

# 2023年天坛导游词完整版(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 天坛导游词完整版篇一

各位游客：

我们今天所要参观的就是以前皇帝祭天的地方——天坛。明朝永乐皇帝迁都北京以后，在北京南城仿照南京的大祀殿建立了这座用于祭天的圣坛，占地面积达到了273万平方米。主要有五组建筑群，分别是圜丘坛建筑群、祈谷坛建筑群、斋宫建筑群、神乐署和牺牲所建筑群。天坛有外坛墙和内坛墙，北面是圆形，南面是方形，取意天圆地方。在一开始，祭天和祭地都是天坛，直到明嘉靖年间在北城修建了地坛，才分开的，并且新增了圜丘坛，用于孟冬祭天，把原来的大祀殿改为大享殿，专门用于孟春祈谷，当时殿宇屋顶已经是三重檐了，从上至下的蓝黄绿三色瓦分别代表了天地万物。而在乾隆年间，将大享殿改为现在的祈年殿，而将屋顶瓦片都改成了蓝色的琉璃瓦。从而形成了今天我们所看到的这个世界上规模最大、形制最完备的古代祭天建筑群。

今日的天坛是历史文化名城北京古都风貌的重要组成部分，坛内的祈年殿已经成为古都北京的象征。

下面就由我带领大家沿着当年皇帝登坛的路线开始此次游览。现在我们正沿着天坛建筑的中轴线向北行进，将要看到的就是古代皇帝祭天的圜丘坛。圜丘外围有两道坛墙，外方内圆，符合天圆地方的说法。两道坛墙的四个正位设棂星门。从东

面依次是泰元门、昭亨门、广利门、成贞门，每组三门，共有24座，称为“云门玉立”。大家可以注意到，棂星门的大小都不一样，这是因为中门是皇天上帝专用的，所以高大；皇帝只能从左侧的门进入，这是因为古代以左为尊；而其他的官员只能从右边最小的门通过。这四门的名称出自《易经·乾卦》的卦辞“元亨利贞”。“元”为元始本原，“亨”为无不亨通，“利”为和谐有利，“贞”为正固持久。这四个字本用来赞美天的本质，也称为天之“四德”。而门外的一座平台就是皇帝在祭天大典之前更换祭服和盥洗的地方，叫做具服台。

每年的冬至，皇帝就要在这里祭天。在大典前两天，皇帝要在故宫里进行斋戒，而到了第三天，也就是冬至前一天，就要到天坛的斋宫进行斋戒。冬至那天，在日出前七刻，现在的凌晨四点多，奏报时辰，皇帝起驾，斋宫东北角的钟楼开始鸣钟。到具服台盥洗更衣，神牌都送到台面相应的位置，也就是七组神位，称作七幄；在圜丘前燔柴炉上放一只牛犊，用松枝燔烧，西南的望灯杆望灯高悬，点燃蟠龙通宵宝蜡，台南广场上排列着奏乐队，配合着中和韶乐，在文武百官的陪同下，祭天大典就正式开始了，皇帝由南棂星左门登坛，这时钟声停止，到了第二层南侧拜位站好后，听候司赞人报仪程。恭读至皇天上帝的祝文。礼仪结束以后，要将神位前的贡品分别送到燔柴炉和燎炉焚烧，烟雾腾空，象征着送到天庭。而后还要将牛尾、牛毛、牛血送到瘞坎掩埋，象征不忘祖先茹毛饮血之意。在这个典礼上，皇帝站在台面中心的天心石上恭读祝文。天心石又叫亿兆景从石，人间偶语，天闻若雷，说的就是站在天心石上说话，皇天上帝就能清楚的听到，所以皇帝会站在天心石上恭读祝文。天心石是天坛三大声学现象之一。

面前的建筑叫做天庠，而它的正殿就是皇穹宇。皇穹宇建于明嘉靖九年，起初叫做泰神殿，到了十七年，改名为现在的皇穹宇，它的作用就是在平日存放圜丘坛祭祀主神的地方，所以这里也叫圜丘坛寝宫。殿内正面的圆形石台上安放的就

是皇天上帝的神牌，而前边两侧的四个方形石台上安放的则是八位祖先神主，还有东西配殿用来存放从祀神位。而皇穹宇三个字也分别代表了至高无上，天，殿字的意思，更加显示出它的神圣和至尊。它是一座建筑艺术价值非常高的殿宇，总体呈圆形，下边是高2.85米的圆形须弥座，为青白石筑成，东南西三个方向各一出陛，在南向有二龙戏珠的丹陛石。殿顶是蓝色筒瓦单檐攒尖鎏金宝顶。而在殿内还有八根檐柱和八根金柱，大殿上架没有横梁承托，全都是靠各类斗拱层层上叠来支撑，步步收缩，从而形成了精美的穹隆圆顶。这组建筑不仅十分精美，而且还有回音壁和三音石，这和刚才我们说的天心石合称天坛三大声学现象。回音壁就是皇穹宇的外墙，围墙建造的磨砖对缝，十分的平滑，是很好的声音载体，可以传声，在传递途中对声音损失极小，只要对着墙说话，就算相隔四五十米，见不到面，都可以清晰的听到对方说话。而三音石则是皇穹宇大殿正前方的三块石头，站在第一块石头上拍手可以听到一次回音，第二块石头可以听到两次，而第三块就可以听到三次回音，所以称为三音石。在后来也有人把它叫做三才石，取天地人三才的意思。

天坛有非常多的柏树，而在这许多古柏当中，有一株500余岁的桧柏，就是回音壁西墙外的这棵九龙柏。它的树干纹理非常的奇特，布满了沟壑，而且旋转扭曲，好像9条蟠龙缠绕嬉戏，故称之为九龙柏。在游览过了圜丘坛和皇穹宇之后，我们就即将走进祈谷坛了，而现在我们脚下连接两个祭坛的就是丹陛桥，也叫做海墁大道，而它也是皇帝登上祈谷坛的唯一通道，长360米，桥面上分为三条道，中间的是神道，东边是御道，西边的就是王道。

现在的我们已经走过了中轴线，接下来我们往西走，去看神乐署建筑群和斋宫建筑群。

首先我们看到的是斋宫。斋宫占地四公顷，建成于永乐十八年，现在我们看到的斋宫是清乾隆年间改建后的规制。皇帝祭天之前，要到天坛斋宫斋戒三天，三天以内不能做任何事。

应为斋宫是皇帝的住所，所以建筑等级较高，建筑物精美，素有“小故宫”之称。

再向前走就是神乐署了。神乐署于明永乐十八年建成，原名“神乐观”，清乾隆八年改为“神乐所”，乾隆二十年又改为“神乐署”。神乐署是专门演习神乐舞的场所，最重要的曲子是中和韶乐和丹陛大乐。

我们已经看完了五大建筑群中的四组，现在我们一起去看看最后一组——牺牲所。牺牲所是用来饲养祭祀牺牲的场所。牺牲所坐北朝南，有北方十一间，中间三间供奉牺牲之神。

中国封建统治延续了两千多年，天坛的规划、设计思想，体现了它的合理性。祭天已成为历史的过去，但凝结了古代匠师智慧和血汗的神坛将作为世界遗产永久保护传世。它将为人类文明的进步永远发挥着史料、借鉴和教育三大作用。今天我就为大家讲解这么多了，现在大家可以自由的去公园里看看，请大家注意安全，半个小时后我们在东门集合。

## 天坛导游词完整版篇二

各位游客，大家好！今天我们要参观的是以前皇帝祭天的地方——天坛。

天坛是明朝永乐皇帝建成的祭天圣殿，主建筑是大祀殿，也就是今天的祈年殿。天坛有外坛墙和内坛墙，北圆南方，寓意天圆地方。乾隆年间，将大祀殿改为现在祈年殿，将屋顶改为蓝色的琉璃瓦，形成了今天我们看到的这个世界上最大的祭天建筑群。

这一祭天圣地，在1860年遭遇了英法联军的洗劫，1900年又遭到了八国联军的蹂躏，新中国成立以后，这里成了著名的旅游景点，还有很多健身的人们。

现在就让我们沿着当年皇帝登坛的线路开始游览。

现在我们是沿着天坛建筑的中轴线在向南行进，将要看到的就是古代皇帝祭天的圜丘坛。圜丘坛有两道围护墙，外方内圆，符合天圆地方的说法。每道墙都有四组门，门的大小都不一样，这是因为中门是皇帝专用的，所以高大，皇帝只能从左侧的进入；而其他的官员只能从右边最小的门通过。来到圜丘坛下，我们马上就要开始登坛了，不过要请您留心数一数，每一层坛面有多少台阶。到了最高层，大家都会发现，坛上所有的阶数，都是九或九的倍数。这些难道都是巧合么？当然不是，因为古人认为九的极阳数。所以工匠们变用这个数字来赋予圜丘坛的“崇高”之意。

谢谢你们来北京天坛，欢迎下次再来啦！

## 天坛导游词完整版篇三

尊敬的女士们、先生们、小朋友们：

大家好！

我是今天的导游盛泽西，大家可以叫我小盛。今天我们要参观的是天坛，它是世界著名文化遗产之一。今天，我很高兴和大家共同欣赏它美丽的景色和建筑，共度这段美好的时光，预祝大家玩得愉快！。

天坛是明清两代皇帝祭天的场所，始建于明永乐18年(1420年)，以后经过不断的扩建，至清乾隆年间建成。它从建成开始，一直是皇帝祭天的专用祭坛，一直延续了490年，直到1911年辛亥革命封建帝制结束，它也完成了它的使命。1918年被辟为公园，从此后“任人游览”。1957年被列入北京市第一批古建筑文物保护单位。1961年被国务院列入第一批全国重点文物保护单位。

天坛公园现有面积为205万平方米，保存有祈谷坛、圜丘坛、斋宫、神乐四组古建筑群，有古建筑92座600余间。是世界上现存规模最大、形制最完备的古代祭天建筑群。天坛有3500余株古松柏、古槐，树龄逾数百年。

天坛不仅是中国古代皇帝的祭坛，也是中国悠久的祭天文化的结晶，其宏伟的建筑、苍翠的古树、丰富的文物收藏既记载了中国古代先民的企盼和希望，也记载了封建帝王的睿智、昏庸和腐朽。

各位亲爱的游客朋友们，我们今天的游览就要结束了。非常高兴能与大家共同度过这段美好的时光。对我今天的导游有什么不满意之处，请大家批评指正，谢谢！（妈妈的话：孩子的导游词也是对景点只做了泛泛的简介，没有对景点做有序の説明。如果按照游览顺序对标志性建筑和景物进行描述就好了。还是在三年前，我们游览过天坛，留下一些照片，现发上来，让大家感受一下天坛古树风采。）

## 天坛导游词完整版篇四

亲爱的游客们：

大家好！欢迎来到北京著名的旅游景点——天坛。我是你们的导游丁培尔，大家能够叫我丁导。

天坛是以前皇帝祭天的地方，始建于明朝，是我国被列入《世界遗产名录》的29处景观之一。下面请大家跟着我，一齐去参观天坛的主体建筑——祈年殿。

祈年殿建于1420年，是天坛最早的建筑物，也是北京旅游的标志。1751年修缮后，改名为祈年殿。数年后按原样重建，就是我们此刻看到的样貌。祈年殿四周的围墙是方方正正的，而祈年殿本身从下至上都是圆形的，这代表了“天圆地方”。

殿中有28根柱子，分为三种：第一种是最长也是最精美、红色雕金的四根柱子，位于中央，叫“龙柱”，代表春夏秋冬四个季节。第二种是位于中圈朱红色的十二根柱子，叫“金柱”，代表一年中的十二个月。第三种是位于外圈与殿身成一体十二根巨柱，叫“檐柱”，代表一天中的十二个时辰。第二种加第三种24根柱子代表了一年中的24个节气，三种总共28根柱子代表了28个星宿。据说祈年殿是仿照古代明堂设计建造的。天坛的美景说也说不尽，看也看不完，大家能够细细欣赏。

天坛公园是文化遗产、名胜古迹，游玩时请注意爱护文物，不要乱涂乱抹，并注意环境卫生。两小时后我们大门口见，祝大家玩得开心！

## 天坛导游词完整版篇五

各位游客：大家好，我是你们的导游xx□

下面我要给大家讲讲天坛的传说，此刻大家抬头看一下这就是美丽的`天坛，从远出看是个八角形宝塔。

天坛是王屋的主峰，高峰耸寺深古纵横，一峰突起，万峰臣伏，唯我独尊，从南向北看中间高，两边低，好似屋顶像王者之屋，称王屋山。天坛原名叫琼林台，因皇帝在山顶设坛祭天，后人为了纪念，该为天坛。为了纪念皇帝老师华盖对皇帝指点，把天坛峰前的山叫华盖峰。

我们走过天坛，又来到了望景寺，那里能够这人观赏天坛的风景。

天坛是世界文化遗产，国家5a级旅游景区，全国重点礼貌保护单位。于北京正阳门，东南方自，为明清两朝皇帝祭天，求雨和祈，寿年专用祭坛，是世界上此刻规模最大，最完美的古代祭天建筑群。总面积273平方米。1918年作为公园正式

对外开放。

坛为三层圆形石台，坛区占地20万余平方米。因此；明清时期北京的天坛与历朝代郊坛有一脉相承的渊源。

天地坛遂改称为天坛。沿明制，天坛一称沿用至今。从乾隆八年1743年起，对天坛建筑进行了多次修理，天坛最后构成了南北两坛，规制严谨的盛郎风貌。

天坛到处有美丽的风景，说也说不尽，期望你有机会细细游赏。