

最新大班美术美丽的秋天教案 大班美术教案(通用9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

大班美术美丽的秋天教案篇一

通过尝味,说味,画味活动,启发幼儿发挥想象,胆运用语言及不同的线,形,色胆的构图表达自己的感受。

培养幼儿的想象力,创造力和审美能力。

通过活动让幼儿体验美术创作的愉快。

能理解底色,会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

感受作品的美感。

运用自己的想象力、创造力、审美能力,胆的用不同的线形色进行构图,画出自己最喜欢的味道。

讲解法,观察分析法,情景教学法,表演法

1、各种味道的糖。

2、画纸、油画棒等作画工具。

3□ppt课件。

(一)教师带领幼儿走进帖展览会,并在展览桌周围围成一个

半圆坐下。

师：小朋友们，今天帖城举办了一个帖展览会，帖城里的悠哈小姐邀请我们小朋友去参加这个展览会，你们想不想去呀？那我们赶快出发吧。

教师引导幼儿品尝帖，并提出要求：吃的时候看一看旁边的小朋友脸上是怎么样的，说一说你吃到的时什么味道的。

幼儿跟随教师安静进场，并记住教师的吃帖的要求。

以帖城引出今天的主题，以有趣的方式为本次活动做好开头的铺垫，激发幼儿对本次的兴趣，提高幼儿的积极性。

(二)教师请幼儿上展览台拿帖，尝尝味道并说说味道。

师：现在请小朋友们吃帖吧，一人拿一粒。

幼儿有秩序的品尝帖，并用动作和表情将味道展示给小朋友看，跟老师一起学一学ppt中的表情。

通过让幼儿尝味道，说味道，让幼儿进一步感受味道，并通过做一做表情，学一学动作，将无形的味道转换为有形的，具体的。

(三)教师引导幼儿将自己喜欢的味道以线形色的方式画出来。

师：帖城里的帖有这么多种味道，小朋友你最喜欢什么味道？为什么？

老师这里也有个小朋友吃了甜甜地帖，想到了很多美美的事情，觉得心里很高兴，画了几幅甜甜地画，我们一起来看看吧！

幼儿说说自己最喜欢的味道，并陈述原因以及联想到的事情，与教师一起欣赏不同味道的画。

通过让幼儿欣赏与其同年龄阶段的幼儿作品，以开阔幼儿的视野，打开幼儿的思维，培养幼儿的想象力、创造力和审美能力。

(四)教师引导幼儿画味道，并播放音乐及幻灯片。

教师不断引导幼儿画出不同味道的画，并复强调作画要求。

幼儿将自己最喜欢的味道以绘画的方式表现出来。

在幼儿创作的过程中，教师播放音乐及幻灯片，为幼儿提供一个良好的创作的氛围。并早创作过程中不断重复要求，以达到本次活动的目标。

幼儿将自己的作品进行展示、交流与分享。

通过将幼儿的作品展示在展示板上，来满足幼儿的展示欲望，体验美术创作成功的愉快。

本次活动我根据自己本身的实际情况选择，由于我语言组织能力欠缺，所以选择了这次美术活动。但是实际上下来之后，我发现我讲得部分时间过长，幼儿自己创作的时间过短，没有将幼儿教育中以幼儿为主体的特点体现出来。在展示ppt表情这一环节中，我引导幼儿一起学一学不同的表情，可能由于我比较紧张，有点没放开，酸甜苦辣四个表情都没有做到位。还有在第三环节中，我只提供了甜甜的画和苦苦的画，素材太少，导致幼儿在创作过程中好像都没有理解我的意思，我发现多数幼儿都是画的表情，比较单一。而我本次活动的目的主要是让幼儿感受不同的味道，并画出你最喜欢的味道的创作画，不是单一的画表情。最后在幼儿展示的时候，有的幼儿说话都没有完整，我由于紧张也没有注意，事后才发

现。还有我上课声音太轻，小动作太多，以后还需改进！总体来说，本次活动不是很成功。

大班美术美丽的秋天教案篇二

- 1 喜欢参加水粉画美术活动，感受用水粉作画带来的乐趣。
- 2 能迁移生活经验，运用相似联想描画秋天。
- 3 能用黑色的线条进行创作，大胆发挥想象力、创造力。

1 教具和学具的准备：白色土布5米，海绵垫子两块(拼在一起和白色土布大小相似，课前大面积泼上橙色、蓝色、黄色、红色、绿色等，海绵泼色之后将白色土布覆盖在上面)，鞋套每人一双(课前穿上)，一次性桌布、排笔各若干。水粉颜料，丙烯颜料，香水。

2 乐曲三首：《世纪秋雨》《郊游》《森林狂想曲》。

3 知识经验准备：幼儿感受过秋天的季节特征，学过有关秋天的儿歌或诗句、歌曲等；有画水粉画的前期经验。

(一)欣赏乐曲，描述感受

1 幼儿欣赏歌曲《世纪秋雨》，感受秋天的季节特征。

师：现在是什么季节？

2 请幼儿闭上眼睛完整地倾听一遍音乐。(在幼儿欣赏音乐时教师喷一点桂花香水)

3 引导幼儿讲述自己的感受。

师：音乐中你们听到了什么？(流水声、小鸟叫声等)

师：秋天，小河里有什么动物在玩呢？(小鱼、乌龟、螃蟹，教师讲解一下螃蟹的样子)

师：秋天里还有什么动物飞到南方去过冬？

教师小结：秋天来了。小河的水潺潺地流动着，小鱼、小乌龟在水里快活地游戏着，就连四处横行的螃蟹也从河里跑出来找小鱼、小乌龟玩，天空中有一群排着“人”字形的大雁往南飞，飞到暖和的南方去过冬。

师：你们还闻到了什么？(桂花香)

师：秋天还有哪些花开呢？

师：有谁能说说关于秋天水果的儿歌或者诗歌。如儿歌《秋如画报》：黄澄澄的梨，红彤彤的枣，金灿灿的苹果，亮晶晶的葡萄，风娃娃钻进树林，在翻着秋如画报。诗歌：采菊东篱下，悠然见南山。

师：何老师前段时间吃了一种食物(做动作)。对了，就是螃蟹。秋天有一句话——橘黄蟹肥。

教师小结：原来秋天是这么美好！有香气扑鼻的桂花，各种颜色的菊花，还有各种颜色的水果和好吃的螃蟹。说到这我还想问问小朋友，你知道有哪些描写秋天的歌曲啊？你们可以唱一唱、跳一跳吗？(幼儿边唱边跳《秋天多么美》)

师：啊，跳得好极了！我也想跳了，我想邀请你们和我一块在这块布上跳。你们愿意吗？

(一)彩色足迹

1 播放音乐《郊游》，师生一起在棉布上随音乐“舞蹈”，棉布上留下了彩色足迹。

2 舞蹈过程中教师有目的地指导幼儿。观察踩踏出来的色块。

师：你们看。白布现在有什么变化没有？

师：有哪些颜色呢？（红色、绿色、蓝色、橙色、黄色——五颜六色）

（二）丰富感受，展开相似联想

1 展开相似联想。

教师根据画面提问，引导幼儿展开相似联想。

哪一块是橙色？——秋天里什么东西是橙色的呢？

哪一块是蓝色？——秋天里什么东西是蓝色的呢？

哪一块是黄色？——秋天里什么东西是黄色的呢？

哪一块是红色？——秋天里什么东西是红色的呢？

2 教师提出作画的要求。

幼儿根据棉布上的足迹进一步展开相似联想。

师：啊，我终于明白了，秋天有这么多漂亮的颜色。我们把刚才说的都画下来好吗？

师：今天我们画画用丙烯颜料还有小排笔，你们是第一次用，老师有个要求你们可要听好了。用小排笔沾上颜料之后，要在杯子的旁边舔一舔、刮一刮，然后再开始画。 3 幼儿自由作画。 活动要求：幼儿先想一想棉布上的舞蹈足迹像什么，然后用黑色的丙烯颜料，在印有足迹的棉布上进行相似联想勾画或添画秋天的景象。

教师指导：鼓励幼儿根据足迹的形状，大胆地进行相似联想并用黑色线条勾画，再说出自己所画的秋天。

教师展示幼儿作品，引导幼儿欣赏并评价。

1 幼儿相互评价作品，说说自己最喜欢作品的哪个部分？为什么？

2 教师评价总结。如“我今天非常高兴，我喜欢黄颜色的这一块，因为小朋友把它想象成××，线条很流畅，构图也很美。我还喜欢蓝色的这一块……”

3 师：秋天，真是一个丰收的季节。

大班美术美丽的秋天教案篇三

设计意图：

《3~6岁儿童学习与发展指南》指出，幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。

草帽是日常生活中常见的物品。但在草帽上绘画是幼儿较少接触到的内容，能激发幼儿的兴趣与创造欲望。该活动根据草帽立体、环形的特征，运用间隔绘画的方式来装饰草帽。同时，整个活动以故事贯穿，并让幼儿大胆想象自己的绘画内容，从而使活动变得生动有趣。另外，我们细化了间隔绘画图案的颜色、大小、方位等要求，引导幼儿将原本普通的一顶帽子当成具有个性化的作品。

象、猜测、表达，“能根据故事情节与线索猜想故事或续编、创编故事”。其次，该活动的主要目标是幼儿运用间隔图案

有规律地装饰草帽，引导幼儿“能发现事物简单的排列规律”。再次，注重幼儿的互评与自评，引导幼儿“愿意和别人分享、交流自己喜爱的艺术作品和体验美感”。

目标：

1. 能根据教师提供的草帽颜色进行想象，并尝试运用间隔绘画图案有规律地装饰草帽。
2. 在故事情境中感受创意绘画的乐趣。

准备：

ppt课件，教师自编故事，蓝、绿、黑、黄色的光面草帽，装饰过的草帽范例，丙烯颜料，笔，四张桌子。

过程：

一、故事导入

1. 出示光面草帽(ppt1)

师：这是谁?(小草帽。)今天小草帽要去旅行了。猜猜，它会去哪里旅行呢?

(幼儿自由想象并表达。)

2. 讲述故事，引导幼儿感受花纹的规律。

(1)蓝色的草帽(ppt2直接出示海洋的图片)。

师：小草帽去哪里旅行了?为什么它会把自己变成蓝色呢?

(引导幼儿观察草帽颜色的变化与旅行的地方是有关联的。)

师：小草帽请谁到它身上做游戏了呢？它们是怎么在小草帽上做游戏的呢？

(引导幼儿细致观察草帽上的花纹并感受间隔绘画的方式。)

(2) 绿色的草帽(动态的ppt3[]将花园里的小花小草有规律地落到小草帽身上)。

师：这次小草帽又来到了哪里？它会把自己变成什么颜色？

(巩固幼儿关于小草帽颜色的变化与旅行的地方是有关联的认识。)

师：它会请谁到它身上玩游戏呢？它们是怎么做游戏的？

(引导幼儿想象花园里可能有些什么，拓宽幼儿的思路。)

(3) 黄色的草帽(ppt4[]直接出示画有骆驼脚印与仙人掌的间隔图案的黄色草帽)。

师：猜一猜，这次小草帽又去哪里旅行了？(沙漠。)

3. 再次观察三顶草帽并小结。

师：小草帽每到一个地方旅行，就会请那里的好朋友一个接着一个间隔地围成圆，到它身上做游戏，可真开心呀！

二、教师引导幼儿欣赏实物草帽，拓宽幼儿想象空间

1. 蓝色草帽。

2. 黑色草帽。

师：你觉得黑色草帽去哪里旅行了？它会请谁来做游戏？

(黑色草帽是前面没有出现过的，能给予幼儿强烈的视觉冲击，也使幼儿的想象更富自主性。)

三、幼儿操作，教师巡回指导

1. 幼儿根据自己选择的草帽颜色发挥想象并进行有规律的装饰。
2. 教师观察幼儿是否根据草帽颜色邀请相应的“朋友”有规律地做游戏。

四、分享交流

幼儿相互欣赏，说一说小伙伴画在草帽上的故事。

大班美术美丽的秋天教案篇四

- 1、学习制作简单的福灯笼，并进行装饰。
- 2、喜欢参与手工活动，初步体验制作灯笼的快乐。

1、教师自制的小灯笼。

2. 红色卡纸、黄色蜡光纸、剪刀、笔、彩线、胶水、抹布等。

导入：孩子们你们知道正月十五是什么节日?(元宵节)在这个节日里你们吃过什么?(汤圆)玩过什么?(灯笼、烟花……)

1、教师出示自制的灯笼

提问：你们觉的这几个灯笼漂亮么?(好漂亮)和你们元宵节买的灯笼有什么区别?(我们买的灯笼是用电池，还带音乐，这个是用蜡烛的;图案也不一样颜色也不一样……)你能看出这几个灯笼用什么材料制作的?(纸杯、饮料瓶、彩纸)那你们知

道什么时候人们会挂上灯笼?(国庆节, 元宵节各种喜庆的节日)

2、观察操作材料, 了解制作灯笼的方法

(1) 观察材料, 了解其用途

今天老师为你们准备了各种材料, 现在你可以和你的好朋友商量一下用什么材料也制作一个漂亮的灯笼呢?(幼儿互相讨论制作灯笼所需的材料)

(2) 教师讲解示范制作灯笼的方法

长方形纸上写上各种福字;装饰上下两条长边;折成长方体、圆柱体或三棱柱, 粘牢连接处;在顶部系上线绳;底部装饰穗头。

(3) 教师交代要求, 幼儿操作。

教师巡回指导, 帮助个别能力差的幼儿。

3、展示作品

幼儿手提灯笼, 相互欣赏、相互交流。

大班美术美丽的秋天教案篇五

1. 大胆用绘画的形式表现过年时热闹、开心的情景, 并用连贯完整的语言表述自己的作品。

2. 感受新年给人们带来的快乐。

3. 让学生了解新年的习俗。

4. 培养幼儿的观察、操作、表达能力, 提高幼儿的审美情趣

及创新意识。

2. 经验准备：请家长在新年期间带领孩子一起去参与各种庆祝活动。

鼓励幼儿大胆用语言和绘画的形式将过年时热闹、开心的情景表现出来。

学习用某一符号表示不会画的事物，画面内容能紧扣主题，会用恰当的词语连贯完整的进行讲述。

通过谈话回忆、绘画的形式将过年时热闹开心的情景表达出来，讲述时鼓励幼儿用恰当的词汇、连贯完整的语言。

1. 谈话导入。

2. 绘画：热闹的新年。

教师：新年可真热闹，你们在新年里都做了好多开心的事情。下面就请你们将这些事情先画出来，再用一段好听的话告诉你身边的朋友，让大家和你一起共同分享快乐热闹的新年吧。

（1）幼儿作画（简笔画）播放新年的喜庆音乐，为幼儿营造一个热闹喜庆的氛围。绘画时提醒幼儿注意将主要的角色、事件画在突出的位置；不会画的事物用某一符号进行记录。

3. 讲述。

（1）分组讲述：

画好的孩子可以三五成群的聚在一起轮流轻声讲述，教师巡回指导倾听幼儿的发言，提醒幼儿讲述时要紧扣主题，用上恰当的词语，连贯完整的讲述。

（2）个别讲述：

请出画面主题内容突出，讲述时有代表性的幼儿进行个别讲述。

(3) 评价教师引导幼儿初步学习从画面表现力和讲述能力两方面进行评价。如：画面是否突出快乐、热闹的新年主题，画面布局是否合理，是否会用某一符号表现事物；讲述时是否会用恰当的词语，语言表达是否流畅等。

(4) 教师结合事先画好的简笔画进行示范讲述。

将幼儿的绘画作品粘贴出来，并请父母将幼儿的讲述内容用文字记录下来展示在主题墙上与同伴共同分享新年的热闹和开心。

幼儿的画面是否主题突出，讲述是否连贯完整。

请家长将新年期间带领孩子一起去参与的各种庆祝活动以图画和照片等图文并茂的形式展现出来，布置成主题墙饰：热闹的新年。主题结束后可将这些资料收集整理制作成幼儿自制小书：《热闹的新年》。

大班美术美丽的秋天教案篇六

这节课是在游戏导入的情景下展开活动的。针对幼儿生活中随处可见的圆形物体对幼儿进行创新教育。激发幼儿的思维想象活动。根据本班幼儿的发展特点，活动中以游戏法，启发联想法，实际操作法等教学方法，使整个教学过程动静结合。让幼儿运用自己已有的知识和经验去发现问题，探究问题，大胆想象并进行创新。本节课为幼儿创新很好的提供了一个平台，让幼儿在轻松愉快的环境中创新思维。

1. 激发幼儿创新思维的兴趣。

2. 引导幼儿能用线条对泡泡进行想象装饰添画。

3. 对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

4. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

引导幼儿根据泡泡的数量多少来进行创新思维。

1. 吹泡泡的玩具，颜色、大小不同的圆形。

2. 图画纸、油画棒、胶水。

1. 小朋友们老师今天给你们带来了一件礼物，现在先把眼睛闭上。老师吹出好多泡泡. 让幼儿睁开眼睛观察泡泡。可让幼儿接泡泡，玩泡泡。在游戏中感知泡泡的特征。

2. 教师提问：小朋友们，刚才你们看到的泡泡是什么样子的？(圆圆的，有大有小，还有一串串的)。那你们看到泡泡后想到了什么哪？引导孩子大胆想象。

3. 发散思维，让幼儿根据数量进行视觉想象泡泡能变成什么。教师提问：一个泡泡能变成什么？鼓励幼儿大胆回答。(扣子、太阳、西瓜、篮球、地球仪、苹果)。两个泡泡能变成什么？(眼睛、眼镜、鼻孔、葫芦、小鸡、车轱辘、数字8)。很多泡泡能变成什么呢？(毛毛虫、奥运五环、糖葫芦、葡萄、荔枝)。教师根据幼儿的回答进行小结。

4. 我们的小朋友刚才说了泡泡会变成很多有趣的东西。你们想不想来试一试，也来做一副泡泡图画呢？老师给你们准备了很多的材料，可以画泡泡变图画，也可以用老师剪好的圆形粘贴添画做图画。鼓励幼儿大胆创新，教师巡回指导。

5. 作品展评。请幼儿大胆介绍自己的作品，教师给予鼓励。

在具体的教学活动中，我首先以幼儿感兴趣的吹泡泡，玩泡

泡的游戏形式导入，大大提高了幼儿的学习兴趣。整个活动中，通过游戏、启发想象、实际操作等形式，让幼儿动手、动脑体会创新的过程和快乐。在创作的过程中，每个幼儿都很感兴趣，都能积极参与到活动中来，较好的培养了幼儿的思维能力和创新能力。

我认为本节课的不足之处是课前准备活动需要再丰富一些，这样便于幼儿更好的想象和创新。在最后的展评活动中，应尽量照顾到全体幼儿，让每个幼儿都有机会表达自己的想法。

大班美术美丽的秋天教案篇七

花瓶和橘子

尝试用写生的方法，表现事物间大小、远近的关系。

经验准备：幼儿对写生画有初步的了解；物质准备：实物一组（一瓶花、三个橘子），画纸、笔。

一、观察静物，体会从不同角度观察带来不同的视觉效果。

（1）幼儿观察静物——瓶花。

师：请小朋友说说，你看到什么在前，什么在后？

（2）体会从不同角度观察所得到的不同的视觉效果。请个别幼儿互换座位，体会观察角度不同，物体的形象、位置也不同。

二、发现事物间大小、远近的关系。

（1）请幼儿仔细观察橘子，从自己的角度看看哪个橘子比较大。

(2) 将橘子进行比较，发现近大远小的关系。

小结：物体总是以近大远小的关系呈现出来。

三、幼儿绘画，教师指导。

强调幼儿要认真观察物体的大小与远近，注意画面的合理布局。

在观察、讨论的基础上，幼儿对橘子和花瓶的结构以及不同橘子的形态有了更清楚的认识，在绘画中乐意用不同的线条及形状来表现各种自己喜欢的橘子，在橘子和花瓶的形象方面更为饱满。

但是，这次活动中，我让幼儿画近大远小对幼儿来说难度太大了，他们很难把握橘子和花瓶的位置关系，所以很多幼儿都在花瓶上面画花，而左右都不画，所以花瓶外的橘子画不多，但是他们又有表现的欲望，于是就用画几个花瓶的方法来解决。如果让他们画小花园的话效果可能会更好。

大班美术美丽的秋天教案篇八

根据中班孩子年龄特点，结合孩子日常经验，创造材料的神秘性，激发幼儿的兴趣及积极性，通过讨论用什么画画为主题，开发幼儿的想象力。通过题材的展示，让幼儿讨论如何作画，掌握正确的方法，并积极参与活动。

- 1、能大胆地想象并表达自己的想法，尝试用不同的色彩，以拖画的形式拉出线条。
- 2、根据画面展开丰富的想象，大胆的创作。
- 3、能愉快地参与活动，体验创作的乐趣。

颜料、桌布、棉绳和夜空背景图

可以用棉绳蘸不同颜色来表现夜空烟花。

掌握技能技巧，展开丰富的想象进行大胆创作。

一、游戏导入

二、熟悉材料：

提问：这张深蓝色的纸，让你想到了什么？幼儿展开想象，教师给予认同和

鼓励。用什么画画？画画材料和平时有什么不同？你愿意尝试吗

三、教师示范：

儿歌导入：“拿起小线绳，蘸一蘸，躺下来，拉一下。”请个别幼儿示范。师：“这么多线条，这么多的颜色，让你想到了什么？”引导幼儿说出烟花。“人们什么时候放烟花？放烟花时我们要注意些什么？”提醒幼儿在放烟花时一定要注意安全，要让爸爸妈妈来放，小朋友要站远一点观看。

四、幼儿操作：鼓励换色，鼓励构图丰满，教师提升式总结：愿意换色，说明你心中已有想法了！只要你心中觉得美，那一定是最美的。注意不要让颜色宝宝跑到你身上来。

五、欣赏与联想：

将幼儿作品展示，问：“孩子们这么多的颜色可以用什么词来表达呢？”让幼儿大胆的说出自己的想法，进一步培养幼儿的想象力。

大班美术美丽的秋天教案篇九

一提起孔雀，大家就会联想到孔雀开屏，非常的美丽。于是想到了开展关于孔雀的美术活动。因为本班学生对于精细动作的操作较差，所以选择棉签为作画工具，以学生喜欢的五颜六色的水彩颜料为材料，这样既锻炼了学生的动手能力，又激发了学生画画的兴趣，使学生在活动中充分地享受美的体验，获得成功的喜悦。其中，在“活动拓展”这一个教学环节中，通过学生对鼠标、白板笔的操作使用，让学生的眼、脑、手都得到一定的康复训练，不仅提高了学生运用计算机的能力，而且充分地体现了学生在整个教学活动中的主体性。

1. 通过欣赏孔雀的美丽, 激发绘画的兴趣, 学习用棉签蘸取红、黄、蓝三种颜色装饰孔雀羽毛的特点.
2. 提高学生对美术活动的兴趣及大胆作画的能力, 体验美术活动的快乐, 训练学生细致的观察力。

引导学生仔细观察, 能按一定规律用棉签蘸取彩色颜料装饰孔雀开屏的羽毛.

在圆圈内, 用棉签蘸取彩色颜料涂满、涂均匀。

红、黄、蓝三种颜料两份.、棉签若干、调色盘、底稿九张、教学课件

1、导入：

欣赏舞蹈——（播放视频）

师生一起跳孔雀舞，了解孔雀舞是傣族的传统舞蹈、欣赏云南的风景图片、走进百鸟园体会孔雀是百鸟之王。

2、新授：

(1) 师：首先，我们先来简单的了解一下有关孔雀的知识：
(课件)

(2) (课件：出示ppt范图)

师：今天，老师也给同学们带来了一幅孔雀开屏的画，请同学们观察一下，在这幅图上都有哪些颜色？(课件，展示范图，介绍颜色)，今天，我们用一种新的工具来涂颜色。(教师展示棉签)

(3) 教师示范教学过程：(实物投影演示)

(画完的同学把自己的作品粘贴在黑板上，布置孔雀园)

在白板上运用调色盘装饰开屏的孔雀。

(学生练习用鼠标、白板笔装饰开屏的孔雀)