

2023年夕阳段落摘抄(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

夕阳段落摘抄篇一

1、虽然是傍晚，可是这时的天色居然格外好，天空澄澈湛蓝，那一轮落日，此刻就停在海平面的上方，将原本灰蒙蒙的海水，照得粼光闪闪。“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”，之前只是听说过这句诗，但是从来都没有真的看见过落日照在水面之上的样子，今天终于看见了，才知道，原来果然如此啊。

2、水平线之上，是静穆与辉煌的落日，它用千万支光箭，呼啸着射穿一天的彤云，于是，一天的云便燃烧起来，它们相互推搡着，激荡着。落日的脚下，是波光粼粼的大海，那海水渐渐翻涌起来，被染得红艳艳的，仿佛是被浴血的落日浸染。这是太阳那最后的、带血的激情，只有此时此刻正沐浴在落日之下的人，才能够领受这最后的光明。

3、说起落日就是奇怪同是那个落日我为什么总是怀念家园的落日?这么多年来每每看见西下的落日我总是勾起我对家乡对亲人的思念。也许就是那个生我养我的家乡给了我太多太多，别处的往往只是相像而不能替代家乡的那轮落日罢了！

4、如果不是事先知道现在是傍晚，恐怕谁都难以分辨这天边的太阳，究竟是日出，还是日落吧。不管日出还是日落，都是那样神圣，都是那样庄严，都是那样高贵。日出时候的太阳，带着一种不可一世的气势，喷薄而出，将一切都渲染得无比辉煌。而这日落时的太阳呢，它处在即将遁遁以前的巅

峰状态，正将自己全部的能量全都倾泻而出，又怎能说它不壮烈呢？日出日落，竟然如此神似。

5、太阳落尽了，宏壮的晚霞消失之后，天空便成了铅灰色。而且一时比一时深黯。落日前布满天空一咕噜一咕噜的白云，渐渐地被深黯的铅灰色溶蚀。不一会儿，天空的中间，完全成了一个颜色。好像给什么演出团体空出了场子似的。而西边的云，依旧气势不解。那奇形怪状的云，看着非常的恐怖，一种难以形容的凶猛。奔跑扑向目标的气势，其形又突然凝固了一般。被定格造型，大约五六分钟之后，那凶猛的气势，便散的无影无踪了。只留下长条片状几丝灰白色而发蔫的云，像被人为地挂在那里一样。

6、在地平线的浅浅的那端，浅的像略带白发的老人深深被岁月像压制起义军那样凹下去的眼角的皱纹。那是落日，真正意义上的落日。

7、云海落日则很飘有很柔曼，一颗少女心。落呀落，落到深远了吧，突然又在半空高悬，再突然又整个不见了，一夜之后从背后起来。她的颜色也是变化的——我甚至见过紫色的太阳。这时候连那太阳是否属实都没有把握。

8、与蓝天上悠闲飘荡着的白云，水波上轻翔唱歌的海燕，交汇成天地间大美的乐章。这时，太阳已慢慢收敛着一天的热情，光芒不再那么刺眼，也变得像一张慈柔的微醺的脸，挂站在海的上空，映亮我一片心空的天地。夕阳染红了满天云霞，红尽天涯，红了岸礁；渔船的白帆上有如缀满金鳞，大海仿佛披上玫瑰色的纱巾。桅樯绕海鸥，白矾飞海燕，如花瓣飞扬，似枫叶飘落，将慢慢落在傍晚降临的沉寂里。

9、一次日落，西穹天弥散着无与伦比的奇妙色彩。而且周边的瑰丽云彩汇成，意象丰盈的图画。这静谧的紫，温馨的橙，朦胧的黄以及热烈的红，转瞬变化迭出。仿佛心灵深处的梦幻波荡。

10、夕阳慢慢坠入西边海。明月亮了，象弓箭一般悬挂在天。夜，悄悄地来了！天，变了，变成深紫色，像一颗紫宝石。星星眨着眼。

11、想像被再次x[]落日向s河h近，~z是蹩足的蝌蚪，在打莆u的河床，我o想成辄s河船夫，@游铤梢杂朗浪竿徐饵s河，把思想指向大海，在痛苦的日子x激u於大河的心波，在回首的r候p帆起航——如果等待的rg要穿^冰川o[]逆咦又参镗_始萌lg~[]或者花朵，而一f年k不算太l[]一民族的x煌，且是太升起的地方。在y杏生l的le[]在我的恢宏的p肩之上。

12、须臾，落日已经全部壮丽沉没，就连留下的些许的霞光，也绝无先前的绚丽。远处的沙梁、胡杨、梭梭、红柳，丘陵已经完全沉浸在一片夜色中，这时眼前的茫茫戈壁，便如一幅抽象的水墨画。没有了具体的线条轮廓，并尽可展开你丰富的想象空间。你可以这样想，也可以那样想，也可以什么都不想，让思维随轻拂的夜风处于完全自然的游离状态，全身心融于深秋的无边夜色！

13、遥望夕阳一点一点下坠，感伤的情节便油然而生。让我想起“夕阳无限好，只是近黄昏”！唐朝诗人李商隐写的这两句看似平淡的诗，就连我那不识字的老母亲，也能朗读，还能懂得其中的含义！这经典的诗句，让我喜来又让我悲！

14、也不知道自己是从时候，开始对黄昏情有独钟，喜欢他给我们所折射出来的色彩，所衬托的背景，以及那种温馨的氛围。总之，我眼中的黄昏一切都是美好的，这也许就是我喜欢的原因吧！

夕阳段落摘抄篇二

1、夕阳向大地洒下金辉，整个古城披上了蝉翼般的金纱，大地蒙上了神秘的色彩。

2、暮色暗淡，残阳如血，黄河边上如镶金边的落日，此时正圆，光芒四射，刺人眼膜如梦似幻，好不真实。

3、过了一会儿，夕阳突然失去了耀眼的光芒。它通红通红的，上面好像压了块千斤重的钢板，逐步下坠了。

4、夕阳把她的万把金针收回去，胭脂红的脸上透出几分娇羞，斜斜地挂在西山顶上，依恋地望着可爱的人间。

5、夕阳，不同于清晨的太阳，它拥有独特的光芒；夕阳，不同于当午的烈日，它舍弃强烈耀眼的光芒。

6、是谁惊动了她？我回头望去，只见一轮红日正在缓缓滑落，将西边的天空染得通红。哦，是夕阳。

7、每当夕照抖动着七彩渐渐的流去，但是它的光辉依然美丽而温馨，落日的余辉从未散尽它的热情。

8、天空被夕阳染成了血红色，桃红色的云彩倒映在流水上，整个江面变成了紫色，天边仿佛燃起大火。

9、太阳更低了，血一般的红，水面上一条耀人眼睛的广阔的光波，从海洋的边际直伸到小船边沿。

10、白天那蔚蓝的天空，这时被夕阳装点的富丽堂皇，随着太阳的渐渐西下，天空的颜色越变越深：淡紫、深紫、深蓝。

11、日渐西山，阳光的余辉照耀在这城市之中，显得荒凉而惨淡。黄昏的夕阳，给人的，是一种生命终结的悔恨和梦想幻灭的悲伤。

13、夕阳旁边的云霞色彩变化极多。一会儿白合色，一会儿金黄色，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半红，真是色彩缤纷，变幻无穷。

14、当我们在黄昏时，平视远方，就能看到夕阳。这时，我们可以用肉眼去正视它，一望无际的晚霞变得美丽，因为有了它，心灵变得无法摸测。

15、云霞的形状也一会儿一个样。有时像团团棉花，有时像江面上的波浪，它们变化得是那样的自然，那样的迅速，那样的瑰奇。

16、这时，正是夕阳西下的时分，草原上笼罩起金色的寂静，远处山峦披上晚霞的彩衣，那天边牛乳般洁白的云朵，也变得火带一般鲜红。

17、夕阳与寒冬抗衡，阳光所及之处，冰雪晶莹的释放光彩与太阳交相辉映。总和太阳合不来的风趁机与寒冬结盟，肆虐着呼啸而来，扬长而去。

18、又见夕阳，夕阳好美，它红红的脸映红了半边天，它大大的眼睛，放射光芒。将世界笼罩在它的温暖之中，将黑暗的角落照亮。

19、夕阳虽然没有朝阳炽烈，但比朝阳矜持，没有朝阳鲜亮，但比朝阳红火；晚霞虽然没有朝霞灿烂，但比朝霞浓艳，没有朝霞明快，但比朝霞凝重。

20、夕阳缓缓地沉了下去，它似乎怕勾起我们无限的离愁，于是选择了安静地离去。但这只是短暂的分别，明早它就会回来了，将以另一种方式回到我们的身边。

21、当晚霞烧红了半边天时，海边沙滩上的人们有的在游泳，有的在拾贝壳，有的在尽情地嬉笑，于是，这里的欢声像海浪一样一阵高过一阵。

22、每近黄昏，都有厚厚重重的云雾盘踞在天空，夕阳只能乘一点点空隙，迸射一条条绛色霞彩，宛如沉沉大海中的游

鱼，偶然翻滚着金色的鳞光。

23、乳白的炊烟和灰色的暮霭交融在一起，象是给墙头、屋脊、树顶和街口都罩了一层薄薄的玻璃纸，使它们变得若隐若现，飘飘荡荡，很有几分奇妙的气氛。

24、太阳形如火球，全身被耀眼的火焰包裹着，虽说没有中午那样强烈，但也不可轻视它的“威力”。渐渐地，金灿灿的阳光变为了橙黄色，开始变得柔和，妩媚动人。

25、深秋，阿克苏的黄昏，多少凉的有些逼人，迫不及待的把人逼醒。夕阳已退去了不少，只留下天际的那一片暗红，显然不再刺眼，思绪飘忽间，似乎于薄凉中见到另一种温暖的荡漾。

26、那些支离破碎的云朵似乎是地图中几个被涂上鲜艳颜色的岛屿，又好像在蔚蓝的大海上金色或红色的浪花在翻滚跳跃，又好像少女金色卷发，飘逸高贵，让人啧啧称奇。

27、夕阳已经悬在半空中了，就像圆盘一般。它照在人脸上，人的脸仿佛镀上了一层金子；它照在水面上，河水就浮光跃金，似乎一颗颗神奇的小星星闪闪发光；它照在绿树上，绿树就好像擦上了一层油，显得更加翠绿了。

28、夕阳西下，落日的余辉射向那点琐碎的乌云上，如同灰姑娘穿上了漂亮的水晶鞋，整片天空霎时明亮了起来，让人心旷神怡。一块块火烧云层次分明，颜色由西向东逐渐变淡。

29、夕阳已渐渐走远，要下的山的那一边，我伸开双臂，想要拥抱夕阳，我向着太阳下山的方向奔跑，想要留住它的光亮，可夕阳还是离我越来越远，是我的眼睛所看不到它的地方。

30、渐渐的，夕阳收敛起他最后的光芒，还来不及说一声再

见，便垂下头去，合上了双眼，静静地睡去了。再看原先的那群追随者，也适时收敛起兴致，变幻成暗云，等待夕阳的再次到来。

夕阳段落摘抄篇三

1、夕阳把她的万把金针收回去，胭脂红的脸上透出几分娇羞，斜斜地挂在西山顶上，依恋地望着可爱的人间。于是，溪水泛起粼粼的波光，闪现出神奇的色彩，使人觉得这就是富丽堂皇的水晶宫，埋藏着五光十色的奇珍异宝。高高低低的杨柳在她的渲染下，风姿绰约，加上相鸣的鸟儿，真像一个童话的世界。

3、夕阳旁边的云霞色彩变化极多。一会儿白合色，一会儿金黄色，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半红，真是色彩缤纷，变幻无穷。夕阳是世界上最伟大的化妆师。天边那一抹彩云在夕阳的精心装扮下，悠悠地绚烂成美丽的晚霞，夹进了长空湛蓝色的诗页里，化为永恒的记忆。那俊秀的青山被她蒙上了朦胧的面纱，一改往日的雄壮，温柔地偎依在大地的怀抱，恬静得像一位少女。

4、夕阳悬挂在半空中了，就像玉盘一般。它照在人的脸上，人的脸就仿佛镀上了一层金；它照在水面上，河水就浮光跃金，似乎一颗颗神奇的小星星在闪闪发光；它照在绿树上，绿树就好像抹了一层油，显得更加翠绿了。夕阳转到西边的时候，已经不是那么耀眼的光芒四射了。它是那么大，那么红，那么圆，挂在树的顶端。你望着他，会霎时生出无穷的幻想，无穷的希望，无穷的勇气。也许，许多人会为如此美丽的夕阳的悄然离去而伤感，但是如果能像我一样，静静地坐在海边，看着这娇美的夕阳西下的全过程，你就会和我一样想到明天的朝阳，就不会感到凄凉了。相反，你会觉得它很美，赞美夕阳之情也会油然而生。

5、又过了一会儿，夕阳那微弱的光芒给大地披上了蝉翼般的

光彩。云朵披上了金辉，像少女一样姗姗而行，渐渐靠近江面。天边飘着几块白云，宛如鲜艳夺目的彩缎，装饰着红蓝色的天空。在夕阳温馨的光辉里，勤劳纯朴的人们踏着艰辛，卸下肩头沉重的犁耙，夕阳赐给他们圣洁的光环，把岁月的疲惫和生活的沉重圈起来，赋予她们轻松。夕阳把她的一切都赐给人间，献给大地，这才有了万缕霞光，有了绮丽的山水，有了宁静的山乡和勤劳质朴的人。这时，夕阳已接近西山。西边的天空一片通红，把青山的轮廓清清楚楚地勾画出来。夕阳映在水库的水面上，金光闪闪，好像这水库是由无数的碎金填成的，晃得人睁不开眼睛。在夕阳的映照下，火红的晚霞，黝黑的山峦，银色的水面……多么美丽的景色啊！

6、坐在窗前，阳光穿过薄纱，变得朦胧而迷离。抬望眼，看见美丽的夕阳，尽绽光芒。在不经意间，夕阳无声的记录下我们的点滴，用它锋利的光，在天空镌刻下我们生命中漏去的记忆，填补空白。天空被夕阳染上了血红色，桃红色的云彩倒映在江面上，整个江面焕然一新，此时此刻，天边像燃起了熊熊烈火。太阳收起刺眼的光芒，变成一个金灿灿的圆球，周围的云更加绚丽多姿，时儿像小狗，时儿像小鸟，时儿像桃花……远处巍峨的山丘在夕阳映照下仿佛涂上了一层金粉，显得格外瑰丽。

7、抬头一望，夕阳已藏起了半个脸，好快啊。不知不觉，夕阳只剩下一条边了，又过了一会儿，夕阳只剩下一条缝了。我生怕它在我眨眼之间完全落下去，因此，我强瞪着眼睛来挽留这最后时刻的美景。但是，夕阳像是故意跟我过不去似的，偏偏在我眨眼之间消失得无影无踪了。但山边仍有夕阳的余晖。过了好久，那绯红的晚霞才彻底地消失。大地顿时暗淡下来。此时，我仿佛失掉了什么似的，心中升起莫名的惆怅。瞧，那一朵朵白黄相间的云朵，一朵连着一朵给夕阳织成了一件金红色羽绒服，不一会儿，又变成红色，把太阳打扮得像公主似的。俯视江面，一道残阳像一支箭一样射到水面上，像无数的鱼儿在跳跃。

8、起初，天空周围一片橙黄，正空中泛起了鱼肚白。太阳的影子映在池塘里，他好象在给自己做睡前的化妆。不一会，太阳周围出现了一圈含羞的红云，远处的小孩嚷了起来：“太阳公公害羞了，拿云遮住自己的脸……”我不禁笑了，引起了无穷的遐想……等我清醒过来的时候，发现太阳已经溜走了一大段路程了。此时，鱼塘中泛起微微的红光，水中的鱼儿，太阳的光儿，它们在一起嬉戏着，不知有多开心呢。再仰面看看太阳，他已经是个垂暮的老人，却也并没放弃最后的挣扎，努力同已决定的真理——西落——挑战。他变成一个红苹果、一个鸡蛋黄……黑夜就要来了，太阳挂在了西边的一座山顶上了，好似一个欲坠的红皮球，慢慢的，慢慢的向山脚滚下，最后完全消失了。

9、傍晚，漫步海边，迟迟不肯归去，因为夕阳的美将我的心留住了，使我流连忘返。阳光洒在波光粼粼的海面上，像为大海披上了一件金色外衣，金灿灿的，是那样的诱人。太阳形如火球，全身被耀眼的火焰包裹着，虽说没有中午那样强烈，但也不可轻视它的“威力”。渐渐地，金灿灿的阳光变为了橙黄色，开始变得柔和，妩媚动人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

夕阳段落摘抄篇四

- 1、太阳形如火球，全身被耀眼的火焰包裹着，虽说没有中午那样强烈，但也不可轻视它的“威力”。渐渐地，金灿灿的阳光变为了橙黄色，开始变得柔和，妩媚动人。
- 2、坐在窗前，阳光穿过薄纱，变得朦胧而迷离。抬望眼，看见美丽的夕阳，尽绽光芒。在不经意间，夕阳无声的记录下我们的点滴，用它锋利的光，在天空镌刻下我们生命中漏去的记忆，填补空白。
- 3、夕阳是世界上最伟大的化妆师。天边那一抹彩云在夕阳的精心装扮下，悠悠地绚烂成美丽的晚霞，夹进了长空湛蓝色的诗页里，化为永恒的记忆。那俊秀的青山被她蒙上了朦胧的面纱，一改往日的雄壮，温柔地偎依在大地的怀抱，恬静得像一位少女。
- 4、夕阳把她的万把金针收回去，胭脂红的脸上透出几分娇羞，斜斜地挂在西山顶上，依恋地望着可爱的人间。于是，溪水泛起粼粼的波光，闪现出神奇的色彩，使人觉得这就是富丽堂皇的水晶宫，埋藏着五光十色的奇珍异宝。高高低低的杨柳在她的渲染下，风姿绰约，加上相鸣的鸟儿，真像一个童话的世界。
- 5、远处的地平线上，一轮太阳将要落下，西天的晚霞挥动着绚丽的纱巾。膜糊间，遍地的小草都镀上了一片金黄色。晚风吹起来，一支支狗尾草摇响一渠黄昏的抒情曲。一排排白色的小木屋出现了，像童话一般精致，又像梦一样美丽。
- 6、夕阳射出一束束金光，照在大地上，照在家乡的一草一木上。一阵微风吹过，许多的树，许多的草轻轻舞动，那样子，就像是一个个美丽的姑娘脸上闪着灿烂的光芒。
- 7、当晚霞烧红了半边天时，海边沙滩上的人们有的在游泳，

有的在拾贝壳，有的在尽情地嬉笑，于是，这里的欢声像海浪一样一阵高过一阵。

8、这时，夕阳已接近西山。西边的天空一片通红，把青山的轮廓清清楚楚地勾画出来。夕阳映在水库的水面上，金光闪闪，好像这水库是由无数的碎金填成的，晃得人睁不开眼睛。在夕阳的映照下，火红的晚霞，黝黑的山峦，银色的水面……多么美丽的景色啊！

9、天空被夕阳染成了血红色，桃红色的云彩倒映在流水上，整个江面变成了紫色，天边仿佛燃起大火。

10、看到夕阳染红的距离悄悄地天空层的脸颊，充满了增兵是平静的。而不是生活的无奈，但当这一刻，你抬起你的头直眼是一件浅红色，然后突然觉得生活是那么好，怎么舒服怎么让人向往。一个作为一个步行穿过世纪老人打开尘土飞扬的年的记忆，充满回忆的一块落日余辉感动，雨，当时应该充满高兴它。

11、又过了一会儿，夕阳那微弱的光芒给大地披上了蝉翼般的光彩。云朵披上了金辉，像少女一样姗姗而行，渐渐靠近江面。天边飘着几块白云，宛如鲜艳夺目的彩缎，装饰着红蓝色的天空。

12、也许，许多人会为如此美丽的夕阳的悄然离去而伤感，但是如果能像我一样，静静地坐在海边，看着这娇美的夕阳西下的全过程，你就会和我一样想到明天的朝阳，就不会感到凄凉了。相反，你会觉得它很美，赞美夕阳之情也会油然而生。

13、用那千丝万缕的祈愿，绣成夕阳里相依相扶的背影，不管是远古冥冥的呼唤，亦或是今生注定的相遇。不去念那怨词清赋之水，还有满地碾成泥化做尘，依旧香如故的桃红梨白。只想在西窗的烛火里剪一段思念，把它贴在额前，用我

的木蓖，细细梳成想你的容颜。

14、轻轻的把心合上，夕阳的余韵里，一张沉默的脸点缀着一抹霞光。步行在枝繁叶茂的树下，我一脚踏进记忆的断想。鸟儿的歌声婉转，依旧如往年那般悠扬。心里浸满了花香。脑海里那片柔柔的花海，一段段，一缕缕，萦绕在心间。我多么想要和你见一面，看看你最近改变。不去说往事，只对你说一句，好久不见。

15、又见夕阳，夕阳好美，它红红的脸映红了半边天，它大大的眼睛，放射光芒。将世界笼罩在它的温暖之中，将黑暗的角落照亮。

16、当我们在黄昏时，平视远方，就能看到夕阳。这时，我们可以用肉眼去正视它，一望无际的晚霞变得美丽，因为有了它，心灵变得无法摸测。

17、夕阳西下，太阳耗尽最后余辉，因为通过西角；蓝色的天空在flash的晚上，残云扩散，扩散的方法，闪着太阳的光，所以辉煌！一阵微风，所以刷新。秋风吹起我的灵感，走在校园的小路。

18、岁月早已磨平了我们的棱角，我们微笑着看夕阳，微笑着看着树下的情侣嬉笑，微笑着看一家三口在散步。我们走在夕阳里，走出的路浅浅的，就如我们头上的黑发，只是浅浅的镶嵌在白发中间。少年的懵懂，青年的狂热，中年的深沉，到最后，还是比不过一种爱，陪你一生的爱情。

19、啊！那一抹夕阳，夕阳照亮了花，我看到了美丽，夕阳照亮了树；我看到了茁壮，夕阳照亮了天；我看到了明天的朝霞，后天的希望！从屋里走来，那金碧辉煌的太阳立刻夺去了我的双眼，顿时我的眼睛金光万丈！

20、夕阳，不同于清晨的太阳，它拥有独特的光芒；夕阳，

不同于当午的烈日，它舍弃强烈耀眼的光芒。当我们在黄昏时，平视远方，就能看到夕阳。这时，我们可以用肉眼去正视它，一望无际的晚霞变得美丽，因为有了它，心灵变得无法摸测。

22、夕阳之所以无限好，是因为它已经接近了黄昏，流星之所以美丽，是因为它的瞬间能打破夜的寂静，水珠之所以晶莹，是因为它的晶莹能折射阳光，残缺是生命的本质，也是时间百态的一种象征。悦纳自己，放宽心态，包容残缺，欣赏残缺，到最后我们或许发现残缺也是一种美。

23、在夕阳温馨的光辉里，勤劳纯朴的人们踏着艰辛，卸下肩头沉重的犁耙，夕阳赐给他们圣洁的光环，把岁月的疲惫和生活的沉重圈起来，赋予她们轻松。夕阳把她的一切都赐给人间，献给大地，这才有了万缕霞光，有了绮丽的山水，有了宁静的山乡和勤劳质朴的人。

24、过了一会儿，夕阳突然失去了耀眼的光芒。它通红通红的，上面好像压了块千斤重的钢板，逐步下坠了。

25、夕阳西下，落日的余辉射向那点琐碎的乌云上，如同灰姑娘穿上了漂亮的水晶鞋，整片天空霎时明亮了起来，让人心旷神怡。一块块火烧云层次分明，颜色由西向东逐渐变淡。

27、我们携手相随，一起看樱花满天，一起看夕阳西下。落日的尽头还是那两个相随的身影同时消逝了，但是总还会在别人的梦中出现。不知道我落泪的枕边是否可以触动你的心。

28、每当白日依山尽，夕阳余辉便透过朵朵云层，像万道金光，如霞光万丈，把天空白云染得红彤彤，把大地山河映得金灿灿，仿佛整个世界在那一瞬间都变得金碧辉煌，热情奔放起来。

29、夕阳虽然没有朝阳炽烈，但比朝阳矜持，没有朝阳鲜亮，

但比朝阳红火；晚霞虽然没有朝霞灿烂，但比朝霞浓艳，没有朝霞明快，但比朝霞凝重。

30、暮色暗淡，残阳如血，黄河边上如镶金边的落日，此时正圆，光芒四射，刺人眼膜如梦似幻，好不真实。

31、那魔术似的光辉灿烂、诱人而无私，在美的光辉的沐浴里，寒冷心里的隔阂在悄悄地消融。天际，清泉般倾泻的流霞为夕阳抒情，人们在惊艳中牵起思绪，静默的流连。此时，黑夜抓住了机会，在青山迟疑的一刹那，一把把夕阳拽进谷底，一切，浸入宁静。

32、夕阳与寒冬抗衡，阳光所及之处，冰雪晶莹的释放光彩与太阳交相辉映。总和太阳合不来的风趁机与寒冬结盟，肆虐着呼啸而来，扬长而去。

33、夕阳，不同于清晨的太阳，它拥有独特的光芒；夕阳，不同于当午的烈日，它舍弃强烈耀眼的光芒。

34、是谁惊动了她？我回头望去，只见一轮红日正在缓缓滑落，将西边的天空染得通红。哦，是夕阳。

36、深秋，阿克苏的黄昏，多少凉的有些逼人，迫不及待的把人逼醒。夕阳已退去了不少，只留下天际的那一片暗红，显然不再刺眼，思绪飘忽间，似乎于薄凉中见到另一种温暖的荡漾。心轻轻的，多了一丝愉悦，少了一点悲情。继续前行，忽然感觉仿佛走的不是林间小道，而是生命之道，人生之道。

37、乳白的炊烟和灰色的暮霭交融在一起，象是给墙头、屋脊、树顶和街口都罩了一层薄薄的玻璃纸，使它们变得若隐若现，飘飘荡荡，很有几分奇妙的气氛。

38、深秋，阿克苏的黄昏，多少凉的有些逼人，迫不及待的

把人逼醒。夕阳已退去了不少，只留下天际的那一片暗红，显然不再刺眼，思绪飘忽间，似乎于薄凉中见到另一种温暖的荡漾。

39、喜欢上那簇满落拓艺术家的十字吊桥，喜欢上那夕阳叛逆张扬的味道。在一张又一张纸上涂鸦，说不清在那样的年纪为何有那么多不知所措的情绪。一个人卑微的在角落里写着谁也不知道的故事，眼泪在不经意间划破脸上的妆纹。

40、总是喜欢，日落，没有人在小路上，享受描写夕阳的段落阳光和空气惨光。夕阳西下，一些，但爱心无限的日落。心碎的人在地平线，阅读，总是三分，七分难过。诗这一举动地面损伤，感动只有美丽的日落。

41、夕阳西下，落日的余辉射向那点琐碎的乌云上，如同灰姑娘穿上了漂亮的水晶鞋，整片天空霎时明亮了起来，让人心旷神怡。一块块火烧云层次分明，颜色由西向东逐渐变淡。那些支离破碎的云朵似乎是地图中几个被涂上鲜艳颜色的岛屿，又好像在蔚蓝的大海上金色或红色的浪花在翻滚跳跃，又好像少女金色卷发，飘逸高贵，让人啧啧称奇。

42、当天边那一轮夕阳，慢慢消褪失去耀眼光芒的时候，它会变得通红通红犹似残阳如血，在空中留下“红彤彤的脸庞”，顿时天边彩霞飞扬。夕阳，映照出朵朵绚丽的霞光，深情地俯瞰大地，浩渺的天空中夕阳晚霞显得那么美好，又是那样的亲切，激情热烈地拥抱着人们。

43、这时，正是夕阳西下的时分，草原上笼罩起金色的寂静，远处山峦披上晚霞的彩衣，那天边牛乳般洁白的云朵，也变得火带一般鲜红。

44、天空被夕阳染上了血红色，桃红色的云彩倒映在江面上，整个江面焕然一新，此时此刻，天边像燃起了熊熊烈火。

45、夕阳已渐渐走远，要下的山的那一边，我伸开双臂，想要拥抱夕阳，我向着太阳下山的方向奔跑，想要留住它的光亮，可夕阳还是离我越来越远，是我的眼睛所看不到它的地方。

46、日渐西山，阳光的余辉照耀在这城市之中，显得荒凉而惨淡。黄昏的夕阳，给人的，是一种生命终结的悔恨和梦想幻灭的悲伤。

47、太阳，在走过了辉煌的路程后，渐渐西沉下去，依然，留下黄昏那静静的美丽，留下一种坦然宁静的庄严。每天蹒跚的脚步，总会伴着我，在日落黄昏的时候，我怀着平静、从容、潇洒的心态走向夕阳。

48、时光悄悄地溜走，暑气跟着阵阵海风徐徐地远离。夕阳也渐渐收敛了光芒，变得温和起来，像一只光焰柔和的大红灯笼，悬在海与天的边缘。兴许是悬得太久的缘故，只见它慢慢地下沉，刚一挨到海面，又平稳地停住了。它似乎借助了大海的支撑，再一次任性地在这张硕大无朋的床面上顽皮地蹦跳。大海失去了原色，像饱饮了玫瑰酒似的，醉醺醺地涨溢出光与彩。

49、太阳更低了，血一般的红，水面上一条耀人眼睛的广阔的光波，从海洋的边际直伸到小船边沿。

50、夕阳西下，映红了天边的晚霞，云彩像着了火一样，是那么的绚烂多彩，这也许就是传说中的火烧云吧！夕阳，红红的秋日夕阳，早已失去了曾经灼热的威力，呈现出一种可以直视的虚弱姿态，并感受到它不可挽回的沉向西山的势头。

51、那些支离破碎的云朵似乎是地图中几个被涂上鲜艳颜色的岛屿，又好像在蔚蓝的大海上金色或红色的浪花在翻滚跳跃，又好像少女金色卷发，飘逸高贵，让人啧啧称奇。

52、秋天，是一个成熟的季节，秋天的日落，是成熟的，内敛，使心脏的和平。天空，淡蓝色，云飘忽不定，好像窗帘，因为太阳光线的封面，云是染成粉红色，像一个紫霞仙子下界摘水果离开红丝带和可爱的。这是秋天的日落。

53、夕阳西去，一盏茶饮到无色，无味，暮色渐起。拈一朵花，端坐禅房，静寂，燃一炷香，菖蒲上默诵经文；凉的夜，如注的雨，落打荷叶声声起，可否，凝聚我所有念，于佛前虔诚的祈祷，佑：青城无恙，亭廊深巷歌吟唱，岁月静好，静好安然。

54、秋天的夕阳也富有诗情画意，夕阳染红了天边的云彩，圆盘大的夕阳很快在云彩的映衬下落下墙头，黑暗的阴影逐渐笼罩了大地。最后，太阳像捉迷藏一样跳进了山里，黑暗立刻吞噬了大地，既而，如同白昼的灯光亮了起来，打破了短暂而可贵的黑夜。

55、瞧，那一朵朵白黄相间的云朵，一朵连着一朵给夕阳织成了一件金红色羽绒服，不一会儿，又变成红色，把太阳打扮得像公主似的。俯视江面，一道残阳像一支箭一样射到水面上，像无数的鱼儿在跳跃。

56、喜欢站在夕阳里，让它温暖的照耀着我，深吸一口气，仿佛可以闻到阳光的味道，让人心旷神怡，神情气爽，总以为，夕阳是太阳中一天最美的时光，如待嫁的少女，婀娜多姿，亭亭玉立，含情脉脉，笑靥如花。

57、迎着夕阳，天空中的云霞变化多端，心情犹如打翻了的无味瓶杂交在一起。心中无法抑制的悲伤与思念，一点点勾起我们的回忆……抬头，仰望，夕阳下一直留着一抹残红。荧红的光笼罩着全身，映照着我的脸颊，周围绽放着悲伤的花。

58、夕阳的美丽，只有看夕阳的人明白。夕阳的内心世界，

也只有伫立在其身旁的人才能知悟。夕阳的语语，也只有仔细咀嚼的人才能尝出一点一丝的滋味。一个又一个人在夕阳下伫立良久但也只有一个人的夕阳在一个人的心中。夕阳，一个人的夕阳。

59、夕阳旁边的云霞色彩变化极多。一会儿白合色，一会儿金黄色，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半红，真是色彩缤纷，变幻无穷。夕阳是世界上最伟大的化妆师。天边那一抹彩云在夕阳的精心装扮下，悠悠地绚烂成美丽的晚霞，夹进了长空湛蓝色的诗页里，化为永恒的记忆。那俊秀的青山被她蒙上了朦胧的面纱，一改往日的雄壮，温柔地偎依在大地的怀抱，恬静得像一位少女。

60、云霞的形状也一会儿一个样。有时像团团棉花，有时像江面上的波浪，它们变化得是那样的自然，那样的迅速，那样的瑰奇。

61、每近黄昏，都有厚厚重重的云雾盘踞在天空，夕阳只能乘一点点空隙，迸射一条条绛色霞彩，宛如沉沉大海中的游鱼，偶然翻滚着金色的鳞光。

62、渐渐的，夕阳收敛起他最后的光芒，还来不及说一声再见，便垂下头去，合上了双眼，静静地睡去了。再看原先的那群追随者，也适时收敛起兴致，变幻成暗云，等待夕阳的再次到来。

63、在秋日的夕阳下，那零落的秋叶，摇曳的芦苇，清凉的晚风，南飞的归雁，无不在告诉人们寒秋已来临。那满目的衰草枯叶，一片金黄，晃晃之中，又是这般柔和、恬静，没有一丝涟漪，一息咽鸣。天空彩霞片片，远山苍茫，倦鸟归飞。这一切都渲染出了一种祥和的凄美。而且，一直淋漓到远山之外。

64、太阳收起刺眼的光芒，变成一个金灿灿的圆球，周围的

云更加绚丽多姿，时儿像小狗，时儿像小鸟，时儿像桃花……远处巍峨的山丘在夕阳映照下仿佛涂上了一层金粉，显得格外瑰丽。

65、夕阳悬挂在半空中了，就像玉盘一般。它照在人的脸上，人的脸就仿佛镀上了一层金；它照在水面上，河水就浮光跃金，似乎一颗颗神奇的小星星在闪闪发光；它照在绿树上，绿树就好像抹了一层油，显得更加翠绿了。

66、那一刻，巡古苑，采幽香，笑看芳草添新妆。临风陌上，邀文谈笔友，作诗万首，琴棋书画，饮酒千壶，且看翠柳醉夕阳。曲径通幽处，剪红情，裁绿意，莺歌燕舞，心静，影动。

67、我以三生烟火，却换不到你一世容颜。其实，我们都一样，为别人的故事欢笑着，却为自己的故事哭泣着。天边的夕阳，落的太匆忙。余霞光还未照亮微笑，就让人一再受伤。

68、夕阳把她的万把金针收回去，胭脂红的脸上透出几分娇羞，斜斜地挂在西山顶上，依恋地望着可爱的人间。

69、夕阳缓缓地沉了下去，它似乎怕勾起我们无限的离愁，于是选择了安静地离去。但这只是短暂的分别，明早它就会回来了，将以另一种方式回到我们的身边。

70、夕阳悬挂在半空中了，就像玉盘一般。它照在人的脸上，人的脸就仿佛镀上了一层金；它照在水面上，河水就浮扁跃金，似乎一颗颗神奇的小星星在闪闪发光；它照在绿树上，绿树就好像抹了一层油，显得更加翠绿了。

71、那年，你躲在夕阳的余晖下，轻轻的笑，说再见。不知为什么，总觉得你在哭泣。后来，我们的联系逐渐淡薄，即使见面也无话可说。我们如同两条相交的直线，交点过后，变越离越远。

72、夕阳旁边的云霞色彩变化极多。一会儿白合色，一会儿金黄色，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半红，真是色彩缤纷，变幻无穷。

73、夕阳转到西边的时候，已经不是那么耀眼的光芒四射了。它是那么大，那么红，那么圆，挂在树的顶端。你望着他，会霎时生出无穷的幻想，无穷的希望，无穷的勇气。

74、苦苦地挽留夕阳，是傻人；久久地懊恼付出，是愚人；痴痴地感伤失去，是笨人。什么也不愿放弃的人，往往只会失去更多珍贵的东西。生命的得与失原来是辩证的，有得亦有失，当你用坦然地心来承受时，你会发现，生命里，有些失去其实是无价的。

75、伴着夕阳渐渐西沉，橘红色的光映红了一切，那黄色的锦鸡儿花，在此刻也变幻着晚霞的流光异彩。那光如此温暖地射入我的心田，令我不禁痴迷于其中。

76、当太阳慢慢下降，当第一抹夕阳照亮了稻田，稻田顿时变得金灿灿的，当第一抹夕阳照亮了树杈，树杈变的金绿金绿的，当第一抹夕阳照亮了远方的树，树变的朦胧的金色，当第一抹夕阳照亮了远方的天际，天际外我看到了希望。

夕阳段落摘抄篇五

1、暮色暗淡，残阳如血，黄河边上如镶金边的落日，此时正圆，光芒四射，刺人眼膜如梦似幻，好不真实。最后一丝残阳打在地上与暗淡黄的沙漠融为一体，金光璀璨，吞天沃日。

2、夕阳或许是受了鼓舞，越发的精神了。他周围的一切也因此变幻出无穷的魅力。

3、那一排排黄色的屋顶变得金灿灿的了，那家家户户窗户

上折射出的光汇聚在一起，给小区洒上了一层特殊的光，仿佛将人带入了仙境一般；小区里那一片树林也好像抹上了一层淡淡的油，愈加翠绿诱人了。沿着小区尽头流去的那条小河，此时也有了别样的感觉，静谧而不乏温馨。

4、 渐渐的，夕阳收敛起他最后的光芒，还来不及说一声再见，便垂下头去，合上了双眼，静静地睡去了。再看原先的那群追随者，也适时收敛起兴致，变幻成暗云，等待夕阳的再次到来。

5、 当晚霞烧红了半边天时，海边沙滩上的人们有的在游泳，有的在拾贝壳，有的在尽情地嬉笑，于是，这里的欢声像海浪一样一阵高过一阵。

6、 是谁惊动了她？我回头望去，只见一轮红日正在缓缓滑落，将西边的天空染得通红。哦，是夕阳。瞧，那夕阳边的云霞，好似得到了夕阳的赏赐，变得欣喜异常，时而围坐一团，倾诉衷肠；时而围着夕阳跳起了探戈；更有自我陶醉的，远离他人，自我欣赏，看得出他们的心情都不错，脸儿也都是红红的，泛着金光。

7、 暮归的行人，影子被夕阳拉长。街口轮班睁眼的红绿灯面对来来往往的车辆，总是顾此失彼。大地变得金黄了，梧桐树的剪影，留在了安全岛上。天色渐渐暗了，残阳如血，朦胧慢慢的笼罩整个山，天边只剩下一道晚霞。

8、 迎着夕阳，天空中的云霞变化多端，心情犹如打翻了的无味瓶杂交在一起。心中无法抑制的悲伤与思念，一点点勾起我们的回忆…… 抬头，仰望，夕阳下一直留着一抹残红。荧红的光笼罩着全身，映照着我的脸颊，周围绽放着悲伤的花。

9、 朝阳把它的光芒射向湖面，微风乍起，细浪跳跃，搅起满湖碎金。

10、 当太阳慢慢下降，当第一抹夕阳照亮了稻田，稻田顿时变得金灿灿的，当第一抹夕阳照亮了树杈，树杈变的金绿金绿的，当第一抹夕阳照亮了远方的树，树变的朦胧的金色，当第一抹夕阳照亮了远方的天际，天际外我看到了希望。

11、 啊!那一抹夕阳，夕阳照亮了花，我看到了美丽，夕阳照亮了树;我看到了茁壮，夕阳照亮了天;我看到了明天的朝霞，后天的希望!从屋里走来，那金碧辉煌的太阳立刻夺去了我的双眼，顿时我的眼睛金光万丈!

13、 此时，太阳的脸是鲜红鲜红的，它的光像是被谁掠去了似的，不再耀人眼目，而是十分柔明亮。它向西缓缓地退着，像个俏丽的少女一样温存恬静。

14、 海面上跃出一轮红日，鲜艳夺目，海空顿时洒满了金辉，海面由墨蓝一变而为湛蓝。

15、 远处的地平线上，一轮太阳将要落下，西天的晚霞挥动着绚丽的纱巾。膜糊间，遍地的小草都镀上了一片金黄色。晚风吹起来，一支支狗尾草摇响一渠黄昏的抒情曲。一排排白色的小木屋出现了，像童话一般精致，又像梦一样美丽。

16、 时光悄悄地溜走，暑气跟着阵阵海风徐徐地远离。夕阳也渐渐收敛了光芒，变得温和起来，像一只光焰柔和的大红灯笼，悬在海与天的边缘。兴许是悬得太久的缘故，只见它慢慢地下沉，刚一挨到海面，又平稳地停住了。

17、 它似乎借助了大海的支撑，再一次任性地在这张硕大无朋的床面上顽皮地蹦跳。大海失去了原色，像饱饮了玫瑰酒似的，醉醺醺地涨溢出光与彩。

18、 人们惊讶得不敢眨眼，生怕眨眼的一瞬间，那盏红灯笼会被一只巨手提走。我瞪大双眼正在欣赏着，突然那落日颤动了两下，最后像跳水员那样，以一个轻快敏捷的弹跳，再

以一个悄然无声水波不惊的优美姿势入了水，向人们道了“再见”。

19、 火红的旭日刚刚透出海平面，给美丽恬静的大海抹上一层玫瑰色。

20、 夕阳已经悬在半空中了，就像圆盘一般。它照在人脸上，人的脸仿佛镀上了一层金子；它照在水面上，河水就浮光跃金，似乎一颗颗神奇的小星星闪闪发光；它照在绿树上，绿树就好像擦上了一层油，显得更加翠绿了。

21、 夕阳与寒冬抗衡，阳光所及之处，冰雪晶莹的释放光彩与太阳交相辉映。总和太阳合不来的风趁机与寒冬结盟，肆虐着呼啸而来，扬长而去。树木失去了太阳的庇护，瑟瑟的发抖，只能在风袭来那阵，发满腹牢骚。动物们识趣地躲进窝里猫冬，任凭冷热两个极端延续着锋芒相对。空气也失去自由，被迫听命于寒冷，寒冬离间了太阳与万物的友谊，让它们彼此相望而不可企及。

22、 夕阳和晚霞是成熟了的朝阳和朝霞，是对下一个黎明的铺垫，是对下一个黎明的企盼，是太阳暂时告别大千世界的既简短又经典的象形话语。

23、 当天边那一轮夕阳，慢慢消褪失去耀眼光芒的时候，它会变得通红通红犹似残阳如血，在空中留下“红彤彤的脸庞”，顿时天边彩霞飞扬。夕阳，映照出朵朵绚丽的霞光，深情地俯瞰大地，浩渺的天空中夕阳晚霞显得那么美好，又是那样的亲切，激情热烈地拥抱着人们。

24、 晌午时分，我和朋友一道，信步走进了静谧的山谷。芍药花竞相开放，一片片玫红色的花瓣，在绿叶的映衬下，组成漫山的工笔画，让人目眩神迷。而远处的山在这时是透明清澈的蓝，随着阳光折射出梦幻的颜色，慢慢地升腾，与云与晚霞融为一体。

25、 每当夕照抖动着七彩渐渐的流去，但是它的光辉依然美丽而温馨，落日的余辉从未散尽它的热情。假如你独自面对夕阳，似乎心中拥抱着无尽的遐想。在数不清闲暇的日子里，我站在黄昏极目眺望，看到夕阳已经悬挂在半空中，就像玉盘一样照在人们的脸庞，仿佛镀上一层耀眼的金黄。

26、 余晖洒在波光粼粼的海面上，每当一排排波浪涌起的时候，那映照在浪峰上的霞光，简直就像一片片霍霍燃烧着的火焰，闪烁着又红又亮的光；又像一群鱼儿跃起踏着海浪；更像海面洒落的闪闪星光，伴随椰风吹来阵阵的凉爽。

27、 当漫长的寒冷冰封着天空大地，夕阳也如裹着薄冰一般，看来光亮却丝毫不能撼动寒冬的地位。冷与暖的较量反复上演，万物成了观众，看它们无声的表演。冬日的夕阳丝毫不减以往的活跃，它在天空游移，试图寻找能用热度穿透的寒冬的漏洞，然而，寒冬仅以冰冷的姿态高举着无比坚固的盾，令太阳屡屡不能得逞。

28、 又见夕阳，夕阳好美，它红红的脸映红了半边天，它大大的眼睛，放射光芒。将世界笼罩在它的温暖之中，将黑暗的角落照亮。

29、 云霞映着落日，天边酡红如醉，衬托着渐深的暮色，晚风带着秋日的凉意，随着暮色层林浸染，片片落叶随风飘舞，一种说不出的凄楚之美，在我心中油然而起。夕阳的影子投在楼前草地上，撒下了一路淡淡的余辉。

30、 金灿灿的朝晖，渐渐染红了东方的天际，高高的黄山主峰被灿烂的云霞染成一片绯红。

31、 夕阳无限好，只是近黄昏。夕阳西下，断肠人在天涯

32、 阳从西山上斜射过来，地面的一切都罩在一片模糊的玫瑰色之中。

33、 此时，太阳的脸是鲜红鲜红的，它的光像是被谁掠去了似的，不再耀人眼目，而是十分柔和明亮。它向西缓缓地退着，像个俏丽的少女一样温存恬静。

34、 我站在窗前，凝望着那朵毫无瑕疵的白云，或许是在蓝天的衬托下吧，她显得出特有的纯洁与端庄，正如同淑女般漫步在天空中。忽然，她一下子涨红了脸，变得是那么的羞涩而又妩媚。

35、 夕阳西下，落日的余辉射向那点琐碎的乌云上，如同灰姑娘穿上了漂亮的水晶鞋，整片天空霎时明亮了起来，让人心旷神怡。

36、 一块块火烧云层次分明，颜色由西向东逐渐变淡。那些支离破碎的云朵似乎是地图中几个被涂上鲜艳颜色的岛屿，又好像在蔚蓝的大海上金色或红色的浪花在翻滚跳跃，又好像少女金色卷发，飘逸高贵，让人啧啧称奇。

37、 夕阳已渐渐走远，要下的山的那一边，我伸开双臂，想要拥抱夕阳，我向着太阳下山的方向奔跑，想要留住它的光亮，可夕阳还是离我越来越远，是我的眼睛所看不到它的地方。

38、 夕阳虽然没有朝阳炽烈，但比朝阳矜持，没有朝阳鲜亮，但比朝阳红火；晚霞虽然没有朝霞灿烂，但比朝霞浓艳，没有朝霞明快，但比朝霞凝重。

39、 在秋日的夕阳下，那零落的秋叶，摇曳的芦苇，清凉的晚风，南飞的归雁，无不在告诉人们寒秋已来临。那满目的衰草枯叶，一片金黄，晃晃之中，又是这般柔和恬静，没有一丝涟漪，一息咽鸣。天空彩霞片片，远山苍茫，倦鸟归飞。这一切都渲染出了一种祥和的凄美。而且，一直淋漓到远山之外。

40、 夕阳西下，映红了天边的晚霞，云彩像着了火一样，是那么的绚烂多彩，这也许就是传说中的火烧云吧！夕阳，红红的秋日夕阳，早已失去了曾经灼热的威力，呈现出一种可以直视的虚弱姿态，并感受到它不可挽回的沉向西山的势头。

41、 深秋，阿克苏的黄昏，多少凉的有些逼人，迫不及待的把人逼醒。夕阳已退去了不少，只留下天际的那一片暗红，显然不再刺眼，思绪飘忽间，似乎于薄凉中见到另一种温暖的荡漾。心轻轻的，多了一丝愉悦，少了一点悲情。继续前行，忽然感觉仿佛走的不是林间小道，而是生命之道，人生之道。

42、 每当白日依山尽，夕阳余辉便透过朵朵云层，像万道金光，如霞光万丈，把天空白云染得红彤彤，把大地山河映得金灿灿，仿佛整个世界在那一瞬间都变得金碧辉煌，热情奔放起来。

43、 太阳，在走过了辉煌的路程后，渐渐西沉下去，依然，留下黄昏那静静的美丽，留下一种坦然宁静的庄严。每天蹒跚的脚步，总会伴着我，在日落黄昏的时候，我怀着平静从容潇洒的心态走向夕阳。

44、 喜欢站在夕阳里，让它温暖的照耀着我，深吸一口气，仿佛可以闻到阳光的味道，让人心旷神怡，神情气爽，总以为，夕阳是太阳中一天最美的时光，如待嫁的少女，婀娜多姿，亭亭玉立，含情脉脉，笑靥如花。

45、 伴着夕阳渐渐西沉，橘红色的光映红了一切，那黄色的锦鸡儿花，在此刻也变幻着晚霞的流光异彩。那光如此温暖地射入我的心田，令我不禁痴迷于其中。

47、 那魔术似的光辉灿烂诱人而无私，在美的光辉的沐浴里，寒冷心里的隔阂在悄悄地消融。天际，清泉般倾泻的流霞为夕阳抒情，人们在惊艳中牵起思绪，静默的流连。此时，黑

夜抓住了机会，在青山迟疑的一刹那，一把把夕阳拽进谷底，一切，浸入宁静。

48、 忽然，迎面升起一轮红日，洒下的道道金光，就像条条金鞭，驱赶着飞云流雾。

49、 天空一碧如洗，灿烂的阳光正从密密的松针的缝隙间射下来，形成一束束粗粗细细的光柱，把飘荡着轻纱般薄雾的林荫照得通亮。

50、 渐渐的，夕阳收敛起他最后的光芒，还来不及说一声再见，便垂下头去，合上了双眼，静静地睡去了。再看原先的那群追随者，也适时收敛起兴致，变幻成暗云，等待夕阳的再次到来。暮色暗淡，残阳如血，黄河边上如镶金边的落日，此时正圆，光芒四射，刺人眼膜如梦似幻，好不真实。最后一丝残阳打在地上与暗淡黄的沙漠融为一体，金光璀璨，吞天沃日。