

物理新课程标准心得体会 物理新课程学习心得总结(模板5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

物理新课程标准心得体会篇一

我是一名去年刚毕业的师范生，非常荣幸能够参加全县新教师培训活动。首先，在这里感谢南丰县教师进修学校提供的这样一次难得的学习机会，能够为我们这些刚踏上教师岗位的新老师提供指导和帮助。

“我有过很多称呼：政协委员、人大代表、校长……但是，我最喜欢的还是听人们称呼我——老师。”这是全国优秀教师熊老师在新教师培训课上说的第一句话。如此富有激情、掷地有声的发音，如果不是看见她满头的银发，你绝对不敢相信，她今年已经71岁了。

熊老师是我们南丰人，高中毕业的她因为家庭原因让她选择了当一名教师。当年她和我们一样，也是一名农村教师。上班的第一天，大队书记就拉着她的手说：熊老师啊，这么多年我们村一个会计公分的人都没有，你一定要留下来教村里的这些娃呀！看看破旧的房子，残缺的课桌凳子，再看看充满殷切希望的乡亲们眼神，一直在城里长大的熊老师一狠心留下了。渐渐她发现，条件远远比想象的要艰苦的多，由于离镇上太远，一个星期只能吃上两天的蔬菜，剩下的时间都是用盐水拌饭吃。日子过得实在艰苦，但一想到大队书记的话，她还是决定要坚持下去。一次偶然的机会，抚州市文工团来农村演出，从小就能歌善舞的熊老师，一眼就被她们

看中了。很快文工团的领导就找到熊老师邀请她加入文工团。在当时，这可是一次难得的改变命运的机会呀。一边是城市的繁华优越的生活，每天可以在绚丽的舞台表演；另一边是贫穷的小山村，一个礼拜还要吃上好几天盐水饭的苦日子。该如何选择了？想想大队书记的话，村里一个懂文化的人都没有，如果自己走了，那么孩子们怎么办呀。想到这里，熊老师毅然决定放弃这个机会，继续坚守她的三尺讲台。

“如果自己走了，那孩子们怎么办呀。”说出这句话是要多大的胸怀和勇气呀。我相信，当熊老师决定留下的那一刻开始，她的心里就只装着那些孩子和乡亲们了。就是带着这样一份对社会对家庭的责任，对教育事业的热爱，熊老师，决定留下了。

在今后几十年的教学过程中，熊老师热心帮助贫困孩子，义务帮学生辅导作业，自创三六九教学法，成绩十分突出，多次获得国家、省、市、县奖励，她的优秀事迹在南丰更是广为流传，深受上级领导、以及家长和学生的喜爱。在此期间她也多次碰到过提拔的机会，但熊老师都是义无反顾的选择留下，继续当一名老师。就是怀揣着这样一份对教育事业的无限执着和热爱，才能有熊老师今天的游玩八省都有学生全程接送，才有70大寿她教的每届学生都有来为她庆贺的这样一种桃李满天下的无限荣誉。

听了熊老师的报告，我久久都没从她的经历里走出来，电视里那些常放的传奇人物竟然此刻活生生的出现在我的眼前，感动的泪水也早已充满了眼眶。

接下来的几位优秀教师同样也讲述了他们的教学经历，无一例外他们都是对教育事业充满了无限热爱。是啊，只有你执着的爱上了这份职业，你才会毫不留情的奉献你的青春和热血。如今的社会太浮躁了，很多年轻人耐不住农村的平淡生活纷纷选择外出，是啊，“如果我走了，这些孩子怎么办呀！”熊老师的话再次浮现在我的脑海。

相信熊老师的这番话，会在今后的很长一段时间里影响、激励我。我，同样也是一名刚走上工作岗位的农村教师。我热爱教师这份职业，我也喜欢我的学生，所以，我从不后悔选择教师这份职业。因为我相信，在将来的某一天，我一定也会绽放出桃李满天下的、最迷人的芬芳！

我骄傲，我是一名教师！

物理新课程标准心得体会篇二

光阴似箭，岁月如梭，体育课心得体会。转眼之间，进入大学已将近两年的时间，大学体育课也伴随着我一年半之久了。大学体育是本着发展丰富的体育活动，娱乐我们的身心，提高我们身体素质的原则。在大学这两年里，我的体育课学习的项目是足球和网球。接触足球是从小学时候开始的，接触网球则刚从大二开始。虽然接触网球的时间比较短，虽谈不上有什么心得，但感触颇深。我之所以选择网球起初的原因就是因为想培养一下自己的气质。通过近一个学期的学习，我发现我更加爱运动了。由于以前学习的压力很少运动，感觉自己的体质下降了很多。通过足球和网球的学习，以前容易患感冒的毛病也改了不少，使我的气质比以前好多了，学习足球和网球会带给我带来一种乐感。它会使我心情变得很愉快，身体的每个关节都得到舒展。

大学体育是高校重要的教育内容之一，是学生在接受学校体育系统教育的基础上，继续增强和完善大学生的身心素质，使我们具有健康的身体和良好的意志品质以保证顺利学习，因为“身体是革命的本钱”。在“全民健身计划”的普及中，国家公布的“普通人群体质和健康标准”在逐步的推行，大学生也应该执行相应的“体质健康标准”，并在大学学习期间，认真完成学业，成为身体健康、学业有成的合格人才。当今社会企事业单位吸收新人时，既要重视他的德行操守，也要看他的健康水平；越是高、精、尖的企业越重视员工的身心健康与活力。大学体育就是要培养适合现代社会需求的毕

业生，大学体育是衡量大学生是否做到“德、智、体”等全面发展的重要指标之一，是大学生经受“磨练”和体验“成功感觉”的主要方法，是保证大学生身体健康精力充沛和顺利学习的必由之路，因而受到广泛的重视和关注。同时，体育可以满足人们身体和精神的要求，对社会生产力和社会风气的发展有很大的影响，是人类进步和社会发展的广泛号召。

生命在于运动，只有持之以恒的体育锻炼，才能增强体质，延年益寿。要让体育的精神和学风深入人心，真正的做到“终身受益”。只有这样我们才能无愧于国家、大家及以后的小家，也只有这样我们才能俯仰于家国天下的怀抱里大展宏图。

在几年的新课程改革中，我们是摸索着前进的，我们是在探索中总结，一边学习一边教学。通过总结，我们舍去了不合理的方法，发扬光大正确的思路，使我们的新课程改革不断的完善，不断地走向成熟。

在几年的探索中，我个人认为，新课改应是在围绕着体育课未进行的，我们应在课前，课中，课后体现出课程改革的新面貌，新思路。

一、备课

要上好一节体育课，备课是必不可少的，课改前应备课，课改时也应备课，但备课的重点却不一样，我认为，课改中的备课，应备教材、备教法，但更应备学生，应充分考虑学生是否对教材有兴趣，如何调动学生的学习积极性，如何针对学生的爱好兴趣来调整教法以及训练手段。

二、上课

上好一节课，首先应看到是否完成课的任务，但是，在上课过程中，单单为了完成任务而完面任务是远远不够的。在新

课标的要求下，我们应变学生被动学习为主动学习，变学生服从指挥到自觉行动。在体育课中，培养学生对体育锻炼的兴趣，使学生认识到体育锻炼对学习，对生活，对身体的好处，使他们学会如何自觉，自主地锻炼身体，从而能让他们在不同地点，不同时间都能很好地参加体育锻炼，而不仅仅是在体育课上。

在课堂中，教师应改变指挥者的角色，参与到学生的活动中。在课堂中与学生一起活动，指导学生活动，更重要的是和学生一起探索，使学生体会到平等、民主的师生关系，在学习中得到无穷的乐趣，使他们的身心都得到锻炼。

应该说，体育课不仅是培养学生身体健康的课堂，更重要的是培养学生的心理健康，让他们有积极向上、乐观开朗的心态，更有着坚强的意志、坚韧不拔的精神，有开拓创新的精神，有团队合作精神等等。

三、课后反思。

课后反思是体育课的一个必要环节，没有反思，就不会提高，没有反思就不会看到长处及短处。反思有多种形式，一堂体育课应反思的问题是很好的。但我认为，一堂体育课更应该反思的是这堂体育课有得到学生的认可吗？这堂体育课中，学生有没有积极参与，教师有没有积极参与；学生的身心有没有都得到锻炼。而不应该只是反思。你的讲解是否清晰易懂，学生是否学会了动作技术。

课程改革才刚刚开始，我们的探索是任重而道远，特别是中学体育的改革，更是一路坎坷，体育课是一门特殊的学科，更有着沉重的任务和特别的意义，作为体育老师，更应该积极地探索，不断地积累经验，不断地进步。

物理新课程标准心得体会篇三

在初中物理教学过程中，教师要根据教学的内容、方法、场所不失时机地渗透美育，激发学生对物理知识学习的兴趣和求知欲望，使他们在愉悦的情境之中轻松、全面地认识物理规律，掌握并正确地应用知识解决问题，提高创新意识和创造能力，如此对提高物理教学质量将起到事半功倍的效果。

一、创设美育情境，降压减负，使学生在认识过程中感受美

课堂美育环境创设，需要通过看、做、想、用等一系列活动，让学生感受物理知识学得有趣有用，从而喜爱物理学，操作方法有以下几种：

1. 实验教学。物理教学以物理实验为根基，每个测量、测定中研究型实验、教师演示实验、课外兴趣实验，无不给学生留下真实感。尤其是演示实验选用的简单易操作的器材，越贴近学生学习生活的用具，教学效果越显著。

2. 直观教学。对于实验室无法完成的实验，可采用挂图、放映幻灯片来加强直观教学，加深学直观感。

3. 激趣设疑。物理是融知识性、科学性、趣味性于一体的一门自然学科，在教学过程中，根据学生求知好奇的心理，开展有趣的实验，尤其是用玩具做的实验，更能激起学生学习的兴趣。如用弹弓研究动、势能转化，用青霉素瓶做大气压存在等实验。根据这些实验现象提出设问，让学生思考，随着教学展开而揭示谜底，学生能够知道物理知识来源于人类社会生产实践和生活之中。

4. 反差之比。对于易混淆的物理概念采取反差对比教学方法，加深学生了解它们之间的共性与个性的印象，正确区分不同物理量的内涵，从而达到认识物理规律的本质。如歌曲与嘈杂声对照，区分乐间与噪声；拿出凹面镜与凸面镜对太阳照，

请学生观察聚光点，再让学生用这两面镜给自己照像，对比两面镜的作用与功能。

5. 生动、新奇、真实的举例。物理来源人类社会生产和生活实践，帮助学生对物理概念的理解、物理知识的应用离不开举例说明或验证。用生动、新奇、真实的事例予以补证，能够培养学生观察能力，这些引例包括：社会新闻、消息、歌词、诗句、格言、寓言故事等。

二、挖掘课本美育素材，展现美

初中物理课本教材作为学生学习物理知识的工具，它不仅注重传授本学科的功能，而且在编写的思想、体系、内容上融知识性、科学性、思想性、趣味性于一体，蕴含大量美育素材，具体表现在以下几个方面：

1. 形象感染美。课本将思想品德教育放在前位，能以其美的形象影响学生思想品德。如介绍居里夫人、法拉第等科学家的刻苦钻研的精神，启迪学生树立积极探索、勇于求真、追求进步的信念；以辩证唯物主义思想指导学生认识客观事物，用具体的事例和大量的图示描述我国劳动人民、科学工作者对物理学发展的贡献，如墨翟的小孔成像、汉代砖刻图片、滑轮使用记载、明代发明的火龙、现代超导的研究、和平利用原子能等。

2. 图像画面的直观美。人的视听感官是感知美的主要感官。要引导学生观赏图像画面，直接感受物理现象和规律的真实美。课本配置的图有：演示实验图、有趣的物理现象图、实验工具图、物理知识在生活和生产中应用事例图、自然景观图、科学家肖像图，看过这些生动而直观的画面，给人以观形如闻声之快感，对学生认知识意识由感性认识上升到理性认识，有一定的助动作用。

3. 内容新颖美。新编教编写的又一特征是在思想内容上有新

颖的美感。新增内容有必学内容，如声学、无线电通讯常识等篇章；有常识性了解知识，如磁悬浮列车假设理论、放射性元素等；有阅读性新知识，如火箭、激光知识等，这些新知识不仅给学生新感觉，还拓宽了学生认识视野，感受到物理学富有新颖的创造性和现代新气息。

三、发挥想象，拓宽认识领域，激励学生发现美、创造美

1. 编制习题。根据人类生产实践和社会生活、物理实验的数据编制习题是个有趣的活动。学生乐于参加这项活动，学会从简单的已知、求条件对换、补充条件到自编习题，从不同的角度展开想象，进行再创造。由此认识到物理习题编制并不神秘，都是人的意识的产物。教师再顺势抽几道习题加评比，看谁编题较好，更符合实际，予以鼓励和表扬，使学生感受成功的喜悦。

2. 一题多解与一题多为。习题课教学不是简单的分式中数字的演算教学，而是围绕题目给定的条件指导学生明确习题考察的知识点，挖掘习题中的隐含条件和等量关系，学会用公式解题，思索习题解法的可行性，联想习题的可变性、延伸性，使学生能熟练地从不同方面学会一题多解。对可变性习题可采取增补或变换条件、结论等方法进行，使学生学会解答模型题，达到触类旁通，提高应变能力。

3. 摹拟实验故障。实验出现故障是常见的，具有可能性和偶然性。参与实验操作的每个学生会遇到不同的故障，要排除可能出现的故障，教师应事先在课堂上通过设置故障，并加以摹拟，增强学生的分辨能力和识别能力，提高认识的操作能力。

4. 探究物理量可能性测定方法。教材中有些物理量可以用不同器材进行测定。如物质的密度、导体的电阻等，由于选择测量的器材的不同，方法就不会一致，但结果相同。以此引导学生加以想象，选择较合适的测量方法，达到理想的测量

效果。

物理新课程标准心得体会篇四

在高中教育体系中,物理教学是非常重要的组成部分之一,必须引导学生形成系统性的知识结构,才能真正提高学生各方面的能力。以下本站小编为你带来物理新课程学习心得总结,希望对你有所帮助!

在物理新课准中指出,物理课程要注重学生的发展,以使学生获得学习的兴趣及良好习惯,因此,如何提高物理学习的有效方法,是其要注重的地方。

郑州物理辅导培训主任指出,物理的教学应贴近学生生活,通过生活中常见的现象来找出其物理规律,并运用到社会生活中,从生活走向物理,再从物理走向社会。

因此,新的物理教学方法,应强调以物理知识为载体,让学生经历其研究过程,逐渐培养出科学精神,使学生在思维、情感等多方面都得到发展。

郑州一对一辅导教学处主任指出,在注重学生全面发展同时,对教师教学也有要求,其实,在实际教学中,很多的教学理念和方式,还并不能适应社会发展,因此,这是教师们应该先解决的主要问题。

在初中物理教学过程中,教师要根据教学的内容、方法、场所不失时机地渗透美育,激发学生对物理知识学习的兴趣和求知欲望,使他们在愉悦的情境之中轻松、全面地认识物理规律,掌握并正确地应用知识解决问题,提高创新意识和创造能力,如此对提高物理教学质量将起到事半功倍的效果。

一、创设美育情境,降压减负,使学生在认识过程中感受美

课堂美育环境创设，需要通过看、做、想、用等一系列活动，让学生感受物理知识学得有趣有用，从而喜爱物理学，操作方法有以下几种：

1. 实验教学。物理教学以物理实验为根基，每个测量、测定中研究型实验、教师演示实验、课外兴趣实验，无不给学生留下真实感。尤其是演示实验选用的简单易操作的器材，越贴近学生学习生活的用具，教学效果越显著。

2. 直观教学。对于实验室无法完成的实验，可采用挂图、放映幻灯片来加强直观教学，加深学直观感。

3. 激趣设疑。物理是融知识性、科学性、趣味性于一体的一门自然学科，在教学过程中，根据学生求知好奇的心理，开展有趣的实验，尤其是用玩具做的实验，更能激起学生学习的兴趣。如用弹弓研究动、势能转化，用青霉素瓶做大气压存在等实验。根据这些实验现象提出设问，让学生思考，随着教学展开而揭示谜底，学生能够知道物理知识来源于人类社会生产实践和生活之中。

4. 反差之比。对于易混淆的物理概念采取反差对比教学方法，加深学生了解它们之间的共性与个性的印象，正确区分不同物理量的内涵，从而达到认识物理规律的本质。如歌曲与嘈杂声对照，区分乐间与噪声；拿出凹面镜与凸面镜对太阳照，请学生观察聚光点，再让学生用这两面镜给自己照像，对比两面镜的作用与功能。

5. 生动、新奇、真实的举例。物理来源人类社会生产和生活实践，帮助学生对物理概念的理解、物理知识的应用离不开举例说明或验证。用生动、新奇、真实的事例予以补证，能够培养学生观察能力，这些引例包括：社会新闻、消息、歌词、诗句、格言、寓言故事等。

二、挖掘课本美育素材，展现美

初中物理课本教材作为学生学习物理知识的工具，它不仅注重传授本学科的功能，而且在编写的思想、体系、内容上融知识性、科学性、思想性、趣味性于一体，蕴含大量美育素材，具体表现在以下几个方面：

1. 形象感染美。课本将思想品德教育放在前位，能以其美的形象影响学生思想品德。如介绍居里夫人、法拉第等科学家的刻苦钻研的精神，启迪学生树立积极探索、勇于求真、追求进步的信念；以辩证唯物主义思想指导学生认识客观事物，用具体的事例和大量的图示描述我国劳动人民、科学工作者对物理学发展的贡献，如墨翟的小孔成像、汉代砖刻图片、滑轮使用记载、明代发明的火龙、现代超导的研究、和平利用原子能等。

2. 图像画面的直观美。人的视听感官是感知美的主要感官。要引导学生观赏图像画面，直接感受物理现象和规律的真实美。课本配置的图有：演示实验图、有趣的物理现象图、实验工具图、物理知识在生活和生产中应用事例图、自然景观图、科学家肖像图，看过这些生动而直观的画面，给人以观形如闻声之快感，对学生认知识意识由感性认识上升到理性认识，有一定的助动作用。

3. 内容新颖美。新编教编写的又一特征是在思想内容上有新颖的美感。新增内容有必学内容，如声学、无线电通讯常识等篇章；有常识性了解知识，如磁悬浮列车假设理论、放射性元素等；有阅读性新知识，如火箭、激光知识等，这些新知识不仅给学生新感觉，还拓宽了学生认识视野，感受到物理学富有新颖的创造性和现代新气息。

三、发挥想象，拓宽认识领域，激励学生发现美、创造美

1. 编制习题。根据人类生产实践和社会生活、物理实验的数据编制习题是个有趣的活动。学生乐于参加这项活动，学会从简单的已知、求条件对换、补充条件到自编习题，从不同

的角度展开想象，进行再创造。由此认识到物理习题编制并不神秘，都是人的意识的产物。教师再顺势抽几道习题加评比，看谁编题较好，更符合实际，予以鼓励和表扬，使学生感受成功的喜悦。

2. 一题多解与一题多为。习题课教学不是简单的分式中数字的演算教学，而是围绕题目给定的条件指导学生明确习题考察的知识点，挖掘习题中的隐含条件和等量关系，学会用公式解题，思索习题解法的可行性，联想习题的可变性、延伸性，使学生能熟练地从不同方面学会一题多解。对可变性习题可采取增补或变换条件、结论等方法进行，使学生学会解答模型题，达到触类旁通，提高应变能力。

3. 摹拟实验故障。实验出现故障是常见的，具有可能性和偶然性。参与实验操作的每个学生会遇到不同的故障，要排除可能出现的故障，教师应事先在课堂上通过设置故障，并加以摹拟，增强学生的分辨能力和识别能力，提高认识的操作能力。

4. 探究物理量可能性测定方法。教材中有些物理量可以用不同器材进行测定。如物质的密度、导体的电阻等，由于选择测量的器材的不同，方法就不会一致，但结果相同。以此引导学生加以想象，选择较合适的测量方法，达到理想的测量效果。

不管是传统教学还是新课程理念下的探究式教学，“课堂”都是教学的主阵地，与传统式教学比起来，“探究式教学”改变以往侧重对“知识和技能”的要求，更多地要求在老师的启发和引导下，通过学生亲自参与，去发现和获得物理知识。这种教学方式强调学生获得知识的过程和方法，对老师备课提出了更高的要求。要上好一堂课，需要老师精心打磨，以下浅谈本人实践中对课堂打磨的初浅认识。

其次，磨学情。教学是“教”与“学”的有机结合。教师

的“教”目的在于更好地引导学生“学”。因此，备课的时候要充分了解学情，包括学生已有的知识水平，技能水平，学习习惯，学习能力，心理特点，情感因素等等。相同年级的学生有学情的共性，但不同的班级存在个体的差异。备课时要充分考虑学情，结合不同学情，适当调整教学目标和方式，制定适合大部分学生“学”的教学方式和方式。

第三，磨教学方法与过程。教无定法，要充分理解教材与学情的基础上，确定本节课的重点和难点，根据不同的学情，选择最有利的教学方法，准备必要地教学用具，激发学生的学习兴趣 and 求知欲望，帮助学生掌握重点，突破难点，以期达到课堂的教学目标。例如：《压强》这节课我对情景设置的选择：开始我选用一节录像，正在冰面上玩的小孩，发现冰面裂开，设置问题：小孩该怎样脱险？上过一节课发现效果不理想，学生不知道怎么办，而且没有很好地引入本节课的课题。后来我改为一个小实验：让一个男学生用两手掌将一汽球压破，学生费很大劲没压破。让另一学生用削尖的笔尖刺，一刺就破。这种例子就在学生身边，同时现象明显，很好地调动学生的兴趣，同时也达到引入课堂内容的目的。磨教学方法和过程，要考虑教学的各个环节，包括情景设置，课堂提问，课堂板书或课件，探究过程细节，课堂习题等等，通过精心打磨，才能设计出高效的课堂教学。

第四，磨教学反思。善于反思，才能不断进步。每一节课都有成功与不足，及时反思，才能使自己不断成长。我通常先反思自己对教学目标确定是否合理，课堂教学是否达到教学目标。然后反思学生学习效果，通过课堂教学学生是否达到教学设计的情感状态，有没有更有效地途径发展创造精神和创新能力，课堂是否体现学生的“学习主人”角色；最后反思教学方式和手段是否合理。课堂是否有效激发学生兴趣和热情，教学过程与顺序是否合理，教学媒体使用是否得当，师生交流是否流畅等等。

反复打磨过的一堂课，才能提高课堂质量和效率，同时也让

我自己得到许多收获和提高。

物理新课程标准心得体会篇五

个学期学习了英语新课程标准，新教材我对新课改有了一定的认识。新课程改革对于我们每一个老师都是一种挑战，也是一次难得的机会。通过这次学习我有了一下几点认识。首先，新课程理念标准认为，课程不是教材，教学也不是简单的“知识灌输”或是“知识移植”的过程。真正的教学过程，应当是学习主体(学生)和教育主体(教师)，包括环境交互作用的过程，这种教学是一种学生主动参与的、尊重学生个性的、参与教学环境中的教学。要想有效的实施英语课堂课程资源的开发，我认为可以从以下几个方面来考虑。

一、明确目标

我们以往的英语教学中把“掌握语言基本知识和基本技能”放在教学目的的首位。而新制定的课程标准要求把“激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的习惯和形成有效的学习英语策略，发展自主学习的能力和合作精神”放在首位。同时，提倡教学中要以“口语交际”为主，培养学生的口语能力，使每一个学生都能开口说英语，达到学以致用目的和增强学生的实践能力。

二、改变英语教学方法

过去的在英语教学中总是老师讲，学生记。教师是课堂的主角，学生是听众，学生自由练习很少，口语、听力非常差。现在我们要转变这种模式，在课堂上以学生为主体，把主动权还给学生。那么怎样才能使学生在课堂中处于主体地位，提高学习效率呢?可以从以下四方面入手：

1、在教学中应把时间和空间多留给学生

合作学习前给学生独立思考的时间。没有独立思考就进行合作学习，合作学习将流于形式，质量不高。有准备的讨论交流，才可能是高质量的交流。提出一个探究性的问题，给学生思维空间。给学生自主学习的时间和空间。在课堂教学中，时间是最重要的学习资源。一个教师对时间如何分配，直接反映这个教师的教学观。探究的问题性、实践性、参与性和开放性决定了探究学习必须有充分的自主学习时间，否则就是一句空话。

2、精心设计教学环节，激发学生学习的主动性。

学生学习的主动性主要在于老师的调动。在学生消除心理障碍后，就需要老师精心设计教学的各个教学环节，设计模仿、会话、口、笔头操练、提问，激发学生学习英语的兴趣，激活学生的思维，激起学生的情感，使学生全身心地投入到英语教学活动中。虽然我们的牛津教材没有课件，但是我们可以自己做课件，也可以在网上下载，然后进行整合。一样可以达到很好的教学效果。

3、充分利用学生的差异

4、创造性运用教材

新课程倡导教师“用教材教”，而不是简单地“教教材”。教材只是书面的东西，而且所载的信息是有限的。传统的教学与新课程教学有很大的区别，以往的教学只是要求讲解知识点，而现在的新课程强调要引导学生学会观察，学会思考，学会如何学习的能力。教师与学生的位置也发生了变化，从教师中心转向学生中心；学生的学习方式发生了变化，从独立学习转向了合作学习；学生的学习态度发生了变化，从接受学习转向探究式学习。

5、要让课堂“活”起来，学生“动”起来。怎样能使学生动起来：

英语作为一门与汉语完全不同的语言学科，它有它自己的词汇、语音和语法规则。只有对这些知识掌握牢固，并达到一定的深度和熟练程度，才能比较自如地运用英语进行口头或笔头交流。英语有大量的词汇、复杂的语言规则和时态变化，如果我们没有弄懂这些东西，要想说一口流利的英语，写出一篇符合文法的文章，那是不可能的。新课程改革强调能力，但更应注重基础。处于基础教育阶段的初中英语教育，可谓是英语学习基础的基础。虽然现在石棉县从小学三年级开设英语课，但由于各种条件限制，小学英语课在有些学校名不符实，不能达到教学要求；所以说初中英语基本上是大部分地区英语教育的启蒙教育，其目的应是学习一些基本知识和培养一些基本技能，为学生进一步学习打下较好的基础，而不应是重在培养学生的实际运用能力。在这个阶段，过分的强调学生听说能力，则违背了英语外语学习的规律，只能是欲速则不达。那种完全以听说能力代替所谓的语言能力的说法我觉得是不太合理的。

教师以学生的英语学习为中心，扎实抓好课堂教学，让学习落到实处。现在很时髦的提法就是以“学生为中心”，认为应把学习的主动权交给学生。但是对于我们山区的学生来说，他们很少有人知道教学的重难点，很少有人掌握得了学习内容的深度和广度，所以我个人觉得课堂的主动权还是应该属于老师的，老师来安排和调节课堂教学活动，监控教学过程。