

最新摇篮曲教案中班(精选6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

摇篮曲教案中班篇一

1、感受摇篮曲的安静、温柔，能够在摇篮曲的情境中轻轻地哄宝宝睡觉。

1、人手一个布制玩具，一个摇篮。

2、《摇篮曲》、《黑猫警长》主题曲

1、情境导入。

师：你们知道这是谁吗？他是我的小娃娃。咦，小娃娃在说话：我要睡觉！我要睡觉！

师：小宝宝有点累了，要睡觉了。你们睡觉的时候，爸爸妈妈是怎么哄你们入睡的呢？（幼儿讲述并模仿）

2、选择欣赏乐曲，通过比较理解摇篮曲的特点。

（1）播放两段不同的音乐，供幼儿选择。

老师这里有两首好听的乐曲，选哪一首呢？

（2）播放幼儿选择的音乐。

师：听一听这首乐曲合适吗？为什么？（根据幼儿的选择放乐曲。）

师：我们再听一听另外一首怎么样？

师：我们应该选哪一个呢？

3、创设情景，完整欣赏乐曲。

师：好的，让我们就选这首安静、优美的摇篮曲给宝宝听吧。

教师抱娃娃进行表现，使幼儿进一步感受、理解摇篮曲的风格特点。

4、根据幼儿讲述的感受，老师介绍摇篮曲的特点。

师：听了这首乐曲娃娃已经快睡着了。为什么娃娃听了这首乐曲就安静了，想睡觉了？

小结：这种很优美，很安静地音乐叫摇篮曲，摇篮曲是专门哄宝宝睡觉的曲子，你们小的时候，妈妈一定也唱着摇篮曲哄你们睡觉的。

5、幼儿跟音乐展开联想，进行表现。

师：在你们很小的时候，妈妈就是这样唱着歌哄你们入睡的。今天，我们也来做爸爸妈妈哄宝宝入睡吧。你们的宝宝都在小床上等你们呢。

宝宝们都睡着了吗？嘘，不要吵醒她们，轻轻把娃娃放到床上去，帮他们盖好被子吧。爸爸妈妈们都去外面吧，让宝宝好好睡觉吧。

在小班上学期我想让孩子接触到比较典型的曲子，例如摇篮曲、进行曲等，让他们初步了解音乐有不同的类型，在音乐的活动中能够有稍深一点的探索。而在这节活动中，我们发现：孩子能够分辨什么样的曲子才是适合睡觉的曲子，而小班的幼儿也特别容易进入情境，能用入境的语言、动作带娃

娃睡觉。活动的目标很容易达成。不足的是在环节的设置上还不够流畅，哄娃娃睡觉的时候想轻柔的语言、动作和情景有些不匹配，最好在孩子自然地抱娃娃听音乐入睡地时候观察他们的自然表现，在之后的环节中加以提炼。

摇篮曲教案中班篇二

活动目标：

- 1、欣赏音乐，让幼儿感受乐曲安静、舒缓的音乐风格。
- 2、学唱歌曲，引导幼儿体会歌词含义，感受音乐的优美。
- 3、借助音乐情景展开想象，引导幼儿体验放松、倾听、互动的乐趣。

活动准备：音乐、幻灯片、娃娃、场地。

活动过程：

- 1、听音乐《小小解放军》踏步进入教室坐好。
- 2、说一说，听过这首乐曲之后的感受。

播放宝宝哭声，请幼儿一起做摇一摇、搂一搂、亲一亲的动作体验音乐的轻柔感受。

倾听音乐第一遍，教师提问：“听过音乐之后的感受。”教唱歌曲，幼儿跟随教师学唱歌曲。复习歌曲，幼儿随音乐歌唱歌曲。

- 1、教师和幼儿一同《摇篮曲》的曲式风格特点。
- 2、放松、倾听、欣赏乐曲。

摇篮曲教案中班篇三

生活经验，使孩子获得发展的活动。而主题《亲亲一家人》中正好有一个音乐欣赏活动《爱意摇篮曲》，让孩子体验爸爸妈妈在孩子成长过程中给予的浓浓爱意。因此，在主题活动开展的过程中，根据孩子们的实际情况，设计了音乐活动“爱意摇篮曲”，目的是通过孩子亲身的感受，懂得要时时关爱娃娃。体验爸爸妈妈在孩子成长过程中给予的浓浓爱意。

我将活动过程分为：讨论导入，哄娃娃睡觉；基本过程，欣赏摇篮曲，感受柔和宁静的音乐氛围；结束部分，我来哄娃娃睡觉。

片段一：开始部分我就提问怎样才能让宝宝快快睡着呢？孩子们的回答是：听故事，摇一摇，晃一晃，拍一拍。有个小朋友说：听歌。我马上追问听什么歌？是唱起来很大声，让我们很兴奋的歌吗？“是轻轻的，能让宝宝睡觉的歌。”哄宝宝睡觉的歌我们给它一个名字：摇篮曲。这一部分和幼儿的互动比较自然。

片段二：弹奏《睡吧，布娃娃》第一遍的时候，孩子们都能跟着音乐，轻轻的摆动身体，摇晃脑袋，有几个孩子还闭上了眼睛。音乐对于孩子有一种天生的魔力，而这个氛围是需要老师来有效创设的。

片段三：我来当爸爸妈妈，这个环节是孩子们最喜欢的，抱着自己的“宝宝们”，有模有样的拍拍“宝宝”的背，在角色置换中，让孩子感受爸爸妈妈对于自己的浓浓爱意。

1、小班孩子音乐欣赏活动的特点。

小班音乐活动要整合幼儿的已有经验，《纲要》中指出，幼儿没有经历就没有经验。可见生活已有经验对幼儿学习的重

要性。尤其象音乐欣赏类型这种对小班幼儿而言相对较抽象的内容，更应顾及到他们的已有经验与需要。《爱意摇篮曲》中妈妈与孩子的爱抚、关爱等正是小班幼儿特别需要、印象深刻的生活经验。由于小班的孩子们对父母的依恋很敏感，常常会有孩子想家、想爸爸、想妈妈。因此，活动中在老师的引导下，幼儿更能理解音乐性质，乐意表现音乐。在欣赏《爱意摇篮曲》时，我一开始就创设了情境，让幼儿回忆起被妈妈拍睡时的意境，激起了孩子们的活动兴趣。活动中孩子们不仅能用安静柔和的声音演唱，而且能用动作表示对娃娃的关心。有的做拍娃娃的动作；有的做摇篮的动作；还有的幼儿做轻抚娃娃的动作，体现了美好的情感。这种生活经验的自然整合，是活动顺利开展的保障。

2、选材应选择有明显特征的音乐让幼儿欣赏：

让小班幼儿欣赏音乐，首先要考虑音乐本身对幼儿是否具有吸引力，那么选材就显得很重要。应选择一些具有明显音响特征和情感色彩的音乐让幼儿充分感受，这些音乐中，歌曲所占的比重较大，因为歌曲中有歌词，幼儿容易理解。

3、音乐活动满足幼儿各种情感的需要，积极丰富的情感使幼儿终身收益。

在活动中，我来哄娃娃睡觉“这一环节幼儿边听音乐边跟着哼唱，哄娃娃入睡，幼儿既感受柔和和宁静地音乐氛围，满足幼儿各种情感的需要与发展。同时又满足了幼儿好模仿的特点。活动中我们能看到一幅幅温馨的画面：有的把宝宝抱在手里，有的把宝宝放在小椅子上，边哼摇篮曲边哄娃娃睡觉，孩子们体验到了爸爸妈妈在自己成长过程中给予的浓浓爱意。

4、存在的不足之处：

若能在欣赏“爱意摇篮曲”后将这一问题抛给幼儿（如：谁

听了摇篮曲也会睡着，他们睡在哪？）这样更能提升欣赏摇篮曲的意义。活动给予孩子的并非只是一首能哄宝宝睡觉的摇篮曲，更是一首让每样事物都入睡的舒缓、安静、优美的摇篮曲，这才是摇篮曲欣赏的更高价值。

音乐欣赏活动我虽然上的并不多，但我明白活动中音乐活动的氛围营造很重要。比如可以多准备几首摇篮曲给幼儿欣赏，而不只是单一的一首，拓宽幼儿的音乐欣赏。在播放录音时，可以引导幼儿轻轻哼唱，在最后边听音乐边做动作的环节，给孩子留有更充足的时间，鼓励幼儿尝试用各种动作来哄宝宝入睡。希望自己可以在以后的活动中前期准备更充分，这样在活动才能和幼儿有效互动！

摇篮曲教案中班篇四

歌曲：《童年的摇篮曲》（第一声部）

歌曲：《童年的摇篮曲》（第二声部）（机动）

1、学唱歌曲《童年的摇篮曲》，感受歌曲优美抒情的`情绪，体会童年校园多姿多彩美好的生活，建立憧憬美好未来的憧憬与向往。

2、在学习歌曲过程中认识低音sol□la在五线谱的音位，学会歌曲《童年的摇篮曲》演唱（第一声部）。

3、在感知体验、聆听、模仿、游戏、自学、听唱结合、师生合作等音乐活动中学会歌曲《童年的摇篮曲》的演唱（第一声部）。

学唱歌曲《童年的摇篮曲》（第一声部），感受歌曲情绪、体验歌曲意境。

能唱准歌曲附点节奏、一字多音、认识低音sol□la在五线谱的

音位。

多媒体课件、音响

《童年的摇篮曲》

（一）、导入部分

1、初听歌曲范唱（提问：歌曲情绪？拍号）

2、介绍歌曲背景与歌名

3、学习引子部分（第一乐句）

（1）视唱歌曲旋律

（2）用lu哼鸣演唱旋律

（3）引导学生表达歌曲引子部分的情绪（怀念）

（二）、学习旋律

1、教师出示歌谱并示范演唱五线谱（提问：几个乐句？）

2、学习第三乐句

3、师生合作演唱歌谱（五线谱）

4、完整用lu哼唱旋律

（三）、歌词学习

1、有感情的朗读歌词

2、初步学唱第一声部歌词

- 3、教师指导学生纠正易错环节
- 4、教师引导学生进行歌曲处理（^***乐句）
- 5、学生可以根据自己的感受来尝试处理歌曲
- 6、根据师生共同设计的情感处理，有感情的完整演唱

（四）、低声部学习（机动）

- 1、出示合唱部分旋律
- 2、学唱低声部旋律
- 3、演唱低声部的歌词
- 4、合作演唱合唱部分

摇篮曲教案中班篇五

摇篮曲是颇具民族风格的一首曲子，其旋律婉转、音乐形象亲切，且歌词见解移动。在以往的老教材中也有将它列入歌曲教学的。如浙江版的教参中就有，但这些教学方式不外乎是机械的，新《纲要》颁布后三年的今天我们岂能再将幼儿的主体地位反之以便？记得许卓娅教授在对音乐活动的创新中就强调幼儿自主的学，而不是死记硬背，所以活动中我将从对乐曲的欣赏体验入手，以递进式的学习方式逐渐解除师生、生生间的音架。让幼儿充分自身体验音乐的存在以肢体动作图谱演示，配合语言的解析，帮助幼儿理解歌词从而学会歌唱。

- 1、通过欣赏、哼唱，感受乐曲柔美的旋律。
- 2、理解歌曲内容，学唱歌曲。

3、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

重点：通过欣赏、哼唱，感受乐曲柔美的旋律。

难点：理解歌曲内容，学唱歌曲。

1、课前欣赏各种不同性质的乐曲。如：进行曲、圆舞曲等等。

2、记号笔、大张白纸。

（一）教师哼唱乐曲引起幼儿兴趣。

“嘘，……”（教师以轻柔的声音哼唱乐曲的旋律。）

提问：“老师在做什么？怎么做的？”（幼儿自由回答）

（二）引导幼儿欣赏乐曲。

1、听教师完整唱一遍歌曲。

提问：“这首歌听起来怎样？你以前听过吗？”（幼儿自由回答）

2、教师边轻轻清唱歌曲，边根据歌词做动作。幼儿观察教师唱时的表情及肢体动作。

（三）学唱歌曲。

1、幼儿欣赏过乐曲后讨论歌词内容，教师根据幼儿回答绘制图谱。

- 2、集体边看图谱边唱歌曲2~3遍。
- 3、幼儿边做动作理解的唱歌曲。
- 4、撤除图谱，幼儿闭上眼睛做小宝宝睡觉状再次唱歌曲。
- 5、一半幼儿做宝宝，一半幼儿做妈妈轮流长歌曲一次。

（四）结束。

教师模仿公鸡叫，“天亮了小宝宝们起床了去外面活动活动。”

让幼儿更好地感受音乐，更好地表达对音乐的感觉；体会自己是活动的参与者、操纵者；感受音乐过程中所带来的快乐及亲子之情。运用幼儿已有的哄娃娃经验创设了“娃娃要睡觉”的情景，让幼儿感受到轻柔、优美的摇篮曲对娃娃的催眠作用。

摇篮曲教案中班篇六

动作建议：

1□a段八拍一个乐句，乐句的前四拍是4下剪的动作，后四拍则变一个造型。

2、教师在b段中的示范动作尽量要优美。用教师自己的体态去感染孩子。

3、教师b段音乐中，做前、后、左转、右转吊线暗示，教师鼓励幼儿理解后应尽快按暗示的方向变化身体位置和姿势。

教学活动建议：

【活动目标】

- 1、感受乐曲的欢快气氛，体验与同伴一起合作扮演角色“放风筝”的快乐。
- 2、通过观察教师的示范，掌握b段音乐老爷爷收放风筝的动作。
- 3、倾听音乐，根据音乐的变化完整表现出放风筝的情景。

【活动准备】

- 1、音乐《放风筝》、风筝图片的ppt
- 2、幼儿有过放风筝的经验

【活动过程】

从前有一位老爷爷特别爱扎风筝，他扎的风筝啊栩栩如生、造型各异。

（播放ppt□幼儿观察）

老师出示四只不同种类的风筝图片。“让我们一起来看看老爷爷都做了哪些风筝呢？”

过渡语：你们看哪些风筝来了？它是怎样出来的。

(1)教师根据音乐变风筝造型，幼儿观察并发现教师变造型的规律。

指导语：老师的风筝是怎样变出来的的？

(2)幼儿边听音乐边按节奏变风筝造型。

(1)继续讲述情境：你们猜猜后来风筝们飞上天了吗？可是没有老爷爷的线他们怎么飞得起来呢。不过就在这时候老爷爷回来了，他不但没有生气，还带着这些风筝在天上自由自在飞翔，这些风筝都很聪明，老爷爷风筝线往哪边扯，他们就往哪边飞。他们飞啊飞直到，天黑才砸家呢。

(2)倾听音乐，幼儿当风筝，教师当老爷爷，师生一起坐在座位上随音乐节奏自由模仿风筝向不同方向飞的动态。

(1)教师当老爷爷，师生一起玩放风筝游戏1-2遍。

(2)教师引导幼儿发现按节奏、飞得有美感的“风筝”，并请其示范。

(3)请个别幼儿上来当老爷爷放风筝。

(4)重点练习如何当老爷爷来指挥风筝飞舞。

(5)幼儿两两合作，一人当老爷爷，一人当风筝玩游戏。

引导幼儿评价：合作得怎样？动作是否优美、是否有节奏、是否看了主人的指挥

过渡语：今天老爷爷扎了一条巨龙风筝，你们能把这个大家伙变出来吗？

(1)引导幼儿讨论：如何变成一条龙，如何飞起来。

(2)教师当老爷爷，放飞“中国龙”。

大班音乐活动：包饺子