

芒种活动方案幼儿园(优秀7篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

芒种活动方案幼儿园篇一

鲜红喜庆的地毯铺上来，五颜六色的鲜花摆上来，鲜艳美丽的服装穿起来，轻柔美妙的旋律响起来。20__年5月30日上午，由__幼儿园举办的一场盛大的“迎六一”文艺演出在__幼儿园操场上隆重举行。__乡政府领导、__中心学校领导和嘉宾及家长朋友们一起观看了演出。

本次文艺汇演，汇演历时两个多小时，共23个节目，幼儿园近400名幼儿全部登台亮相，载歌载舞，充分展示了自己的风采，内容形式活泼、精彩纷呈。有展现我园艺术培养的舞蹈《你们好》、《胖嘟嘟》、《春晓》、《雨前雨后》、《啊撒》、《我真的很不错》、《三只小熊》、《爱我你就抱抱我》、《脚印》、《幸福拍手歌》、《赵钱孙李》、《我的身体》、《野蛮游戏》、《小老鼠上灯台》、《小小兵》、《宝宝八音盒》、合唱《送别》；有展现幼儿一日学习生活的游戏《钻山洞》、《过小桥》；有展现教师风采的舞蹈《彩云之南》和声情并茂的诗歌朗诵《我为幼教事业献青春》；有动情生动富有教育意义的家园歌舞表演《彩虹的约定》，虽然我们的孩子年龄小，参与人数多，排练难度较大，但是在各位教师的精心策划和编排下，一个个童心飞扬的节目博得了观众们阵阵掌声。台上尽情表演，台下认真欣赏，共同庆祝六一儿童节。

这次文艺汇演，得到了上级领导部门的大力关心与支持，成功的演出不仅丰富了孩子们的课余生活，还给他们搭建了展

示自我的舞台，向社会展示了三文幼儿园在艺术教育方面的成果，也让孩子们享受到了一次丰盛的“节日大餐”。

本次活动顺利的开展与园领导的重视和全园教职工的努力是密不可分的。

1、我园领导高度重视庆“六一”活动的开展情况，多次开会研究制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划，并将筹备工作落实到人头，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势和影响，积极争取社会各界对活动的支持和参与，使这次活动取得了较好的效果，受到了全体幼儿和家长的热烈欢迎。

2、在活动筹备期间，幼儿园所有教职工本着“团结、创新、奉献”的精神和原则，认真做好各自的工作，为活动的顺利开展奠定了良好的基础。

活动圆满结束了，家长孩子依然陶醉在节日的欢乐中，成绩要发扬，不足要改进，我们真心地希望孩子们从三文幼儿园这里起飞，飞向更高，飞得更稳，飞向更远！

芒种活动方案幼儿园篇二

来自教师们对幼儿园活动的总结，一起来看看吧。

1 《鼓上的小米粒》活动反思

这是一节大班的音乐课《鼓上的小米粒》，在今天的活动中，小朋友表现得特别棒，不但学会了歌曲，还能够边唱边用肢体动作表现歌曲。从整个活动的效果来看，幼儿兴趣浓，参与的积极性高，较好的实现了本次活动的教学目标。活动中，以幼儿喜爱的乐器——小鼓“唱歌”的形式导入活动，激发了幼儿的学习兴趣。我把学唱歌曲与有趣的科学探究活动相

结合，让幼儿在探究活动中感受、体验击鼓的不同力度和频率与鼓面上的小米粒的动态变化的关系这一物理现象，获得知识和经验，有效地帮助了幼儿理解、记忆歌词，避免了生硬的歌词解说。另外我在“小鼓还能怎么唱”和“鼓敲击轻、重引起的米粒变化”的环节中，请幼儿大胆想象、操作和体验，为幼儿提供了探究和表现自己的舞台。其次，是教学的组织方面，在整个活动过程中，我注重游戏教学的方法，动静交替，层层递进。在活动中，注重以游戏形式贯穿始终，让幼儿在玩中学、学中玩，充分调动幼儿的参与积极性，较好地达到了教学目标，充分体现愉快教学给小朋友带来的乐趣。比如在扮演米粒跳舞和最后的《我是鼓，你是小米粒》的游戏中，幼儿玩得特别高兴，在玩的同时体验了敲鼓的轻重与小米粒的动态变化关系。

在幼儿操作感受鼓点的震动方面没有顾及全体幼儿，只有部分幼儿上来操作了，其他的幼儿都是旁观者，并没有亲身体验。《纲要》指出：为幼儿提供丰富的可操作的材料，让每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件，让每个幼儿都有机会尝试。”本来，我也想多准备些鼓，让每个幼儿都有机会尝试，但我担心孩子们会乱，米粒撒在地上会转移他们的注意力而取消了这个念头。现在想想，只为了让教学保持有序而扼杀了孩子们的探究欲望，真是得不偿失。在最后的环节，原本可以请幼儿三五成群结伴游戏，其中一幼儿当敲鼓人，其他幼儿当小米粒，然后互换角色，使幼儿充分体验到游戏的快乐。当时只考虑到教学的不要把时间拖得太长，而略了生生互动，这也是在以后的活动中应该引起重视的。

2 《大熊的拥抱节》活动反思

“为什么说这是一个难忘的拥抱节呢？”

幼儿纷纷举手回答说：“因为大熊改正了缺点，有了好朋友。”

“小动物原谅了大熊，和它还是做了好朋友。”

“那我们小朋友有没有做错过事，有没有和小朋友闹过矛盾呢？现在你们原谅他们了吗？如果你已经原谅了他，那么就轻轻地走过去和他拥抱一下，亲一亲。”

幼儿在音乐声中，和同伴抱一抱，亲一亲，有些幼儿都感动地哭了出来。

现在的幼儿多数为独生子女，在家为龙为凤、骄横霸道，与小朋友相处也是自私自利、不懂谦让。常常看到有的孩子做错了事情还不知悔过，从而失去更多朋友。为了让孩子们学会交往、善待朋友，我设计了《大熊的拥抱节》这一活动方案，让幼儿在欣赏故事的同时，知道霸道的行为会让自己失去很多朋友，使幼儿领悟到“知错就改”还是会得到朋友的原谅的，以此教育幼儿要珍惜友谊，与同伴友好相处。

本活动中ppt的运用，给了幼儿一个惊喜，他们听故事时特别专注，加上班得瑞的音乐背景，使故事听起来特别有感染力。讲述表演环节幼儿轻松地就掌握了故事内容，而且对角色表情、语气拿捏得也很准确。在为大熊想办法、改正缺点的时候，看到有的幼儿，恨不得把各种好事都说出来让大熊去做，我理解了他们的良苦用心，最起码一点：孩子们是善良的，是具有同情心的。以至于后来“大熊打开门，看到小动物们全来了”，小朋友们也情不自禁地鼓起掌来，这说明孩子们都是渴望友情，需要友谊的。最后，让幼儿自己过一个拥抱节时，我听到了这样的声音“上次是我不对，我不该抢你的玩具，你能原谅我吗？”“当然原谅你了，我们还是好朋友呀！”说完，他们又紧紧地拥抱在一起。我想，看到这一幕，我们这次活动的目的是圆满完成了。

3 《飞翔的塑料袋》活动反思

“即贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。”塑料袋

是孩子们生活中常见的物品，在风的作用下自然而然就会随风而飞。《飞翔的塑料袋》就是结合我们现在进行的主题《我想飞》而组织的一个健康活动。主要目标是让孩子们探索塑料袋的不同玩法，尝试抛高和投远的动作，体验玩塑料袋的乐趣。

小朋友，你们知道什么东西会飞吗？

点评分析：这活动导入部分，为的是激发幼儿对“飞”的兴趣，引出后面的课题。

- 1、塑料袋可以怎么玩？
- 2、幼儿自由玩塑料袋，教师巡回观察指导。
- 3、集中讲述玩法。

点评分析：在自由探索部分，孩子们的玩法比较单一，抛高和投掷的动作经引导才想到。

- 1、讨论：怎样抛的高。幼儿自由尝试。
- 2、请一个幼儿与老师比赛抛高，引导幼儿发现折叠打结后抛的高
- 3、幼儿尝试练习。

4《谁在空中飞飞飞》活动反思

在此活动中我让孩子们说：“你知道什么是鸟？”孩子们十分有趣，说鸟有一对翅膀？我又问：“有翅膀的都是鸟吗？”孩子们大笑，不对不对蝴蝶、蜜蜂都有一对翅膀。鸟有一只尖尖的嘴巴、鸟有羽毛、鸟有二只脚……孩子们在自己回答、设疑与辩证中渐渐地对于什么是鸟有一定的经验。

孩子们在欣赏情景剧中才清楚地了解了什么是鸟，鸟要同时具备全身有羽毛、有二条腿、有一对翅膀会飞的动物才是鸟。经过前一环节的论证与此环节的欣赏，孩子们十分清楚地了解了鸟的特征。

孩子们对于日常生活中比较多见的鸟如：麻雀等，有一定的认识，但是其余的鸟孩子们平时少见，对于鸟的认识十分欠缺。所以对于图片中的鸟大多数孩子们并不认识。

所以引导孩子们去关注各种各样的鸟，增长孩子们对于鸟的认识需要家园进一步地努力。幼儿园利用多种途径如：图片、vcd等让孩子们去关注，同时也引导家长利用多种时间让孩子们去公园、去动物园观看不同的鸟，也可以带着孩子去书店看看各种书增长孩子们的知识。

5 《下落百分百》活动反思

幼儿常常见到物体自由下落的现象，却又不知道其中的“奥秘”。科学活动《下落百分百》，通过演示、观察、实验等方法，引导幼儿对物体下落想象产生兴趣，并对下落的必然性及方向有初步的认识。

本次活动我是以通过实验让幼儿了解物体的坠落现象，在第一环节中我出示自制的“轱辘轱辘”教具时，孩子们很感兴趣。他们看到老师手上的物体落到地上，纷纷讨论“老师一松手东西就会落到地上”“老师要把他们捡起来”……看到孩子们有了兴趣，我及时告诉他们物体下落的必然性，认识到地球引力的存在。同时在活动中我说到地球把所有的东西都“吸”在身上，有的孩子便问“那为什么飞机和小鸟都能天上飞呢”，当知道它们要花很大的“力气”才能离开地面时，孩子们又对热气球产生了兴趣，开始你一言我一语地讨论起热气球，“热气球是靠压力飞起来的吗”“热气球里边的火灭了它就会落下来”“热气球没有被吸住”……看着孩子们的讨论越来越热烈，我便赶紧应孩子们的兴趣简要地说

了说热气球，并让他们课后在讨论。

在最后一个环节“美丽下落路”实验中，我先演示给幼儿看一遍。当看到孩子们都很感兴趣，于是让他们自己动手操作，孩子们认真看自己的“路”是怎样下落的，仔细体验操作的乐趣，同时在操作中进一步感受到了物体下落的必然性。

本次活动也存在很多的问题：由于我准备不够充分，导致桌面与地面一团糟，应事先考虑周全。在活动中还应认真的观察孩子，倾听他们的谈话，在他们的谈话中发现他们的兴趣和经验，激发孩子们主动学习。对于活动的组织调控能力还应有待提高。

6 《娃娃游中国》活动反思

为创设一个自由的语言交流情境，让幼儿将自己快乐美好的旅行经历分享给小伙伴的同时发展语言表达能力与思维能力。使得幼儿在其他同伴的旅行经历中，了解到祖国各个旅行景点的壮美，并产生对其的向往，我设计了一堂语言课：《娃娃游中国》。

为了使课的内容更加丰富生动，我课前让小朋友们带来了自己旅行时的照片，由谈话导入，紧密联系幼儿生活实际，充分调动幼儿已有经验和头脑中储存的相关信息，并适时进行提问，帮助幼儿丰富其语言和培养思维表达能力。很多小朋友都能拿着自己照片介绍自己去过的地方在哪里，和谁一起去的，在那里看到了什么，吃了什么。但还是有些小朋友存在问题。当我问道：你知道照片上的你和爸爸妈妈是在什么地方吗？他们却支支吾吾回答不了。这马上让我有所思考，我想到事先的准备工作是否做的不够充分，事先的通知说明不够清楚。有些小朋友跟着爸爸妈妈去旅行时，爸爸妈妈没有告诉他这是什么城市，只是说去了哪个游乐园或动物园……，所以小朋友只记得自己去过某某游乐园，或某某动物园，却不知道具体是在什么城市。我应该在事前通知小朋友拿照片

询问爸爸妈妈照片上的城市。这样就能解决课堂上的问题了。

让小朋友们在游戏情境中体验旅行的快乐。在进行延伸活动：开飞机游戏时，小朋友把自己旅行时去过的地方说出来。因为刚上完课的关系，小朋友们知道了很多中国的城市，所以游戏时兴趣很高涨。

7 《小兔逃跑》活动反思

刚拿到《小兔逃跑》这一故事时，首先被这个故事的趣味性所吸引，笑过之后才发现其中蕴涵的深刻道理。

在备课和准备教具时才发现，《小兔逃跑》这个故事并没有配套图片，也没有相关的活动材料，后来去网上搜了一下发现有小兔逃跑的课件，考虑到一些设备的问题，我就选取了几张图片作为上课时的教具，以便幼儿能更好的理解故事内容。在活动的中间环节中我加入了“如果老师逃跑了，你们怎么办”这一问题，进一步引导幼儿学说“要是老师变成……我就变成……”的句式。这不仅有利于幼儿对句式的掌握，也使幼儿体会师幼之情，在开学之初也有必要让幼儿了解师幼之情。在最后环节，建构式课程上是以游戏为结尾的，但我考虑到，这学期才刚开始，经过一个暑假很多幼儿很难静下来，再加上对与幼儿来说我是一位新老师，他们一下子还不会认同我，使我在管理上有点困难，因此我把游戏活动改成了美术活动，让他们学会静坐，要求幼儿将自己讨论后的结果以绘画的形式表现出来。

随着故事的展开，孩子们在观察、讲述中也出现了很大的差异，有的始终专注、积极参与，也有在讲述时开小差的，课后想来，或许我的设计还需要调整，不能引起每个幼儿的兴趣；其次，在情绪情感上没能很好的唤醒孩子，虽然在上的过程中我有提到母子、父子之间的亲情，但并没有很着重的讲述，愿意是希望孩子在我的启发下自己感受亲情，但现在大多独生子女，他们并没有真正去体会过父母对于自己的爱。

所以幼儿在情感的把握上不够，同时对于这一点跟自己在讲述时的处理有关，在讲述时不能把语调和动作神态很好的结合是导致这一原因的问题之一。

从总体上来说，对于这节课的目标基本上达到了，幼儿对于“要是……就……”的句式也已初步掌握，缺点是肯定得存在的，还需要自己更加努力，但这节课也使我发现幼儿的仿编能力满强的，让我对幼儿的了解也更深一步。

8 《名族服饰真漂亮》活动反思

《民族服饰真漂亮》。这一活动是在幼儿有了“认识少数民族”的前期经验上开展起来的。课前审议时，从活动名称入手，我们认为本教学活动最应该抓住的重点首先是民族服饰，引导孩子感知几个常见少数民族的服饰特色；接着便是设计时如何让民族服饰更漂亮，来展现出不同于汉族服饰的美。

艺术活动要让幼儿欣赏美、感受美。那么在这次活动中提供给幼儿欣赏的民族服饰首先要让幼儿感受到美，另外还要具有特色。而我为幼儿提供的是幼儿建构式操作材料上的图片，图片色彩搭配和谐，但具有特色的图案极少，而且放在实物投影仪上展出后的效果较为模糊，不清晰。这样的导入很难为后面的环节做好前期铺垫。如果能从网上搜集、下载一些很有民族特色的服饰供幼儿欣赏，效果就会很不一样了。

每次绘画时由于8k的绘画用纸无法在桌上全部铺开，影响到幼儿作画。因此总有几名幼儿要暂时到后排橱柜进行活动，而且幼儿在一节绘画活动的有限时间内无法既完成构图，又完成涂色。

9 《龟兔赛跑》活动反思

我用引发对童话故事《龟兔赛跑》的回忆，说说兔子为什么会输。这次兔子又要向乌龟发起挑战，激发幼儿的好奇心与

求知欲。

活动中先让幼儿猜测小兔子会怎么跟乌龟说，然后利用课件，让幼儿学习歌词(对面的乌龟看过来，看过来，看过来;虽然上次输给了你，但是我会努力)，并体验兔子不服气的心情;乌龟会接受挑战吗?会怎么回答兔子?(我上看、下看、左看、右看，看来去你都不会得第一;我再想一想，再看一看。哼!我才不会把你放在眼里。)先引起幼儿的猜测，再看课件，幼儿学习的兴趣很高，再加上动作，体验乌龟自信的心情。

活动中请幼儿分别扮演兔子和乌龟，做出不服输和自信的表情和动作，幼儿积极性很高，表演得惟妙惟肖;其次，这首歌曲的旋律是幼儿熟悉的《对面的女孩看过来》，有了前面的铺垫，在后面的边唱边表演的环节特别得顺利，掀起了活动高潮。

总之，在音乐教学过程中教师要有目的的引入或创设一定的情境色彩、形象生动具体的场景，这样可以引起学生一定的态度体验、行为体验，从而帮助学生有效参与，促进学生和谐发展。

10 《两个好朋友》活动反思

在与孩子讲《会游动的小岛》这个故事的时候，我发现孩子们的热情很高。因为《会游动的小岛》这个故事材料非常特殊，四副图之间既有相互的关联，又能打乱图序进行新的故事创编，可以引发幼儿的好奇心与创造性。《两个好朋友》的语言活动正是利用这一契合点，立足对故事中图片不同排列顺序的理解，来引发幼儿进行多角度创编故事，提高幼儿语言表述能力。活动沿用了小鸟和小乌龟这两个幼儿所熟悉喜爱的、而且有着鲜明外形特征的动物形象，使幼儿的热情得到延续，体验到了创编活动的快乐。浅显的故事构思和生动的故事情节、多变的故事画面，为幼儿提供了反复阅读、主动创编的机会。

11 《啊呜啊呜吃得香》活动反思

今天我执教的是语言活动：《啊呜啊呜吃得香》，《啊呜啊呜吃得香》主要是针对刚入园的幼儿进入集体生活，对家人还有强烈的依赖心理。平时在家里衣食都是大人包办，儿歌《啊呜啊呜吃得香》短小、简单，表现了各种动物自主独立的心理，并借助学说“啊呜啊呜吃得香”这句话，鼓励幼儿在园、在家都能自己吃饭，养成独立进餐的良好习惯。

我采用的是最简单的形式，以图片的形式展开课程。宝宝们对图片也有很大的兴趣，特别是小动物的图片，当我拿出小兔的图片，宝宝们都很大声地说：“这是小白兔。”《啊呜啊呜吃得香》这一儿歌，主要是让宝宝们通过小动物喜欢吃什么，并且它们是啊呜啊呜吃的，延伸到我们宝宝最喜欢吃什么。我对儿歌进行了改动，将“宝宝自己吃饭，啊呜啊呜吃得香”这一句中，让宝宝们自己先说你喜欢吃什么，是怎么吃的？那有些宝宝就会很快想到自己想吃什么，比如说吃虾，那可以请他创编一下儿歌：“宝宝自己吃虾，啊呜啊呜吃得香。”宝宝在这个环节中表现出了极大的兴趣，都想说说自己想吃的东西，而且都能将语句完整地表述出来。

应该说《啊呜啊呜吃得香》这一活动开展得还是非常顺利的，宝宝们也知道了要自己动手吃饭，而且吃饭原来是一件很开心的事，通过这次活动，我们班的宝宝中午用餐也比以前好很多了，大家都在啊呜啊呜香香地吃饭，也能保持桌面和地面的干净了。

12 《小红伞》活动反思

能结合自己故事教学中的困惑开展课题研究，并且创编这个活动，充实课题资料、实践课题。把故事设计成绘本来上，是一种创新。课堂上多媒体课件、自编大图书、自制小图书的运用，以及故事表演用的情景创设、道具、头饰等，都说明“薰衣草”老师是花了很大的精力和心思在这节课上的。本

堂课以小兔子和小红伞来贯穿，采用了多种策略来帮助幼儿理解故事，观察、猜测、想象、讲述、情景、表演……，使幼儿对故事活动抱有浓厚的兴趣。整堂课幼儿的学习兴趣很浓，师幼互动较多，幼儿语言表达机会较多、参与性高。

不足之处：在让幼儿观察图片时，应该再发挥一下幼儿思维，教师不要急于告诉答案或者过渡到下一环节。在教师带领幼儿一起阅读图书时，教师手拿大图书，幼儿手拿自制小图书，到底让幼儿关注哪本书来看看说说呢？教师是否应该不用把书展示给幼儿看，而是放在自己腿上，和幼儿手中的小图书一起使用，大家一起翻阅自己手中的书，来看看说说。

建议：在介绍大书的时候，教师对封面扉页封底解释的太多，以至于浪费了很多时间。在幼儿表演中教师进行适当的语言铺垫以提高幼儿表演兴趣。在故事开头环节，应让幼儿先猜测小红伞有什么用？你会拿小红伞做些什么事？以便幼儿能更好的理解后面发生的情景。

13 《迷路的小花鸭》教学反思

《迷路的小花鸭》这首歌孩子们比较熟悉，旋律也比较简单，因为我们的孩子在大班时就已经学过，所以很多孩子都会唱了，因此我在设置教学目标时没有把学唱这首歌作为教学的重点难点，而把培养孩子对小动物的同情心，体会小花鸭找不到妈妈而伤心难过寂寞的心情，和乐于助人的情感作为教学的重点难点。从教学效果来看教学重点难点已经突破了，下面我就说说自己在这节课中用了哪些方法来达到教学目的，突破教学难点的。

一、我运用了情景教学法，设置了小花鸭迷路的情景，让孩子帮小花鸭找妈妈的过程中亲身体会小花鸭找不到妈妈的伤心难过的心情，和帮小花鸭找到妈妈而欢呼雀跃的高兴情绪。因为是亲身体验所以孩子能完全的投入到故事中去，帮助孩子把抽象转换为形像。在故事中孩子也能够体会到帮助别人

的快乐，从而引导孩子在生活中要经常帮助他人，这样不但被帮助的人能过得到帮助而快乐，自己也能够很快乐。这里很好的对孩子进行了乐于助人的品德教育。乐于助人的品德教育在现今大多都是独生子女的教育显得尤为重要。

二、我在教学中孩子的主体地位的到了充分的发挥。我设计了很多的问题，比如：怎么唱才能把小花鸭伤心难过的心情唱出来呢？小花鸭迷路了怎么办呢？等等。。。。。。把问题抛给孩子，给孩子足够的思考时间，我只是充当孩子的引导者。

三、为了加深孩子对歌曲的理解和把握，我设计了“演一演”这个环节。当问道孩子是否想演一演时？我没有让孩子马上来演，而是让孩子先说，自己打算怎样演？这样给了孩子一个思考的环节，让孩子能更好的把握住自己所要演的角色，这个环节不但可以锻炼孩子的语言能力，还能了解孩子对这首歌是否把握，又能锻炼孩子表现能力。

在这节音乐教学中我发现自己还有很多的不足：1、说话时的语速过快，孩子不能听的很清楚，要是能在慢点温柔点孩子会更喜欢。2、自己的音乐素养有待提高，因为老师的范唱要给孩子美的享受，不管是音准还是声音都要成为孩子学习的榜样。3、在演一演这个环节中及时的肯定孩子和鼓励孩子，所以孩子在自我创编动作时不太积极。在今后的教学中我会不断的反思，不断的总结，不断的提高自己的教学水平。

14 《小蝌蚪找妈妈》活动反思

故事是幼儿接触最多而又非常喜爱的一种文学形式，爱听故事是是幼儿的天性，在枯燥无味的看讲中渗入故事情节，能吸引幼儿的注意力，激发幼儿讲述的兴趣。本活动就是以“小蝌蚪找妈妈”的故事贯穿其中，小蝌蚪的形象图片导入，调动幼儿的学习欲望和学习积极性，为学习提供一个良好的开端；活动中以“小蝌蚪找妈妈的过程中几次把别人认错成妈妈”故事

展开，活动中我利用课件、生动形象的小动物图片，促使幼儿认真听讲，勇于表达；知道小蝌蚪的生长过程，活动最后以“幼儿头戴动物头饰表演故事结束，使幼儿在快乐的气氛中结束。

为幼儿提供一个丰富多彩的空间，让孩子在轻松的氛围中了解小蝌蚪找妈妈的快乐历程。第二次讲述时鼓励幼儿大胆表达自己的意见，提问问题从简单到复杂，从而体现了一个循序渐近、层层深入的过程，让幼儿在故事中了解小蝌蚪的生长过程。

总之从活动效果看，本次活动幼儿注意力集中，语言讲述较流畅，层次分明而又衔接自然，孩子们在兴奋期待中开始，在全身心投入中进行，在兴致勃勃中结束，圆满完成教学任务，不过由于一个课时的时间毕竟短暂，个别幼儿单独讲述的机会不算多，这就需要课后加以延伸，更多的孩子能够单独讲述，还可考虑创新式拓展。最后我的活动小结，让幼儿知道青蛙是益虫，我们应该去保护它们，我只是告诉幼儿它们是益虫，去保护它们，我应该搜集一些图片资料，让幼儿能更形象知道，青蛙是益虫，我们要去保护它们，这样的教学效果会更好。这就是我对自己本学期上的教研课的一些不成熟的教学反思，在以后的教学中我会更加严格要求自己，取得更大的进步。

15 《小乌龟开的店》活动反思

学习《小乌龟开的店》目的是让幼儿知道动物们都是要根据自己的本领来找适合自己的工作，在这个环节上我先给幼儿思考了一个问题“现在有几个小动物来找小乌龟兄妹俩帮忙找工作了，你觉得他们适合什么工作呢？”幼儿们没有思考多久就举起手来要回答问题了，有幼儿说让长颈鹿卖苹果，但是我想了一下，还有没有更好的工作吗？是不是让长颈鹿摘苹果更好一些呢？孩子们也同意我的看法，因为充分考虑到了长颈鹿高的长处。

通过本次教学活动，我发现教师的教育机智非常重要，我们

应该给幼儿更多的思考空间，引导也要适当，并不是要一味的把老师自己的想法强加给幼儿，其实他们的知识在我们的不知不觉中已经很丰富了。因为今天班里的电脑坏了，所以现在才来发上，孩子们的想法很多也非常好，出乎我的意料之外，因为记的东西都在班里就不一一列举了，我们的孩子个个都很聪明。

16 《国旗红红的哩》活动反思

活动前，我们先进行了一会儿练声活动，让幼儿的嗓子处于放松的状态。当我把一面鲜艳的五星红旗展现在幼儿面前时，马上吸引了他们的眼球，“哪来的”、“好漂亮”大家小声的嘀咕着。趁势追击，我马上引出了今天的活动主题，孩子们显得很高兴。第一遍欣赏歌曲，我就播放了音乐视频，好听的音乐加上生动的画面，马上让孩子进入了状态，一致要求我多放几遍，大家跟着音乐已经哼了起来。我又放了一遍，接着还是结合国旗的外形特征、跟琴声朗诵歌词，并注重休止符的使用。眼前有实物，幼儿记起歌词来特别快，在此基础上，我们开始学习演唱歌曲，对重点部分加强了练习和指导。由于时间关系，再用恰当的动作指挥他人演唱上做的不是很到位，打算用课余时间把这个重难点补上。

在这个活动中，我首先出示国旗让孩子们来认识。当我出示国旗的时候，孩子们很积极地说出这是中国的国旗，特别是景浩然小朋友，“老师，我知道这是中国的国旗，我还知道它的名字是‘中华人民共和国国旗’，这是我爷爷告诉我的！”；班上最聪明的蔡沐涵也积极地举起了手，“老师，在我爸爸的办公室就有国旗，比你这个要大！”孩子们你一言我一语的说了起来，有的还说要画国旗！在演唱歌曲的时候，孩子们的表情更是让我感动，有的小朋友不但带上了表情，而且还根据歌词自己加上了动作，让整个歌曲更加的完整！本次活动中，我注重发挥孩子们的参与能力，让孩子们自己解决活动的困难，我想这样孩子们才能真正的理解歌曲，真正的从活动中学到知识！

17 《认识日历》活动反思

活动的目的是让幼儿初步认识日历，在操作中了解一年有12个月，不同月份有不同的天数。对日历感兴趣，初步感知时间概念，懂得珍惜时间。发展推理能力。

这对于我们班孩子来说是一个还没有接触过的新知识，为了能让幼儿的还子们学的开心有趣于是我以今天是什么年的问题引出主题。果然还子们的积极性一下了高起来了。接着我以小兔子不明白的问题让孩子们的帮助解决。你带的日历是那年的?、、虎年、兔年的孩子们争先恐后回答着。你是怎么知道的?孩子的小眼睛可亮了：我的日历最上面有数字的就是20。我的日历上有好多小兔子的我就知道是兔子年。一年有12个月这一点大多数小朋友知道，可是对于每个月有不同的天数、认识几月几日他们还从来没有学习过。

在接下来的“找节日”环节中，当我说出节日后，小朋友首先要反应是几月几日，接着在年历中找出来。在找的过程中，孩子们找得都对的，而且迅速还很快!可是我发现这样能力弱的小朋友得不到锻炼了，于是我说：请几个孩子到老师的日历上来找。这下，孩子们更积极了。

整个活动下来，给我感触最深的是，要想小朋友学得开心，首先老师必须带动学习气氛，让每个小朋友都在不自主地投入到活动中去，只有大家都参与了，老师教得开心，小朋友学得也开心。

18 《会变的水》活动反思

在把水蒸气变成水的实验当中，有小朋友想出把手放在水蒸气上，水蒸气也会变成水时，小朋友都围过来试一试。这时我很犹豫，是阻止还是支持呢?结果我没有阻止他们，而是在一旁提醒他们注意安全，等他们都一一亲自实验过，然后与他们一起讨论这是为什么。就这样循序渐进地将引导幼儿回

到主题。

存在问题：

1、我在课前还应为幼儿提供丰富的便于操作观察的材料，如每组准备一只酒精炉、烧杯，让每个幼儿都能亲自进行实验探索，从而能更加引发孩子们的探索欲望。

2、在活动中还应认真的观察孩子，倾听他们的谈话，在于他们的谈话中发现他们的兴趣和经验，激发孩子们主动学习。

3、对活动的组织调控能力还有待提高，调整的教育行为还比较谨慎，不够大胆。如在这次活动中的生成课程转换得比较犹豫。

4、及时反思、整理思路的能力还不足，活动后立即反思显得条理性不够强。

19 《好玩的报纸》活动反思

今天，我上一节了大班的健康活动《好玩的报纸》一课，这节课我共分三方面来进行教学，幼儿自由游戏、与教师一同游戏、幼儿自由探索游戏。

活动一开始，我出示报纸球的时候，幼儿都已经玩过报纸球，所以能说出各种各样的玩法。当我让幼儿自由游戏时，他们便能自主地进行各种各样的玩球活动。在幼儿游戏时，我及时与幼儿互动，让幼儿在游戏时相互合作，培养幼儿的合作精神。

在第二环节中主要让幼儿与教师一同游戏，（在报纸上单脚跳）由于幼儿是第一次玩游戏，幼儿的兴趣一下子调动起来，他们积极的参与到游戏中。掌握了游戏的规则和基本动作。

第三环节是活动的高潮，幼儿积极讨论玩报纸的方法。孩子们对玩报纸很感兴趣，都积极举手发言，（可以折飞机、可以做风筝、可以做围裙，可以挡太阳.....）气氛非常热烈。幼儿在自由探索游戏过程中，发挥自己的想象，愉快地进行玩报纸的游戏。活动的目标基本达到了。

20 《云彩和风儿》活动反思

今天跟幼儿一起欣赏了散文《云彩和风儿》，活动结束后，感触颇深：

本次活动通过借助多媒体，让孩子在情景中学习，他们乐此不疲。通过动画画面让幼儿形象地感知理解了动词“躬”“竖”“扬”“逃散”，较快的掌握了散文中的句子，而且用身体动作模仿各种形象。多媒体课件的介入和问题情境的设置大大激发了幼儿说的欲望，说的兴致。

在最后体验游戏的过程中，幼儿会学着慢慢的变换自己的肢体动作，并保持住。几个孩子还会抱在一起变换造型。在“风爷爷”逐一瞧瞧，询问云彩变成了什么？请幼儿用“吹呀吹，云彩变成×××”回答。幼儿自由想象，积极创编动作，有的孩子说：“吹呀吹，云彩变成了花朵，在风中点头。”有的说：“吹呀吹，云彩变成了大恐龙，在风中玩耍。”还有的说：“吹呀吹，云彩变成大老虎，把小兔都吓跑。”通过分组活动和讲述，幼儿了解了秋季风儿使云彩千百万化的特点。大部分幼儿能大胆地将自己想象的云彩的变化表现出来。这样他们既学到了知识又体验到了游戏的喜悦，争着抢着要表演给老师和小朋友们看，兴致一直不减。

芒种活动方案幼儿园篇三

每年6月份的第三个星期天是“父亲节”。父亲的角色在孩子的成长道路上有着不可或缺的作用，在现代家庭中，爸爸在孩子心目中的形象是繁忙、严肃的。但平时孩子与爸爸接触

交流的机会却不多。

因此我们小班开展了“爸爸，我永远爱您”的主题活动，请小朋友们收集了爸爸们的照片，在介绍自己的爸爸活动中，孩子们回忆了爸爸和自己一起玩时的快乐情景。通过观看动画片。孩子们回忆起了和爸爸一起玩的快乐。并用甜美的语言表达了对爸爸的感激热爱之情。

“爸爸，我永远爱您”主题活动的开展，让孩子亲近了爸爸，让爸爸了解了孩子。大家也都有共同的感悟，在繁忙的工作之余留点时间陪伴孩子，让孩子在成长的过程中留下更多美好的回忆。

幼儿园父亲节活动总结反思

芒种活动方案幼儿园篇四

每年6月的第三个星期的星期天是父亲节,对于父亲节,每个国家都有自己独特的庆祝方式,而我们大一班也有自己对于父亲节的庆祝方式。

在父亲节,我们大一班开展了一周的父亲节活动。父亲节的由来,爸爸的爱,爸爸辛苦了,爸爸,我想说……我陪爸爸一起玩。

通过这次活动,更能增进了幼儿与父亲之间了感情,我们许多家长都不知道6月17号是父亲节,所以我们老师在给幼儿上这一堂课的时候,幼儿晚上就回去告诉了自己的爸爸:爸爸,6月17号星期天是你的节日哦。家人惊讶的说道:是吗?宝宝,我们还不知道呢。

我们组织幼儿把自己想对爸爸说的话写下来,并贴在爱心栏里面,自己感觉这个环节很好,能倾听幼儿内心里想说的,但是不足的地方是:浏览量不够。所以下次在开展这个活动的

时候应该组织幼儿自己拉着爸爸或家人的手去看自己贴在爱心里面的话。

通过这次父亲节活动，给幼儿上了人生的一堂课，还让幼儿了解到母爱如海，父爱如山。能使幼儿更加珍惜家人对自己的爱，并自己去尝试爱家人，跟家人幸福快乐的生活在一起。

每年6月份的第三个星期天是“父亲节”。父亲的角色在孩子的成长道路上有着不可或缺的作用，在现代家庭中，爸爸在孩子心目中的形象是繁忙、严肃的。但平时孩子与爸爸接触交流的机会却不多。

因此我们小班开展了“爸爸，我永远爱您”的主题活动，请小朋友们收集了爸爸们的照片，在介绍自己的爸爸活动中，孩子们回忆了爸爸和自己一起玩时的快乐情景。通过观看动画片《大头儿子小头爸爸》。孩子们回忆起了和爸爸一起玩的快乐。并用甜美的语言表达了对爸爸的感激热爱之情。

“爸爸，我永远爱您”主题活动的开展，让孩子亲近了爸爸，让爸爸了解了孩子。大家也都有共同的感悟，在繁忙的工作之余留点时间陪伴孩子，让孩子在成长的过程中留下更多美好的回忆。

父亲节幼儿园活动总结反思

芒种活动方案幼儿园篇五

在这个寒冷的冬季，我们马上就要迎来一个新年的第一天——元旦！幼儿园也为了这次节日，做出了许多的准备，借助这个节日，举行了一次活动，这次活动主要是在园长的思想领导下开展的，以下就是我对这次活动的总结：

在这个重要的节日，自然是要跟家长一起度过的，所以我们在这天首先是瞒着孩子们把他们的爸爸妈妈邀请过来了，给

了他们一个大大的惊喜，事先他们这群孩子谁也不知道自己的爸爸妈妈要来，只知道今天我们幼儿园要举行活动，不上课了，每个班还要上台表演一个节目。当时每个班的孩子们都齐聚到了幼儿园三楼的大教室(由于室外寒冷，为了孩子们的健康考虑，只能选择在室内举行活动)，每个人都搬着自己的小板凳坐好了，这个时候他们正聚精会神的看着园长老师在台上讲话，殊不知他们的爸爸妈妈已经在他们的后面站着了，突然出现，属实让他们开心了好久。

活动第一环节

想对孩子/爸爸妈妈说的话：这里我们先让孩子跟自己爸爸妈妈对视三十秒，然后依次说出想对对方说的话，孩子们大多数说的都是新年的祝福、这一年的委屈、自己这一年想达成的目标、保证会改正的错误等等。家长对孩子说的竟然千篇一律的都是要孩子这一年也要乖乖的听话，好好学习之类的话，果然大人到了这个时候更不善言辞呢。

活动第二环节

孩子们表演节目：这一环节就是想要家长们看看自己的孩子在经过我们幼儿园的教育之后，在性格上是有多么大的改变，胆小怕生紧张的情绪还这一群小朋友中从来没出现过，一定程度上让家长看到了我们幼儿园的教学能力。

首先是由大(1)班表演合唱节目《新年快乐》。来表示对大家的新年祝愿，紧接着还由小(3)班表演的舞蹈节目《茉莉花》，把最好的茉莉花送给自己最爱的爸爸妈妈，下一场就是由小(1)班、中(1)班、大(1)班分别派出一支队伍参加古诗大赛，看看谁那班的孩子古诗会的最多，当然是可以请求场外援助的哦，自然就是我们的家长们，小班拥有三次机会，中班两次，大班一次机会。一种十多个节目，我就不一一细数了。

活动第三环节

孩子和家长移步隔壁教室，在这里都是孩子们的爸爸妈妈，早上自己带过来的各种各样的肉馅，以及饺子皮，是的，这个活动就是为了促进孩子跟家长们的沟通与合作能力，以家庭为单位，比看谁包的饺子最多，最后得胜者能获得由园长提供的奖品。

最后我们这次活动以幼儿园老师的一段舞蹈落幕，本次活动得到了圆满结束。

幼儿园庆六一活动反思总结篇22

“六一”国际儿童节是儿童最快乐，最向往的节日，为了庆祝这个节日，我园于5月26日下午和6月1日下午举行了两场别开生面的系列活动，分别是文艺汇演、书画展和亲子游园。文艺汇演在邢园长的节日致辞中拉开序幕。整台节目童趣盎然，精彩纷呈，掌声不断。当稚嫩的孩子有模有样的表演着一个个节目时，老师和家长们都露出了满足和欣慰的笑容。师生书画展孩子们兴奋的拉着家长的手介绍自己的作品，亲子游园时幼儿和家长一起游戏一起玩耍，我们不仅给了幼儿展示的平台，也将节日的欢乐交还给幼儿，让幼儿充分体验到了童年特有的快乐，以及亲人陪伴的幸福。

本次活动顺利的开展与园领导的重视和全园教师的努力分不开。

一、我园领导高度重视庆“六一”活动的开展情况，多次开会研究制定活动方案，围绕活动主题、积极讨论。并将筹备工作落实到人头，形成人人参与的局面。使这次活动取得了较好的效果，受到了家长们的一致肯定。

二、在活动筹备期间，幼儿园所有教师本着“团结、创新、奉献”的精神和原则，不辞辛苦、加班加点做好各自的工作，为活动的顺利开展奠定了良好的基础。

三、另外，各班充分的准备，及班级教师的密切的配合，也是本次活动环节紧凑有序的关键所在。

一、形式新。今年的六一节，各班老师在节目的编排上都有不同程度的创新。内容形式活泼、精彩纷呈。有展现我舞蹈特色班成果的《》、；有展现幼儿表现力的童话剧《兔气扬眉》、《欢乐跳吧》；有展现教师风采的舞蹈《搏击操》、《凉凉》；更有亲子共同表演的亲子舞蹈《妈妈宝贝》；精彩的节目层出不穷，在各班教师的精心策划和编排下，一个个童心飞扬的节目博得了观众们阵阵掌声。

二、质量高。各班老师对自己的节目精益求精，不放过每一个细节，一遍遍的排练，一次次的修改，自己动手做道具，自己选购服装。老师们的付出与努力换来了家长的一致好评，我想这是对我们各位老师最大的肯定。

三、主题好。通过开展此次活动，让每个孩子都能找到自己的亮点，使每个孩子的个性得到飞扬，潜能得到充分的以挥，在积极的参与中体验成功的快乐，更是为了让孩子们渡过了一个开心、愉快的“六一”儿童节。也充分突出了本次活动的主题“家园共育，多彩童年”。

四、家园合作。此次活动的开展，得到了家长们的大力支持，活动当天，各班的家长志愿者义务帮忙，有帮忙换服装的、有帮忙化妆的、有帮忙管理现场秩序的。真正意义上体现了家园合作。

虽然此次活动举办的较成功，但在整个庆“六一”的活动过程中我们也发现了许多工作中的失误和不足，但我们不视它为缺憾，而把它看成我们走向成功的阶梯。人总是在不足中慢慢学会成长的，从而让自己不断完善成熟起来。

活动圆满结束了，家长孩子们依然陶醉在节日的欢乐中，成绩要发扬，不足要改进，我们真心地希望孩子们能在城西幼

儿园这个大家庭里开心、快乐的成长。在此，对此次活动中积极配合老师工作的家长朋友们道一声“谢谢”，也对付出辛劳和汗水的老师们说一声：“你们辛苦了”。

芒种活动方案幼儿园篇六

一年一度的六一儿童节，是孩子们期待的节日。在今年的庆六一活动中，我们中班组开展了丰富多彩、富有创意的活动。

我们中班开展了别具一格的“亲子游园同乐会”。结合幼儿年龄特点，请孩子们把家长请进教室，共同体验童年的快乐。

在活动的开展中，这些家长也仿佛回到了童年，和孩子一起，商量着如何才能取得胜利。大家摩拳擦掌，使出自己的绝招，整个活动在笑声中、掌声中、“咔嚓咔嚓”的拍照声中圆满结束！活动给家长、孩子、老师都留下了美好的回忆！

最后孩子们凭手中的游戏卷兑换了自己喜欢的奖品。今年我们所尝试的庆祝活动是合理、新颖、有益的，把真正的欢乐还给了每个孩子。这些活动面向了全体孩子，每个孩子在活动中是快乐的，让孩子度过了一个快乐、优质的节日，是孩子们终生难忘的！

芒种活动方案幼儿园篇七

幼儿园庆元旦家园联欢活动，在201x年的最后一天的下午如期进行了，我们班以“游艺”为主题，让幼儿在欢乐自由玩耍的氛围下，家长和幼儿亲子同乐参与各项游艺活动，体验节日的愉快气氛，欢欢喜喜地享受节日的快乐。

本次活动，我们分成了简单的几部分，开始是猜灯谜，这样的活动在幼儿园是第一次，我们没有经验可以借鉴，当时王老师还担心家长朋友们猜不出来，结果家长们比我们想象的要聪明的多，一百多条谜语，在10多分钟的时间，就被家长

全部猜完。孩子们也参与了其中，有部分的灯谜是孩子们自己猜出来的，当我告诉他们答案是正确的时候，看到他们高兴的又蹦又跳，家长也感觉特别的自豪。

接下来，我们进行了又一个第一次，是班级的第一次家园合影，孩子多，家长多，我们班里肯定是没有办法照，所以我们选择了室外，家长们特别的配合，有的帮着拿垫子，有的帮着安排队形，还要感谢我们班的摄影师温鹏磊的妈妈，是他给我们留下了精彩的瞬间。

们赢了的时候，孩子们又高声欢呼起来，家长就像是安排好了一样，分组玩了起来，有的玩起了踢毽子，有的和孩子玩起了丢沙包，还有的家长开始了踢毽子。

最后部分，我们选择了室内活动，为了让孩子给家长简单的展示一下我们学过的知识，我还是采用了经典的老游戏，“击鼓传花”，大人的参与不太积极，但是我们班的孩子们特别的感兴趣，有的献歌，有的献舞，腾自豪跳的拉丁舞在当时也掀起了一个小高潮，和他一起学的孩子也一起跳了起来，我临时发挥，和家长一起玩起了手指游戏和兔子舞，最后在孩子们一起演唱的“长大一岁”歌曲中，我们结束了本次活动。

本次活动，基本算成功，特别是室外的活动，家长和孩子们的兴致高涨，就是感觉玩的时间短了一点，另外在猜灯谜的环节和互相大拜年的时候，孩子们用他们自己的行动告诉了爸爸妈妈们，他们长大了，聪明懂事了，爸爸妈妈也给了孩子们许多的祝福，但是说的最多的还是希望孩子们快乐、平安。

在活动中还有不尽人意的地方是，我们班级的室内活动场地小点了，活动不开，如：本来我们打算全班一起跳兔子舞，结果孩子们都跳不起来，这也跟我们想的不周到有关，根据室外热闹的气氛相比，我觉得如果整个活动都在室外进行也

可以考虑，期待下次活动，我们能想的更周到些。

幼儿园庆六一活动反思总结篇20

“六月是童年的摇篮，六月是童年的梦乡。六月是我们的节日，我们为它增光添彩。”为了让孩子们度过一个愉快而有意义的“六一”儿童节，一区中心小学少先队举行了“放飞童心”六一儿童节活动，旨在为孩子们搭建一个自我展示，张扬个性，凸显特长的舞台，让每位孩子都能分享到成功的喜悦。

一、领导重视，精心组织。

区领导、团区委、区少工委高度重视庆“六、一”系列活动的开展情况，多次开会研究制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划。并将筹备工作落实到人，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势影响，积极争取社会各界对活动的支持和参与，加大本次活动的宣传力度，使这次活动取得了较好的效果。让孩子们度过了愉快而有意义的节日，也让家长感受到了孩子的成长和进步。

为了成功举办这次活动，全体老师们进行了精心策划，从收集材料、创设环境、安排场地、制作道具、选择节目到发放通知，每一项工作都做的有条不紊，教师们团队合作精神也得到了淋漓尽致的展现。

二、环境创设，温馨快乐。

热烈、喜庆、欢快的节日活动环境氛围，不仅给人以深刻的印象，更能给孩子一种愉快、健康的心理影响。为了迎接“六一”这个欢庆的日子，我校全体教师和全体家长积极为孩子们创设欢度“六一”的节日环境与氛围，共同鼓励他们积极参与“六一”节的各项活动。

教师和孩子们共同布置以节日为主题的教室环境、校园环境。引导孩子们运用已有的美术技能，师生共同布置热闹的六一环境。老师和孩子们把教室装扮一新，大家载歌载舞，其乐融融，在这种节日的欢愉氛围中，孩子们心情舒畅，乐于交往，身体健康。

三、内容丰富，形式多样。

5月31日下午，“六一”庆典活动隆重举行，学校里张灯结彩，欢歌笑语。孩子、老师同台表演：舞蹈、三句半……形式多样，一个个精彩的节目把孩子们带入到一个五彩斑斓的世界，也给孩子们留下了美好、甜蜜的回忆。孩子们用美妙校花的歌声、优美的舞姿，充分展示了自己的才艺。

六一儿童节，孩子们度过了一个愉快的节日，孩子们脸上洋溢着灿烂、幸福的笑容。充分体现了“把节日还给孩子，让每一个孩子都感受到节日的快乐”的理念。

这次活动让每一位孩子充分展示了他们活泼的个性，给了他们一个平等的机会去参与，去体验，去感受，使“六一”庆祝活动真正成为孩子们展示自己的大舞台。