

# 最新影子教师课堂反思总结(大全5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 影子教师课堂反思总结篇一

因为我们的孩子大部分都是家住农村，那里的习俗有过会闹社火等活动。孩子们在日常生活中见过舞龙，对舞龙有着必须的认知，此素材来源于幼儿生活，所以活动中孩子们积极性很高。

中班的孩子，热爱健康活动，每一次的健康活动孩子们都积极参与其中。热身运动充分调动幼儿的积极性，同时也为后续的活动做好铺垫，使的整个活动更加完整，连贯。让幼儿在完整的游戏情境中感知游戏。

整个活动中幼儿能按照规则游戏，可是在拿着彩绳“舞小龙”时候幼儿动作单一，创造性不够，这需要教师多方面，多维度的为幼儿引导，激发幼儿的创造性。

在活动开始的第一个环节中，我预设的资料是让幼儿阅读故事、讲述故事。在实施的过程中，我所留给幼儿的时间却较少，使得许多幼儿没有了讲述的机会。

分析情景能够看出，幼儿与幼儿之间的学习水平是有差距的，教师在指导过程中应研究到幼儿存在的差距，并进行相应策略的调整，即：能够经过形式上的调整来保证每位幼儿有讲述的机会，让先看懂图意的幼儿自我讲，后看懂图意的幼儿

在团体中讲或者相同速度的幼儿互相讲，有了这样一种互相协调的过程，就能提高幼儿的学习效率了。

## 影子教师课堂反思总结篇二

培养学生的能力，有效提高课堂教学效率，必须注重学生学习方法的指导，通过对预习方法的指导提高学生的预习能力，是语文高效课堂教学的重要内容。

新课标要求教师“考察学生认清字形、读准字音、掌握汉字基本意义的情况，以及在具体语言环境中运用汉字的能力，借助字典、词典等工具书识字的能力。”学生阅读文本，首先遇到的是语言障碍。因此，指导学生预习，培养学生的语文预习能力，首先是要抓好常规预习，从字词入手，扫除语言障碍。常规预习主要是指标记课文段落，划出生字新词，解释关键词语，尤其是成语意思，摘录文中令你最欣赏的句子，然后在摘录本上抄写或默写字词，并在课堂上检测。

根据各学段目标，从学生默读的方法、速度、效果和习惯等方面进行综合考查。

朗读有助于体会作者的思想感情。新课标高度重视学生朗读能力的培养，要求能用普通话正确、流利、有感情地朗读。因此，扫除语言障碍、理解课文内容之后，教师指导学生预习时，就应指导学生从朗读入手，体会作者情感。笔者的做法有二：一是要求学生朗读时应做到字正腔圆，即普通话咬字要准确，吐字要清晰，声音要洪亮，朗读要流利，并且应根据课文的思想内容确定朗读的语速与语调；二是指导学生掌握课文中的副词与动词、形容词，散句与整句，长句与短句，议论与抒情以及不同标点符号的朗读要求，让学生意识到课文的思想内容和作者情感是可以通过朗读体会出来的。

的注释自行扫除语言障碍；课文阅读后，应根据课文后的思考练习深入理解课文内容与作者情感，检查预习效果。

高度重视学生质疑问难能力的培养。笔者的做法有三：一是通过积极引导学生质疑语句来培养学生的语感能力；二是依据文学作品主题的多元性原理，引导学生质疑主题，让学生学会独立思考；三是鼓励学生大胆创新，能提别人所没有提的，能问书上所没有问的。魏书生先生在教学中，总是恰当地设计让学生提出一定问题的情景，故意使学生不能单纯利用已有知识和习惯方法去解决情景中所出现的问题，形成学生认识“冲突”，造成“愤悱”的心理状态，从而使学生饶有兴趣地去探究。

新课标高度重视学生评价能力的培养。教师指导学生预习时，应从评价入手，培养学生鉴赏文学作品的能力。笔者的做法有三：一是评价题目，根据作者的命题鉴赏课文的主题；二是评价词句，鉴赏作者遣词造句的表达技巧；三是评价结构，鉴赏作者谋篇布局的能力。这里需要强调的是，从评价入手，培养学生鉴赏文学作品的能力，还能高效地培养学生的写作能力，因为学生能够从三种评价、鉴赏中学习作者的命题方法；遣词造句的表达技巧和谋篇布局的能力，进而内化为自己的写作技巧。

语文教学的基本任务之一，是培养学生理解与运用语言文字的能力。为此，我们教师应要求学生善于活化课文的语言，并将课文的语言内化为自己的语言。因此指导学生预习时，教应从表达入手，进行语言内化。笔者的做法有四：一是要求学生能够复述课文，说说课文的主要内容；二是要求学生能够正确、流利、有感情地朗读课文；三是要求学生能够背诵课文描写精彩的段落；四是要求学生能够与同学交流学习心得与感悟。可以说，这样的语文预习既丰富了学生的语言积累，又培养了学生的口头表达能力；既培养了学生独立思考、钻研问题的能力，又培养了学生的交际与合作能力。

此外，初中学生的兴趣广泛，好奇心强，但持久性不够，因而，培养学生语文预习能力，除了应重视语文预习方法的指导外，还应重视展示学生的预习成果，让学生感受到成功的

喜悦，并通过肯定、表扬等激励性措施来激发学生预习的内驱力，促使学生良好的预习习惯具有持久性。

## 影子教师课堂反思总结篇三

据了解，对于学生学习困难形成的原因，只有极少数的教师认为是因为自己教得不好。大多数教师都归因于学科内容难、学生素质差、家庭教育环境不良等教师以外的因素。这表明，教师对自己在学生形成学习困难的过程中的一些不良影响并没有足够重视。而学生却认为，学生有学习困难，有大约三分之一的原因在于教师的教学和管理。有人更是提出这样的观点，没有教不会的学生，只有不会教的老师。这些表明，教师在学生形成学习困难的过程中是有一定责任的。所以教师本身的因素对学生的学习困难有很大的作用。作为教师，应该深入反思自己的教育教学行为，从而减少学生学习困难的产生。

在数学教学中，反思是发现问题的源泉，是优化教学设计、提高教学质量的好方法，是促进认识升华和深刻的可靠途径。我国古代的先哲孔子就曾经说过“学而不思则罔，思而不学则殆。”国外的学者也对反思的重要性作过阐述。如荷兰数学教育家弗赖登塔尔曾说：反思是重要的数学活动，它是数学活动的核心和动力。美国的波斯纳指出教师的成长=经验+反思。可以说，没有反思的经验只是狭隘的经验，至多是肤浅的认识。而反思，可以使存在的问题得到整改，发现的问题及时探究，积累的经验升华为理论。此外还能提高数学意识，优化思维品质。那么课后我们应该反思些什么了？以下谈谈我的一些看法。

教学目的没实现是衡量一节课成不成功的起码标准。教学目的是指在该节课学生需要理解的概念、掌握的方法、熟悉的技巧、领会的数学思想等等，是教师进行进一步教学的基础和前提，是学生提高自身综合能力的必备条件。教师反思教学目的，实际就是要通过反思教学过程真正弄清楚学生到

底理没理解概念的`内涵和外延？定理的前提和结论？会不会灵活运用定理解题？定理本身包含的思想方法？定理的适用范围如何？本节课所要掌握的基本方法是不是已经掌握？等等。要知道这一切，首先我们必须留意学生在课堂上的一举一动。精力集中、反映积极、动作迅速、愉悦乐观等意味着学生态度热情、主动参与、学有所得、学有所乐。在这样的一种氛围里，学生无疑是大有收获的。而无精打采、置若罔闻、拖拉疲塌、焦头烂额等等则意味着课堂气氛沉闷，学生积极性不高，学习很吃力，效果欠佳。其次检查学生做课堂练习的情况。若大多数人能在规定的时间内正确完成规定的题目，则教学目的可以说基本达到；若多数人迟迟动不了笔或只能做题目的某些步骤或即使做了也存在这样那样的问题，则说明学生对本节内容没有真正弄懂，知识技能没有过关。再次是批阅学生的课后作业情况。思路清晰、推理有据、定理公式使用得当、计算准确、步骤有详有略，说明学生已掌握了基本知识和方法，并会用其解决一些数学问题。相反，颠三倒四、乱套公式乱用定理、计算错误不断等说明知识不过关，技能不过关。还有就是下来个别调查。通过这一系列的方法手段，找出问题的所在，思考补救的措施。该补充的就一定要补充，该纠的错就一定要纠；该集体强调的就要集体强调，该个别辅导的就要个别辅导。将当堂内容补起来，以便进行下面的学习。

教学方法是指为完成教学任务、达到教学目的所采取的措施手段及所借助的辅助工具。通常根据教学内容的不同，我们可以采用讲授式、启发式、发现式、问题式等等教学方法，也可以利用挂图、模型、实物、小黑板、多媒体课件等辅助教学。俗话说“教学有法，教无定法。”教学方法的好坏，完全取决于受教育对象的实际认知水平。反思教学方法，就是根据学生在当堂课的表现，从他们学习中最吃力、最不易理解的、最不易掌握的地方突破，从他们最无聊、最无味的地方入手，从他们最易忽略却很富教学价值的地方扩展。找教师自身的原因，寻求最利于学生接受也最乐于接受、最利于调动学生学习积极性、最利于培养学生科学的创造性、最

利于学生各方面协调发展的最佳教学形式。如果是课题引入得太平淡无奇，激不起同学们的兴趣，可以利用数学故事、数学家的成长历程、新奇的数学问题、身边的数学问题等等导入；如果是定理公式的推导证明仅仅限于教材学生不好理解，可以深挖教材发掘新意改变策略，以充实的内容浅显易懂循序渐进的形式满足同学们的求知欲同时激发其科学知识的创造性；如果是例题习题的处理就事论事缺乏深度学生们不好掌握，可以层层深入举一反三，在使同学们掌握基本方法基本技能的前提下尽量培养他们的集中思维和发散思维。如此等等，只要我们善于观察，善于思考，就一定能逐步提高自身的教学水平，教学质量也一定能够上去。

教学价值是教师在完成教学目标，学生完成学习任务的情况下在教学的意义、思维的培养、道德情操陶冶上的升华，是教育教学的更高境界。不是有这么一句教育格言吗？“教育是一项事业，需要我们无私的奉献；教育是一门科学，需要我们刻苦的钻研；教育是一种艺术，需要我们不断的创新。”反思教学价值，就是发掘该节课富含的认识教育价值、情感教育价值、行为教育价值。要知道每一种数学思想都深刻着我们的人生哲理，每一种解题方法都丰富着我们的价值观世界观，每一点一滴的数学知识都净化着我们的心灵情操。只要我们细心观察，认真分析，深入思考，努力拓展，不放过课堂教学中的蛛丝马迹，不放过教材中的一字一页，我们就一定能做得到，我们也一定能做得好。如分类讨论的思想教我们辩证地看问题，函数的思想教我们既要注重问题的现象更要认识到问题的本质；又如数形结合的方法教我们什么是数学美怎样欣赏数学美如何运用数学美，反证法让我们认识到解决问题不一定要正面出击有时侧面迂回效果更好；再如数学家的成长过程可以给我们树立榜样激励我们刻苦学习，我国悠久灿烂的数学发展史可以让我们强烈的民族自豪感，激起同学们的爱国主义热情，从而奋发读书献身祖国的现代化建设。现代教育不是要教出一群书呆子，不是要教出一群高分低能儿，而是要为这些朝气蓬勃的少年的未来着想，为他们丰富多彩的人生作必要的知识准备心理准备。知识是死

的，忘了或不知道是可以从书本上得到的，而能力素质却是无形的是无法教会的，但一个人的素质决定了一个人的生存能力和发展前景。所以归根结底，教学的价值目的在于塑造人，交给他们做人的道理，交给他们科学的思维方式和能自我发展的基本素质，让他们都成为多社会有用的人。

## 影子教师课堂反思总结篇四

高效课堂，顾名思义就是课堂的效率要足够高效，要能完成预期的教学目标，学生要学有所获且效果较好。近几年，各个教育部门都在大力倡导实施高效课堂，高效课堂教学是百花齐放，呈现出各种不同的高效课堂模式。各个学校的领导也是竭尽所能，不断引领教师加强高效课堂的学习、培训和实践，派出教师到各个名校去观摩学习。几年来，我从对高效课堂的一无所知到逐步认识，到现在能熟练的操控“先学后教，当堂训练”的教学模式经历了一个漫长的过程。如今，我对高效课堂有了一个崭新的认识，对高效课堂充满了信心。

理念的转变，是适应新课改的根本前提，墨守成规就永远不能推陈出新。要实施高效课堂，首先要转变教师的传统教学理念。传统的教学方法已经根深蒂固，很难得以改变。在刚开始推行高效课堂时，很多教师都有抵触情绪，生怕影响了学生的学习成绩，高效课堂只是做做样子。虽然教室的桌椅拉成了小组合作的形式，学生也分了学习小组，其实做的都是表面现象，很多教师是迫于领导的压力而为之，高效课堂的教学模式也只有在有人听课或是上公开课的时候才用，过后依然一切照旧。因此，转变教师的教学理念是关键，只有让教师真正地理解了高效课堂的价值所在，从中感悟到高效课堂的魅力，教师才会心甘情愿地接受课改，接受新型的教学模式，引领学生去探究，勇敢地推陈出新，颠覆传统教学，真正适应高效课堂。

高效课堂最根本的一条就是改变教师的教学方式和学生的学习方式，好的学习习惯是成就学生的基础。因此，要让学生

明白在每一个环节自己的任务是什么，该做哪些准备，要有明确的要求。比如说预习，以往我只会安排学生预习哪一课，没有具体的要求，所以很多学生预习流于形式，钻空子，甚至根本就没有预习，预习的效率非常低。实施高校课堂以来，我对学生的预习提出了具体的要求，如二年级的学生我要求他们做到读课文两遍，给不认识的字注上拼音，给课文标注自然段，有时还设计一个预习问题。第二天，进行检查。刚开始，学生不太习惯，但坚持了几个星期以后，学生就养成了定势，教师只需布置预习某课时，学生也能清楚明白自己该做什么了。长此以往，坚持不懈，建立起学生良好的学习习惯，让学生明白每个环节的具体要求，让学生有事可做。

高效课堂的教学模式多种多样，令人目不暇接。教师要根据自己的教学风格，学生的实际水平选取适合于自己的易于操作的模式，不要盲目地随意选择一种模式，更不可今天学这种模式，明天又换另一种模式。任何的学习、改革都是有一个过程的，在实施高效课堂的教学改革中，我们要有信心，要相信高效课堂最终必将能解放教师、解放学生，必将会提高我们的教育教学质量。要有恒心、有毅力坚持走下去。不能三天打鱼，两天晒网，更不能半途而废。只要我们选准了一种模式，坚持不懈、持之以恒地走下去，就一定会有效果。

我们所面对的学生成绩参差不齐，教师要尊重学生的个体差异，不要挫伤他们的积极性，课堂上教师要尽量关注差生，从差抓起，多给差生表达的机会，努力寻找他们的闪光点加以鼓励，帮助他们树立信心。同时，从差抓起，也是给他们施加一种压力，让他们明确知道老师每节课都会抽我回答问题，从被动学习逐渐变为主动学习。其次，教师要努力营造一种轻松愉快的课堂教学氛围，良好的教学氛围能使师生关系融洽，使学生感觉到上课很轻松，愿意积极配合老师的教学，变“苦学”为“乐学”，使教与学的活动得到顺利开展，从而提高课堂教学效率。要营造轻松愉快的教学氛围，教师要不断学习，努力提升自己的个人能力和业务素质，要认真钻研教材，努力挖掘教材的趣味因素，激发兴趣，让学生对

课文感兴趣，对课堂充满新鲜感。学生一旦对课文、对课堂、对教师感兴趣，就会乐于接受它。教学的成败在很大程度上取决于教师是否能在课堂上营造一种生动活泼、有意思、有趣味的教学气氛，教师是否有魅力吸引住学生，让学生顺着你的思路，配合你的行为。

## 影子教师课堂反思总结篇五

第一次听侯老师的课，给我留下了深刻的印象，相信不久我们学校就会又多出一位市、省级讲课教师。

1、注重生活中的数学教学，从课前搜集、课中探究到课后拓展，老师都注重了数学从生活中来，为学生的生活服务。

2、教师的角色定位准确，突出了学生的主体地位，整堂课侯老师都能做到以学生为主体，面向全体进行教学。

3、合作学习运用地好，学生通过动手操作小棒，轻松、深刻地掌握新知识，课堂气氛也很活跃，学生的积极性都被调动起来了。

1、更有效地使用多媒体，有多媒体了，就不要用小黑板了。

2、巩固练习环节可以先让学生通过摆小棒，巩固新知，先让学生感知正确的再判断对错。

第二次听亓老师的课，感觉很朴实，老师的态度很积极认真，有这样的热情，亓老师一定能很快成长起来的。

1、课前准备积极认真，从自己的备课到课件的制作，老师都下了功夫。

2、课堂教学能注重面向全体，采取灵活的教学活动调动学生的积极性，特别是在识字环节。

3、注重了学生学习习惯的培养，特别对于一年级的孩子来讲，这是非常重要的，元老师是个有心人，能时刻提醒并规范学生的学习习惯。

1、评价学生时要以鼓励性评价为主，孩子是夸出来的。即使是指出不足，也要委婉地提出。

2、教师在课堂上再多一点激情，教学方法再灵活一些，如处理“帮助”这个词时，让会认的学生帮助不会认的学生认读时，可以告诉被帮助的学生，他（她）帮助你的这个词正好就是“帮助”，这样学生的印象可能会更深刻。