

# 最新非遗活动心得体会(大全9篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么你知道心得体会如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 非遗活动心得体会篇一

今天，非物质文化遗产的工作人和其他学校的校长和许多上级领导一起来到我们的校园进行启动仪式。

温州的非物质文化遗产很丰富，为城市文明提供了许多丰富多彩的民间艺术。“非遗”的六十一项技艺和民俗等先后被列入区级“非遗”名录，其中“彩石镶嵌”被列入国家级“非遗”名录，彩石镶嵌和泽雅屏纸制作技艺配列入省级“非遗”名录，还有十几项被列入市级“非遗”名录，“泽雅屏纸制作技艺”还被列入市级“非遗”生产基地。有兴趣的同学可以到操场上看那些展板，总共有十五项。我最喜欢的是温州米塑，用米粉和面，再加上颜料，加上一些手工制作。瞧！一个栩栩如生的东西就做出来了，米塑老师做了一个超逼真的小人，别班的同学叫老师送给她，米塑老师还不舍得呢！

结束了我们恋恋不舍得走了。

## 非遗活动心得体会篇二

非物质文化遗产是指人们代代相传的非物质性文化资产和具有代表性的民间传统文化。作为中华民族宝贵的文化瑰宝，非遗不仅传承着中华民族丰富多彩的传统文化，更承载着中华民族的历史记忆和精神追求。作为小学生，我们有幸接触到非遗文化，从中汲取知识，增长见识，收获颇丰。下面我将用五段式的结构，分享我在非遗学习中的心得体会。

## 第一段：非遗文化的多样性与传承的重要性

非遗文化博大精深，包括传统音乐、传统戏曲、传统舞蹈、传统技艺等丰富多样的艺术形式。在学习非遗文化的过程中，我深刻意识到非遗的传承至关重要。作为中华民族的未来，我们小学生积极参与非遗文化的学习与传承，对于保护传统文化、弘扬民族精神有着特殊的意义。

## 第二段：发现非遗之美的亲身经历

在学习非遗文化的过程中，我切实感受到了非物质文化遗产所蕴含的美丽与智慧。比如，在学习传统手工艺技艺时，我发现了木雕、瓷器等匠人们精湛的技术和千年的文化传统；在欣赏传统音乐和舞蹈时，我被那悠扬的旋律和优美的舞姿所感染。这些都让我深深地体会到了传统文化的独特魅力。

## 第三段：非遗传承对个人成长的意义

学习非遗文化不仅能丰富我们个人的知识储备，还能培养我们的情操和审美能力。通过学习非遗文化，我们小学生能够培养耐心与细致，提升动手能力和创造力。我在学习传统手工艺品制作时，需要一丝不苟地琢磨每一个细节，这不仅提高了动手能力，还培养了耐心和细致的工作态度。

## 第四段：非遗传承对社会的意义

非遗文化的传承对社会的发展也具有重要的意义。非遗文化的传统工艺技艺和精美的工艺品对于维护社会文化的多样性和提升文化产业的竞争力有着积极而重要的作用。通过学习非遗文化，我们可以将传统文化与现代技术有机结合，不断进行创新，推动传统文化的活力和继承。这对于维护国家文化自信和培养创新人才具有重要意义。

## 第五段：传承非遗，助推中华文化弘扬

作为小学生，我们有着责任和义务传承非遗文化。通过学习和传承非遗文化，我们能够更好地理解和热爱中华文明的源远流长，更好地传承和弘扬中华优秀传统文化。未来，我们希望能够将自己在非遗学习中所学到的知识和技能融入自己的成长和发展中，为中华文化的传承和发扬做出自己的贡献。

总结：

非遗文化作为中华民族的瑰宝，对小学生的成长和发展具有深远而重要的影响。通过学习非遗文化，我们不仅能够领略到传统文化的魅力，还能够培养积极向上的情操和树立正确的价值观念。同时，非遗文化的传承也对社会的发展和国家的文化自信有着积极的促进作用。作为小学生，我们应该主动参与到非遗的学习和传承中，为中华优秀传统文化的传承和发扬做出我们自己的贡献。

### 非遗活动心得体会篇三

非遗，即非物质文化遗产，是指各个民族的传统文化、工艺技艺、表演艺术和社会实践等非物质遗产的总和。作为传承和弘扬中华优秀传统文化的重要途径，非遗活动在小学生中间受到了广泛的关注和参与。在这里，我将分享我作为小学生参与非遗活动的心得体会。

首先，非遗活动让我感受到了传统文化的博大精深。在我参与的非遗活动中，有剪纸、刺绣、陶艺等多种手工艺制作。通过参与各种手工制作过程，我深刻感受到了传统技艺的独特魅力。剪纸需要精细的手工操作和耐心，刺绣则需要对颜色和形状的精准把握，陶艺则需要对泥土的认识和捏塑的技巧。这些传统手工艺的学习不仅让我学会了一门新的技能，更让我深刻领悟到了中国传统文化的丰富和精湛。

其次，参与非遗活动让我体会到了团队合作的重要性。在非遗活动中，我与同学们一起学习、制作，互相帮助，共同解

决问题。在制作过程中，我们不仅能够互相借鉴和学习他人的经验，而且还能够互相配合，共同完成一个作品。通过团队合作，我们不仅培养了良好的沟通能力和合作精神，还培养了对于集体利益的考虑和包容心态。

另外，参与非遗活动也让我发现了自己的潜能。在非遗活动中，我们需要通过学习和实践，不断掌握和提升自己的技能和能力。在不断尝试和挑战自己的过程中，我发现自己有很多潜在的能力和创造力。比如，我在剪纸活动中，创作了一幅脸谱剪纸作品；在刺绣活动中，我制作了一幅精美的刺绣作品。这些作品的完成让我深感成就感和自信心的提升，也让我对自己有更多的期待和努力。

最后，参与非遗活动让我明白了文化传承的重要性。非遗活动是传统文化的延续和传播，通过参与非遗活动，我们能够深入了解和学习传统文化的知识和技能。这些传统文化的知识和技能是我们中华民族的宝贵财富，我们应该将其传承下去，并且加以创新和发展，让它们在当代社会焕发出新的活力和魅力。作为小学生，在参与非遗活动的同时，我也应该积极向身边人传承和宣传非遗文化，让更多的人了解和参与其中。

总之，小学生参与非遗活动给了我很多宝贵的体验和机会。通过非遗活动，我不仅学到了传统技艺和文化知识，还锻炼了团队合作能力、发现了自己的潜能，并且明白了文化传承的重要性。我相信，在以后的学习和生活中，这些宝贵的经验将给我带来更多的启迪和帮助，让我更好地成长和发展。

## 非遗活动心得体会篇四

伴随明媚的春天，伴随温暖的太阳，今天，我们要去春游啦！

这次要去的地方是非遗园，是合肥的迪士尼，想到要去那么好玩的'地方，心中的喜悦之情不禁像喷泉一样喷涌出来，开

心爆了！

终于，坐上了巴士，到达了“迪士尼”。首先看到的是四根柱子，每根柱子上都有一些人物画像，旁边一棵棵大柳树长势茂盛，叶子青翠欲滴，下面还有清澈见底的喷泉，真是美不胜收！

接下来，到了唐僧取经路上遇险的壁画厅，只见那一个一个的壁画做工精致，栩栩如生，仿佛身临其境。

出壁画厅的时候，突然看见了一个雄大的建筑，乍一看，有点像希腊的房子。可这里怎么会有希腊的房子呢？充满好奇心的我们走近一看，什么房子，比参观希腊房子还好玩，竟然是赛马表演。墙上有个帖子，说11点钟开始，我看了看别人的手表，现在10:55了，导游催我们快一点，说：“：赛马表演马上就要过了，赶快去看！”打了鸡血我们飞快地冲进去看赛马表演，一进门，发现“骑士们”已经准备好了，随时准备以迅雷不及掩耳之势冲向终点。“11点了，11点了！”我们班同学大叫，“开始！”只见白马像离弦之箭一样冲出去，黑马紧追不舍，终于，白马渐渐的体力不支了，黑马却还是精神抖擞，“反超了！”我们班同学说！终于，四蹄生风的黑马夺冠。

接下来，我们还去了马戏团，黑松林，陶先之纪念馆……终于，就在我们玩得正开心时，老师宣布归程的时间到了，此次春游活动结束了，有的同学还央求老师多玩一会，可是，时间不等人，再迟的话天黑都回不了家了，所以老师只能给大家一个安慰“：下次春游，一定会去一个比这更好玩的地方！”大家才恋恋不舍地回家了。

## 非遗活动心得体会篇五

1、凝固的历史，活态的非遗。

- 2、非一般的文化遗产，不一样的魅力
- 3、传承多彩非遗，筑梦美丽慈溪。
- 4、心手传承，鲜活匠艺。
- 5、心与慈溪律动，情与非遗共融。
- 6、文化滋养心灵，非遗点亮城市。
- 7、美慈溪，魅力非遗。
- 8、慈溪美如画，非遗名天下。
- 9、慈护非遗，溪迎天下。
- 10、传承多彩非遗，筑梦文化慈溪。
- 11、青瓷故里，魅力非遗。崔秀珍
- 12、慈孝名天下，非遗灿古今。
- 13、“瓷”情“慈”景，“遗”常精彩。
- 14、保护非遗文化，传承慈溪文明。
- 15、文化深呼吸，非遗零距离。
- 16、美慈溪，魅力非遗。
- 17、保护非遗，留住乡愁。
- 18、千年慈孝地，魅力非遗城。
- 19、精于工匠于心，传于世品于行。

- 20、用心灵感悟慈溪，以行动保护非遗。
- 21、心与慈溪律动，情与非遗共融。
- 22、文化滋养心灵，非遗点亮城市。
- 23、活力慈溪，魅力非遗。
- 24、保护非遗，让慈溪更有魅力。
- 25、传承非遗文化，品味人文慈溪。
- 26、走进美慈溪，品味非遗魅力。
- 27、凝固的历史，活态的非遗。
- 28、慈护非遗，溪迎天下。
- 29、传承多彩非遗，筑梦美丽慈溪。
- 30、文化遗产人人保护，非遗成果人人共享。
- 31、泉城美丽如画，非遗博览天下。
- 32、非遗传雅韵，省会聚知音。
- 33、人类失去记忆，世界将一片荒芜。
- 34、共享文化遗产，彰显非遗魅力。
- 35、文化恒久远，非遗在人间！
- 36、保护文化遗产，传承历史精华。
- 37、非遗千古传，文泽天地间。

38、保护发展推广非遗文化人人有责。

39、传承非遗，坚守文化！

40、丝擘珠多非遗，文化传承入万家。

## 非遗活动心得体会篇六

非遗（非物质文化遗产）是指人们在长期生产和生活实践中创造的具有历史、文化、艺术价值的传统技艺、表演艺术和民俗文化等非物质资料，凝结着人类智慧和创造力的结晶。近年来，非遗作为一种文化资源备受关注，我们从中汲取许多心得体会。

首先，非遗弘扬了民族精神和文化传统。非遗作为一种独特的珍贵资源，承载着民族文化的深厚底蕴。许多非遗项目从源头上展现了各个地区的特色和文化传统，比如中国的京剧、湖南的花鼓戏等。通过学习非遗，我们不仅了解到了各地的风俗习惯和民俗文化，更能够感受到非遗背后蕴含的民族精神。它们传承了我们祖先的智慧和思想，能够激发我们的爱国热情和文化自信。通过非遗，我们能够更好地理解和传承我们的民族文化。

其次，非遗培养了我们的审美意识和创造力。非遗项目多样且独具特色，包括绘画、音乐、舞蹈、传统手工艺等等，它们传统而又新颖，能够激发我们的审美情趣。通过参与和学习非遗，我们能够欣赏和品味各种艺术形式，培养和提高自我的审美能力。同时，非遗也是创造力的源泉。通过学习非遗项目，我们能够了解其中的细节和技巧，激发我们的想象力和创造力。我们可以从中汲取灵感，创造出属于自己的作品，展示个人的才华和创新意识。

再次，非遗传承了人类智慧和技艺。非遗项目往往是由世代相传的，是人们长期实践和劳动积累的结果。这些传统的技



艺和技术包含了丰富的智慧和精湛的工艺，代表了人类对自然和社会的认识。通过学习和传承非遗，我们能够了解人类历史和文明的发展，欣赏到人类的创造力和智慧。同时，非遗的传承也面临现代化进程的冲击，许多传统技艺面临失传的危险。通过学习和传承非遗，我们能够保护和传承这些宝贵的文化遗产，让它们继续在现代社会中发光发热。

最后，非遗开阔了我们的视野和世界观。非遗项目不仅局限于中国境内，也有许多具有国际影响力的非遗项目。通过了解和学习这些非遗项目，我们能够打破国界的限制，了解不同国家和地区的文化和艺术，拓宽自己的视野。随着全球化的发展，各个国家之间的交流和合作越来越频繁，对于非遗的学习和传承也变得愈发重要。通过学习和传承非遗，我们不仅能够增进国与国之间的友谊和了解，更能够促进人类文化的多元和共存。

总之，非遗作为一种独特的文化资源，不仅丰富了我们的文化底蕴，更培养了我们的审美意识和创造力，传承了人类智慧和技艺，开阔了我们的视野和世界观。通过学习和传承非遗，我们能够更好地传承和发展人类的文化，保护和传承这些宝贵的文化遗产。非遗让我们了解到文化的力量和魅力，也激励着我们继续向前，为文化的传承和发展做出自己的贡献。

## 非遗活动心得体会篇七

非遗（非物质文化遗产）是指人们代代相传的不以物质形态存在的文化传统，它是中华文化宝库中闪耀的瑰宝。在我的心中，非遗不仅仅是一种文化传承的形式，更是一种独特的心得和体会。通过接触和学习非遗，我深深地体会到了它的珍贵和独特之处。在这篇文章中，我将分享我对非遗的心得体会。

第一段：非遗之美的独特之处

非遗之美一直令我心驰神往，它的独特之处在于它不仅是一种手艺的传承，更是一种文化的延续。非遗作为一种文化遗产，可以追溯到数千年前的历史时期。这些非遗技艺传承了先人的智慧和才情，每一项非遗都有着深深的文化积淀。从瓷器制作到刺绣、剪纸再到戏曲表演，每一项非遗都有着独特的魅力，吸引着人们深入了解并传承下去。这种独特之处体现了中华民族的智慧 and 创造力，也表现出中华文化的博大精深。

## 第二段：非遗之传承的责任与使命

作为非遗的一份子，我深感传承的责任和使命重大。非遗技艺传承的关键在于时间和人才的培养。让更多的人了解和热爱非遗，让更多的年轻人愿意从事非遗传承的工作，是我们的共同责任。我从小就对非遗技艺产生了浓厚的兴趣，我希望通过我的努力，能够将这些非遗技艺传承下去。非遗之传承需要时间和耐心，需要我们将这些宝贵的文化珍品传递给下一代，让非遗之美永不消失。

## 第三段：非遗之技艺的乐趣和成就感

学习非遗也是一种巨大的乐趣和成就感。通过亲身实践和实实践，我发现非遗技艺包含了许多复杂的步骤和技巧，需要我们耐心和细心去学习。曾经，在制作剪纸的时候，我经历了无数次的失败和尝试，但是每一次的进步都是一种巨大的成就感。我相信，只要坚持下去，继续学习和探索，我一定能够将非遗技艺掌握得更加熟练，创造出更加出色的作品。这种成就感和乐趣是其他领域所无法比拟的，它让我对非遗怀有深深的热爱和痴迷。

## 第四段：非遗之文化的多元和包容

非遗所传承的不仅仅是一张张技艺图谱，更是一种多元和包容的文化态度。在非遗的世界中，我学会了尊重不同的文化

和习惯。非遗技艺不拘一格，各具特色，每一种技艺都来自不同的地方和民族。在学习非遗的过程中，我深刻地体验到了每一种技艺所蕴含的不同文化内涵和风格特点。我学会了欣赏和尊重这种多元和包容的文化态度，它让我更加开阔了眼界，更加懂得去尊重和包容不同的文化。

## 第五段：非遗之未来的展望和希望

非遗之未来令人期待和充满希望。随着社会的不断发展和变化，非遗也需要不断创新和更新，以适应现代社会的需求。我希望未来能够有更多的人了解和热爱非遗，让非遗不再是一种陈旧的传统，而是能够融入到现代生活中，焕发出新的活力。我希望能够有更多的机会学习和实践非遗技艺，不断提升自己的技能和水平。同时，我也愿意将我的所学和经验分享给更多的人，让更多的人加入到非遗传承的行列中来。我相信，有了我们每一个人的努力，非遗的未来一定会更加美好。

## 总结：

非遗之心得体会，让我深刻地了解到了非遗的重要性和珍贵性。非遗不仅仅是一种技艺的传承，更是一种文化的传承。通过学习和实践，我体会到了非遗之美的独特之处，明白了传承的责任和使命，同时也体会到了学习和实践非遗技艺的乐趣和成就感。非遗所传达的多元和包容文化态度让我更加开阔了眼界，对文化的多样性有了更深入的理解和尊重。对于非遗之未来，我充满期待和希望，愿未来能够有更多的人加入到非遗传承的行列中来，让非遗融入到现代生活中，焕发出新的活力。非遗，是我们民族文化的瑰宝，更是我们的共同责任和使命。

## 非遗活动心得体会篇八

非遗，即非物质文化遗产，是指人们长期以来创造、传承与

发展的各种非物质文化遗产表现形式。作为我国宝贵的文化瑰宝，非遗不仅仅是一种文化符号，更是一种寄托着民族精神与智慧的传承载体。近年来，我有幸参与了非遗石雕技艺的传承与学习，从中获得了许多宝贵的心得体会。在这篇文章中，我将分享我对非遗的理解与感悟。

首先，非遗让我深刻体会到“活态”文化的魅力。传统文化在石雕这种艺术形式中得以延续和发展，使得那些古老的传统技艺焕发出新的生命力。通过学习和了解非遗，我明白了文化的传承不是简单地复制和模仿，而是要在继承的基础上发展创新。比如，在石雕技艺中，老师们传授给我们的不仅仅只是一种技能，更是他们对于技艺的独到理解和创作思路。这种活态文化对我们现代人来说，是一次宝贵的历史遗产的传承与再生。

其次，非遗让我体悟到了传统与现代的结合之美。在传统石雕技艺的基础上，我们可以创造出更加富有现代感和时尚元素的作品。比如，我们在学习中常常运用电脑设计软件进行创作，利用机械雕刻设备提高生产效率等。这种传统与现代的结合，不仅仅是技术的进步，更是文化的融合和碰撞。在现代社会发展迅猛的今天，非遗以更加开放的姿态走进了我们生活的方方面面。

再次，非遗让我认识到文化自信的重要性。无论是传统的木刻艺术、陶瓷技艺还是传承千年的庙会传统，这些无形的文化瑰宝都是我们民族的独特精神和智慧的结晶。通过学习非遗，我们不仅仅能够感受到流淌在血液里的民族自豪感，更能够深刻地理解到我们是一个博大精深的文化体系中的一份子。面对如今全球化的冲击，我们要增强文化自信，让非遗成为我们自豪的身份标签。

最后，非遗让我体味到了传统文化的价值与意义。作为一种传承几千年的文化遗产，非遗具有鲜明的独特性和巨大的历史价值。非遗代表着一种精神，一种智慧，一种信仰与生活

方式。通过学习与传承非遗，我们能够更好地了解我们的历史和文化，培养对传统文化的热爱与尊重，从而更好地传承和创造。正如一句话所说：“有文化的根，才能有民族的魂”。非遗激发了我们对中华民族文化的追求和热爱，也让我们理解到我们的文化遗产是我们民族最宝贵的财富。

总结而言，非遗传承使我更加深刻地认识了传统文化的独特魅力和意义。非遗让我体会到了活态文化的魅力，传统与现代的结合之美，文化自信的重要性以及传统文化的价值与意义。通过学习非遗，我们不仅仅在技艺上得到了提高，更关键的是收获到了一份对文化的热爱和执着。非遗的传承，是我们对传统文化瑰宝的呵护，更是我们对未来的传承和创新的责任。非遗之心得体会，令我对传承与创新的精神有了更加深刻的理解和认识。

## 非遗活动心得体会篇九

听说普陀山的一个大公园—白桦园已经重新装修好了。星期六，一大早，我怀着强烈的好奇心，来到了这个公园探个究竟。

刚到公园门口，就看到两旁栽满了一些花花草草，走进一闻，还散发着淡淡的幽香。引人注目的还要数那两个青松。那两颗青松笔直地站在那儿仿佛两名战士，守护者家园。迈进门槛儿，右边是琳琅满目的健身器材，左边是一个凉亭。

我继续往前走着，忽然眼前出现了一个岔路口，一条是静谧的羊肠小道，一条是人多的大道。我有点犹豫不决，不过最终我决定走这条羊肠小道。这条路没有汽车的鸣笛，只有婉转动听的鸟叫声。路两旁的花上面，有许许多多的露珠在滚动，风轻轻的拂过，就像粒粒珍珠在闪耀。

走着走着，眼前出现了一座座假山。山石突兀重叠，错落有致，最高的那座假山有十米多高，里面还有许多的秘密通道。

假山背面是一个湖。我走到桥中心的凉亭内，欣赏这片湖水。碧绿的湖水随着微风荡漾，当阳光洒在湖面上时，波光粼粼，就像镀了一层金似的’。不一会儿，从远处飘来了“一片彩霞”仔细一看，原来是簇拥上来抢食的鱼群。随着鱼群的聚拢和分散，就像一朵五彩的花朵霎时开放，十分动人。湖面上还有几颗枯萎的荷花，看着这些枯萎的荷花，心中幻想夏天荷花盛开的景象，满湖的荷花挨挨挤挤，宛如一块拼成的巨大的碧玉，与天相接。荷花五颜六色的白如玉，红胜火。粉如霞，黄赛金。有些荷花把它娇美的脸庞紧贴着水面就像一个个顽皮的孩子在荷叶间捉迷藏，随着荷叶摇曳，时隐时现。还有些荷花高高的伸出了水面，就像亭亭玉立的少女，身穿粉红色的纱裙，翩翩起舞……过了好久，我又回到了那条羊肠小道。

走在这条小路上，心情格外开朗，仿佛每棵大树都在向我招手，打招呼。不知不觉，我眼前出现了一片草地。这片草地周围围绕着许许多多的喷泉，形状大多是高贵优雅的天鹅。草地中央，有一棵参天大树。这棵大树高大挺拔，气宇轩昂。主干非常粗壮，大概要五六个小孩子才能围住吧。从主干伸出的树枝像手臂一样向外伸展，树枝上的树叶密密麻麻，数也数不清远看着像一把巨伞，又像是一个巨大的蘑菇。草地上，有许许多多的鹅卵石，摆成了一个精美的图案。

伴着一路的美景，我离开了公园。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)