

# 最新小学语文教学方法心得体会(大全10篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 小学语文教学方法心得体会篇一

农村小学生有着丰富的生活内容：学校里的各项文体活动；家里的各种家务劳动；农田里的各种农作物生长状况……有些素材是城里的孩子无法见到的。但要让学生将这些内容用作文的方式表达出来，必须让他们实践。例如：秋天到了，我让学生们写一写秋天，但有的孩子用优美的形容词堆积了一篇。华而不实，空洞无物。后来，我利用一个星期天机会，让孩子们同家长一起去地里干活，并把所看到、听到的、想到的记下来。第二天上作文课时，我先让学生们交流昨天劳动的感想，孩子们交流得热火朝天，接着我说，想听听昨天同学们都有什么收获，学生们争先恐后地说，足足说了近10分钟。最后，我才说，把刚才你说的写下来吧！结果这篇作文孩子们写得很开心！所以我总结出的一条：要想写好作文，就要实践！

小学高年级习作中，要求学生要表达情感。但学生在习作时往往是直接写一句话表达情感，这种情感给人的感觉是“假”。习作中，不能反映内心世界的作文，也就失去了作文的本质意义。因此，要想让学生认真习作，必须激发学生的“真”感情。

要让学生在习作中，把他们的个性、情感得以发展、想象、语言表达等各种心理能力得到最佳训练，教师就要做到童言无忌，呵护真情。老师利用一切可以利用的机会，在课堂上，

在课外，在学生作文的批语里，在进行口语交际对话教学时……向他们表达我们的“真”情感，真实地流露我们的喜怒哀乐，让学生逃出“四角天空”的困境，创设一定的课堂练笔情境，激发出他们的“真”情来。前段时间，我们学校组织看电影《柳月弯弯》，这部电影很有教育意义，影片中流露出的真情实感也着实感人。看完影片后，我并没有要学生马上写观后感，而是让学生回忆哪些场景让你流泪，让你感动。结果学生们在课堂上不断地回忆，不断地体悟影片中真情，甚至有些学生又一次落泪。完成写作后，我从孩子们习作中，读出了“真”情。

“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，广泛阅读是写好文章的基础，对于小学生来说更为重要。但农村学生由于条件限制，阅读面很窄，除了课本和读本外，几乎没有课外书。基于这种情况，我利用学校阅览室的资源，扩充学生的阅读量，并都会学生随时摘抄那些动人的画面，精彩的描绘，形象的比喻等优美的词句、语段。做到“不动笔墨不读书”！对于不同的层次的学生，我会做到推荐阅读。基础较差的学生，我推荐他们读童话、寓言、小故事。基础较好的学生，我建议他们阅读中外名作、名篇。

小学生作文习惯的养成不是一朝一夕的，必须经过长期的实践和反复的练习，循序渐进，日积月累。作文教学就像一朵待放的花蕾，只要我们精心地去呵护和培育，改进作文教学策略，培养学生良好的作文习惯，相信一定会在语文这片肥沃的土地上绽放出绚丽的花朵。

## 小学语文教学方法心得体会篇二

近年来，语文教育的改革一直是教育界的热点话题。在小学语文教学中，如何有效地改进教学方法，提高教学质量，是每位语文教师需要思考和探索的问题。通过多年的教学经验，本人总结出了几点小学语文教学改进心得体会。

## 一、重视阅读教育

阅读是小学语文教育中非常重要的一个环节，因为阅读能力的高低直接影响学生的学术成绩和综合素质。因此，教师应该把阅读教育纳入到日常教学中，并加强阅读指导。在教学过程中，教师应根据学生的实际情况，为他们选择合适的阅读材料，培养其阅读兴趣和阅读能力。

## 二、注重思维能力培养

小学生的思维能力尚未完全发育，教师应该根据他们的能力和特点，开展多种思维训练。通过不同的教学方式和教学方法，培养学生的逻辑思维、创造性思维和批判性思维，使他们在学习中更加主动积极，并更好地理解 and 运用语文知识。

## 三、强化作文教育

作文教育是小学语文教育的重要内容，具有很高的实效性和实用性。因此，教师需要在作文教学中注重培养学生的思维能力和表达能力，引导学生独立思考，培养学生的语言表达能力和创造力。同时，教师应该注重热爱生活，开展多样化、生动有趣的作文教学，使学生能够在写作中更好地体验语文的魅力。

## 四、激发学生兴趣

小学生天生对待学习充满热情，但由于外界因素的干扰，这种热情可能会消失。在语文教学中，教师应该积极开展各种活动，激发学生的兴趣和学习热情。例如，教师可以组织朗诵比赛、写作比赛、阅读比赛等等，把学生的学习兴趣转化为学习动力，从而为学生打开一扇通向成功的大门。

## 五、注重个性化教育

在小学语文教育中，教师不仅仅是一线的教育工作者，更是学生的引路人。因此，教师应该注重个性化教育，采用差异化的教学方式和教学方法，充分考虑学生的身心发展特点和个性差异，帮助学生真正理解语文知识，创造性地应用语言，不断提升自己的语文素养。

总之，小学语文教学改进需要教师不断学习和探索，注重实践和反思，不断完善教学理念和教学方式。只有这样，才能真正为学生的成长发展奠定坚实的基础，为培养有民族精神、爱国情怀、家国情怀的人才做出积极的贡献。

## 小学语文教学方法心得体会篇三

第一段：引言（介绍为什么要谈论小学语文教学改进心得体会）

小学语文教学是基础教育的基石和重中之重，也是学生用语言表达思想的重要手段。然而，长期以来，小学语文教学存在着教师缺乏研究意识，教学方法单一、生硬、传统等问题。因此，做好小学语文教学改进工作，把语言能力的培养放在更加重要的位置上，是当前小学语文教学的一个重要任务。

第二段：深入解读现状（对教学不足进行分析）

当前小学语文教学存在的问题主要是：教材讲解偏重，教师、教材和教法缺乏变化，学生思维能力和语言表达能力得不到充分发展。教学过程中语文教学评价也仅仅停留在阅读、写作、听说等方面的练习，没有充分挖掘教材的语言美。针对这些问题，我们必须正视问题，寻找有效的解决方案。

第三段：改进方案1（引入信息技术手段）

小学语文教育只有通过信息技术手段的引入才能真正实现教学的改进，提高教育教学的质量。信息技术手段可利用多媒

体技术，整合各科间课程，用更加直观的方式呈现教学内容。此外，网络技术的应用，也可以方便教师随时查阅优秀的教案、课件，丰富教学资源。教育软件的开发也是让信息技术手段更好地整合到小学语文教学的一个非常重要的方向。

#### 第四段：改进方案2（改变教学方式）

我们可以采用多种教学方式，如小组讨论、角色扮演、课堂展示、游戏化教学等活动，拓展学生的思维方式，激发学生的学习积极性，从而让学生在轻松愉悦的氛围中学到更多的知识和技能。同时，教师要改变“教者为上、学者在下”的传统教育理念，以学生为本，关注学生思维品质和学习能力的培养，倡导“学以致用”方式，让学生可以将所学知识应用到生活中。

#### 第五段：总结（展望未来）

小学语文教育的改进是一项全社会的努力，需要教育部门、教育机构、教师、家长等多方参与和支持。在未来的发展中，我们期待小学语文教学能够进一步创新，对教师、学生和家長的要求也将更高，相信在共同的努力下，小学语文教学的质量将被不断提高，学生们的语文能力也将更上一层楼。

## 小学语文教学方法心得体会篇四

语文是一门学科，也是一门艺术。作为语文老师，要想在教学中取得事半功倍的教学效果，应知道课堂教学要注意的关键是什么，现将教学中的几点体会如下：

- 1、根据不同课文类型设计不同的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏离课堂教学的主题，让学生茫然不知所云。
- 2、注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，

用一段简明的导语，抓住课文内涵的要点实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。

3、要生动、有感染力。充满色彩的生动的导语，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

课堂气氛直接影响着教学效果。教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量，具有很大的教育震撼作用，是影响学生情感、制约课堂教育气氛的关键要素。所以，在课堂教学中教师对学生要“严”不能放任自流。当然，“严”也不能严得过度，以免给学生带来心理上的压力。

教师在课堂教学中还要有“激情”，教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果。

要上一堂语文课难，要上好一堂语文课更难。经历备课转折一关的时候，所要做好的工序多而繁，就像上面文章所说，要设计好精而简的导语，设计好严而松的课堂环境，还需要语文教师具备充沛地激情，要牢牢抓住学生的“心”，才能将课堂教学落于实处。语文课虽然难，但是也有收获成果的乐趣。难并快乐着。

新课程标准中明确指出：小学生要“养成读书看报的习惯，具有独立的阅读能力”。标准中又说：小学生的“课外阅读总量不少于100万字”。要完成这一任务，光靠课内是不行的，必须借助课外阅读来完成。

要有效地提高课外阅读的质量，必须把课内阅读和课外阅读当作一个整体来考虑。为此，教师需要经常结合阅读教学，了解学生阅读动向。

课外阅读要讲究最佳机会。这一最佳机会，因学生、教师、环境的不同而不同。一句话，教师要根据教学意境来确定课外阅读的最佳机会。这个意境的一般表象是：学生阅读兴趣应处于高潮、亢奋的时机。

课外阅读也要掌握方法。掌握了方法，就会解决“会学”的问题。几种指导学生课外阅读的方法：

1、编写提纲法。主要给文章勾出提要，列出提纲。

2、卡片摘录法。即在阅读时，把文章的要点或重点句、段摘录在卡片上。

3、符号代替法。即根据自己的读书习惯，设计多种符号，在文中圈、点、勾、画。

4、批语注释法。即在自己感受最深的地方写上批注的文字。

5、索引法。即用编索引的方法来读书，记下文章篇名、作者、报刊的名称期数、页码，需要时翻索引。

6、剪贴法。即把好的文章、片断剪下来，贴在剪贴本上。这几种方法均以学生“动手、动脑、动口”的实际阅读训练为主。

总之，开展语文课外阅读，其意义、作用是非同寻常的。课外阅读“天地广阔”这必将是提高语文素质的又一新篇章。

## 小学语文教学方法心得体会篇五

《语文新课程标准》中有一条鲜明的教学理论：以学定教。这一基本理念将教学活动牢牢定位于学，学生学先于教，即以学生的预习活动启动教师的`教学活动。每一教学过程是从学生的自学开始的，教师则在学生自学的基础上施教，有学有教，不学则不教。变学生被动学习为主动学习，变教师“注入式”教学为“启发式”教学。可见，预习是语文学习的一个重要环节，是激发学生求知欲推动学生不断进取的“前奏曲”。预习是上好语文课的重要环节之一，也是提高学生自学能力的必要途径。本学期我对学生进行了课前预习的研究。

1、在教学中，我根据自己的语文教学经验，再结合班上的学生实际情况，主要采用了常规预习和重点预习。

所谓常规预习，即学生上课前，都必须解决读、画、查。

读：学生自读，基本达到熟练、连贯，对于课文内容有一个整体印象。画：读中把自己不理解、理解不透彻的字、词、句、段画出来。查：查阅工具书和有关资料，将画出的疑点结合课文尝试解答，这些要求是学生每课前必须预习的，不必老师布置。老师只要作一些检查测试，了解学生掌握情况就可以了。

所谓重点预习，即根据所学课文的不同体裁和知识的不同类型，有针对性地进行预习，除常规预习外，老师要在课前对学生布置自己去探讨解决一些问题。比如：讲《桥》一课前给学生布置如下预习题：

(1) 文中写了哪些人物？他们之间有什么关系？

(2) 说说老汉的品格？



(3) 桥在文中只是现实生活中用于交通的桥吗？

(4) “桥”的内涵是什么？

(5) 本文为什么以“桥”为题？说说课文的结尾有什么特点？

预习的开始，布置的问题简单些，随着阅读的深入，提出问题的难度不断加大，让学生带着问题认真读文，这样学生就能通过预习逐步掌握各类文章的规律，进而提高自学能力。让他们先扶着老师伸出的探路拐杖，逐步走向自学之路。

## 2、课前预习的其它方式

课前预习，除了上述的常规预习和重点预习还可以根据学习与学生的实际情况采用归类式预习、合作式预习、开放式预习等。归类式预习是指对于同一体裁、篇章结构相似，写作方法相同的文章，教师可先以一篇作为范例指导如何预习，然后再引导学生举一反三，融会贯通，自主预习其他文章。指导预习的范例则起到种子、酵母的作用。归类式预习的形式多种多样，可从课题、文章的开头和结尾、重点段落、中心句和中心词等方面进行归类，再设疑解答，既提高了语文学习的效率，又使学生的自学能力得到锻炼。合作式预习一方面指对于一些在预习过程中出现的难题、困难，学生之间可互相切磋、交流；另一方面指针对一些有深度、有难度的课文，让学生合作分工，从不同角度，采用不同的预习方式，结合自己的情感体验来共同完成预习任务。合作式预习培养了学生的团结合作精神，提高了学生解决问题的能力。开放式预习是指让学生到不局限于课本、工具书以外的大课堂中去寻访、解疑。学生在预习实践中，培养了自身搜索和处理信息的能力。另外课前预习要有一定的指导原则。

1、教师要在尊重学生的主体地位和发挥学生学习的自主性的原则上，由易到难，由扶到放，进行课前预习指导。以学生为主体的课前预习并不意味削弱教师的主导作用。相反，教

师有目的地指导、精心设计预习题、有效地检查评价措施都使教师的主导作用得到更充分发挥，其目的是使学生得到更切实的收获。

2、教师根据材料和学生的特点所制定的课前预习内容要“具体化”，而学生课前预习的过程则要“精思化”、“求异化”。所谓“具体化”，不是指翻书式的预习，而是指预习内容要有可操作性，教师要给学生具体的预习提示，充分调动学生的耳、眼、口、手等器官。所谓“精思化”，是指课前预习的过程中，学生不是为了预习而预习，而是要学会思考，学会质疑，让大脑充分运转，使学生养成边读书边思考的习惯。预习时，可把自己的想法、怀疑一一提出来，多问几个为什么。听课时，通过老师、同学们的讨论发现自己的理解与讨论结果相吻合，心中便有了成功的快感，这种快感就激发了学生的求知欲望，引起思维兴趣；当发现自己的理解与讨论结果不符合时，在讨论过程中就应集中追求解答问题的注意力，这有利于培养学生解决问题的能力。

通过一学期的教学实践我发现：课前预习的效果也有不尽如人意的地方。如对部分学生来说，课前读书的作业对他们来说就不是作业。其实，课前预习如果能读上三遍课文，很多问题都可以迎刃而解。在探讨如何提高课前预习这条道路上，我要继续学习和探索。

## 小学语文教学方法心得体会篇六

20xx年秋我有幸执教了我校第一轮新教材改革的实验班，如今整整三年的教学旅程，在这三年的从教中，可以说是悲喜交加，但更多的是收获。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努

力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正确立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。

把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个案研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

在教学实践中，为了把课标要求真正得到落实，我努力做到了以下几点：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

- 2、我从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

- 3、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地

灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

通过改变新的教学方法，在课堂上出现了一幕幕喜人的镜头，学生在课堂上踊跃发言，积极主动的学习，学生对语文课的兴趣有较大的提高。

“喜人的日子里意伴随着忧虑”，学生的综合素质是提高了许多，但是面对如今生活的现状，又出现了太多太多的困惑。

1、随着教材难度的不断加深，班上学生两级分化的现象严重。一年级时对识字学习的学习，班级学生还可以每天跟着一同学习，在学校有老师的不断复习巩固，回到家中，有家长的辅导，学生的成绩理想；但到三年级时，阅读教学成了语文学习的重点，成绩较好的学生能掌握其阅读方法，自主学习，并且从中感受到自主学习的乐趣，但对于基础差的孩子来说，这就是一个“拦路虎”，不愿多读，多想，一次做不到，心灰意冷了，每次回家也是同样的问题，家长的素质不高，无法辅导，就这样导致这些孩子无兴趣学习，长此以往，学习便下沉，从而出现班级的两级分化现象。

3、教学内容较多，教学时数较少，完成任务太难。每一册教材足足十二个单元，每一个单元包括三篇主体课文和一个语文天地，其中“语文天地”又包括五大方面的内容“日积月累”“畅所欲言”“笔下生花”“开卷在益”“金钥匙”，可以这样说，一个语文天地的内容比上三篇主体课文要的时间还要多，学生的“听、说、读、写、练”都在这里呈现。

就拿如今来说吧，其他的教材差不多接近尾声了，而我们北师大版的语文还在不停地“追课”。

4、学校的条件有限，学生的活动得不到落实。在新教材中安排着许多活动，如“到附近的工厂去参观了解环境”，“到爸爸或是亲人上班的地方看看上班时间表，了解他们的工作的情况”诸如此类还有许许多多。学生不亲自去活动，就没有把活动得到落实，让学生此时练习说话，就无从说起。

5、考试类型多样，学生理解能力有限，成绩不理想。在课堂中，我们努力传给学生学习的方法，把书本中“死”的知识化作“活”的运用，书本上的掌握了，但每次检测题对学生综合素质的考核，也许是学生的能力有限，传统高分的影响，导致学生成绩不好，受到家长的责备和不理解，因而老师也觉得压力过大，有时感到无从施教。

面对教育改革的浪潮，新课改毕竟是一个新的话题，它总有一个运行的过程，在这个过程中总避免不了这样或那样的不适应，我想，即使困难重重，我总会勇敢地去面对，在实践中，我将不断总结反思，撰写教学故事、教学案例、教育随笔等；努力把课改工作做得更好，使新课改的课堂教学呈现出民主、和谐、师生互动、生动活泼的新面貌。

## 小学语文教学方法心得体会篇七

小班化已成为乡村教育的一种共同趋势。7月12日上午，我有幸聆听关心风主任的小班化精彩讲座。虽然天气很炎热，但心里却沐如春风。听了这节课，就像是给我做了一次精神美容，吃了一次清心丸。使自己对小班化教育教学从点到面有了一个更深层的认识，广开了眼界，更加心明眼亮。听专家精彩报告，使我真实地感受到小班化教学彰显的魅力，充分认识到小班化教学的优势。作为语文教师，在这里我就怎样在语文教学中发挥小班化这种优势谈一下自己的一点认识。

参与教学能激发学生主动参与教学的意识，积极参与教学的全过程，真正做学习的主人。这样才能使学生在教学活动中不断认识自我、发展自我。小班化教学为学生参与教学提供了有利的保证。

合作教学，不仅能快速有效地提高教学质量，同时对学生的身心发展也起到促进作用。小组学习活动是合作教学的最基本形式，在教学中，充分利用学生之间的和谐互动，使学生由竞争对手变成合作伙伴，在合作学习中共同达到教学目标，培养合作能力。小班化教学为学生合作学习提供了方便。

课堂中寓教于乐，既要注意“乐中学”，更要讲究“学中乐”。让学生体验到学习的乐趣，从乐学到爱学。由于小班人数少，教师可以全面地了解每个学生的兴趣爱好、个性特征，可以对每个孩子施之以爱，使学生对老师有亲切感。“亲其师”就会“信其道”，从而乐于接受教诲，乐于投入学习活动，乐于与教师形成愉快的合作教学关系，开发出融洽的师生关系中所孕育着的巨大教育潜力。

在小班课堂中，改善教学的人际关系，开发课堂交往潜能，能够形成师生之间、学生之间相互交往、相互影响、和谐互动的教学局面。

## 1、师生互动

在课堂教学中，把个体学习、小组学习、集体学习有机地结合起来。根据每节课的教学目标，采取不同的桌椅摆放形式，变传统的师生单向交流为教师与学生、学生与学生、个体与群体、群体与群体的多向交流。形成全方位的和谐互动。如何老师进行朗读指导采用围坐式，便于师生情感交流；做游戏时采用竞赛式，以组为单位竞赛，调动练习的积极性。

## 2. 学生互动

在课堂教学中，充分发挥小组学习的作用和优势，积极开展小组学习。组际交流、组际互查、组际辩论、组际竞赛等活动，促进学生之间互相交流，发挥优化组合的整体功能。充分体现小班教学能够实现生生互动这一优势。

## 1、充分利用小班学生少的优势评价

(1)全面评价。不以孩子学习好坏的评价，而是对学生进行听说读写的全面检测。

(2)随时评价。评价随时进行。教师不吝惜表扬和鼓励，教师的一句鼓励成为孩子们奋发的动力。

(3)分层评价。按不同学生水平进行评价。

## 2、发挥激励导向功能评价

(1)无级评价。每个人都是“合格”，不合格者下次再考查，直到“合格”为止。教师认识到学生个体间存在的差异，对于学习上有困难的孩子除了帮助之外，还为他们创设更多的锻炼机会，这样才不会打消孩子学习的积极性。

(2)激励评价。起点是“好”，上一个档次是“很好”，最高档次是“非常好”。这样，对每个孩子都给予充分的肯定，帮助孩子树立自信，激发潜能。

(3)形象评价。用“小红花”“小红旗”对表现优异的学生加以鼓励。

总之，小班化教学保证了学生积极参与教学活动，使其真正成为学习的主人；有利于学生合作学习，培养合作精神；促进学生乐学，提高学习兴趣；保障互动教学的实施，发挥群体效应；同时对学生的学习情况给予适当及时的评价。这些优势在小班化语文教学中得到了充分的发挥，并收到了显著

的教学效果。

## 小学语文教学方法心得体会篇八

小学语文教育是整个教育的基础，而字词教学又是基础中的基础。字词教学贯穿于整个小学语文教学。根据我个人的教学实践，在字词教学方面有以下几点感触：

兴趣是学习最大的动力。在识字教学中，我注重引导学生发现识字的规律，引导学生自主学习，趣味识字。

如在学习“攀”字时，有一位学生根据字形说：“大手紧紧抓住树林中的两根树杈。”其他学生都觉得这样好记。在学习“囚”字时，学生很快就说出识记的方法“人被关在封闭的房子里没有自由，就成了囚犯。”在比较“吠”、“哭”、“器”这几个字时，有一位学生观察字形后，编了一个顺口溜“犬有一张嘴，就大声地叫；犬有两张嘴，就伤心地哭；犬有四张嘴，就变成了机器。”同学们都点头称妙。在学习带有相同部首的字时，我会引导学生找出其规律，以便掌握更多的字。如带有衣字旁的字，很多是与布、服装有关，如裤、衬衫、裙、袜、被、袖、褂、袍等；而带有反犬旁的字很多与动物有关，如狗、猫、狼、狮、猩、狐、狸等。在比较形近字时，通过变换偏旁来识记这些字。如“情、请、清、晴、睛、蜻”这几个字，通过形旁来帮助理解字义，再通过用组词、说话来进一步识别这些字。如此教学，让学生兴趣极浓，很快就记住了。

在现代教学理念下，我们在注重改进教学方式的同时，依然可以继承传统教学中的精华，依照汉字的规律组织学生学习汉字。让汉字自身的魅力吸引学生、引发学生学习兴趣，使学生喜欢学习汉字，感受、体会中华文字的博大精深。

字词教学相对于阅读教学来说，更显枯燥无味，老师在进行教学时，应多变换花样，让学生记得牢，又记得开心。在教



学识记生字词的时候，低年级的学生应以游戏为主，让学生在玩中学，学中玩。如：

1、在街上你都看到了什么？这一个专题给学生认识了很多商店招牌的文字。

2、在电视里都看到了什么？这个专题给学生在看自己喜欢的动画片时，会专心去认识动画片里的一些生字。

3、你在学校食堂里看到了什么？这个专题给学生认识了各种蔬菜的名字。每周组织他们汇报自己的成果，学生的识字劲头越来越大，这样的随意识字，学生记得也很牢。这样的识字方法，其特点是根据不同的场景，给学生教学的一种集中识字，同时不要给学生分析其具体结构，只是给一个总体认识，是一种速成的识字方法。而高年级的学生则可以让学生自主选择自己喜欢的识记方法来识记新字词，并在课堂上交流。引导学生进行自主评价，促进主动完善，自我成长。使我们的字词教学更有深度，学生就记得更加牢靠，理解得也更深刻。

在教学中，要坚持“字不离词、词不离句”，要把字词放在语言环境来认识。当学生在平时阅读遇到一些生字新词无法理解其意思时，便可以通过查字词典、上网查询、联系上下文等方法来帮助理解其意思，从而顺利地进行阅读。不但培养了学生自学的能力，而且学到更多的课外知识，让自己的视野更加开阔。

只要教师肯钻研，在字词教学上下工夫，运用多种方式，充分调动学生识字的兴趣，让他们积极、主动地参与到字词的学习中来。学生不仅能感受到学习字词带来的乐趣，还能享受到课外阅读带来的美妙。

## 小学语文教学方法心得体会篇九

回顾一年的工作，收获颇多，我有四点体会与各位老师共勉。

以前，我认为只要专业知识水平达到一定程度就可以当老师了，其实不然，教育，不但是简单的知识传授，更重要的是一个教书育人的过程，所以，仅有专业知识还是不够的。教育局领导为了使新教师能尽快适应教学工作，具备良好的思想品德和较高的业务素质，安排师训中心和学校相互配合，举办了多次的新教师培训活动。在首次集中培训中，不但向新教师讲述了教育政策法规知识、班主任工作常规、教师形象、语言要求相关内容，还特地邀请了优秀教师前来讲课，有优秀新教师的经验介绍，同时，为了提高我们的教学实践能力，师训中心还聘请了各学科教研员，分学科对我们进行了学科教学常规讲解，特别是如何备课的指导，教研员还指定有关内容要求我们进行现场备课、交流，并对我们的备课情况进行点评，让我们初步懂得了如何备好一堂课的基本要求，为开始教学工作奠定了基础。每一节课，各位老师都进行了精心的准备，无论教学设计或教学效果，都是无可挑剔。在这条不断探索的路途中，我们需要的是谦虚的请教和经验的积累。

俗话说“好的开始，是成功的一半”。我想，这也同样适用新教师的教学实践活动。你的第一堂课，一定要充分展示自己的素质和魅力，给学生留下美好的第一印象，这将会对今后的教学和你在学生中的形象产生事半功倍的效果。语言要生动活泼，朗读要声情并茂，板书要工整美观，讲解要深入浅出，仪态要落落大方，表情要富于变化。另外，对于小学生加点小道具、小奖品、小竞赛，会让学生觉得鲜活。小故事、小笑话、小谜语会让学生感到快乐。总而言之，要尽你所能走好第一步，如果第一堂课你能让学生喜欢你，佩服你，那么以后的路就顺畅多了。

由于老人溺爱或亲友疏于管教缺少正确的价值引导，所以，

这些孩子的学习主动性和自觉性都不是很理想。更严重的是，很多学生都对自己缺乏信心，上课的时候很少有学生会积极主动地举手发言，就连成绩比较好的学生也是一样。

作为教师，我不妄想在一开始就扭转这个局面，最需要做的是在最短的时间内记住班级里每个学生的名字，让每一个学生知道你认识并关爱他，无论是表扬还是批评，直呼其名都显得更有效果。要记住学生的姓名，有几个小窍门：比如画出学生座位表，强化记忆，必要时，也可以把它放在讲桌上或者办公室里，有空就看一看；也可以根据学生的特点、脸部特征认真记忆。还应该尽快地了解每个学生的性格特点、学习状况及其家庭情况，以便因材施教。你的爱心如同阳光，要让教室的每一个角落都感到温暖。要细心观察学生，发现他们的闪光点，并及时予以鼓励、表扬。要经常不经意地说出某个学生的一件值得称道的小事，使他经常受到鼓励。不知哪个激进的教育家说过，有时候我们对待孩子，要“昧着良心说好话”。初听这句话，觉得有些偏激，细想想，如果出于爱，出于从心底里的赏识，有意识地夸赞一个孩子，夸到他“灿烂发光”，有时真的能奏奇效。

在实际的教学中，我们也许会遇到这样的情况：有的学生似乎永远没有出息，无论你怎样批评教育都照样我行我素；有的学生的智商似乎真的偏低，不管你如何苦口婆心的辅导帮助，他们依然是成绩单上的最后几名；有些学生似乎永远是品质恶劣的学生，他们自上学起便是班里的“捣蛋鬼”，老师们的“眼中钉”。而这些学生也有自己的小天地，有自己独特的生活方式。他们排斥所有的老师，故意制造恶作剧，惹老师生气等等。面对这样的局面，我也曾经一度苦恼过、迷茫过。

一天半的溧阳学习，见到了许多网友，也学习了不少新的东西。又意外遇到了几年前一起学习的同学，真是高兴，从她那里，我又学到了很多。

本次习作论坛，让我对习作教学有了较为明确的方向，刚好也应合了我下来教一年级的目的，想从一年级开始就以阅读与习作并进的方法，引领学生走进习作、乐于习作，蓝山咖啡的做法给我很大的启发。于是边听边学边构思着自己的教学计划，决定分步进行。一年级以激发兴趣为主。

一年级的孩子是非常天真可爱的，让他们说出自己所做所想，应该不成问题，所以决定从先从引导孩子们乐于表达着手，分两步进行：一、以活动为基础，活动后让学生说出自己的感受，我当场记录，再让学生读读。以提高他们的成就感，让学生觉得说出来是快乐的，写下来，留下记忆更好，让他们初步明白习作其实是以满足自己的需要为基础的，它是为了留住快乐，留下回忆，以此引导学生乐于表达。二、班级循环日记也同时并行，以家长记录为主，让循环日记在每个家庭里传递，传递孩子们的心声，家长的期望，老师的引导，以此形成一个和协的教育氛围，良性的循环，激发孩子们说、写的兴趣。

引导孩子从童话读起。这也从两个方面着手，一、教师引导学生读书，先以师读为主，以激发兴趣为主。二、家庭阅读，也是先让家长读带动学生读，以激发兴趣为主。让家长带动学生读起来，需要一些引导。主要告家长书的形式让每个家长明白阅读的好处，也以自己带读开始，激发起兴趣后，让孩子们自己阅读，阅读的内容目前以带拼音的童话故事为主，让童话故事走进学生的生活，让孩子们离电视、动画片略远一些。

如此再配合班级的活动，如小小故事会，看我读故事，等等来激发孩子们读书的兴趣。这样读写结合，步步推进，我想孩子们的阅读习作的兴趣，应该会被调动起来。先说到这里，以后的计划看实施的情况再定。

但愿不要被那些无谓的东西挡住了我的脚步。

## 三十四、我们该怎样教拼音？

很久没教一年级了，现在教了几个月的一年级，考了几次试，有一些困惑，写出来想和大家探讨！

先说我们学拼音的目的：让孩子们学习拼音是为了能更快更多的识字，能读拼音读物，较快地让他们有阅读的机会。如果是这个目标，那我觉得孩子们只要认识声、韵母，会拼读就好了。

鼻韵母带上正确的帽子。要他们分清这些实在是要占掉孩子们很多时间，总觉得有些得不偿失。

其实我觉得小朋友们只要会读会拼就好了。看到一个音节会拼读出来，目的不就达到了。你说分清了声韵，也会拆会合，那当然能更牢固地掌握好拼音，可是那样，孩子们付出的太多了。再说对以后的拼读也没有太大的帮助啊。

胡言乱语！不过也是我的困惑，我被这些已经搞得精疲力尽了。我喜欢酸奶做的一些拼读练习，觉得那些音节孩子们拼读会了，也就行了。

有时候我甚至觉得学拼音对孩子们来说也是多余的，还不如直接学习汉字的读音了，反正常用字就那么多，用三四年的时间，也能学会的。

## 二十二、品德课：心中有“规则”

好久没有听品德课了，今天听了一节市级的品德课试教。发现教者没有把握好品德课的特点，有上成语文课的倾向。

听课时匆匆忙忙看了看孩子们的课本，课本中的文字内容非常多，编排也非常典型，那里的故事很多，也很符合文章主题。但是如果教者把这些内容都在课上完成的话，那么势必

会成为一堂阅读课。我们老师在备课时也是因为这一点而无法把握好，使得自己的课变成了感受全国人民同心协力抗击“sars”的课。

其实本课中的线索非常明了：规则的重要性——规则在心中——我心中的规则。这是一个非常明了的引导学生明白了规则，生活会更方便的教学思路。为什么教者没有看到呢？因为课本中的一个故事，一个个小设计，一个个为方便教者更好地教学，方便学生更好地理解的故事、问题设计遮蔽了我们的眼睛。有那种“不识庐山真面目，只缘身在此山中”的感觉。

细细想想，想把这一课上好，先让孩子们自己去阅读这些小故事，先自己通过故事感受规则的重要性。不过这个过程得放在课外，让孩子们把它们当作课外阅读来读。五年级的孩子一看就懂。那我们课堂上做些什么呢？帮助学生充分感受规则的重要性后，引导学生从自己身边说起，看看身边有哪些规则，以“我们要不要遵守它们？”展开讨论。孩子们可以引用书本上提供的事例来印证，也可以运用自己的亲身经历、或看到的课外的事实来引证规则的重要性。接着再做做老师设计的，或孩子们在引证时设计的小游戏，以此来导行，让规则深入学生心中，我想可能效果会更好。

只是这中间的小辩论，我们还得好好想想，如何导入，如何引发学生展开辩论，都是我们要好好思考和设计的。而且这里教师的把握度不大，稍一不慎，会被孩子们牵着鼻子走。而且不同的孩子，他们在辩论时的反应也是不同的，孩子可能会想到哪些内容，如果他们无法进行，怎么办，偏离了我怎么拉回来。等等都要我们好好思考，想好应对策略才行。

## 二：浅谈学生的倾听能力的培养

这几年的教学常有一种感觉：孩子们没有良好的“倾听”习惯。一个问题，一件事，要反复说很多次，还有不少孩子听

不见。我们大家清楚孩子的学习不比学前学习，增添了很多的内容，没有良好的倾听习惯，孩子们会投入更多的时间和精力。就拿语文来说，包括四方面的要求：听说读写和习惯。我们一直都觉得读书、写字很重要，至于听说，孩子们不教也会，其实不然。对孩子来说，怎样把话听明白，说清楚是十分重要的。我们看聪字，怎样才能“聪明”？“耳”听才是聪明的根本。因此培养学生认真倾听的习惯非常重要。现在 we 有很多孩子和家长都在受不会倾听的苦。看因为不会倾听，作业不知道做哪里，回家忙活了半天，到校后还要重写。因为不会倾听，老师上课讲的不会，于地回家加倍补习，浪费了大量的时间等等。这些家长和老师是深有体会的。

那么怎样培养孩子的倾听能力和倾听习惯呢？

□

孩子们从心里明白了学会倾听是学习的第一步后，从心底里就想要做到，那么良好的习惯就容易养成了。

今年重新从一年级带起，就下决心，一定要从小培养他们良好的“倾听”习惯。第一天起，我就以趣解“聪”字引出“学会倾听”是变得聪明的首要条件，企图以此来引起孩子们的注意。平时的课堂上我时常以孩子们都想成为一个聪明的孩子为诱饵，来引导孩子们听讲。想以此激发学生的学生的要好心，让良好的习惯能常驻他们心中。

孩子们明白了倾听是一个非常重要的学习方法听，还要教给他们倾听的方法。大部分孩子是不会倾听的，他们往往只听一字半句就走神了或插上自己的想像的翅膀神游太空了。在这种情况下我们要告诉孩子：听别人说话时，要眼睛直视对方，聚精会神地听清楚听明白，在别人还没讲完时，不要着急地发表自己的看法。听完以后要想一想，他说的或问的是什么？如果自己没听清楚，可以再问一问，如果听清楚了，自己会回答，再说出自己的意见。

我在布置作业，作业时首先让所有的小眼睛都看着我，然后再说清今天的作业，最后还请个别小朋友提问，以让学生在头脑中形成清晰的印象。另外我们有些家长也做得非常好，他们自己站在外面听，放学后问孩子今天的作业是什么。如果孩子说得对，就表扬他是个会听讲的好孩子；如果说得不对，自己并不忙着告诉他，而是带着孩子让他再回班问老师，问明白后，告诉孩子要认真听讲。如此几次后孩子一定会进步的。

教会孩子学会倾听，不仅在学习中注意培养，在生活中我们也要经常引导孩子认真倾听别人的话，长期以往，孩子一定能养成认真倾听的好习惯。

让孩子养成良好的倾听习惯，仅仅教给方法是不够的，还需要我们给孩子做好榜样。在和孩子交谈时，我们要平视孩子即所谓的蹲下倾听，其实也不必蹲下，只需要自己和孩子保持同一高度，认真听孩子讲话即可。要注意自己的说话与听话的方式，让孩子感觉你在认真地听，给孩子树个好榜样。面对孩子的问题，我们要从引导疏通的角度去帮助孩子，给他提供解决的方法或建议。这样的话，孩子就愿意和我们交谈了，他自己的习惯也就容易养成了。如课堂上我会认真倾听每一个小朋友的发言，同时也要让孩子们模仿老师，做到认真听讲。以此让孩子们学有榜样，在如此的熏陶下，孩子们会有进步的。

让孩子们亲身感受到倾听的好处，有助于孩子们更努力地调整自己，努力养成良好的倾听习惯。如我经常对作业做得又对又好的孩子进行表扬，对那些做得不对的孩子，让他们重做，做完后，告诉他们造成今天个结果的是因为他没有认真倾听。想以此引发孩子们认识到倾听的重要性。

倾听能力的培养不仅仅在课堂上时常教育引导，在课间的与小朋友的谈话中，我也会



引导他们意识到倾听的好处，以期养成良好的习惯。

课间我在改作业，时常有小朋友围到我身边问这问那。

孩子良好的倾听习惯并不是一促而就的，需要我们长期坚持下去，随着时间的推移，孩子一定会养成良好的倾听习惯的。

多年从事语文教学，当然离不开作文教学，不过我的作文教学实在没有什么特别的地方，也没有什么很突出的指导，一般以学生自己写为主，然后从生活中，从细微中着手，让孩子们乐于表达，乐于写作，我常对孩子们说：“我们的作文写下来不是为了给别人看的，只是为自己的成长留下一点记忆，等我们稍大一点，拿出它来读时，会觉得自己那时候多有趣，达到这一目的就好了。当然如果有写得好的，与同学与老师一起分享，那就更好了。”本着这一思想，我主要从以下几个方面入手：

让他们每天写日记，记下当天最有趣的事，有则长，无则短。每天选出几篇较好的，读给孩子们听听，有时会把孩子们的作文收集汇编成册，在班级中传看。他们听到、看到自己的生活被同学写进了作文那是一种幸福。那么写作的兴趣也就被调动起来了。

刚开始要求写日记时，每天放学，我会和孩子们一起讨论今天发生了哪些有趣的事，大家说说聊聊，一方面帮助孩子们回忆，也拉近自己对孩子们之间的距离，另一方面也帮助孩子对当天发生的事进行一个梳理，让孩子们知道自己可以写些什么。

经常给孩子们读到一些好文章，我们会共同探讨哪些地方让你感动了，他是怎样表达出来的，它给了你什么启发。如果我们碰到这样的事，可以从哪些方面来说呢。这些都是我给孩子们创造的一些机会。

对于一些偶然的机​​会，我也会紧抓不放，如今天数学课上一个看图作业（一年级）：龟兔赛跑。

我们小朋友以后说话时要注意说清别人的神态，再加上自己的想象，那一定会很吸引人的。看来我们平时生活中不仅要会用（我手指耳朵）耳朵听，还要会用（手指眼睛）眼睛看，再动（指大脑）脑筋想想才能收获更多！”

其实这样渗透着，对一年级的孩子们来说暂时是不会有什​​么明显的用处的，可是我想，如果长期以往，抓住一切可抓住的机会潜移默化地渗透学习方法，写作技巧，对提高孩子们的习作兴趣，习作能力一定会有所帮助的。

一般来说我对孩子们的作文改得不是很多，大多尊重其原貌，以鼓励为主，发现其中的一段或一句出色，我都会加以表扬，所以我读的作文有时只读一句，有时会读一段，当然全篇好的，我绝不会吝啬时间，通篇全读，以此来调动孩子们的习作兴趣。

总之，我觉得作文我们在定位时不要给孩子过高的要求，只说是写出自己所想所感，平时再注意一些写作方法的指导，学生多写，老师多鼓励，孩子们一定会爱上作文的。

有时候觉得让学生理解那么深有些拔高了，不过如果按高老师所说的那样，我们有责任帮助学生在跳一跳的基础上理解儿歌、童话，小短文，那么儿童在理解课文的基础上来有感情地朗读就存在着可能性。努力一下，就可以达到。

## 小学语文教学方法心得体会篇十

转眼间，一学期工作已经结束，五年级的语文教学工作也暂告一段落。现将这一学期五年级的语文教学工作总结如下：

素质教育要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我

积极向有经验的教师学习，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一堂课我都精心设计，力求做到学生愿学。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

在教学中，针对我们班学生的实际，我充分激发他们的古诗文诵读积极性，每天早上，我都坚持和学生一起诵读优美的古诗文，激发学生背诵古诗文的兴趣。

为了更好地培养学生的朗读、理解能力，我一直要求学生多读多想，并且要求学生在日记中写学完古诗、课文后的感受，鼓励学生大胆用文字或图画的形式表现出来。

学生的基本技能的形成以基础知识的全面掌握为前提。在教学中，充分发挥教师的主导作用，以学生为主体，采用自主合作探究性的学习方法，让每个学生都成为探究性教学的主体。注意发展学生的能力，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生多思多想，努力开发学生思维的深度与广度。

使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。

总之，经过一学期的语文教学工作，我的教学水平有所提高，课堂教学方面也有一些进步。但也存在一些不足，今后我将继续努力，开拓进取，不断提高自己的业务水平，争取做一名更优秀的语文教师。