把这些“心里话”写在作文里的时候，就会出现“这时我想……”“我心里想……”“我觉得……”“我以为……”等等的语言，“心理活动”就自然地从一个角落里流到你的文章里来啦！从一开始学生喜欢对事情进行简单的描述，到慢慢地能在习作中加进自己的感受和想法。比如，在《斗蛋》的作文中，有些学生写到：我一手紧紧握住自己的蛋，我在心里对蛋说：“你可要争气啊！你可是我从妈妈煮的鸡蛋中千挑万选挑出来的，不能让我失望啊！你要是碎了，我就一口把你吃掉！”

2. 重视开头、结尾、命题的指导

在作文过程中，我给学生提供了多种开头的方法。以《传电话》为例，我在指导学生写的时候，出示了这样几种开头和结尾的方式。

开头方式：

(1) 直接交代“传电话”游戏的时间、地点等。作文课上，我们班组织了一场别开生面的游戏——传电话。

结尾方式：

(1) 描写教室里的气氛，自然结尾。虽然结果有胜有负，但同学们都沉浸在欢乐的气氛中。

(2) 照应开头，盼望着新的一堂作文课。在欢声笑语中，我们结束了今天的作文课。大家又开始盼着下一堂作文课的到来。

(3) 宣布比赛结果。经老师最终评比，获得今天比赛第一名的是第三小组。教室里又是一片欢呼。

这样的具体指导，让学生避免了总是千篇一律的“今天，老师让我们做了一个游戏”。或者总是按照记叙文的要求时间、地点、人物开头。不同的开头、结尾方式打开了学生的思维，引导他们对自己的作文要写出自己的特色。

三、充分利用作文讲评

作文的指导、批改、讲评是小学作文训练教学的一个完整的教学过程，是相互作用、紧密相连的。我们老师往往重视了作文的指导和批改，却容易忽视作文的讲评。作文讲评是指导工作的升华，是批改工作的综合、继续，是一个把学生的感性认识上升为理性认识的过程，讲评既是对学生这次写作活动的经验总结，又为今后作文指明了努力方向。

作文讲评的范围比较广泛，每次讲评不可能面面俱到，而必须突出重点，让学生就此次作文中一至两个主要问题，在教师的“重锤”敲打中震惊起来，取得更大的收获。比如，我在讲评《斗蛋》这篇作文时，很多学生写斗的过程时，都写到：我左手握蛋，同桌也握蛋，我们相互向对方撞去。学生的动词十分贫乏与单调。我在讲评时就重点讲评了如何使用动词，我启发学生：你可以给“握”和“撞”换换词吗？比如“拿”“抓”“擒”“冲”“碰”“进攻”等等，学生虽然

不能一下子完全掌握，但是在作文中有了用不同词语表达同一种意思这样的意识。当然，在突出重点问题讲评的同时，还要适当地兼顾其他，做重点带一般，详评与略评相结合。

四、发挥学生的积极性，让学生人人参与评价

还可以通过学生集体评改，互批互改，自批自改等方式，充分调动学生的积极性。教师随时把一些修改的技巧传授给他们，允许他们发表不同的看法，使学生逐步形成主体地位意识。教师要鼓励学生多改，改好，并评出作文修改“小明星”给予奖励。同时教育学生要细心、认真、说真话，公正合理地自我评价，并养成自改自查的良好习惯。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”三年级是一个特殊的阶段，在平时，我们还要多进行听、说、读、写、做的尝试，为学生积累写作素材，培养写作兴趣，让学生关注现实，热爱生活，乐于在作文中尽情表达自己内心世界的独特感受，写出一篇篇文笔优美、情辞真切的好文章。

三年级论文篇二

科学往往是很吸引人的，而且科学还是永远探索不完的，永远新鲜有趣的。比如，就拿漂浮的鸡蛋这一实验来说，也许很多人都知道，但做实验的过程远比听说的`要新颖。

实验很简单，材料只有四样：大玻璃杯、食盐、勺子、鸡蛋。虽说简单，却可以从中收获无限知识。

首先，我拿起水壶，在玻璃杯里倒进大半杯水，接着轻轻把鸡蛋放入水中，鸡蛋在杯中沉入底部后就不动了，似乎在休息。

接着我放了1勺盐，鸡蛋没有动静；我开始放第2勺盐，鸡蛋仍然安安静静的躺在杯底；我一气之下放了6勺满满的盐，鸡

蛋没有辜负我的期望，上升的一点；最后，我不服输的放了2勺盐，鸡蛋上升指数又高了些。

我听说别人的鸡蛋可以漂浮的水中间，就把鸡蛋拿出来，用勺子搅拌了一下未融的半成品盐水，待杯子底部的盐化了，才慢慢把鸡蛋放进去，这时，鸡蛋不停地上下浮动，我等了一会儿，鸡蛋不动了，挣扎着浮出水面。

最后，我把剩余的2勺盐倒入水中，鸡蛋逐步上升到水面，如戴着泳圈在自在的游泳，我淘气的用手指把鸡蛋往下压，松开手指，鸡蛋又很快飘回到水面。

为什么鸡蛋会飘浮起来？我从电脑中取得了收获：鸡蛋刚放进清水里的时候，由于鸡蛋的比重比水大，鸡蛋受到的浮力小于本身的重量，所以它会沉到底部；放盐后，水把盐溶解了，水的比重增加，当盐水的比重等于鸡蛋的比重时，鸡蛋就会浮在水的中间；再继续加盐，当盐水的比重大于鸡蛋的比重时，鸡蛋就会浮在盐水的上面，并且鸡蛋顶部露出水面。

老师在课堂上告诉我们：任何物体在水里都会受到浮力，受到浮力的大小等于物体排开水的体积的重量，这就是著名的“阿基米德定律”，也叫浮力定律。其实科学就和长大要学的物理差不多。

我很惊奇这个小小的实验居然蕴含了如此丰厚的定理，这才明白科学除了用来放松用来玩，还对我们有很深的重要性。我暗暗下定决心在往后的日子里好好学物理，好好研究这有趣的科学。

三年级论文篇三

今天妈妈给我出了一道题，题目是：“ $1+2+3+4+5+6+7+8+9+\dots+99+100=?$ ”这下可把我给难倒了，我左思又想，终于琢磨出了一个方法！喊道：“妈

妈”可以用竖式来计算！妈妈刚喝进嘴里的水便吐了出来。说：“郭锐秋，你想了这么久就想到了这么个法子？你存心想气我是不是？”我连忙回到：“我怎么会气您呢！这不，我只想到了这个法子。”妈妈气冲冲地对我说：“郭锐秋，你给我听好了！一字不差地给我记好了！”

今天我给你出的这道题是可以简便就算的！“简便计算？”我疑惑地问道。“对”就是可以简便运算！就拿这几个数来说吧！

$$1+2+3+4+5+6+7+8+9+10$$

$$=□10÷2□×□1+10□$$

$$= 5×11$$

$$= 55$$

哦！原来还可以这样呀！“大的双数除以2，然后最前面一个数加上最后一个双数的和乘以最大的双数除以2的和，如果后面还有一个单数，那就再加上就就能得出最后结果了！”原来这么简单啊！

我开心的说：“今天我可真的学到了新的知识！”

三年级论文篇四

我以后想发明一种东西叫微型的小空调，是因为我们小朋友特别爱玩，玩了之后，就会流很多汗，很难受脸也红红的，像一个红红的苹果，就会不停的喘气，不停地叫着：“热~热！”所以，我以后要发明出来的话，那就好多了，每天带在身上又不会累。它会想一块橡皮擦那么大，随便放在哪里都可以，放在袋子里，或者把绳子吊起来，挂在脖子上，那样的话就可以尽情的玩了，都不会流汗，想怎么玩就怎么玩，

都可以。

我要知道怎么做的话，我现在就可以做出来。

三年级论文篇五

学老师说今天要在我们班举行公开课，让我们昨晚预习课本第64—65页，可我看了半天也不知什么意思，只知道书中有幅图画好熟悉和我们的操场设施一样。可老师说过“一定要预习，不然明天很多老师听课，叫到不会的话会很丢脸的，”没办法只好把书中的几个名词如“平行、垂直”记住，但究竟什么意思我还真不明白！

让我们闭着眼想想，如果我们把两根小棒看成是两条直线，哦原来两根小棒还可以看成两根直线，那不是就好思考多了，老师接着让我们把想的用彩笔画一画这两根小棒会出现的位置，我平常最喜难画画了，这可难不倒我，我一下子就画出了九种，同学们都争先恐后的拿着自己的作品上去“展览”，因为作品比较多，老师挑出一幅画得最多的我的作品出来讲解，开始我很得意以为我观察最仔细了，可是经过老师用直线可以无限延长原理讲解，最后只成了两类：一类为相交，另一类为不相交。我恍然大悟原来表象也是会骗人的呀！接着老师引导我们去概括“不相交”时为何为“平行”，老师利用课件把两根直线无限延长结果无论怎样它也不会相交在一起，这样我一下子我就明白了，接着老师让我们思考是不是不同的平面这两条直线也会平行呢？经过我们和老师印证结果并不一定，所以必须记住它有一个前提就是在同一个平面内，这样完整的平行定义就在我脑海中产生了，同一个平面内不相交的两条直线就是平行线，老师叫我们用自己的话说说两条平行直线：如直线a和直线b□我们可以说直线a是直线b的平行线，还可以说直线b是直线a的平行线，还可以说直线a和b直线互相平行的，接下来做练习时我们轻而易举已就把它们给“解决”了。

我们观察后运用了解决平行的有关知识很快就发现第（2）图形不一样，用三角板一测还发现两条相交的这个角是直角呢！于是老师一对垂直的有关知识进行了讲解，“交点”这时叫“垂足”，相交的这两条直线叫垂线，同样老师也让我们做了类似的练习，结果我们以更快的速度完成了练习。

最后一环是找“垂直与平行”老师说其实我们每天都在和垂线、让我们大家一起找一找，首先我们到了教室的，然后又到操场上去找，我们最后到了我们经常去玩的地方“云龙桥”去，结果发现这些我们经常去地方有很多的“垂直与平行”，我们大家都是惊讶极了，垂直与平行的现象真是无处不在，它不仅用处广泛而且美观，而且我们的生活也离不开垂直与平行。同学们，其实，生活就是数学的课堂，只要你有一双数学的眼睛，你也能发现很多的数学秘密噢！

三年级论文篇六

小学三年级数学中解决问题“的策略与方法研究

达秀清

（甘肃省兰州市宁卧庄小学）

摘要：从提高学生对数学认知，引导学生发现数学问题，并引导学生解决问题，针对小学三年级数学中的”解决问题“的方法展开研究。

关键词：小学三年级；数学；解决问题

学习数学的真正价值并不是单纯地解答题目，而是利用所学的知识点解决实际生活中所遇到的问题。传统教学模式中，教师只给学生灌输知识，却不教学生用知识，导致数学失去了本来的使用价值。

一、提高学生对数学的认知

1. 使学生感受数学知识的生活性

《义务教育数学课程标准》指出：数学源自生活，又回归生活。日常生活离不开数学，同时其他许多学科都与数学紧密相关。马克思曾说过，数学是各门学科得以完善的前提。身为数学教师，更应该擅长将数学融入生活，使学生体会到数学与自己有着密切联系。例如，在第一册“解决问题”教学中，应精心收集生活中有关数学的问题，做成课件，为学生展示生活中许多需要他们运用数学去解决的问题。

2. 使学生感受数学的广泛性

在高速发展的社会条件下，无论是家电、医学还是宇航工程、气象预测学等，无不需要用到数学。让学生课下搜集一些日常生活中所需用到的数学实例，一方面有助于学生了解数学的发展趋势，另一方面能够激发学生学习数学的动力。例如，在三年级下册数学的统计教学中，教师可让学生搜集班上的零用钱情况，分别进行收集、描述与分析，并绘制统计图。教师再将每组学生的零用钱情况与他们的使用情况进行分析，让他们学会合理分配自己的零用钱等。这样不仅可以使他们学到教学大纲中的数学知识，还可以学会合理规划自己的生活用度，养成节约的好习惯。

二、引导学生发现数学问题

生活中存在着许多数学问题，学生会解决问题，不一定善于发现问题，教师应引导学生积极寻找生活中的数学问题。根据数学教学内容提出一些简单的问题，通过分析与详解，培养学生的数学观念与应用意识，有利于学生对所学知识加深理解。例如，在“千克与克”的教学中，教师可以让学生利用课余时间记录家里洗衣粉、味精或零食的重量。课堂上，让每个学生展示自己记录的数据，教师再给予他们事先准备

好的具有不同克数的实物，让他们分别再次体验不同物体的重量。不仅能够使学生对物体的重量有个初步的印象，还使他们每当拿起一个物品的时候不禁衡量它的重量，实现培养学生发现生活中数学问题的目的。

三、引导学生分析解决问题

1. 尝试解决，主动探索

在此过程中，应给予学生充分发表意见的空间，实现全体参与的教学目的。充分发挥学生的学习经验与生活经验，让学生通过独立尝试、独立操作或小组讨论的形式，自己学会解决问题。在课堂教学中，让学生学会利用旧知识解决新问题，充分调动学生自主学习的兴趣。

2. 交流算法，归纳整理

让学生分别展示自己解题的方法与结果，尤其注意应让学生解释解题过程，并进行小组交流。使学生在交流过程中明确解题思路，弄清楚解题步骤间的逻辑关联。同时引导学生对比不同解题方法间的差异，了解各方法的特点，有助于学生找到便捷答题的思路与方法。在此过程中，不仅能够使学生加深对解题过程与方法的理解，还提高了他们的学习自信心。培养学生独立思考的习惯，让他们自己思考出解决问题的步骤，亲身体会解题过程，并写结果。

3. 自我评价，检验成果

培养学生自我检验的习惯，让学生通过不同角度对自己的思维成果进行系统检验。检验过程即为学生反思与自我评价的过程，实施教学策略的关键所在，是传统教学的不足之处的重要补充。自我评价与反思的主要目的是充实学生的自身内涵。引导学生进行反思评价的要求应适当，反思的问题可以是：这是怎么做的？这样做对吗？教师应重视学生每一点进

步以及小许成功，通过评价的方式给予学生自信。

四、引导学生实践运用

学习数学的价值在于在日常生活中遇到问题能够运用所学的知识来解决，在此过程中，让学生认识到数学对生活的重要性，激发他们学习数学的动力。生活中蕴含许多数学问题，教师教学时，可将这些问题抽象化，作为数学问题纳入教学内容中。一方面可以加深学生对数学知识的理解，另一方面可以提高他们解决问题的能力。例如，房屋的装修面积、地砖铺地面积、树木种植面积与数量、车轮为圆形的原理等。给学生提供充足接触生活中数学问题的机会，多给予学生自主实践、探索的空间，让他们懂得知识源自生活，并学会运用所学的知识解决生活中的实际问题。为此，教师不仅应注重知识的讲学，还应教会学生运用知识，协调学与用的关系。

本文主要讲述了提高学生数学认知的重要性，让学生认识到数学与生活的密切关系，激发学习动力；建议教师在教学过程中引导学生善于发现问题，学会自己解决问题，通过交流的形式找到快捷的学习方法并提高他们的自信；适当引导学生进行自我反思与评价，使他们找到学习的乐趣并通过教师的评价获得自信。总而言之，协调处理学与用的关系，有助于提高学生的数学素质。

参考文献：

三年级论文篇七

三年级作文教学

新的《语文课程标准》在课程目标部分对中年级的习作明确提出了以下阶段性目标：留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心；。能不拘形式地写下见闻、感受和想像，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容；

尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。这些目标对于三年级的作文教学来说，可以归结为一句话：激发学生写作兴趣和写作愿望，引导学生学会如何写作文。

三年级是作文的起步阶段，学生刚刚迈入写作的门槛，而作文的要求又比低年级的写话高出一个层次，很多学生便对作文产生畏惧心理，感觉无从下手。俗语说：“兴趣是最好的老师”。只有激发学生的写作兴趣，促使他们自发自觉的经常练笔，才能更快更好的提高学生的作文水平。我认为，激发学生的写作兴趣主要有以下三条途径：

一、培养学生的观察能力

观察是人们认识事物的第一步。如果学生对身边的事物缺乏直观感性的认识，就让他们去描写，去评论无疑是很困难的。对三年级的小学生来说，认识世界的主要途径是观察，只有亲身去接触事物，仔细的观察事物，才能获得真实、深刻、细致的第一手资料，写作时才有话可写，写出的文章也比较真实生动。因此，作文教学应注重培养学生的观察能力，引导学生做生活的有心人。例如学习描写一种水果，可以在学《石榴》这篇课文时，让学生看关于石榴园的资料图片，使学生对石榴生长过程和景象有一个直观的了解，对石榴花的色彩、形态，石榴子儿的形状等有一个感性的认识，并拿出实物让学生观察、品尝，加深印象。这样不仅有利于学生对课文的理解，也在潜移默化中让学生初步掌握描写一种水果的方法。到了正式写作时，再请学生拿出自己喜爱的水果，让他们说说应从哪些方面观察，就比较容易了。这时，教师应趁热打铁，引导学生有顺序的观察和了解水果的外形、色泽、味道、吃法等等。激发学生的观察兴趣，并使他们懂得观察的重要性，逐步养成细致观察的好习惯。学生通过观察，积累了大量的素材，写起作文就不会觉得难了。

二、引发学生的想象思维

丰富的想象力是写好作文的不竭源泉。在作文教学中，除了培养学生的观察能力之外，引发学生的想象思维也很重要。在教学过程中，教师要经常为学生创设激发想象的情境，引发他们的想象思维，培养他们的想象创造能力。例如习作七用玩具编写童话，教师可以利用课件展示很多可爱的玩具和动画，激起学生的兴趣，请学生小组合作为其中的一些玩具确立关系，编故事，编对话……学生在合作交流中互相启发，互相补充，使想象更加充实，更加生动，直到编写成一个完整的童话。在这种情境中，学生得到了自主学习，充分表现的机会，有了自由想象的空间，想象思维得到引发和锻炼，写作兴趣也提高了，写出的作文也比较充实生动。

三、鼓励学生自主积累语言

“不积跬步，无以致千里”，量的积累才有可能导致质的提升。没有大量的语言积累，学生是无法写好作文的。而三年级的学生大多缺乏自觉性，只有不断的鼓励和督促，才能帮助他们积累语言，提高语言的储备量。可以布置学生每天摘抄好词好句，定期检查。课外向学生介绍一些名言、古诗词、儿童诗歌，要求他们熟读成诵，并学习运用。在班队课、体活课、放心班时，开展读书交流会、朗诵比赛、文学知识竞赛、成语接龙等有趣有益的活动，提高学生自觉积累的兴趣和积极性，加深他们对语言本身及其应用的印象。除了让学生多进行课外阅读之外，还应督促他们养成良好的自觉学习习惯，从生活中去领悟，去积累，引导他们掌握更多的学习方法。比如从互联网上查阅资料，做实验，咨询别人，在旅游或外出时留心观察并做记录等等，这样既丰富了学生的见闻，又帮助他们获取了真实生动、记忆深刻的素材。这样经过长期的积累和内化，学生写作的语言资料库不断丰富完善了，写作时遇到的障碍就会大大减少，作文也能生动起来。

学生产生了写作兴趣和写作愿望之后，如何引导他们写作文，学会写作文就成了一项至关重要的任务。

首先，三年级的小学生刚接触作文，帮助他们树立写作信心很重要，所以作文的命题范围应比较宽泛，要留给學生最大限度的自由发挥空间。如果条条框框限制太多，学生的畏惧心理就会更加严重，写出的文章也会内容空洞，缺乏活力。教师要根据班级学生的总体特点，选择合适的题目，开发学生的写作潜力，要使学生觉得有话想写，有话可写。教师可以多出一些诸如“我想_____”，“一件小事”之类的题目，让学生有更大的选择空间，有更多的素材可选，使他们觉得写作文并不太难，逐步树立写作信心。此外，在初学作文时，学生的水平并不高。教师在批改作文时，要善于发现文中的闪光点，多鼓励，多表扬，以增强学生的写作信心和兴趣。

其次，学生已有一定的生活积累，教师应引导他们从中挖掘合适的写作素材。学生大部分时间在学校和家里度过，接触外界的机会不多，所以教师在指导写作时，要善于引领学生根据已有生活经验去体会，深入发掘题材，要给学生创设情境，把生活搬进课堂，演绎其中的精彩片段，给学生以真实的感受，引导学生体验生活，挖掘素材。例如描写秋天的景物，教师可以诱导学生谈一谈曾经参加过的秋游和秋季的实践活动，帮助他们回想见过的景物，产生一个直观的认识，再通过相互讨论交流和老师讲解等方式引导他们掌握描写景物的基本思路、方法、好词佳句等等。这样学生会很快的提取出素材，写的文章也比较真实。

第三，“情以物迁，辞以情发”，有感情了的作文才显充实，才有内涵。教师还要善于引发学生的创作情感。教师应站在学生的角度，走近学生的生活去了解学生的个性特点、兴趣爱好、困惑等等。比如可以出一个《说说我的心里话》或是《我最想说的话》之类的作文题，让学生倾诉他们的喜悦、忧伤、委屈、建议、感想……，让学生产生沟通的欲望、需要和热情。每次作文都要引导学生生发感情，真实的写作。有时教师也可以因势利导，利用学生的某些疑问或好奇心理来完成一篇作文。比如学完了《三袋麦子》，学生觉得写童话并不难，很多人跃跃欲试，就可以让学生去改编课文，或

续写课文。这样写出的作文，真切生动，充满感情。

另外，作文的修改也很重要。教师要引导学生养成修改草稿的良好习惯，并根据每次作文情况讲解一些修改要点，修改方法等，逐步引领学生学会修改作文，提高文采。

写作能力是语文素养的一部分，作文教学应从提高学生语文素养的角度出发，贴近学生实际，寻找适合学生的作文途径，让学生关注现实，热爱生活，乐于在作文中尽情表达自己内心世界的独特感受，写出一篇篇文笔优美、生动真切的好文章。这是一项重要而有挑战性的教学任务，需要教师不断探索、实践、创新。

三年级作文（一）

寒假里，妈妈出去时说：“回来时我给你一个惊喜。”

妈妈出去了，我就一边看电视一边想到底是什么惊喜呢？大约过了一个小时，妈妈回来了。我一看妈妈手里提着一个笼子，里面有一只小鸟，我问妈妈这时什么鸟，妈妈说：“这是一只八哥。”

这只八哥全身长满了又黑又亮的羽毛。它那又长又尖的嘴巴，两只黑色的眼睛滴溜溜地转着，一双锋利的爪子，紧紧地抓住木条。最有意思的是，它的额前竖起一撮毛，就像威武的大将军似的，妈妈特别宠爱它。

中午，我给八哥喂水喂食，八哥可真奇怪，把我喂它的水含在嘴里，再用嘴里的水一下一下地梳理羽毛。把全身都弄得湿淋淋的。妈妈说：“八哥特别爱干净，每天早上都要洗澡的。”

八哥吃食也很有趣！我给它倒满小米，本以为它能胃口大开，可它却一动不动，视而不见，像是已经厌倦了似的。毕竟妈

妈是行家，随手切一块儿苹果，放进笼子里，八哥赶紧跳下来，啄啄苹果，吃得可香了，简直像一个不懂事的小孩，必须哄着才吃。这八哥都让妈妈宠坏了。

有一天，我刚进门听到一个奇怪的声音，仔细一听，“你好！你好！”原来，是我家的八哥在说话呢。真把我乐坏了！八哥真聪明，电视里在演节目，它也跟着电视里学，一会儿跳舞，一会儿唱歌，看着很开心的样子。

多可爱的八哥！

三年级作文（二）

我考了一百分妈妈奖励我一只小熊猫，我很喜欢它。

我的小熊猫很可爱。它的脑袋圆圆的、白白的，小耳朵黑黑的，脑袋上还镶嵌着两只大大的、黑乎乎的眼睛，红扑扑的脸蛋象个小苹果，小嘴巴弯弯的，好象笑着在对我说：“你好！你好！”它的身子雪白雪白的，四只小脚丫黑黑的，其中最可爱的就是它的小尾巴，短短的、黑黑的，摸上去软软的、毛茸茸的，舒服极了。

我的小熊猫用处可多了，它还会变形呢！我把它的扣子扣起来就变成了一个小熊猫，原来是个暖手袋；我把它的扣子解开，就变成了我的小枕头，睡上去暖暖的。（）我的小熊猫还可以当我的坐垫呢！

我的小熊猫是我的好朋友，它总是陪着我。它还会陪我做游戏呢！今天早上，我、妈妈和小熊猫就玩起了说英文点鼻子的游戏。妈妈让我找鼻子，我突然惊叫起来：“妈妈，小熊猫没有缝鼻子！”把妈妈逗得哈哈大笑，我也乐开了花。

瞧！我的小熊猫可爱吧！我喜欢我的小熊猫，我想和它一起长大。

三年级作文（三）

我们的校园里，有许许多多的花草树木。这些花草树木给光华校园增添了不少的姿色，尤其是光华大道两旁的合欢树，更是成了校园里一道亮丽的风景线。

合欢树的干很粗大，犹如一顶张开的大伞，又宛若一只巨人的大手。我用手轻轻地抚摸着合欢树那粗大的枝干，感觉有些粗糙，上面凹凸不平的。

合欢树的叶子很特殊，看上去既像含羞草又像小小的锯齿。叶片小小的，都连在一起，中间还有小分叉。一阵风吹过，叶子左摆右摇，真像一个亭亭玉立的少女在跳着优美的舞蹈。

听周老师说，合欢树的花尤其美丽。可是已经进入深秋季节，合欢树那粉红色的花儿已经凋谢。我想，也许有些迟开的花还没谢吧。于是，我抱着侥幸的心理在树下东瞅瞅西瞧瞧，也没看到一朵花。唉，看来迟开的花儿也已经消失了她的芳踪。

不过，看到合欢树上那累累果实，我心里顿时高兴起来。那一串串的果实像豆荚，挂满了枝头。大部分果实已经成熟了，呈现出黄褐色，有一部分果实还未成熟，是嫩绿色的。从远处看，树上像挂满了小铃铛，又像一串串的小香蕉，真是招人喜爱！

哦，美丽的合欢树！

三年级论文篇八

摘要：从提高学生对数学认知，引导学生发现数学问题，并引导学生解决问题，针对小学三年级数学中的”解决问题“的方法展开研究。

关键词：小学三年级；数学；解决问题

学习数学的真正价值并不是单纯地解答题目，而是利用所学的知识点解决实际生活中所遇到的问题。传统教学模式中，教师只给学生灌输知识，却不教学生用知识，导致数学失去了本来的使用价值。

一、提高学生对数学的认知

1. 使学生感受数学知识的生活性

《义务教育数学课程标准》指出：数学源自生活，又回归生活。日常生活离不开数学，同时其他许多学科都与数学紧密相关。马克思曾说过，数学是各门学科得以完善的前提。身为数学教师，更应该擅长将数学融入生活，使学生体会到数学与自己有着密切联系。例如，在第一册“解决问题”教学中，应精心收集生活中有关数学的问题，做成课件，为学生展示生活中许多需要他们运用数学去解决的问题。

2. 使学生感受数学的广泛性

在高速发展的社会条件下，无论是家电、医学还是宇航工程、气象预测学等，无不需要用到数学。让学生课下搜集一些日常生活中所需用到的数学实例，一方面有助于学生了解数学的发展趋势，另一方面能够激发学生学习数学的动力。例如，在三年级下册数学的统计教学中，教师可让学生搜集班上的零用钱情况，分别进行收集、描述与分析，并绘制统计图。教师再将每组学生的零用钱情况与他们的使用情况进行分析，让他们学会合理分配自己的零用钱等。这样不仅可以使他们学到教学大纲中的数学知识，还可以学会合理规划自己的生活用度，养成节约的好习惯。

二、引导学生发现数学问题

生活中存在着许多数学问题，学生会解决问题，不一定善于发现问题，教师应引导学生积极寻找生活中的数学问题。根据数学教学内容提出一些简单的问题，通过分析与详解，培养学生的数学观念与应用意识，有利于学生对所学知识加深理解。例如，在“千克与克”的教学中，教师可以让学生利用课余时间记录家里洗衣粉、味精或零食的重量。课堂上，让每个学生展示自己记录的数据，教师再给予他们事先准备好的具有不同克数的实物，让他们分别再次体验不同物体的重量。不仅能够使学生对物体的重量有个初步的印象，还使他们每当拿起一个物品的时候不禁衡量它的重量，实现培养学生发现生活中数学问题的目的。

三、引导学生分析解决问题

1. 尝试解决，主动探索

在此过程中，应给予学生充分发表意见的空间，实现全体参与的教学目的。充分发挥学生的学习经验与生活经验，让学生通过独立尝试、独立操作或小组讨论的形式，自己学会解决问题。在课堂教学中，让学生学会利用旧知识解决新问题，充分调动学生自主学习的兴趣。

2. 交流算法，归纳整理

让学生分别展示自己解题的方法与结果，尤其注意应让学生解释解题过程，并进行小组交流。使学生在交流过程中明确解题思路，弄清楚解题步骤间的逻辑关联。同时引导学生对比不同解题方法间的差异，了解各方法的特点，有助于学生找到便捷答题的思路与方法。在此过程中，不仅能够使学生加深对解题过程与方法的理解，还提高了他们的学习自信心。培养学生独立思考的习惯，让他们自己思考出解决问题的步骤，亲身体会解题过程，并写结果。

3. 自我评价，检验成果

培养学生自我检验的习惯，让学生通过不同角度对自己的思维成果进行系统检验。检验过程即为学生反思与自我评价的过程，实施教学策略的关键所在，是传统教学的不足之处的重要补充。自我评价与反思的主要目的是充实学生的自身内涵。引导学生进行反思评价的要求应适当，反思的问题可以是：这是怎么做的？这样做对吗？教师应重视学生每一点进步以及小许成功，通过评价的方式给予学生自信。

四、引导学生实践运用

学习数学的价值在于在日常生活中遇到问题能够运用所学的知识来解决，在此过程中，让学生认识到数学对生活的重要性，激发他们学习数学的动力。生活中蕴含许多数学问题，教师教学时，可将这些问题抽象化，作为数学问题纳入教学内容中。一方面可以加深学生对数学知识的理解，另一方面可以提高他们解决问题的能力。例如，房屋的装修面积、地砖铺地面积、树木种植面积与数量、车轮为圆形的原理等。给学生提供充足接触生活中数学问题的机会，多给予学生自主实践、探索的空间，让他们懂得知识源自生活，并学会运用所学的知识解决生活中的实际问题。为此，教师不仅应注重知识的讲学，还应教会学生运用知识，协调学与用的关系。

本文主要讲述了提高学生数学认知的重要性，让学生认识到数学与生活的密切关系，激发学习动力；建议教师在教学过程中引导学生善于发现问题，学会自己解决问题，通过交流的形式找到快捷的学习方法并提高他们的自信；适当引导学生进行自我反思与评价，使他们找到学习的乐趣并通过教师的评价获得自信。总而言之，协调处理学与用的关系，有助于提高学生的数学素质。

参考文献：