

2023年小妇人读书笔记(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小妇人读书笔记篇一

《小妇人》是一本带有自传性质的家庭小说，作者是美国的奥尔科特。

这本书主要讲的是马奇家的四个不一样性格的女孩透过自我的善良和勤劳找到了自我幸福的故事小说没有跌宕起伏的情节，没有引人入胜的悬念，但作者用朴实的语言描述了马奇家的天伦之爱。们的善良，对爱的忠诚及对亲情的渴望深深地感动了我。作者只描述了生活中很平凡的细节，是但却处处显露出对爱对完美生活的憧憬。

马奇家的女孩虽然家里贫寒，但她们却对任何事都有用心乐观的态度。小说强调了她们的个性与尊严，但有表现出她们的自我表现约束，而独立自强有是这四个女孩的共同特点她们总是在不停的找出自我的缺点并努力改正。这也是值得每个人学习的。

我喜欢梅格，喜欢她为感情甘于贫困，不为金钱所诱惑的性格喜欢她淑女风范。我喜欢乔，喜欢她的无拘无束，喜欢她为梦想而努力奋斗的坚定不移的决心。我喜欢贝思，喜欢她的恬静，做任何事都毫无怨言，喜欢她总是为别人着想的善良品德。我也喜欢艾米喜欢她的坚强，把扶贫济穷当作己任的信念。她们的理想与命运个不相同，但她们都找到了自我最好的归宿。

在她们看来，家是她们的生长之地，又是神圣的避难场所。她们回仔细聆听母亲的教诲，回用自我灵巧的双手聪慧的大脑发明一个又一个富有创意同时又能美化心灵的游戏。四姐妹的成长历程仿佛是一首富搞笑味的教育诗。作者用既不华丽也不枯燥的语言想我们展示了人类伟大的亲情、友情和感情。在我看来，似乎在四姐妹的眼里，永远和她们爱的人和爱她们的人生活在一齐就是天下最幸福的事。

从她们身上，我学会了坚强，学会了要懂得知足但不能满足我学会了要对未来永远充满期望，并努力追逐梦想的乐观精神。我同样也学会了要加倍珍惜所拥有的，不要等死去失去了才明白它们的难能可贵。我们就应细心发现每个人的优点而不是只看到别人的缺点。

梅格、乔、贝思、艾米她们四个坚强、乐观的精神将永远贮存在我的心里。

她们的微笑回永存在我的脑海中，提醒着我，要坚强，要有一颗纯洁的善良的心。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小妇人读书笔记篇二

《小妇人》这本书主要是介绍马奇一家人的故事的。

马奇先生是一名军人，马奇太太靠自己的力量支撑着这个家。马奇先生威严、宽容、关爱自己的子女；马奇太太善良、有爱心、经常帮助困难、贫困的家庭。而马奇家的四姐妹我也都非常喜欢。

梅格是大姐，她温柔体贴、善解人意，有着像花儿一样的容貌。她放弃了富贵和钱财，嫁给了贫穷的布鲁克先生，过得很幸福。

乔是二姐，她有着一股男孩子的味道，敢作敢当，长长的头发和修长的身材让她看起来十分美丽。她是一名很棒的作家。最后由一个假小子变成了勤劳能干、温柔体贴的女孩。

贝思性格内向，腼腆害羞。她很善良，经常帮助弱小的儿童。她极有音乐天赋，弹琴很好，唱的歌很动听，但最后不幸染上了猩红热，离开了人世。

艾米是家中的重要人物，她有一种淑女的气质。原先她很自私，但后来她变得宽容大度，得到了许多人的称赞，也寻找到了自己的爱情。

合上这本书，一种敬佩之情油然而生。马奇家的每一个人都值得称赞，都值得学习！

读了《小妇人》有感800字

每当我拿起你，细细品味着你时，软弱的我学会了坚强，平凡的我懂得了珍惜，急躁的我变得冷静，生活中，你是一轮明月，溶溶银辉点亮了我前行的路途；学习中，你是一把响笛，声声清鸣时刻提醒着我，多少年里，你无时无刻不伴随着我，

陪我一起走过春夏秋冬，你给了我一颗纯洁的心，一颗战胜困难的决心，一颗自信的信心和一颗感恩的心。你就是——《小妇人》。

《小妇人》共分为两部分，前半部分描述了贫穷却温馨的马奇一家在内战时期的家庭生活；后半部描述了姑娘们离家闯荡寻求独立各自找到幸福归宿的经过。在生动形象的语言中，淋漓尽致的展现了四个美丽的女孩子走向成熟，学会认识真正有价值的东西的过程。其中我记得最清楚的是马奇夫人说过的一句话，生活，就是一次无路历程，行者不能停留，要背上包袱，跨过漫漫征途，跋山涉水去寻找自己的“圣城”。想想生活中的我又何尝不是一个寻找“圣城”的行者，面对学习的压力，我累得喘不过气来，但是，我不能退缩，从一次次的失败中获得成长。还记得那时候我刚开始练习书法，总觉得心静不下来，手上的笔似乎有千斤重，写出来的字总是歪歪扭扭，特别是在练习笔画中的“捺”时，练习了好长时间总是那么难看，这时急躁的我顿时火大，拿着毛笔在纸上乱画，老爸见了上来帮助我，可是我还是没有成功，于是，就对老爸大吼，还说了不少的丧气话，气得一向和蔼的老爸也说我没出息，我转身进了房间，把门轰上了，一个人在房间里生气，气自己的无能，这时一阵阵凉风从窗口习来，吹到我脸上，让我的心平静了不少，突然间，想起上次说过，要找时间重新看一遍《小妇人》，现在自己不愿练字，倒不如去看它，于是便拿起书看了起来，不知过了多久，妈妈走了进来轻声地对我说：“小婷，看你看得这么投入，故事中都讲些什么，给我讲讲吧。”“好啊，这本书是讲四个女生在经历生活中的磨练后成为优秀妇人的故事，其中我最喜欢乔了，她是一个性格浮躁脾气爆的女生，但是在她努力下，不仅拥有了一个幸福的家庭而且还给其它的孤苦孩子带来了温暖，还有她对写用的坚持和热爱，令我很是感动……”，说着《小妇人》中的故事，自己不正是那一个个年轻姑娘的缩影吗，现在我才遇到一点点困难就想退缩，从来不愿去坚持，忽然间我感觉自己似乎又充满了力量，可以面对任何困难了。在那本书中，令我感动的还有马奇一家人的善良，她

们能够向一个没有丝毫血缘关系的贫困的家庭献出自己最好的东西和四姐妹为家里所做的一切，对一切的知足和感恩，再想想现在的我们吃好的穿好的，养尊处优，从来没有想到过为了那些贫苦地区的孩子们的生活做些什么，也从来不懂得对自己所拥有的一切去珍惜和感恩，更不用说去为了家庭而牺牲自己的利益了。

通过读了《小妇人》我懂得了朋友之爱、亲人之爱、长幼之爱，并且学会怀着一颗收获的心体会、感受并对待他们。他们的笑容永远存在我的记忆中，她们的信念将成为我克服困难的勇气。

无处容身

大概几年前吧，看过好莱坞旧版本《小妇人》，除了白雪，壁炉点缀的家庭氛围，艳光四射的伊丽莎白·泰勒，最难忘的便是凯瑟琳·赫本饰演的乔，双手叉腰，下巴微微扬起，得意地喊出“哥伦布发现新大陆”。可惜，那部电影我只看了一半，这也成了在后来的日子里我寻觅小说原著的原因。

小说的结局当然完满，而我却有一种抑制不住的遗憾，甚至失望的情绪。

从前，男人巡浚属于自己的文学地盘，不许女人靠近半步。在似乎没有禁忌的现代社会，暴力和专制只能引发好奇和冒险，开始褒奖耕作于其间的女人。

所以直到今天，每每看到女作家的文章，总是在自己的生活半径中浮游，关于爱情，关于家庭，关于自己的琐碎，虽然空虚倒也很满足。

小妇人读书笔记篇三

这是一部讲述爱与自强的经典之作。在美国100种小学必备书

中，它位居榜首——《小妇人》！

这本书诞生于1868年，它刚一出版便轰动了文坛。小说描述了一个平凡的美国家庭在南北战争时期的一段不平凡的生活。这是一个很清贫但又很幸福的家庭，包括马奇先生，马奇太太和四个女儿——梅格，乔，贝思和艾米。一大家子相亲相爱，四姐妹虽然各有小小缺点，但他们都像父母一样，努力改正自我的小小缺点，向往崇高的生活。南北战争打响的时候，马奇先生早已经过了参军的年龄，可是他还是把自我奉献给了祖国，当了随军的牧师。马奇太太在丈夫走后就投身于支援军队人会的工作。大女儿梅格和二女儿乔为了补贴家用，一个做了幼儿家庭教师，另一个去陪伴一位有着坏脾气的老太婆。马奇太太和女儿们一边愉快地做工作，一边耐心地等待马奇先生的归来，全家团聚。

然而最终一家人苦尽甘来，而四姐妹在这艰难岁月里获得了心灵的成长。

《小妇人》教会了我们如何去爱，如何去自强。其中乔令我印象最深。她是本书的主人公，也是作者路易莎·梅·奥尔科特的写照。乔她坚强，敢于牺牲，这不是我们应当学习的吗？她甚至能为别人牺牲自我的最爱！这种高尚的品德是一般人所不能到达的。书中对少女生活的生动描绘，对家庭欢乐的深情讴歌，以及书中所倡导的崇高精神打动了无数读者的心。自此以后，美国的妙龄少女很少有人没有理解过《小妇人》的熏陶。

曾为奥尔科特作传的传记作家埃德拉·切尼评论说：“……又一代人已经成长起来，可是《小妇人》仍然坚持着稳定的销量。母亲们读着这些姐妹的童年，延续着自我当年的欢乐……”。可见《小妇人》是多么经典的著作呀！小说里没有惊天动地的情节设置，而是用普通的，贴近生活的笔风来写，可是笔端流露出来的却是温暖和爱。这种手法是十分巧妙的。家庭成员的亲情，邻居朋友间的友谊以及少女成长过

程中甜蜜纯洁的感情都跃然纸上。

读书是我们生命中不可或缺的令人心旷神怡的部分，去寻找我们所需要的书籍，那就是阅读经典。《小妇人》是为数不少经典作品，它记录了时代的不一样，观念的不一样，它是我们人类的宝贵经验！所以一齐来阅读吧！

小妇人读书笔记篇四

优秀作文推荐:故事很长，情节很曲折，从四姐妹小时的艰辛就开始讲起。每次每次，当我看到剧中的四姐妹遇到一个又一个困难与挫折、甚至让我为她们哭到不行、以为事情再也不会会有转机的时候，四个姐妹却以她们不服输、不畏挫折的勇气勇敢地战胜了一个又一个的困难。其中最让我倍受鼓舞的是二姐郑未得。

《小妇人》看完了，我内心却长久的无法平静，仿佛是同她们四姐妹一同走过来一样，收获了泪水、感动与勇气。即使明知道这只是一部虚构的电视剧，也会不自觉的因她们而振奋，为她们加油喝彩，为她们的美好结局而欣慰。

诚然，或许作为一个“小妇人”我们没有厚实的肩膀去承担什么，也没有有力的臂膀去抵挡什么。然而，我们可以像剧中的四个小妇人一样靠坚持、靠勇气、靠永不言弃去战胜一切。

人们常说“读一本好书可以改变一个人的一生”。我想，一部好的励志电视剧也是可以改变人的心态的吧，至少对于我是那样的。在我每每遇到一些挫折抑或是在努力之后没有换来预期的成功时，一想到四姐妹的勇敢、不屈服于命运、永不服输，心情都会为之振奋，然后继续坚持应该坚持的，继续努力应该努力的。即使自己都想冠以自己“笨鸟”之名时也会暗自道一句：“不怕，笨鸟先飞就是了！”

四姐妹的的确确是名副其实的小妇人，更是拥有坚毅品质、拥有满满幸福当之无愧的“小富人”！希望自己有一天也能不畏挫折、不屈命运、不轻易言弃、不轻易服输，终有一天成为你——小妇人——小富人！

小妇人读书笔记篇五

《小妇人》这本书是以家庭为描述对象，以家庭成员感情纠葛为线索。描述了马克一家的天伦之爱，对我有很大的启发。

故事中的主人公共有4个性格不一样的姐妹。大姐叫曼格，既美丽，但又很虚荣；二姐叫琼，优点就是在于豪爽直直；老三叫佩丝，既善良而又害羞；最小的叫艾米，爱漂亮但又爱惹麻烦。

《小妇人》这本书写的就是这四个姐妹成长过程中发生的事情。在这本书中，还写到了她们四个姐妹的母亲，他的母亲经常给予她们启发和教育。书中的人物写的栩栩如生，四个姐妹发生在故事中的事情也给了我们很多启发，像书中有一篇故事叫《琼成功的第一步》这篇文章说的是琼经过每次的努力，最终取得了成功的第一步。这篇文章对我的启发很大。

经过我读了这本书，我感受到了这四个姐妹发生的事是多么的趣味、难忘。如果同学们有时间，你们也去多看些课外书，你能够学到很多知识的哦！

小妇人读书笔记篇六

《小妇人》是美国作家路易莎·梅·奥尔科特写的一部自传体小说，她把自我生活当中许多事情都写入了此说之中，更是把自我的姐妹分别写成了美丽而有些虚荣之心梅格、甜蜜而羞涩的贝丝和漂亮而爱惹麻烦的爱美，更是把自我写成了一个性格耿直并且豪爽的乔，虽然她们都有着自我的优点和缺点，但她们的身上都有着同样的一种东西，那些就是心

地善良。

《小妇人》讲的是马奇一家由于家道中落而过着贫穷的生活，而她们的父亲也因为自我的爱国之心去参加了战争，父亲的离去而使她们的生活更加困难，但她们并未因现实生活的贫困而放弃自我努力的机会，反而是每个人都用自我的努力去换取少许的生活费用来贴补家用，更难得之处是她们也并没有因为自我的贫穷而不去帮忙比她们更穷的人，她们在母亲的带领下、帮忙下和引导下用自我微薄的力量去帮忙穷人，而自我也活在欢乐之中。她们的父亲虽然在遥远的前方与敌人作战，但她们正因为有一个这样热爱祖国的父亲而感到骄傲与自豪，更因为有这样的父亲而让自我更努力地做到一个完美的自我。

子的她在更好地保护着、爱护着自我的小家，在帮忙更多的穷人，有时她虽然会为自我的丈夫参加战争而有些不悦，但更多的时候会用心去帮忙其他的穷人而为自我的国家出一份力，而几个孩子的教育更是落在了这位母亲的身上。

虽然这本书中并没有太多的描述马太太，但这位母亲是伟大的，是一位成功的母亲，虽然自我并没有什么更大的作为，但她教育出了几位有人性至美的“小妇人”这也是她最伟大的成功了。虽然自我的家境贫寒但她并没有因为自我的家境而抛弃任何一个女儿，也没有像其他父母一样对待自我的子女，每个人都有对这个世界这个社会不公平的抱怨，但她并没有因为这些而抱怨什么，反而是用自我这个鲜活的例子在教育着自我女儿们要做一个怎样的人。她没有因为自我的女儿们的一些错误而去责骂她们，而是让她们自我去体验生活从生活中找出自我的缺点与问题；她没有因为自我是母亲是长辈而在自我的女儿们面前摆出一副不可抗拒的威严，而她却是能够坐下来平心静气地和女儿们谈天说地说出自我的欢乐与不欢乐之事，更是能够认真地听着女儿们的欢乐与不欢乐之事，与她们一齐分享着欢乐与悲伤。

给自我的丈夫增添麻烦这就是最好的爱。

可是我们现实生活中的父母们又有几个能够如此对待自我的子女的呢？他们为了自我的孩子不惜一切代价这是无可厚非的，可是他们的努力并非真的能够得到想拥有的回报和相应的地位。他们为了让自我的孩子们上大学有出息，谁都想望子成龙、望女成凤，却忽略了他们的个人兴趣与爱好，只会拼命地让他们学习去死学那些书本上的知识，如果他们有什么错误只会去处罚他们或是让他们感受到父母的威严，并不会去听取他们的意见或是理由原因，父母们只会让他们按照自我的要求来做，只是把他们看成一个任由自我牵线的木偶，甚至是自我的一种利用工具，为了到达自我的目的而让自我的子女们去做自我想做的事情。更不会去和自我的子女们平心静气的谈话，也不会去用自我的过错事例来教育子女们让他们能够更好地选择自我所要的生活方式。

马家的女儿们也同样的乖巧，她们虽然对这个社会对自我家庭的生活条件感到有些不满，但她们更因为自我有这样的家庭有这样的父母和姐妹们感到高兴，有她们的父母作为她们的榜样，给她们起到一个带头的作用，这让她们感到欢乐，她们的家庭虽然贫困但比起那些更贫困的人来说已经是很不错的了，她们因为自我拥有这样的生活而感到高兴，她们每个人虽然都有各自的缺点，但她们能够用爱来化解和克制，她们虽然家里穷但她们能够自我寻找欢乐，并能够把自我的欢乐传达给每一个朋友和陌生的人，她们能够靠自我的本事来帮忙这个困难的家和贫困的人，为在前方战场上的战士们尽各自的力量来帮忙国家的战争以此来取得和平。

她们是一个十分欢乐且温馨的家庭，大家都能够为了同伴而牺牲自我，更能够勇于承担自我的错误，她们每个人都有自我的优点和爱好并能一向坚持着自我的爱好让它得到发展，她们更不会违背自我的良心而做出虚伪的事情来，为了自我的家人放弃了自我的所有东西，就如乔一样为父亲而剪掉了自我最值得骄傲的美丽的头发“这是我想使父亲舒服些，并

且让他回来，所能尽的心意”，这就是她们的性格。她们为了自我爱的人为了朋友们，为了陌生都在尽自我的努力让大家都过得更好。并且她们一向都坚持着善良的童心，一向都活在欢乐的生活之中，让自我与大家都坚持着活力。

她们大家都是善良的，都是欢乐的，虽然生活中有太多的不如意或是困难，但她们都能够克服，这本书我体会最深的便是它让我感受到了童心的重要，让我们在生活中坚持着童心是很重要的，它能够让我们克服困难，能够让我们把世间所发生的事情看得更加富有感情和浪漫的色彩，更让我感受到家长对子女的教育更不能像此刻这个样貌，为了到达自我的目的而不顾孩子的兴趣与爱好只会让自我的孩子去死学书本上的东西。说真的我此刻越来越喜欢像我这样的生活了，能够做自我喜欢的事情，更能够让自我随心所欲地去看书。教育，到底什么是教育，我认为教育不就是让孩子们能够按照自我的兴趣去生活去学习，去更好地利用现有的资源而发展自我的兴趣吗？父母们给孩子的教育不就是为了让他们能够更好地在这个世界上、在这个社会里更好的生活下去吗？不是能够让他们在这个时代里学有所成，能够利用自我的才能在此生活下去，有所成就吗？既然这样又为何要强迫自我的子女做一些自我所不喜欢的事情呢？没错，有些孩子是需要父母的强迫才能有出息，可是更多的孩子是需要靠自我的兴趣和自我自我的努力才能到达的。

我们现实的教育，为什么不能比照书中的主人公那样来做父母呢？给予孩子们最好的教育呢？我们此刻的学校教育在父母看来是最好的也永远是最梦想的园地，他们为了自我的子女们去讨好教师、去讨好学校的领导甚至是不惜千万财产也都是为了这个，他们不会因为自我的孩子而说是教师的错误，更不会因为教师有错而去让孩子离开学校放弃教育的机会，反而只会听取教师的提议或对自我孩子的评价而对孩子进行一系列的所谓的“教训”。有时候我会想能够到学校里面和其他人一样学习，可是有时我又厌恶学校里的那种氛围，小小年纪的孩子都已经懂得了攀比，比父母、比家庭、比优越

的条件。并且这个社会上有太多的弱肉强食，让人对这个社会充满了期望，但又充满了太多的可怕的陷阱，让人欢喜也让人忧。多期望我们大家能够像小说中的人物一样珍惜身边的人，为身边的人做出一些事情，并且也会让自我克服控制自我的缺点让自我得到更好的成长并更好地利用我们身边的资源为自我得到长久的发展做准备。

小妇人读书笔记篇七

这个假期，我和妈妈共同读了《小妇人》一书。

《小妇人》的作者是美国的女作家路易斯·梅·奥尔科特，《小妇人》讲述了马奇一家四姐妹的故事。书名的来由是四姐妹的爸爸对女儿们爱昵的称呼——我的小妇人。大姐梅格美丽而贤淑，在对上流社会的渴求中领悟到了生活的真谛，与贫穷却善良的布鲁克先生幸福地生活在了一起；乔是我最喜欢的女孩儿，率真、自然而直爽，她在不断尝试上报、出书，追求作家梦的过程中，放弃了与劳里的爱情，错过了去欧洲深造的机会，但她最终获得了美满的结局；贝思温柔文静，爱弹钢琴，却因帮助穷人家的孩子染上了猩红热，一度好转，但是最终在亲人的爱中安然离世；艾米活泼可爱，喜爱艺术，阴错阳差的历程中与劳里结为连理。

《小妇人》中的故事似乎平凡无奇，没有华丽的词藻，没有引人的悬念。这样的一本书却静静地打动了我的心灵。梅格、乔和艾美的理想相去甚远，她们的生活因此常生波折。然而她们都拥有对家庭的热爱、对亲情的珍惜和对爱的忠诚，构成了一幅幅温馨动人的家之画，她们的天伦之爱令人羡慕。

家庭是这部小说的情节主体，也是小说中人物的主要生活场景，在书中，家庭是四姐妹的生长之地，也是她们神圣的避难所。她们犹如一叶小舟，从这里驶向大海，当她们经历了狂风暴雨的磨难，感到身心疲惫时，家庭又成为了她们的休整港湾。她们四姐妹以一幅温馨的家庭生活图画，以她们的

成长故事来告诉我们社会的最基本的单位就是家庭，家庭是人类的快乐泉源，家庭具有使人类和平相处、相爱互助的亲合力。

《小妇人》这本书充满了人性美，是每个人心灵至深处的东西。亲情是人生最重要的情感，是使人们收获无尽力量的阳光，是促进我们实现梦想的热情。看着书中人的成长，我们也可以试着正确地处理身边的亲情、友情、爱情，感受一下同龄人的喜怒哀乐，感受一下人性美，书中的事也都发生在我们周围。这本书使我懂得如何怀着一颗收获的心体会、感受并对待它们，并且试着像马奇一家一样，为了这些爱，变得更坚强独立。

很多东西拥有时不觉得珍贵，但失去时或者变化时才会觉得可惜，这并不是空口说白话。现在的物质生活比以前是丰富了，大家都基本过上小康生活，但是在物质文明存在的时候，我们有没有回想起最最本质的东西？亲情是无价的，爱家的心，爱亲人的心是不能用任何东西代替的，我们为何不平心静气地感受一下这份亲情的温暖？家——是人性最美的一面体现的场所，那里是无私的爱所在。每个人的追求从这里开始——每个人的起点要在家中起航，每个人的目标最终也要在家中落脚。这才是我们心底里最最希望得到的东西！

小妇人读书笔记篇八

今天，我读了《小妇人》这本小说，这本小说的作者是美国女作家路易斯·梅·奥尔科特。下面，我给你们介绍一下本小说的内容。

小说描写了马奇一家的天伦之爱。马奇家的四姐妹分别叫梅格、乔、贝思、艾米。虽然家里很穷，但是四姐妹不怕苦，她们经历风雨的磨难和奋斗的历程，自强自立地将道路延续下去。

小说中有为了爱情历尽艰辛的梅格，有通过奋斗成为作家的乔，有坦然面对死亡的贝思，以及以扶弱为己任的艾米。总之，她们都具有博大无私的爱，我十分热爱她们一家子。

梅格在父母离家之时，细心地照顾妹妹们，教她们针线活，不让外人进入家里打闹。乔为了让自家过上小康生活，一直用写作来赚钱，为了让父亲用二十五美元购买物品，剪掉了自己的长发，卖了。为了让妹妹幸福，放弃了自己的爱情，把心上人留给了妹妹。贝思冒着风雨去看母亲可怜过的生病的男孩，结果自己被感染了，坦然地面对了死亡。艾米想让家庭富裕一点，开始学画画，可是一只手却遭到了伤害。不过，她不甘心，又弹起了钢琴来，最后成了的接班人——音乐家。

《小妇人》是我想到了一种比山高，比海深的爱，它使我一生受用。